



ಕೊಂಕಣಿ ನಿರಂತರಿ...

ಪಯಾರಿಣಿ

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪತ್ರಿಕಾ

• ಅಂಕೊ: 4

• ಮ್ಹಯ್ನೊ: ಸಪ್ಟೆಂಬ್ರ್

• ವರಸ್: 2020

• ಮೋಲ್: ರು. 50

- ▶ ಸಂಪಾದಕೀಯ್: ಕೊಂಕಣಿ ಆನಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಪುಡಾರ್
 - ▶ ಲೇಖನ್: ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೊ: ಪಯಾರಿಣಿ-ವೀಜ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ 2019
 - ▶ ಕಥಾ: ಸಾಕ್ಷಾತ್ (ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್)
- ▶ ತರ್ಜಣ್: ಕಾಮ್ನಾರಾಚಿಂ ದೊತೊರಾಕ್ ಭಾಶ್ಯ (ಬೆಟೊಲ್ಡ್ ಬ್ರೆಖ್ತ್)
 - ▶ ಕವಿತಾ: ಸಂದಿಗ್ಡ್ (ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್)
- ▶ ಲೇಖನ್: ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರಚಾರಾಂತ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ (ರೋಶು ಬಜ್ಜೆ)
 - ▶ ಕವಿತಾ: ಪಾವ್ಸ್ ಕೊಣಾಚೊ (ಉರ್ಜಿತಾ ಭೊಬೆ)
- ▶ ಕವಿತಾ: ಪ್ರಕೃತಿ ಆನಿ ಮನಿಸ್ (ಮಾಧವ್ ಬೋರ್ಕರ್)
 - ▶ ಲೇಖನ್: ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಆಡಿಯೊ ಬುಕ್ (ಪ್ರಸನ್ನ ನಿಡ್ಕೋಡಿ)
- ▶ ಲೇಖನ್: ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್



ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಮುಂಬಯ್
(ಮುಖೆಲ್ ಸಂಪಾದಕ)

ಶೈಲೇಂದ್ರ ಮೆಹ್ತಾ, ಮುಂಬಯ್
(ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ, ನಾಗರಿ)

ಮಾ| ಜೇಸನ್ ಪಿಂಟೊ, ಉದ್ಯಾವರ್
(ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ, ರೊಮಿ)



ವೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ

ಡಾ| ಅಶ್ವಿನ್ ಪ್ರಭುಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕ ಪಣಾಯಾಲ್ ಚಿಣಾಗೊ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಇ-ಪತ್ರ್

ಸಂಪಾದಕೀಯ ಮಂಡಳಿ



ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರೆಸ್

(ಮುಖೆಲ್ ಸಂಪಾದಕ)



ಶೈಲೇಂದ್ರ ಮೆಹ್ರಾ

(ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ, ನಾಗರಿ)



ಮಾ. ಜೇಸನ್ ಪಿಂಟೊ

(ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ, ರೊಮಿ)

ಸಾಂವೆ



ವಾಯ್ಲೆಟ್ ಆಳ್ವೆ

(ಮುಂಬಯ್)



ಪ್ರೇಮ್ ಮೊರಾಸ್

(ಮಂಗೂರ್)

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಕೊಂಕಣಿ ಆನಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಪ್ರದಾರ್

ಫ್ಲೆಟಾಥಾವ್ನ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸದಾಂಚ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ಕಾಂಯ್ ತೆಂಪಾಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಭಾಂದ್ವಾಂ ಉಭಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಮಾಯಾನಗರಿಚಿ ವೈಶಿಷ್ಟತಾಯ್ ಹಿಚ್; ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಖಾರ್‌ಪುಟಿ (Mangroves) ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚಿ ಸುವಾತ್ ಸಯ್ತ್ ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಮೊಲಾದಿಕ್ ಜಾತಾ. ಪೊಟಾಚಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾ, ದೀಸ್‌ಡ್ಲೊ ಗ್ರಾಸ್ ಸೊಧುನ್ ದೇಶಾಚ್ಯಾ ಆರ್ಥಿಕ್ ಶೆರಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಖೆಟಿಂತ್ ಜಿಯೆತಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೆಂಚ್ ಪರ್ಕಿ ಶೆರ್ ಅಪ್ಲೆಂ ಶೆರ್ ಜಾತಾ. ಹೆಂ ಶೆರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂಚಿಂ ಶೆರ್ ದೆಕುನ್ ಹಾಂಗಾ ಜಿಯೆತಲೊ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಏಕ್ ನಾ ಏಕ್ ಸಪಣ್ ಸಪ್ಲೆತಾ ಆನಿ ತಾಚೆಪಾಸತ್ ಮಿನತ್ ಕರ್ತಾ. ಚಾಲಿಂನಿ ಜಿಯೆತಲೊ ಕೊಲೊನಿಕ್ ಪಾವ್ತಾ. ಕೊಲೊನಿ ಥಾವ್ನ್ ಫ್ಲೆಟಾಂನಿ, ಸಕಯ್ಲೊ ಮಾಳಯೆಚ್ಯಾ ಫ್ಲೆಟಾಂತ್ ಜಿಯೆತಲೊ ಉಭಾರ್ ಭಾಂದ್ವಾಂನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾ. ಆನಿ ಹಿಂಚ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ವಿಖ್ಯಾತ್ ಬಿಲ್ದರಾಂನಿ ಆತಾಂ ಮುಂಬಯಾಂತ್ ಮ್ಹೆಳೆಂ ಉದಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಗಟರಾಂಕ್ ಜಾಂವ್, ಚಿಕೊಲ್-ಫಾಣಿಚ್ಯಾ ಖಾರ್‌ಪುಟಿಕ್ ಜಾಂವ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಚೆರ್ ಭಾಂದ್ವಾಂ ಉಭಿಂ ಕರ್ತಾನಾ, ತಿಂ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಗಿರಾಕಿಂಚೊ ಬೊರ್ಗೊಳ್ ನಾ.

ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸದಾಂಚ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ಉಭಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವ ಉಭಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಭಾಂದ್ವಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಒರಿಸ್ಸಾ, ಅಸ್ಸಾಮ್, ವಾ ಯುಪಿ/ಬಿಹಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕುಲ್ಕಾರ್ ಲೋಕ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಸವೆಂ ರಸ್ತಾಚ್ಯಾ ದೆಗಂನಿ ಟೆಂಟ್ ಫಾಲುನ್ ಜಿಯೆತಾ. ಚೆದೊಳ್ ಪಾಸೊನ್ ಹಿಂ ಭಾಂದ್ವಾಂ ಉಭಿಂ ಜಾತಾತ್, ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಘೊಳುನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಿಲ್ದರ್ ಕಂಯ್ ವರ್ತಾ ಥಂಯ್ ವಚೊನ್ ಜಿಯೆತಾ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಓಫಿಸಾಚ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಡಿಯೆರ್ ವೆತಾಸ್ತಾನಾ ಸದಾಂಯ್ ಥೊಡೆ ರಸ್ತಾಚಿ ಪೆಟೆ ಜ್ಯೊರಾನ್ ಘೊಂಕುನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಡಿಯೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾಂವುನ್ ಯೆತಾತ್ ಜಶೆಂ ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಗಾಡಿಯೆಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾಂವುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂ. ಪುಣ್ ಜರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಗಾಡಿ ರಾವಯ್ಲಿ ತರ್ ಎಕ್‌ಯೀ ಪೆಟೊ ಘೊಂಕಿನಾ, ಹಾಂವ್ ಗಾಡಿಯೆಂತ್ಲೊ ದೆಂವ್ಲೊ ತರ್ ಚಾಬುಂಕ್‌ಯೀ ಯೇನಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಗಾಡಿ ರಾವಾಯ್ಲಾಂ ಗೆಲೊಂ ತರ್ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡೊ ರಸ್ತೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹೆ ಪೆಟೆ ಘೊಂಕುನ್ ಧಾಂವ್ವಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾತ್. ಚಡಿತ್ ಚಿಂತ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹೆ ಪೆಟೆ ರಸ್ತಾಚೆ, ನಾಂ ಹ್ಯಾ ಭಾಂದ್ವಾಚೆ, ನಾ ಹ್ಯಾ ಭಾಂದ್ವಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಚೆ.

ಅಗೊಸ್ತಾಚ್ಯಾ ವೀಸ್ ತಾರಿಕೆರ್, ಜಶೆಂ ಹರ್ಯೆಕಾ ವರ್ಸಾ ಚೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾಯೀ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾನ್ಯತಾಯ್ ದಿಸಾಚೊ ಸಂಬ್ರಮ್ ಚೆಲ್ಲೊ. ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಡಿಂ ತರೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವರ್ತುಲಾಭಾಯ್ ತಿಳುಂಕ್ ಏಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಮೆಳ್ತಾ ತೆಂಚ್ ಕೊಂಕಣಿಚೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ವೀರ್-ರಸಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ ಥೊಡೆ ತರೆಯೀ ಉಡಾಸ್ ಕರ್ಚಿ ತರ್; 'ಕೊಂಕಣಿ ಪಾಂಚ್ ಲಿಪಿಯಾಂನಿ ಬರಂವ್ಚಿ, ಚ್ಯಾರ್ ರಾಜ್ಯಾಂನಿ ಉಲಂವ್ಚಿ, ಚಾಳಿಸಾಂವಯ್ತ್ ಬೊಲಿಂನಿ ಉಲಂವ್ಚಿ, ತೀನ್ ಧರ್ಮಾಂಚಿ ಏಕ್ ಭಾಸ್'. ಜಶೆಂ ಆರ್ಕಿಮಿಡಿಸಾನ್ ಸೊಧ್ಯಾಂ ಕರ್ತಚ್

'ಯುರೇಕಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ವ್ಹಡಾ ಜೋಶಾನ್ ವೆದಿಚೆರ್ ಉಭೆ ರಾವುನ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಹಾಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಲೋಕಾಂನಿ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟ್ಲೊ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಹೆ ವೀರ್-ರಸ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ತಾತ್; ಜಶೆಂ ಭುರ್ಗಾಪಣಾಚ್ಯಾ ಲಿಸಾಂವಾಂನಿ ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜಾಚಿ, ಅಕ್ಬರ್, ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್, ಪೋರಸ್, ಸುಭಾಶ್‌ಚಂದ್ರ ಭೋಸ್, ಸಾಮ್ರಾಟ್ ಅಶೋಕಚ್ಯೊ ವೀರ್ ಕಥಾ ಆಯ್ಕುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ. ಕೊಂಕಣಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಉಭ್ಯೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಘಟನಾಚಿ ಮುಖೆಲಿ ಅಸಲೆ ವೀರ್-ರಸ್ ಸಾಂಗುನ್ ವೆಚಿಯ್ ಏಕ್ ರಿವಾಜ್ ಕಶಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವೀರ್-ರಸಾಚಿಂ ಗಾಣಾಂ ಗಾಯ್ತಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಂಚ್ ಲಿಪಿ ಖಂಚ್ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನವ್ಲೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ? ಚಾಳಿಸ್ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ, ಕೊಂಕಣಿಂತ್ಲಯಾ ಧಾ ಬೊಲಿಂಚಿಂ ನಾಂವ್ ತರ್ಯೀ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ? ಹಾಂತುಂ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಏಕ್ ವಾಖ್ಯಾ ಬರಂವ್ಕ್ ವಾ ವಾಚುಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ? ಹಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾಂನಿ ಕೊಂಕಣಿ ನಾ, ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಾಂ ಜಾಂವ್ ಕೊಂಕಣಿ ಬೂಕ್ ಹಿಂ ವಾಚಿನಾಂತ್, ಹಾಂಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮರ್ಜೆಚಿಂ ತರ್ ಹಾಂಕಾಂ ಫಾಸುಂಕ್ ಆನಿ ಪುಸುಂಕ್ ಮಾತ್ ಕೊಂಕಣಿ? ಹೆಂ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಶ್ನ್.

ಆಮಿ ದೀಶ್ತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತಳ್ತಾತಾಭಾಯ್ ವಚಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಸಂಧರ್ಭಾರ್ ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿ ಖಾತಿರ್ ಕಿಶೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಶ್ನ್. ವೀರ್ ರಸ್ ಜಾತಚ್ ಸುರು ಜಾತಾ ಕರುಣಾ-ರಸ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೊಂಕಣಿಚಿ ಕರುಣಾ ವಾ ವ್ಯಥಾ ವಿಶಿಂ ಉಲವ್ಪಾಂ; 'ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಭಾಸ್, ಪುಣ್ ಲಿಪಿಕ್ ಲಾಗುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಎಕಾ ಲಿಪಿಂತ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅನ್ಯೇಕಾ ಲಿಪಿಂತ್ ವಚಾನಾ' ಸಾಮ್ಲೆಂ ಖರೆಂ, ಪುಣ್ ಹಾಚ್ಯಾಕೀ ಮುಕಾರ್ ಆಮಿ ಕಿಶೆಂಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್? ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಸಂವಿಧಾನಾಚ್ಯಾ ಆಟ್ವಾ ವೊಳೆರಿಂತ್ ರಿಗುನ್ ಕಾಂಯ್ ಪಂಚ್ಚೀಸಾಂ ವಯ್ತ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ದಿಶೆನ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲಾ ವಾ ಕರುನ್ ಆಸಾ? ಪಾಂಚ್ ಲಿಪಿ ಸೊಡ್ಯಾಂ, ಎಕಾಚ್ ಲಿಪಿಂತ್ ಆಮಿ ಪರ್ಕಿ. ಎಕಾಚ್ ಲಿಪಿಂತ್ ಪರ್ಗಟುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಬೂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಆಮಿ 'ತಾಂಚಿ ಕೊಂಕಣಿ', 'ಹಾಂಚಿ ಕೊಂಕಣಿ' ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕ್ತಾಂವ್ ಶಿವಾಯ್ ತಿ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ 'ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿ ಜಾಲ್ಲಿ ನಾ'. ಹಾಂಗಾಸರ್ 'ವಾಚಪ್', 'ಧೊಕ್ಲಾಯ್', 'ಸಮೀಕ್ಪಾ', 'ವಿಶ್ಲೇಷಣಾಂ', 'ವಿಮರ್ಶಾ' ಸಗಲೆಂ ವರ್ತುಲ್/ಪ್ರಾಂತ್ಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ವಾ ಕರಂವ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕೊಣಾಯ್ಚೊಯ್ ವೆವ್ಸಿತ್ ಭೊಂಗೊಸ್ಕೊಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತರ್ ತೊ ಕೊಂಕಣಿಚೊಚ್.

ಅನ್ಯೇಕ್ ರಸ್ (ಹೊ ನವ್ ರಸಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ಲೊ ನ್ಹಯ್) 'ಆಯ್ಚೆ ಯುವಜಣ್, ಆಯ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಕೊಂಕಣಿ ಉಲಯ್ನಾಂತ್, ಕೊಂಕಣಿ ವಾಚಿನಾಂತ್, ಕೊಂಕಣಿ ಬರಯ್ನಾಂತ್, ಕೊಂಕಣಿ ಆಯ್ಕನಾಂತ್, ಕೊಂಕಣಿ ಪಳೆನಾಂತ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ದುರಾಂ ಸಾಂಗ್ತಲ್ಯಾ ಚಡ್ವಾವ್ ಮುಖೆಲಿಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್. ತಾಂಕಾಂ ಕೊಂಕಣಿಚೊ ಖಿತ್ಯತೊ ಮೋಗ್ ಉದೆಂವ್ಚೊಚ್ ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಜಾತಾನಾ, ಸಭಾರಾಂಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ 'ಚಡ್ಡಿಕ್ ಆದಾಯ್ (Extra income), ತೊ ಕಸೊಯ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುಣ್ ಯೇಂವ್ಕ್ಚ್ ಜಾಯ್, ದೆಕುನ್ ಕೊಂಕಣಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಧೆಂಕ್ ವಾ ಫಾಣ್ ವ್ಹಾರೆಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಕಾಂ ದುಡು ಜಾಯ್. ಹೆಂ ಇತ್ಲಾಚ್ ರಾವಾನಾ, ಜೆ ಕೊಣ್ ಕಸ್ಲೊಚ್ ದುಡು ಆಶೆನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ ತರ್ ತಾಂಕಾಂಯ್ ಮೋಲ್ ನಾ, ತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್‌ಯೀ ಮೋಲ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅಪುಟ್ ಸತ್.

ಹ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಏಕ್ ಸಾಹೆತ್ (Tool) ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸೆಚ್ಯಾ ವಾಡಾವಳೆಕ್ ಏಕ್ ಪರ್ಯಾಯ್ ವಾಟ್ ಉಭಿ ಕರುಂಕ್ ಉಪ್ಯಾರ್ತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮನೋಗತೆಚಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಗರ್ಜೆಚಿ. ಆಮ್ಚೆಂ ಉಲವ್ಪ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂನಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೊಂಕಣಿಚಿಂ ಬರೆಂ ಜಾಯ್ತ್. ಆಮ್ಚೊ ಚಡ್ವಾವ್ ವೆಳ್ ಆಮಿ ಹರಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂಚಿಂ ಉಣೆಂಪಣ್ ಮೆಜುಂಕ್ ವಾ ಚುಕಿ ಸೊಧುಂಕ್ ಖರ್ಚಿತಾಂವ್, ಪುಣ್ ತೊಚ್ ವೆಳ್ ಜರ್ ಆಮಿ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಗಳ್ಳೆಲೊ ತರ್ ಕೊಂಕಣಿಚಿಂ ಬರೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ನ್ಹಯ್? ಆಮಿ ಎಕೆಕ್ಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಲ್ಹಾನ್ ವಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಮ್ಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಉದೆಲ್ಲಿ ಪಂಚ್ಚೀಸ್ ವರ್ಸಾಧಿಂ ನ್ಹಯ್, ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಸಂವಿಧಾನಾಚ್ಯಾ ಆಟ್ವಾ ವೊಳೆರಿಂತ್ ರಿಗ್ವಾಂಧಿಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಆಸ್ಲಿ. ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್, ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್, ಕೊಂಕಣಿ ಕಲಾ, ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕವೇದ್, ಕೊಂಕಣಿ ತಿಯಾತ್, ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಗೀತ್, ಕೊಂಕಣಿ ಜಾನಪದ್, ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗ್‌ಮಂಚ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಆಯ್ಚಿ ಚೆರಾಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಖಂಯ್ಚೆರ್ ಆಸಾ? ಆಮಿ ತಾಂತುಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಗಂಭೀರ್ ಆಸಾಂವ್?

ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೋನ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್ ಚಲ್ತಾ ವ ಚಲ್ತಾ, ಪಯ್ಲೊ: ಕೊಂಕಣಿಚೊ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಕಾಂಯ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಫಾಮಾನ್ ಜೊಡ್‌ಲೊ ದುಡು ಮೊಡುನ್



ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚೊ ಪೋಸ್ ಕರ್ಚಿ ವಾ ಕೆಲ್ಲೆ. ದುಸ್ರೊ ಪ್ರಕಾರ್; ಕೊಣೆಂಗಿ ಜಮಯಿಲ್ಲೊ ವಾ ದಿಲ್ಲೊ ದುಡು ಮೊಡುನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ. ಪಯ್ಲೊ ಪ್ರಕಾರ್ ಸ್ವ-ಖುಶೆಚೊ ದೆಕುನ್ ತಾಂಚೆರ್ ಚಡಿತ್ ಮಾಪಾನ್ ಬೊಟಾಂ ಜೊಕ್ವಾಕಿ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಂತ್ ವಾವ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಚಿ ಸಮೀಕ್ಯಾ ಕರ್ಚಿ ಚಡಿತ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮ್ಯೂಜಿಕ್ಲ್ ಚೇಲ್ ಚಿಂತ್ಪಾನ್ ಥೊಡೆಚ್ ಮೆಳುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭಾಶೆಕ್ ಘಾಸ್ಲೆಂ, ಪುಸ್ಲೆಂ ಕರುನ್ ಆಜ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚಿ ಗತ್ ಇತ್ತಿ ಲಾಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹೆಚ್ ಕಾರಣ್. ಹ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಫಂಡ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಜೆರಾಲ್ ವಾಡಾವಳೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಕ್ ಪುಣಿಂ ಉಪ್ಯಾತಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಶ್ನ್.

ತಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಹ್ಯಾ ಸಮೇಸ್ತ್ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಪರಿಯಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೇನಾ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಹೆಂ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಗಳುನ್ ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿಚೊ ಬರೊ ಪುಡಾರ್ ಭಾಂದ್ಲೆದಿಶೆನ್ ವಾವ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಸ್ ಆಜ್ ವಿಶ್ವಭರ್ ಉಲಯ್ತಾತ್ ಪುಣ್ ಅಮೆರಿಕಾಚೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಜಾಂವ್ ಜಮಯ್ಚೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಜಾಂವ್ ಭಾರತಾಚೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಜಾಂವ್ ಲಂಡನಾಚೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಜಾಂವ್ ಎಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಾ. ಹಿ ಭಾಶೆಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ವಾ ವೈವಿಧ್ಯತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಹಿಂದಿ ಭಾಸ್ ಆಮ್ಚಿ ರಾಶ್ಟ್ರ ಭಾಸ್ ತರ್, ಉತ್ತರ್ ಭಾರತಾಚಿ ಹಿಂದಿ ಆನಿ ದಕ್ಷಿಣ್ ಭಾರತಾಚಿ ಹಿಂದಿ ಏಕ್ ಸಾರ್ಕಿ ನಾ. ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಭಾಶೆಂಚೆರ್ ಹೆರ್ ಪ್ರಾಂತೀಯ್ ಭಾಸೆಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಕೊಂಕಣೆಕ್ ಸಯ್ತ್ ಪ್ರಾಂತೀಯ್ ಭಾಸೆಂಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ. ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕನ್ನಡ ಆನಿ ತುಳು ಭಾಶೆಂಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡ್ಲಾ ತರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪೊರ್ಚುಗಿಸ್ ಆನಿ ಮರಾಠಿಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಚಡುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆತಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ಸಮ್ಜತಾ. ಹೆಂ 'ಭಾಸೆಚೆಂ ಪೊಲ್ಯುಶನ್' ನಿತಳ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಕಾಂಯ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕುನ್/ವಾಚುನ್/ಸಮ್ಜುನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್ ಪುಣ್ ಆಜ್ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ್ ಆಸಾ, ರೋಮಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ್ ಆಸಾ, ಕನ್ನಡ್ ಲಿಪಿಂತ್ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ್ ಆಸಾ ಪುಣ್ 'ಆಸಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಫಕರ್ 'ಬುಕಾರುಪಾರ್' ಮಾತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ ಭಾಸ್ ಘೊಳ್ಚಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ವಾ ಬುಕಾಂನಿ. ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಹಿ

ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ್ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ವಾ ಜಾತಾ? ಕಾಂಯ್ ತೆಂಪಾದಿಂ 'ರಾಕ್ಲೊ' ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಹಿ ಬರ್ಪಾರೀತ್ ಬದ್ಲುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸಾಹಸ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಭಾಶಾ ತಚ್ನ್ ದೊವಿಲ್ಲಿ ದೆಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಮುಖೇಲ್ ಪಣಾಖಾಲ್, ಸ್ಯಾಮ್ ಬೊಳೀಯೆಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕ ಪಣಾಖಾಲ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಾಹಸಾಕ್ ಲೊಕಾಂಚೊ ಪಾಟಿಂಬೊ ಲಾಭ್ಲೊಚ್ ನಾ. ವರ್ಸಾಂಗಳೆ ಮಿನತ್ ಕರುನ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ 'ಬಾಇಬಲ್' ಲೊಕಾಂನಿ ಸ್ವಿಕಾರ್ ಕೆಲೊಚ್ ನಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಜೆದ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಚಿಂತ್ಪಾಂಚ್ ವಿಶಾಲ್ ನದ್ರೆಚಿಂ ನ್ಹಯ್ ತೆದ್ನಾಂ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಭಾಸೆಚ್ಯಾ ತಚ್ನಾಂನಿ ಕಿಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.

ಕೊಂಕಣಿಂತ್ಲೆಂ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಚಡುಣೆಂ ವೆಂಟಿಲೇಶನಾಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ತೆಂಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವೆಳಾಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಆಸಾ. ಎಕಾ ವಾಟೆನ್ ಚಡುನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗಾಚೊ ಖರ್ಚ್, ತಪ್ಪಾಲ್ ಖರ್ಚ್, ಪಾರಂಪರಿಕ್ ವಾಚ್ಚಿ ಉಣೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಅನ್ಯೇಕಾ ವಾಟೆನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಲೊಕಾಂನಿ ಆಕರ್ಶಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಯುಜಣಾಂಚಿ ಆಸಕ್ತ್ ಆನಿ ಉರ್ಭಾ, ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಬರೊ ಪುಡಾರ್ ರುತಾಂ ಕರ್ಚಿದಿಶೆನ್ ಏಕ್ ಬರೊ ವಿಕಲ್ಪ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಂದುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಆಮಿ ರಾವ್ಲೆಂ ಉದಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉದಕ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಆಮಿ ಮುಕಾರ್ ವಚಾಜಯ್, ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಮುಕಾರ್ ವರಿಜಯ್. ಹರ್ಯೆಕಾ ಶೆತಾಂತ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಮುಕಾರ್ ಕಾಡಿಜಯ್. ಆಮಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಏಕ್ ಮೇಟ್ ಮುಕಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ತರ್ ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಮಯ್ಲಾಂ ಮುಕಾರ್ ವಚುಂಕ್ ಸಕ್ತೆಲಿ. ಆಮ್ಚೆಂ ಉಲವ್ಪ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂನಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಶಿವಾಯ್ ರಸ್ತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾಂಪರಿಂ ಫಕತ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಘೊಂಕ್ತಚ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮುಕಾರ್ ಪಾವಾನಾ.

ಹೆಂ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪತ್ರಿಕಾ (ಜರ್ನಲ್) ಆತಾಂ ತುಮ್ಮೆಹಾತಿಂ ಆಸಾ. ಹಾಚ್ಯಾಕೀ ಬರೆ ರಿತೆನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪತ್ರಿಕಾ ಯೆಂವ್ಚಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಚ್ ಮ್ಹಜೆ ಖಾಲ್ತ್ಯಾ ಮನಾಚೆ ಆಂವ್.

ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್

ಮುಖೇಲ್ ಸಂಪಾದಕ

WhatsApp: 7021967880

2017 ಇಸ್ವೆಫಾವ್ನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಆನಿ ಪ್ರಿಂಟ್ ರುಪಾರ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪರ್ಗಟುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಯಾರಿ ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ರುಪಾರ್ ಪರ್ಗಟುನ್ ಯೆತಲೆಂ.

ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಲೇಕನ್

ಮನ್ಯಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಎಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಖಂಡಿತ್ ನ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲಾನ್ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಕರುಂಕ್ ಅಸಾ ಅನಿ ಅಸಲೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಉಲ್ಲಾಸಿತ್, ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಪ್ಣಾಂಕ್ ಅನಿ ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಉರಾಜಯ್ ತರ್, ಸ್ಪರ್ಧೊ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಸಲ್ವೊಂಕ್ ಅಸಾ. ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಗಾವ್ಪಿಣ್ ಸೆಲಿನ್ ಡಿಯೊನ್ (Celine Dion) ಅಶೆಂ ಮಣ್ಣಾ 'I am not in competition with anybody but myself. My goal is to beat my last performenece' ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಸೆಲಿನ್ ಡಿಯೊನ್ (Celine Dion) ಹಿಚೆ ಸಂಗೀತ್ ಪಯ್ಲೆ ಹಿಣೆಂ ಗಾಯಿಲ್ಲಿ ಪೊದಾಂ ಸಬಾರ್ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಅಸಾತ್.

ಪಯ್ಲಾರಿ-ವೀಜ್ ಹಾಣಿಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಲ್ಯಾ 2019 ಇಸ್ಟೆಂತ್ಲ್ಯಾ ದೆ| ವಿಲ್ಲಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಸ್ಮಾರಕ್ ರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಮೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಚೆರ್ ನದರ್ ಘಾಲ್ನ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾಚೆರ್ ಬಾಪ್ ಜೇಸನ್ ಪಿಂಟೊ ಅಶೆಂ ಬರಯ್ತಾ "ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಅಸಾತ್, ಫಕತ್ ಹೆಂಚ್ 'ಸಾಹಿತಿಕ್ ಬರವ್ಪ್' ಅನಿ ಹೆಂ 'ಅ-ಸಾಹಿತಿಕ್ ಬರವ್ಪ್' ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಅಮ್ಚ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಬರವ್ಪಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸುಧಾರಣ್/ಸುಧಾಪ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಬರಯ್ತಾ, ಕೋಣ್ ಮನೊರಂಜನಾ ಖಾತಿರ್ ಬರಯ್ತಾ, ಕೋಣ್ ಎಕ್ಲೊ ಮಹೆತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಬರಯ್ತಾ, ತಿಸ್ತೊ ಉತ್ರಾಂನಿ ಖೆಳುನ್ ಭಾಶೆಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಲೊಕಾಂ ಮಧೆಂ ತಿಂಪ್ಡಾಯ್ತಾ.. ಇತ್ಯಾದಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಸಮಾಜೆರ್ ಅನಿ ಖರೆಪಣಿ ಅಮ್ಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಚೆರ್ ವರ್ತೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ." ಹರ್ಯೆಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಮೂಳ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಸೊಂಪ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಗ್ಡ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಕ್ ಇಡೆಂ ದಿತಾತ್.

ಎಕಾ ಮನ್ಯಾನ್, ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಖಿಂಚ್ಯಾಯಿ ಎಕಾ ಪ್ರಕಾರಾ ಮುಖಾಂತ್ ಸಮಾಜಮುಖಾರ್ ದವರ್ಯೆತ್, ಜಾಂವ್ ತಿ ಕಾಣಿ, ಕವಿತಾ, ಕಾದಂಬರಿ, ಲೇಖನ್, ನಾಟಕ್, ಸಿನೆಮಾ.. ಇತ್ಯಾದಿ, ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸವಾಲ್... ಅಶೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕೊಣ್ ಪ್ರಸಾರ್/ಪರ್ಗಟ್ ಕರ್ತಾ? ಹರ್ಯೆಕಾ ಪತ್ರಾಕ್ ತಾಂಚಿಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಧ್ಯೇಯಾಂ ಅಸಾತ್, ಅನಿ ಹಿಂ ಪತ್ರಾಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಧ್ಯೇಯಾನುಸಾರ್ ವಿಶಯ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಕರ್ತಾತ್, ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಬರವ್ಪಿ ಎಕ್ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್ ಲೇಖಿಕ್

(Established Writer) ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಅಸ್ಲ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾ ಬರವ್ಪಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರ್ಗಟ್ ಕರ್ತಾತ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂದಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್, ನವ್ಯಾ ಅನಿ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಅಪ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರತಿಭಾ ಸಂಸಾರಾ ಮುಕಾರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಆಸ್ಚಿ ವೇದಿಚ್ ಅಸಲೆ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ.

ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನವ್ಯಾ ಅನಿ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಂತ್ ಹೆರಾಂನಿ ದೆಕನಾತಲ್ಲೆಂ ಪಳೊಂವ್ಕ್, ಅವಾಚ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆಂ ಜ್ಯೊರಾನ್ ಸಾಗೊಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕರ್ನ್ ದೀತಾತ್, ಸಾಗಾಂತಾಚ್ ಸಂಪಾದಕಾಂಚ್ಯಾ ವೊಳಿಂತ್ ನವೊ ಸಾಹಿತಿ, ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ನವೊ ಬರವ್ಪಿ ಜಲ್ಮ್ ಘೆತಾ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಮಾಜೆಚೆಂ ಬರೆಪಣ್ ಅಶೆವ್ನ್, ಅಪ್ಲಿ ಸಮಾಜ್ ಅನಿ ಮನ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಅವಾಚ್ ಕರುಂಕ್ ಎಕ್ ನವೊ ಸಾಂದೊ ಉದೆತಾ. 'ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂಕ್' ಖಿಂಚ್ಯಾಯಿ ನದನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಹಿ ಎಕ್ ಬರೆಪಣಾಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಚಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ತೆಂ ನ್ಹಯ್ ಅಸ್ತಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎಕಾ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ವಿವಿಧ್ ಧರಾಂಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಚೆಂ ಸಮ್ಮೇಳನ್ ಜಾತಾ. Competition on anything is good, because it makes everybody better ಅಸೆ ಮಣ್ಣಾ ಎಡಿ ಕ್ಯೂ (Eddy Cue Apple Senior Vice President). ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಅಸಲೆಂ 'ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ' ಸಭಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಲೊನ್ ಆಯ್ಲಾತ್; ಪ್ರಿಂಟ್ ಮೀಡಿಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಪರ್ಗಟುನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಮೆಟ್ಟಾಕ್ ಸುಧಾಂವ್ಕ್, ತಶೆಂಚ್ ಪತ್ರಾಚೊ ಪ್ರಕಾರ್ ಚಡಂವ್ಕ್ ಅಸಲೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಚಲವ್ನ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರತಿಭಾ ಆಸ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ರಚುನ್ ದಿತಾ. ಅಸಲೆಚ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ನವ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಪ್ರಶಂಶನೀಯಾ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ಅಶೆಂ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂಧ್ವಾರಿ ರೊಯಿಲ್ಲೆ ಭಿಂ ಅಜ್ ಸಭಾರ್ ನಾವಾಡ್ಚಿಕ್ ಸಾಹಿತಿಂಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಫಳ್ ದೀವ್ನ್ ಅಸಾತ್.

ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಕ್ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳಾಚೊ ಇತಿಹಾಸ್ ನಾ. 2000 ಇಸ್ಟೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಜಾಳಿಜಾಗೆ ಉದೆಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣಚ್. ತೆದ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಪಾಸೊನ್ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್



ಸ್ವಧರ್ಯಾಚೊ ಇರಾದೊ ಖಂಡಿತ್ ವರ್ಗಣಿ ಚಡಂವ್ಚೊ ನ್ಹಯ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜಾಳಿಜಾಗೊ ಏಕ್ ಉಗ್ತೊ ಜಾಗೊ, ಜೊ ಕೊಣೆಂಯ್ ಪುಂಕ್ಯಾಕ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಶೆನ್ ಅಸಲೆ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಜೆಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಸ್ಲೊ ಶೆವೊಟ್ ಫಕತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಮಟ್ವ್ ಸುಧ್ರಾಪ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಪರತ್ ಸಾಂಗ್ಪಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.

ವರ್ಸಾಳೆ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ:

'ನವ್ಯಾ ತಾಲೆತಾಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಅನಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಮಟ್ವ್ ಅನಿಕ್ಯಾಂ ಊಂಚ್ ವಚಾಜಯ್' ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಇರಾದೊ ಮನಾಂತ್ ದವರುನ್ 2004 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಕುವೆಂಪ್ಲಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೆವೆಳಾರ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರೆಸಾಚ್ಯಾ ದಾಯ್ಜ್.ಕೊಮ್ (www.daaiz.com) ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾನ್ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಂತ್) ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲಿ. ಮಟ್ವೊ ಕಾಣಿಯೊ, ಲೇಕನಾ ಅನಿ ಕವಿತಾ ಅಶೆಂ ತೀನ್ ಪ್ರಕರಾಂತ್ ಅಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಅರ್ಕಶಿತ್ ಇನಾಮಾಂ ನೆಗ್ಡಿ ರುಪಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ, ಅಜೀಕ್ ಸುಮಾರ್ 16 ವರ್ಸಾಧಿಂ (2004), ಸ್ಪರ್ಧಾಚ್ಯಾ ಎಕೇಕಾ ಪ್ರಕರಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ, ದುಸ್ರೆಂ ಆನಿ ತಿಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ 5000, 3000, 2000 ಅನಿ 1000 ರುಪಯ್ ಇನಾಮ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಐವಜ್ ಜಾವ್ನ್ಸೊ. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೆ ನಾಮ್ಚೆ ಕವಿ, ಕಾಣ್ಯೆಗಾರ್ ವೊರಯ್ಲಾರ್ ಜಾವ್ನ್ಸೊ ಹ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಇನಾಮಾಂ ಜೊಡ್ಲಿಂ ಬರ್ಪಾಂ ದಾಯ್ಜ್.ಕೊಮ್ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಚೆರ್ ತಶೆಂಚ್ 'ದಿವೊ' ಹೆಪ್ತಾಚ್ಯಾಚೆರ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ.

2005 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪರ್ತುಗ್ ಹೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಮುಕಾರ್ ವೆಲೊ, ಪುಣ್ 2006 ಅನಿ 2007 ಇಸ್ವೆಂತ್ 'ಮಿತ್ರ' ಪತ್ರಾ ಸಾಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ದಾಯ್ಜ್-ಮಿತ್ರ ನಾವಾನ್ ಹೊ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಚಲುನ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರತಿಭಾ ಆಸ್ಪ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ಕಾಣ್ಯೆಗಾರ್, ಕವಿ, ಲೇಖಕಾಂಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಕ್ ಇನಾಮಾಂ ಲಾಬ್ಲಿಂ. ಇನಾಮಾಂ ಜೊಡ್ಲಿ ಕಾಣ್ಯೆಗಾರಾಂ ಪಯ್ಲಿಂತ್; ಸಾಹಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಜೊಡ್ಲಿ ಜೆ. ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್, ಡಾ|ಎಡ್ವರ್ಡ್ ನಜಿತ್, ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಕವಿನ್ ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊ ಕಾರ್ಕಳ್, ಎಚ್ಚೆಮ್ ಪೆರ್ನಾಲ್, ಎಲ್ಯೆರ್ ತಾಕೊಡೆ, ಮಾಬಾ|ಮೆಲ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ ನೀರುಡೆ, ಸ್ಪೀಫನ್ ಕ್ವಾಡ್ರೆಸ್ ಪೆರ್ಮುದೆ, ಮಾಜೊ. ಸಿ. ಸಿದ್ದಕಟ್ಟೆ, ಆಂಟನಿ ಬಾರ್ಕುರ್ ಆನಿ ಸಭಾರ್ ಹೆರಾಂನಿ ವಾಂಟೊ ಘೆವ್ನ್ ಇನಾಮಾಂ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಮಯ್ಯಾಳೆ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ:

2006 ಇಸ್ವೆಂತ್ ದಾಯ್ಜ್.ಕೊಮ್ ಹಾಣೆಂ 'ತಿಂತೆರಾಂತ್ ಪಿಂತುರಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಮಯ್ಯಾಳೊ ಕವಿತಾ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಸುರು ಕೆಲೊ. ಏಕ್ ಪಿಂತುರ್ ದಿವುನ್ ತ್ಯಾ ಪಿಂತುರಾಚೆರ್ ಪ್ರೇರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿತಾ ಬರೊಂವ್ಚೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ. ಭಾರಾ ಮಯ್ಯಾಳೊನಿ ಭಾರಾ ಪಿಂತುರಾಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ 210 ಕವಿತಾ ಪರ್ಗಟ್ಲೊ. ಎಚ್ಚೆಮ್, ಅನಿಲ್ ಪೆರ್ನಾಲ್, ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಮ್ ಲೋಬೊ, ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್, ಮೆಲ್ವಿನ್ ಪೆರ್ನಾಲ್, ಪ್ರಸನ್ನ ನಿಡ್ಕೋಡಿ, ವಿಲ್ವೆಡ್ ಲೋಬೊ ಪಡೀಲ್, ವಿನ್ನಿ ಪಿಂಟೊ ಆಂಜೆಲೊರ್, ಅವಿನಾ ಮಿಯಾರ್, ನಂದಿನಿ (ಸ್ವಲ್ಪಾ ಡಿ'ಕೊಸ್ತಾ), ರೊಬರ್ಟ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಉದ್ಯಾವರ್, ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ ಒಮ್ಲ್ಹಾರ್. ಆನಿ 'ವರ್ಸಾಚೊ ಕವಿ' ಇನಾಮ್ ಜೊಡ್ಲಿ ಎಚ್ಚೆಮ್ ಪೆರ್ನಾಲಾಕ್ ಪಂಜ್ಜೀಸ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ (ಪಂದ್ರಾ ಹಜಾರ್ ದಾಯ್ಜ್.ಕೊಮ್ ಥಾವ್ನ್ ತಶೆಂಚ್ ಧಾ ಹಜಾರ್ ಇನಾಮ್ ಆಸ್ಪಿನ್ ಪ್ರಭುಧಾವ್ನ್) ಮೆಳೆ.

2007 ಹ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಪಿಂತುರಾ ಬದ್ಲೆಕ್ ಏಕ್ ವಿಶಯ್ ದಿವುನ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಚೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ 'ಉತ್ತಾಂತ್ ಸೂತ್ತಾಂ' ಅಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ಲಿಯಾಬ್ (ಕಾವ್ಯಾದಾಸ್), ಮಾಮೆಲ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ ನೀರುಡೆ, ಎಡ್ಲಿ ಸಿಕೇರ್, ಜಿರಿ ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊ ಬೆಂದುರ್, 'ಆಂಟನಿ ಬಾರ್ಕುರ್', 'ಕ್ಲೆರೆನ್ಸ್ ಕೈಕಂಬ', 'ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್ ಕೆಲರಾಯ್', ಮಾಜೋರ್ಚ್ ಒಲಿವೆರಾ, ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಪುರ್ತಾದೊ, ವಿನ್ನಿ ಮೆಲ್ಕಾರ್, ಆರ್ಯನ್ ತಾಕೊಡೆ ತಶೆಂಚ್ ವಾಯ್ಲೆಟ್ ಪಿರೇರಾ ಹಿಂ ಭಾರಾ ಮಯ್ಯಾಳೊನಿ ಇನಾಮಾಂ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲಿಂ ತರ್; ಭಾರಾ ಮಯ್ಯಾಳ್ಯಾ ಕವಿಸವೆಂ ಮಯ್ಯಾಳೊ ಕವಿ ಇನಾಮ್ 'ಆಂಟನಿ ಬಾರ್ಕುರ್' ತಶೆಂಚ್ ದೊಗಾಂ ಹೆರ್ ಕವಿಂಕ್; 'ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್', ಆನಿ 'ಮಾಮೆಲ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ ನೀರುಡೆ' ಹಾಂಕಾಂ ದುಸ್ರೆಂ ಆನಿ ತಿಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ.

ದಾಯ್ಜ್ ವರ್ಸಾಚೊ ಕಾಣ್ಯೆಗಾರ್ - 2005: ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾಕ್ ದಾಯ್ಜ್ 2005 ವರ್ಸಾಚೊ ಕಾಣ್ಯೆಗಾರ್ ಇನಾಮ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ

ದಾಯ್ಜ್ ವರ್ಸಾಚೊ ಕಾಣ್ಯೆಗಾರ್ - 2006: ಕ್ಲೆರೆನ್ಸ್ ಕೈಕಂಬ ಮಸ್ಕತ್ ಹಾಕಾ ದಾಯ್ಜ್ 2006 ವರ್ಸಾಚೊ ಕಾಣ್ಯೆಗಾರ್ ಇನಾಮ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ

ದಾಯ್ಜ್ 2006 ವರ್ಸಾಚೊ ಕವಿ: ಎಚ್ಚೆಮ್ ಪೆರ್ನಾಲ್ ಹಾಕಾ ದಾಯ್ಜ್ 2006 ವರ್ಸಾಚೊ ಕವಿ ಇನಾಮ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ.



ದಾಯ್ 2007 ವರ್ಸಾಚೊ ಕವಿ : ಆಂಟನಿ ಬಾರ್ಕುರ್ ಹಾಕಾ
ದಾಯ್ 2007 ವರ್ಸಾಚೊ ಕವಿ ಇನಾಮ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ.

2017 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮುಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ಲಾಡ್ಸ್‌ಸಾಚ್ಯಾ
ಪಯ್ಲಾರಿ.ಕೊಮ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೊ ರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಪಾಚೊ,
ತೀನ್ ಲಿಪಿಯಾಂಚೊ 'ಪಯ್ಲಾರಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ 2017'
ಸುರು ಕೆಲೊ. ಮಟ್ಪಿ ಕಾಣಿ, ಕವಿತಾ, ಲೇಕನಾಂ ಬರಂವ್ಚಿಂ ಹ್ಯಾ
ತೀನ್ ವಿಶ್ಯಾಂಚೆರ್ ಹೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಚಲ್ಲೊ. ಗೊಂಯ್,
ಮಹಾರಾಶ್ಟ್ರಾ, ಕರ್ನಾಟಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಕೇರಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಭಾರ್
ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರತಿಭೆಂನಿ ಹ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಇನಾಮಾಂ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಿಂ.

2018 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪಯ್ಲಾರಿ- ವೀಜ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಜೋಡ್
ಆಯೋಗಾಖಾಲ್ ದೋನ್ ಲಿಪಿಯಾಂನಿ (ಕನ್ನಡ ಆನಿ
ನಾಗರಿ), ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್, ಅನುವಾದಿತ್
ಮಟ್ಪೊ ಕಾಣಿಯೊ, ಸ್ವಂತ್ ಮಟ್ಪೊ ಕಾಣಿಯೊ, ಲೇಕನಾ ಅನಿ
ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಚ್ಯಾರ್ ವಿಭಾಗ್ ಆಸ್ಲೆ.

2019 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಹೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ ದೋನ್ ಲಿಪಿಯಾಂನಿ ಚಲ್ಲೊ.

2020 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಹೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ ತೀನ್ ಲಿಪಿಯಾಂನಿ ಚಲ್ಚೆವಿಶಿಂ
ಪರ್ಗಟ್ಣಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ಕನ್ನಡ, ನಾಗರಿ ಅನಿ ರೊಮಿ ಅಶೆಂ ತೀನ್
ಲಿಪಿಂನಿ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಪಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್
ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಮುಖಾಂತ್, ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರತಿಭೆಕ್ ನವೊ ಆವ್ಕಾಸ್
ಲಾಭಂವ್ಚೊ ಪ್ರಮುಕ್ ಇರಾದೊ ಸುಸ್ತತಾ. ಬಾರಿಕಾಯೆನ್
ಪಳೆಲ್ಯಾರ್, ಅಸಲೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಖೊಬ್
ಮಿನತ್ ಅಸಾ, ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂಚೊ ಪ್ರಸಾರ್, ವ್ಹೊರಯ್ಲಾರಾಂಚಿ
ವಿಚಂವ್ಣಿ, ಸ್ಪರ್ಧೊ ಎಕಾ ಲಿಪಿಚ್ಯಾಕಿ ಚಡ್ ಲಿಪಿಂತ್ ಅಸ್ಲಾರ್
ಸ್ಪರ್ಧಿಂಕಾಂನಿ ಎಕಾ ಲಿಪಿಂತ್ ಬರೆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಚ್ಯಾ ಹೆರ್
ಲಿಪಿಂತ್ಲ್ಯಾ ವೊರಯ್ಲಾರಾಂಕ್ ಲಿಪಿಯಂತ್ ಕರ್ನ್
ವ್ಹೊರಯ್ಲಾರಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಮುಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.
ಹಾಂಗಾಸಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಚ್ಯಾ ವ್ಹೊರಯ್ಲಾರಾಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ
ಕಳ್ತಾಗಿ ಹೆ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೆ ಅನ್ವೊಗಿ ಅನಿ ನಾವಾಂಡ್ಲಿಕ್
ಸಾಹಿತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್, ಹಾಣಿಂ ಹೆಂ ಮಿನತೆಚೆಂ ಕಾಮ್
ಕಿಂತೇಚ್ ಪ್ರತಿಫಳ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್
ಪ್ರಶಂಶನೀಯಾ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ನವ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ 21 ವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಂತ್ ಸಕ್ಡ್
ವೇಗಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಾ, ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೊ ಇತಿಹಾಸ್
ಮಟ್ಪೊ ಆಸುಂಕ್ ಪುರೊ ಪುಣ್ ಪುಡಾರ್ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ. ಅಶೆ
ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಕ್ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳ್ ನಾ
ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಫಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ. ಎಕಾ ವಾಟೆನ್ ಚಡುನ್

ಯೆಂವ್ಚೊ ಪ್ರಿಂಟಾಚೊ ಖರ್ಚ್, ಪೆಪರಾಂಚೊ ಖರ್ಚ್,
ತಪ್ಪಾಲ್ ಘಳಾಯ್ ಆನಿ ಪ್ರಮುಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೊ
ಸಂಖೊ ದೆಂವ್ಚೊ ತರ್ ಅನ್ವೇಕಾ ವಾಟೆನ್ ಯುವಜಣ್ ಚಡ್
ಕರುನ್ ತಾಂತ್ರಿಕತೆಕ್ ಗಳುನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂ ತೆವ್ಚಿನ್
ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ತಾತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ
ಚಡ್ಲಿಕ್ ಮಾಪಾನ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಕೃತಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ ಪರ್ಗಟ್ಣಿ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಜಾಳಿಜಾಗೆ ಗವಾಯ್
ದಿತಾತ್. ಅಖೆರಿಕ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಆಶೆವ್ಯಾಂ - ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಬರೊ
ಪುಡಾರ್ ಯೇಂವ್, ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಕೊಂಕಣಿಕ್ ನವೆಂ
ತ್ರಾಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕುಂ.



ಲಾರೆನ್ಸ್ ವಿ. ಬಾರ್ಬೋಜ್, ಮ್ಯಾಂಚೆಸ್ಪರ್

With Best Wishes From



**Gilbert Lobo
&
Family**

Kattingeri, Moodubelle

2020 ದಸೆಂಬ್ರ್ 20 ತಾರಿಕೆರ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆರ್ ಮೊಕ್ಳೆಕ್ ಜಾತಲೊ
ಮೊನಿಕಾ ಡೆ'ಸಾ ಮಥಾಯಸ್ (ಡಬ್ಲಿನ್) ಹಿಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಕೊಂಕಣಿ ಕಥಾಜಮೊ

ನನ ದಿಶಾ

ಮೊನಿಕಾ ಡೆ'ಸಾ ಮಥಾಯಸಾಚ್ಯೊ ಕಾಣ್‌ಯೊ



ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ ಸಾತೆ ಚಾಳಿಸಾವೊ ಬೂಕ್

2019 ಇಸ್ತೆಚ್ಯಾ ನವೆಂಬ್ರ್ 24 ತಾರಿಕೆರ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಆಗ್ನೇಸ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಚಲ್ ಲ್ಲ್ಯಾ 'ಏಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಂಜ್' ಕಾರ್ಯಾವೆಳಾರ್ ಇನಾಮಾಂ ವಾಂಟ್ಲಿಂ.

ಮಟ್ಟಿ ಕಾಣಿ:

ಪಯ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್: ಸಾಕ್ವಾತ್ (ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್ ಕೆಲರಾಯ್, ಮಂಗ್ಳುರ್)
ದುಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್: ಮಾಂಡ್ (ರಮೇಶ್ ಗಡಿ, ಗೊಂಯ್)
ತಿಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್: ವಾಖೊರ್ (ಉರ್ಜಿತಾ ಭೊಬೆ, ಗೊಂಯ್)

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್/ಹುಮೆದಿಚಿಂ ಇನಾಮಾಂ:

1. ಮರಣ್ (ರೋಶು ಬಜ್ಜೆ, ಮಂಗ್ಳುರ್)
2. ಸಾಂಡಿನಾತ್ತಿಂ ಜಾಳಾಂ (ಸಿರಿಲ್ ವಿಲಿಯಮ್ ವಾಸ್ ಲೊರೆಟ್ಟೊ, ಮಂಗ್ಳುರ್)

ಕವಿತಾ:

ಪಯ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್: ಪಾವ್ಸ್ ಕೊಣಾಚೊ (ಉರ್ಜಿತಾ ಭೊಬೆ, ಗೊಂಯ್)
ದುಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್: ರದ್ಡ್ ಕೆಲಾಂ (ಕವಿತಾ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್)
ತಿಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್: ಸಂದಿಗ್ಡ್ (ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್, ಮಂಗ್ಳುರ್)

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್/ಹುಮೆದಿಚಿಂ ಇನಾಮಾಂ:

1. ಮೊನೊ ಕಳೊ (ಸುನೇತ್ರಾ ಜೋಗ್, ಗೊಂಯ್)
2. ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವ್ (ಶಾಂತನು ಅಯ್ಯ, ಗೊಂಯ್)

ಲೇಖನ್: ರೋಶು ಬಜ್ಜೆ

ತರ್ಜಾಣ್ ಕಾಣಿ: ರೋಶು ಬಜ್ಜೆ, ಉಮೇಶ್ ಸರ್ದೇಸಾಯ್, ಸುನೇತ್ರಾ ಜೋಗ್, ಪ್ರೇಮ್ ಮೋರಸ್

2019 ನವೆಂಬರ್ 24 ತಾರಿಕೆರ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಆಗ್ನೇಸ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಚಲುಂಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ 'ಏಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಂಜ್' ಕಾರ್ಯಾವೆಳಾರ್ ಸಮೇಸ್ತ್ ಇನಾಮಾಂ ಜಿಕ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಇನಾಮಾಂ ತಶೆಂಚ್ ಸರ್ತಿಫಿಕೇಟ್ ವಾಂಟ್ಲಿಂ.

ಸ್ಪರ್ಧಾಚಿ ವೊರಯ್ಲಾರ್: ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ವೊರಯ್ಲಾರ್ : ಮಾ| ಜೇಸನ್ ಪೀಂತ್ ಉದ್ಯಾವರ್
ದೊ| ಸ್ಯಾಮ್ವೆಲ್ ಸಿಕ್ಟೇರಾ, ಶರತ್‌ಚಂದ್ರ ಶೆಣಯ್ ಕೊಚಿ, ವಿನ್ನಿ ಕ್ವಾಡ್ರೊಸ್ ಗೊಂಯ್, ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರೊಸ್.



KAVITA TRUST

For overall developement of Konkani Poetry

ಪಯ್ಯಾರಿ-ವೀಜ್ ಹಾಣಿಂ2019 ಇನ್ಸೆಂತ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದಿವಿಪ್ಲ ರೆಜಂಬನ್ ಸ್ಮಾರಕ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧಾಕ್ ಪಯ್ಲಿಂ ಇನಾಮ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ ಕಾಣಿ.

ನಾಕ್ಲಾತ್!

ಭ್ರೂಮಿತ್ ಕಥಾ

"ಶಮ್ಲೀ... ಅಪ್ಪ ಅಂತಲೊ!" ಆಯ್ಚಾ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಅಜೂನ್ ನಿದೆಚಾ ಅಮಾಲಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ, ಥಾಂಬಾನಾಸ್ತಾನಾ ವಾಜ್ಚಾ ಫೊನಾಕ್ ಉಕೊಲ್ತಾನಾ ಅಣ್ಣಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾನಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಧಖೊ ಬಸ್ಲೊ ನಾ. "ಹುಂ!" ಹಾವೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. "ಶಮ್ಲೀ... ತುಂ ಯೆತಲೆಂಯ್ ನೆ!" ದುಬಾವಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಬಿರಿ ಅಣ್ಣನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಫಕತ್ ಮ್ಹಜೊ, ಮ್ಹಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲೊ ಅಪ್ಪ ಮೆಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಪರ್ತಾಕ್ ತ್ಯಾಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾಂಯ್ ದವರುಂ? ಕಾಸಾಚಾ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾನಾತ್ಲ್ಯಾ.... ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅಪ್ಪಚಾ ಮೊಡ್ಯಾಕ್ ಪಳಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್.... ಹಾಂವ್.... ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಡ್ಲೆಲ್ಯಾ...., ಹಾಂವ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಪಳಂವ್ಕ್ ಆಶೆನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್..... ಪಾಟಿಂ ಪಾಂಯ್ ದವರುಂ?

"ತುಕಾ ತುಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾ ವಯ್ ಇತ್ಲೆಂಯ್ ಕಶೆಂ ಮನ್ ಮೊಡ್ಲಾಂ?" ಮ್ಹಜಾ ಘೊವಾನ್ ಶ್ರೀಧರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಹಾವೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲ್ಲಿ ನಾ.

ಮ್ಹಜೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಆಟಾ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪ್ಪಾತ್ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಮುಂಬಯಿ ಶ್ಹೆರಾಚಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಶ್ರೀಧರಾ ಬರಿ ವರ್ಗಾಲ್ಲಿಂ ನಾ. ಭೂವ್ಯಾ ಶ್ರೀಧರ್ ಭುರ್ಗಾಪಣಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಭರ್ಸಾಲಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್? ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಅಜೂನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗಾಪಣಾರ್ ಪಾಳೆಲೆ ತೆ ಆಚಾರ್ ವಿಚಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆ.

"ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ಶಮ್ಲಿ ಪಾಂಯ್ ಭಾಯ್ ದವರ್ಲಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಹಜಾರ್ ಜಾತಿ ಆನಿ ಕಾತಿಚೊ ಲೋಕ್. ನಿಯಂತ್ರಣ್ ನಾಶ್ಚಿ ಜಿವಿತಾ ಧಾಂವ್. ಮೆಟಾಂ ಮೆಟಾಂಕ್ ಉಭಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧಾ. ದೆಂವ್ಚಿಂ ಮನ್ಯಾ ಮೊಲಾಂ! ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂ ಮಧೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಜಾತಿಚಿ ಕಾತಿಚಿ ಆಚಾರ್ ವಿಚಾರ್....? ತೆ ಫಕತ್ ಗಾಂವ್ಚಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಮಾತ್ ಸಂಭಂಧ್ ದವರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಆಚಾರ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಮುಂಬಯಿಚಾ ಹ್ಯಾ ಮಾತಿಯೆರ್ ಪಾಳುಂಕ್ ಗೆಲೊಂ ತರ್...." ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂಧಿಗ್ಧತೆಂತ್ ಶ್ರೀಧರ್ ಸತ್ಯ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

"ಹೆಂ ಶ್ಹೆರ್ ಶಮ್ಲಿ! ಹಾಂಗಾ ತುವೆಂ ಕಾಂಪ್ರಮೈಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ!" ಶ್ರೀಧರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ.

"ಹುಂ!" ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ಮನ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಮುಂಬಯಿಚಾ ಶ್ಹೆರಾಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನೀರ್ನಳ್ಳಿ ಗಾಂವ್ಚಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಸರಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ? ಅಪುಣ್ ತರೀ ಅಪುಟ್ ಗಾಂವ್ಚಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ವರ್ಗಾಲ್ಲಿಂ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಪಣಾರ್ ನೀರ್ನಳ್ಳಿ ಗಾಂವ್ಚಾ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಅಪ್ಪ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಪರ್. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಂ ತೊ ಫಕತ್ ಪೂಜಾಪಾತ್ ಕರ್ಚೊ ಗಾಂವ್ಚೊ ಭೊಟ್! ಅಚಾನಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾಂ. ತಾಣೆಂ ಪೂಜಾ ಪಾರಚೆಂ ಕಾಮ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಿ

ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸಾತ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಘರಾಲಾಗಿಂ ಪೂರ್ವಜಾಂಚಾ ಆಸ್ತಿಚೊ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಧಾ ಎಕ್ರಾಚಿಂ ಶೆತಾಂ ಆನಿ ಬಾರಾ ಎಕ್ರಾಚಿಂ ರಾನ್. ಶೆತಾಂತ್ ಘೊಳೊಂಕ್ ಒಕ್ಲಾಂಚಿಂ. ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ದುದಾಚಿಂ ಗೊರ್ವಾಂ ಚೊತಾಚಿ ರೆಡ್!

ಅಪ್ಪಕ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಭಾವ್ ಆಮಿಂ ದೊಗಾಂಚ್ ಭುರ್ಗಿಂ. ತಾಂತುಂಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ನೋವ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಲಾಂಬ್ ಅಂತರ್! ಅಣ್ಣಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಮ್ಮಕ್ ಗರ್ಬ್ತಾ ರಾವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ ಖಿಯಾ. ಸಭಾರ್ ಪಂಡಿತಾಂಚಿಂ ವಕಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಜಿರಚಾ ಪಂಡಿತಾನ್ ದಿಲ್ಲಾ ವಕ್ತಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಮ್ಮಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಲ್ಮಾಲಿಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಮ್ಮಕ್ ಕೋಣೀ ಜಲ್ಮಾಲಿಂ ನಾಂತ್.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆನಿ ಅಣ್ಣಚಾ ಪಿರಾಯೆಚಾ ಅಂತರಾನ್ ಅಮ್ಮಾ ಮಧ್ಲಾ ಸಂಭಂಧಾಚೆರ್ಯ್ ತೊಚ್ಚ್ ಅಂತರ್ ದವರ್ಲೊ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಆದ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಚಡ್ ಕಾಂಯ್ ಉಡಾಸ್ ನಾ. ಮ್ಹಜೊ ಅಜ್ಜ ಗಾಂವ್ಚೊ ಪಟೀಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾವೆಳಾರ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಾ ಪಾಟಿಕ್ ಪಡೊನ್ ಬಾಂದಯಿಲ್ಲಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ದಾಖಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಗಾಂವ್ಚಾ ಪಟೀಲಾಚಿಂ ನಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ಪರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಪ್ಪಕ್ ತಿಕ್ಲೆ ಚಡ್ಚ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ಚಡ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿ.

ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಹಾಂವ್ ಚವ್ತ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲಿಂ.

"ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಆಮ್ಚಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಚಾ ವರ್ಸಾ ವರ್ಸಾ ಜಾಂವ್ಚಾ ವರ್ಸಾಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಕ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಕಾ ಡಿ.ಸಿ.ಕ್ ಆಪಯಾಂ." ಮುಕೆಲ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ಅಪ್ಪಲಾಗಿಂ ನವೊಚ್ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ದವರ್ಲೊ.

"ಡಿ.ಸಿ.? ಅಮ್ಮಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಡಿ. ಸಿ. ಯೆತಲೊ?" ಅಪ್ಪ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

"ಯೆತಲೊ! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೇನಾ? ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಚಡವ್ನ್ ಪುಲಾಂ ಫಾಲಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೋಣೀ ಯೆತಾ! ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೊ ವಿಚಾರ್ ಆಸೊ ನ್ಹಯ್!"

"ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?"

"ಪ್ರಗತಿ!"

"ಪ್ರಗತಿ....?"

"ವ್ಹಯ್! ಆಮ್ಚಾ ಹಳ್ಳೆಚಿ ಪ್ರಗತಿ ಜಾಯ್ತಯ್! ಹಳ್ಳೆಚಿ ಪ್ರಗತಿ ಜಾಯ್ತಯ್ ತರ್ ಆಮಿ ಜಾಗೆಂ ಜಾಯ್ತಯ್. ನೀರ್ನಳ್ಳಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಏಕ್ ಹಳ್ಳೆ ಹ್ಯಾ ದೆಶಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಆಮಿಂ ಹ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆ ಭಾಯ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಮುಕಾರ್ ವಚಾಜಾಯ್. ಪಾಟಿಂ ರಾವೊನ್ ಕಾಂಯ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಸುತ್ತುರಾಂತ್ಲೊ ಹಳ್ಳೊ ಖಿಯಾ ಥಾವ್ನ್



ಖಿಯ್ ಪಾವ್ಲೊ...!" ಮೆಸ್ತ್ರಿಚೆಂ ಭಾಶಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಪ್ಪಕ್ ಆದೇಶಾ ಭಾಶೆನ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆನ್ ಪ್ರಗತಿಚಾ ನಾಂವಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾಂವ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್!

"ಹಳ್ಳೆಚಾ ಇಸ್ಕೂಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಕ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಡಿ.ಸಿ. ಯೆತಾ! ವರ್ಸಾಚಾ ವರ್ಸಾಚೊ ಸದಾಂಚೊ ಮಾನಾಚೊ ಸಯ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಅಪ್ಪ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಾ ಡಿ.ಸಿ. ಬರಾಬರ್ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಬಸೊಂಕ್ ಪಾವ್ತಲೊ!" ಅಪ್ಪ ಹೆಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಖುಶ್ ಜಾಲೊ. "ಪುಣ್ ಬೊಣ್ಣೊ...?" ಪಂಚಾಯತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಯಾ ಬೊಣ್ಣೊ ಅಪ್ಪಕ್ ನಾಕಾ ಅಸ್ಲಲೊ. ಪುಣ್ ಬೊಣ್ಣೊ ಪಂಚಾಯತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಅಪ್ಪಕ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾತ್ಲೆಲಿ.

ಇಸ್ಕೂಲಾಚಾ ವರ್ಸಾಚಾ ಕಾರ್ಯಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ. "ಕಾರ್ಯೆಂ ಮಾತ್ ತುಜ್ಯಾ ಧುವೆ ಥಾವ್ನ್ಚಿ ಆರಂಭ್ ಜಾತೆಲೆಂ!" ಮುಖೆಲ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಅಪ್ಪ ಪುಲ್ಲೊ.

"ತೆಂ ಕಶೆಂ?"

"ಭರತ ನಾಟ್ಕಿ ಧ್ವಾರಿಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಉಗ್ತಾವಣ್! ಥೊಡೆಂ ನವೆಸಾಂವ್ ಹಾಡ್ಯಾಂ. ಆಮ್ಚಾ ಹಳ್ಳೆಂತೀ ತಾಲೆಂತಾಂ ಅಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಕರ್ಯಾಂ!"

"ಆಮ್ಚೆಂ ಶಮ್ಶಿ ಭರತ ನಾಟ್ಕಿ ಕರ್ತಲೆಂ?"

"ತಾಚಿ ವಿಲೆವರಿ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ!"

ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಎಕ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ದೆಂವ್ಲಿ. ತಿಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಮುಖೆಲ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಉಭೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಮ್ಹಣ್ತಾ ಭರತ ನಾಟ್ಕಿ ಕರುಂಕ್ ಕಶ್ಚೆ ಮಾರ್ಲೆ. ಹಾತ್ ಪಾಂಯ್ ಘಂವಾನಾ ಜಾಲೆ. ಹಾಂವ್ ರಡ್ಲಿಂ. ತಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಖುಶ್ ಜಾಲಿನಾ. ತಿಣೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಲಹಾ ದಿಲಿ. ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಅಭ್ಯಾಸಾಕ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂತುಂ ಗೀತಾ ವಿಂಚುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಗೀತಾ ಆಮ್ಚಾ ಒಕ್ಲಾಂಚಾಚೆಂ ಚೆಡುಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿಂ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂನಿ ಘೊಳೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂತ್. ಆತಾಂ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಆಮ್ಚಾ ಶೆತಾಂನಿ ಘೊಳೊಂಕ್ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಆಮ್ಚಾ ಗೊರ್ವಾಂಚೊ ಪೋಸ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

"ಒಕ್ಲಾಂಚೆಂ ಚೆಡುಂ....!" ಅಪ್ಪ ಖುಶ್ ಜಾಲೊ ನಾ. ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ನವೆಸಾಂವ್ ಕೆಲೆಂ. "ಭರತ ನಾಟ್ಕಿ ಮಧೆಂ ಸರಸ್ವತಿ ದೇವಿಕ್ ಉಭೆಂ ಕರ್ಯಾಂ!" ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಮ್ಹಣ್ತಾ ಸರಸ್ವತಿ ದೇವಿಚೊ ಪಾತ್ ದಿಲೊ. ಅಪ್ಪ ಖುಶ್ ಜಾಲೊ. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಗೀತಾ ಸವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಸಳಾವಳ್ ಜಾಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಸಳಾವಳ್ಕ್ ವ್ಹಾಡೊಂಕ್ ಅಮ್ಚೆನ್ ದಿಲೆಂ ನಾ. ಜಾತಿ ಕಾತಿಕ್ ಮುಕಾರ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಆಚಾರ್ ವಿಚಾರಾಚಿ ಶೆರ್ಮಾಂವ್ ದಿಲೆ. ಊಂಚ್ ನೀಚಾಚಿ ಬೂದ್ ಬಾಳ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಮಾಸ್ ಮಾಸ್ಯೆ ಮುಕಾರ್ ವೊಂಕಾರೆ ಕಾಡುಂಕ್ ಶಿಕಯ್ಲೆ.

ಇಸ್ಕೂಲಾ ವರ್ಸಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾ ವೆಳಾರ್ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಡಿ.ಸಿ. ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಗತಿಚಾ ಶೆರ್ಮಾಂವಾಂಕ್ ಕಾರ್ಯಾಗತ್ ಜಾಂವ್ಕ್

ಗಾಂವ್ಚಾ ಬೊಣ್ಣೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. ಗಾಂವ್ಚಾ ಪಂಚಾಯತಾಚೊ ತೊ ಅಧ್ಯಕ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಇಸ್ಕೂಲಾಚಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಜ್ಜಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಜ್ಜ ಉಪಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಪ್ಪಕ್ ಚಡ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ದಿಂವ್ಚಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಬೊಣ್ಣೊ ಆಡ್ ರಾವ್ಲೊ. ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ತಾಲೂಕ್ ಮಟ್ಲಾಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಬಾವ್ ಅಪ್ಪಕ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ವಿರುಧ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅಪ್ಪ ಭಿಯೆಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಸವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಾ ಪ್ರಗತಿಚಿ ಆಂಕ್ರಿ ಮೊಡ್ಲಿ.

ಸಾತ್ವಿ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಅಪ್ಪನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಕುಡ್ಲೆಚಾ ಕಿರಿಸ್ತಾಂವಾಚಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ದಾಡ್ಲೆಂ. "ತಾಂಚೆಂ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಬರೆಂ! ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಉಪಾಂತ್ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಶಿಕಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಪಾಯ್ಲೊ ನಾ!" ಅಪ್ಪನ್ ಅಮ್ಚೆಕ್ ಭಾಶಣ್ ದಿಲೆಂ.

ಗೀತಾ ಘರಾಚ್ ಉರ್ಲೆಂ. ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಯೇ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ. "ಕಿರಿಸ್ತಾಂವಾಚಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಫೀಸ್ ಚಡ್! ಅಪ್ಪಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಲೆ ನಾಂತ್! ಬಸ್ಸಾರ್ ವೆಚೊಂಕ್ ಪಡ್ತಾ! ಜೆವಾಣ್ ವರುಂಕ್ ಪಡ್ತಾ! ಆಶೆಂ ಪೂರಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಅಮ್ಚೆ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ನಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ಗೀತಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕೆಲೊ. "ಓಚ್ಚ್ ಸಮಾಜೆಚಿ ರೀತ್!" ಮ್ಹಣಾಲಿಂ.

"ಗೀತಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಜ್ಯಾ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂತ್ ಘೊಳೊಂಕ್ ಕೋಣ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ? ಮಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂಚಿ..... ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪೂರ್ವಜಾಂನಿ ಭಾಂಗಾರ್ ಪಿಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಶೆತಾಂಕ್ ಬಂಜರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ? ಆಮ್ಚಾ ಪೊಟಾಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ? ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾಗೋ ತೆಂ!" ಅಪ್ಪ ರಾಗಾರ್ ಜಾಲೊ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾ ಜಾಲಿ.

ಬೊಣ್ಣೊ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಲೂಕ್ ಪಂಚಾಯತಾಕ್ ಉಡ್ಲೊ. ಆನಿ ಜೆಕ್ಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನಿರ್ನಳ್ಳಿಕ್ ಏಕ್ ಕಿರಿಸ್ತಾಂವಾಚೊ ಪಾದ್ರಿ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. 'ಹ್ಯಾ ಉಪಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಚಾ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಶಿಕ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಕುಡ್ಲೆಕ್ ವೆಚಾಚಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಆನಿ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಂನಿ ದುಬ್ಳಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಉಲಾನಾಯೆ. ತಾಣಿಂ ಶಿಕಾಪ್ ಶಿಕೊನ್ ಮುಕಾರ್ ಯೇಜಾಯ್!' ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಬೊಣ್ಣೊನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೊ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲೊ.

ಮ್ಹಜಿ ಧಾವಿ ಜಾತಾನಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲೆಂ ಕಿರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚೆ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. "ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಾಂಗೊ ಗೀತಾ! ತುಂ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ವೆಚ್!" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. "ಜಾಯ್ತಾಂ!" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. "ಮ್ಹಣ್ತಾ ಪ್ರಾಯ್ ಉತರ್ಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಆತಾಂ ಘರಾಂತ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ! ತುಜ್ಯಾ ಪಿರಾಯೆರ್ ಶಿಕ್ಲೆಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಬರ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ!" ಚುರ್ಚುರ್ಲೆಂ. "ಕಾಂಯ್ ಏಕ್ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತೆಂ. ಘರಾಕ್ ಆಧಾರ್ ಜಾತೊ. ಅಪ್ಪ ಲಾಚಾರ್ ಜಾಲಾ ಆನಿ ಅಮ್ಚೆನ್ ಮಾಂದ್ರಿ ಧರ್ಲಾಂ!" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆನಿ ರಡ್ಲೆಂ. ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ಭುಜಯ್ಲೆಂ.

ಅಪ್ಪ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ ಎಲಿಸಾಂವಾಕ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಸಲ್ವಲೊ. ಬೊಣ್ಣೊಚಾ ಪಾಡ್ಲೆಚೊ ವಿಂಚುನ್ ಆಯ್ಲೊ.



ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಚಾನಕ್ ಅಪ್ಪಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾರ್ಟಿನ್ ದೇಶ್ ಭರ್ ಜಾತಿ ಕಾತಿಚೆಂ ಅಭಿಯಾನ್ ಚಲಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಎಲಿಸಾಂವಾಚಿ ಭರಾನ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುನ್ ಜಿಕೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ನಿಟ್ಪ್ ಬೊಣ್ಯಾಕ್ ಮುಕಾರ್ ಎಲಿಸಾಂವಾಕ್ ರಾವ್ಲೊ ಅಪ್ಪ ಬೊಣ್ಯಾಕ್ ಸಲ್ವಾವ್ ಜಿಕೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಎದೊಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಲಿ ಪ್ರಗತಿ ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕರುನ್ ದಾಕಯ್ತಾಂ!" ಅಪ್ಪನ್ ಪಂಚಾಯತಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪಿಪ್ಪಾಂ ಕಾಟ್ಯಾರ್ ರಾವೊನ್ ಭಾಶಣ್ ದಿಲೆಂ. "ಆಮ್ಚಾ ಹಳ್ಳೆಕ್ ರಸ್ತೊ ಕರಯ್ತಾಂ! ಅಪ್ಪನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ರಸ್ತೊ ನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರಗತಿ ಜಾಯ್ನಾ! ಹಳ್ಳೆ ಹಳ್ಳೆಚಿ ಪ್ರಗತಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ತರ್ ರಸ್ತೊ ಗರ್ಜ್! ಅಪ್ಪ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಫಾರ್ಟ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಪಂಚಾಯತ್ ಜಾಲಿ. ರಸ್ತಾಚಿ ರೂಪ್ ರೇಖಾ ಕಾಡ್ಲಿ.

"ರಸ್ತೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸುವಾತೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ವ್ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್!" ಅಪ್ಪನ್ ಹಟ್ ಧರ್ಲೆಂ.

"ಒಕ್ಲಾಂಚಾಂಚಿಂ ಘರಾಂ ಕೊಸ್ಯಾಂವ್ಕ್ ಪಡ್ತೆಲಿಂ!"

"ಸರ್ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ದುಸ್ರಿ ವಿಲೆವರಿ ಕರ್ತಾಂ! ಸರ್ಕಾರ್ ಆಮ್ಚೆ!" ಅಪ್ಪನ್ ಹರ್ಧಂ ಬಡವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಅಚಾನಕ್ ಗೀತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಟೆರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

"ಧನಿ.... (ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಪ್ಪಕ್ ಧನಿ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ) ಆಮ್ಚಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ರಸ್ತೊ ಕರಯ್ತಾ ಖಂಯ್!" ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

"ವ್ಹಯ್!" ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಹ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಚ್ಯಾಂಕೀ ಕಾಂಯ್ಚ್ ತಕ್ಲಿ ನಾ!" ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. "ಆಮ್ಚಾಂ ರಸ್ತಾಚಿ ಕಿಶೆಂ ಗರ್ಜ್ ಆತಾಂ? ತಶೆಂಯ್ ರಸ್ತೊ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಭಾಂಗಾರ್ ಪಿಕ್ಚಾ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂತ್ಲಾನ್ಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಇತ್ಲಾಕ್ ಆಪುರ್ಭಾಯೆಚಾ ಹ್ಯಾ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂಕ್ ಖೊಂಡುನ್ ಹಾಂಗಾ ರಸ್ತೊ ಕರ್ತೆಲೆ. ಉದ್ಯಾಚಿಂ ತಳಿಂ ಪುರ್ತೆಲೆ. ಸ್ಪಶೆಚೆರ್ ಭಲಾತ್ಕಾರ್ ಕರ್ತೆಲೆ. ಪಯ್ಕಾಂವಾಲೆ ಹೆವ್ಚಿಂ ಘಂವ್ತೆಲೆ. ಸುವಾತ್ಯೊ ಮೊಲಾಯ್ತೆಲೆ. ಬೆಬ್ಲೆ ಪಾಡಾರಿ ತಾಂಚಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಭಾಳುನ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸುವಾತೆಂಕ್ ವಿಕುನ್ ಮಜೆನ್ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ತೆಲೆ. ಭುಂಯ್ತ್ ಕೊಂಕ್ರೆಟ್ ಪಡ್ತೆಲಿ. ಘರಾಂ ಜಾತೆಲಿಂ. ಹಾಂಗಾ ಬಿಜಿನೆಸ್ ಚಲ್ತೆಲೆಂ. ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂ ಭಂಧ್ ಜಾತೆಲಿಂ. ಕಾರ್ಖಾಣೆ ಉದೆತೆಲೆ. ಧುಂವರ್ ಪಡ್ತೆಲೊ. ವೊರ್ವಿ ಮಾರಗ್ ಜಾತೆಲಿ. ಗರೀಬಾಂಕ್ ದೀಸ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಕಶ್ಟ್ ಜಾತೆಲೆ. ಸಗ್ಳೆಂ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಜಾತೆಲೆಂ! ಧನಿಯಾನ್ ಆಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ?" ಎಕಾಚ್ಚ್ ದಮ್ಚಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಗೀತಾಚಾ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಹೆಂ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹೆಂ ಅಪ್ಪಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಕಿಶೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೆಂ ನಾ. ಹಾಂವ್ ವೊಗಿಂ ಜಾಲಿಂ.

"ಆನಿ ಜಾಣಾಂಯ್?" ತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. "ಹ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ಮೊಟರಾಂ ಧಾಂವ್ತೆಲಿಂ. ಅಪರಿಚಿತ್ ಭೊಂವ್ತೆಲೆ. ಅಪ್ರಾಧ್ ವಾಡ್ತೆಲೊ. ಮನಿಸ್ ಚಲೊನ್ ವೆಚೆ ನಾಂತ್. ತೇಲ್ ಜಳ್ತೆಲೆಂ. ಧುಂವರ್ ಉಟ್ತೆಲೊ.

ರಾಂದ್ವಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ. ಕೀಡ್ ಪಡ್ತೆಲಿ. ಸಗ್ಳೆಂ ಪಣಿಲ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ. ಸಾರ್ಕೊ ಪಾವ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ. ಭುಂಯ್ಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಶಿರಾಪ್ ಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ ದಿಸ್ತೆಲೊ. ಮನ್ಶಾಕ್ ಪಿಡಾ ಬೊಕೊರ್ನ್ ಖಾತೆಲಿ. ಶೆಂಭರ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಪಿರಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಪಕ್ತ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಜಾತೆಲಿ!" ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ತಕ್ಲಿ ಘಂವೊಳ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಧನಿಯಾಕ್ ತಿಕ್ಕೆ ಸಮ್ಜಯ್! ತುಜೊ ತೊ ಅಪ್ಪ ನೆ ತುಕಾ ತೊ ಆಯ್ತಲೊ!" ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೆಂ ಥಿರಾಸಣ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಪ್ಪ ತರ್ಪೆನ್ ಉಲಯ್ಲಿಂ. "ಆಮ್ಚಿ ಹಳ್ಳಿ ಉದ್ದಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಪ್ಪನ್ ಆಮ್ಚಾ ಹಳ್ಳೆಕ್ ರಸ್ತೊ ಕರ್ಚಿಂ ಯೋಜನ್ ಪುಡೆಂ ದವರ್ಲಾಂ! ಹೆಂ ಯೋಜನ್ ಫಕ್ತ್ ಆಮ್ಚಾ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್! ಅಖ್ಯಾ ಆಮ್ಚಾ ದೆಸಾಂತ್ಲಾ ಹಳ್ಳೆಂಕ್ ಸಾರ್ಕೊ ಏಕ್ ರಸ್ತೊ ಪಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆತಾಂಚಾ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಆಶಾ! ದೆಕುನ್...."

"ಹಾಂತುಂ ಹಳ್ಳೆಚೆಂ ಉದ್ದಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ!" ಗೀತಾ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ. "ಗರೀಬಾಯೆಚೆಂ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಜಾತಾ! ಹಳ್ಳೆ ಹಳ್ಳೆ ಭಿತರ್ ತ್ಯಾ ಗ್ರಸ್ತಾಂಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ದಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಜಾತಾ." ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಗೀತಾಚೆರ್ ದುಬಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ. "ತುಕಾ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕೊಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.?" ಹಾವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಶಂಕರಣ್ಣಚಾ ಪುತಾನ್ ರವಿನ್!" ಗೀತಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. "ತಾಕಾ ಕಿಶೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಆಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾ? ತೊ ನಾಲಾಯಕ್ ತುಕಾ ಖಂಯ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಪೋರ್ ಪಿಪ್ಪಾಂಚಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ಮವಾಲ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ! ತೊ ಬಿಡಿ ವೊಡ್ಲಾ! ತಾಚ್ಯೊ ಸವಯೊ ಸಾರ್ಕೊ ನಾಂತ್! ತಾಕಾ ಕಿಶೆಂ ಖಬಾರ್.... ರಸ್ತೊ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತಾಚೊ ಇರಾದೊ ಸಾರ್ಕೊ ನಾ ಆಸ್ತಲೊ. ತುಂ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ ಆಯ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ತಾಚ್ಯಾ ಸಂಗ್ತ್ ವಚಾನಾಕಾ." ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾವೆಂ ಅಪ್ಪಲಾಗಿಂ ಶಂಕರಣ್ಣಚಾ ಪುತಾ ರವಿ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. "ತೊ ಗಾಂವ್ಣಾಂಕ್ ಬಡ್ಕಾಯ್ತಾ!" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. "ಕಾಂಯ್ ತೊ ಬೊಣ್ಯಾಚಾ ಪಾರ್ಟಿಂತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರ್ತೊ!" ಹಾವೆಂ ದುಬಾವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

"ಕೊಣಾಯ್ ವರ್ವಿಂ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂ! ಆಮ್ಚಾ ಪಾಡ್ಲೆನ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಟ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಸ್ತೊ ಪಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾವ್ ಆರಂಬ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆ!" ಅಪ್ಪ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ರಸ್ತಾಕ್ ಸುವಾತ್ ಸೊಡುನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ದಸ್ತಾವೆಜಾಂಚೆಂ ಪರಿಶೀಲನ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಗೀತಾ ಪರ್ತ್ಯಾಕ್ ವಾಟೆರ್ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

"ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್ ರಸ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಮೊಡ್ತಾತ್ ಖಂಯ್!" ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. "ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾ ಆಮಿಂ ಖಂಯ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ?" ತೆಂ ಮ್ಹಜೆ



ಲಾಗಿಂ ಜಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ತಶೆಂ ಉಲಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ. "ತೆದ್ನಾಂ.... ಆಮ್ಚಾ ಹಕ್ಕಾಚೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಧನಿಯಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಪ್ಪಕ್ ಡಿಕ್ಲೆರೇಶನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾ. ತುಕಾ ಘರ್ ಬಾಂದುನ್ ದಿತಾಂ.... ಸುವಾತ್ ದಿತಾಂ... ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾಂಕೊಡ್ ಕೆಲೆಂ. ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಖೊಮ್ಪೆಂ ಭಾಂಧುನ್ ದಿಲೆಂ. ಆತಾಂ ತ್ಯಾಚ್ ಸುವಾತೆ ವಯ್ಲಾನ್ ರಸ್ತೊ ಪಾತಾರ್ ಜಾತಾ ಖಿಯಾ.... ಅಮ್ಮಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಭಿಗಡ್ತಾ. ಅಪ್ಪ ಕಾಂಯ್ ತಾಂಕಾನಾ...! ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?" ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ.

ಹಾವೆಂ ಅಪ್ಪಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಪದ್ವಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಿ ದರ್ಕಾಸಾಂತ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸುವಾತ್ ವಾಂಟ್ತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ" ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ತಿಂ ಪದ್ವಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಧರ್ಕಾಸಾಂತ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂನಿ ಕೋಣ್ ಘೊಳ್ತೊ?"

ಅಪ್ಪ ಹಾಸ್ಲೊ. "ಆಮ್ಚಾ ಹಳ್ಳೆಕ್ ರಸ್ತೊ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣಾನಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಚಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಚಿ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್? ಹಾಂವ್ ರೆಡ್ ವಿಕುನ್ ಟಿಲ್ದರ್ ಹಾಡ್ತಾಂ. ಹ್ಯಾ ರಸ್ತಾ ವರ್ವಿಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಆಮ್ಚಾ ಹಳ್ಳೆಚಿ ಅಭಿವ್ರದ್ಧಿ ಜಾತೆಲಿ." ಅಪ್ಪ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ಆನಿ ಗೀತಾ....?"

"ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನೆ! ತಾಕಾ ಸರ್ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುವಾತ್ ಹಾಂವ್ಚ್ ಖುದ್ಧಾ ಘೆವ್ನ್ ದಿತಾಂ! ಜಾಲೆಂ...? ಸಾಂಗ್ ತಾಕಾ! ತಾಣೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಭಿಯಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ!"

ಹಾವೆಂ ಗೀತಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ನಾ ಖುಶ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಗಾಂವ್ಚಿಂ ಥೊಡಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ರಸ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಸುವಾತ್ ಸೊಡುನ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಆಡ್ ರಾವ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಲಾಲಿ. ತಾಂಕಾ ಅಪ್ಪನ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೊ ಲೀಡರ್ ಜಾವ್ನ್ ಶಂಕರಣ್ಣಚೊ ಪೂತ್ ರವಿ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. "ಮ್ಹಾಕಾ ಸಗ್ಳಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಆಸಾ!" ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಅಪ್ಪನ್ ತಾಕಾ ಘರಾಲಾಗಿಂ ಎಕ್ಸರೊ ಆಪಯ್ಲೊ. ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ. ಫಾಯ್ಡೊ ನಾ ಜಾಲೊ. ಆಪುಣ್ ಮೆಲ್ಯಾರೀ ಗರೀಬಾಂಕ್ ಆನ್ಯಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ದಿಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ರಸ್ತೊ ಕರ್ಚಾ ಮೆಶಿನಾಂಕ್ ಉಜೊ ಲಾಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಅಪ್ಪನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಹಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬೆಶ್ಪಾಯ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಸುವಾತ್ ಸರ್ವೆ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಜಿಪಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲೊ. ಪೊಲಿಸ್ ಉಭೆ ಜಾಲೆ. ಅಪ್ಪನ್ ಶಂಕರಣ್ಣಚಾ ಪುತಾಚೆರ್ ಬೋಟ್ ಜೊಕ್ಲೆಂ. ಖಬಾರ್ ಮೆಳೊನ್ ಶಂಕರಣ್ಣಚೊ ಪೂತ್ ಪಾಟ್ಲಾ ದಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಡೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಶಂಕರಣ್ಣಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಿಸ್ತಾ ಧುವೆಕ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಧರುನ್ ವೊಡುನ್ ವಲೆಂ.

"ಪುತಾಕ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಪೆಶನಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್! ನಾ ತರ್ ತುಜ್ಯಾ ಧುವೆಕ್....! ಸರ್ಕಾರಿ ಮೆಶಿನಾಕ್ ತುಜೊ ಪೂತ್ ಉಜೊ ಲಾಯ್ತಾ?" ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಲಾಠಿ ಧಮ್ಕಿ ದಿಲಿ.

ಗಾಂವ್ಚಾ ಸರ್ವಾಂನಿ ಭಿರಾಂತೆನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಸುವಾತ್ ಸೊಡುನ್ ದಿಲಿ.

ಶಂಕರಣ್ಣಚೊ ಪೂತ್ ಖಿಯಾ ಪೊಳುನ್ ಗೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ

ನಾ. ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಬಾಪಯ್ ಧುವೆಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಶಂಕರಣ್ಣಚೆಂ ಧುವ್ ರಾತಿಕ್ ವೆಚೊನ್ ಬಾಂಯ್ ಉಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಕಾಡುನ್ ತಾಂಚೆಂ ಕ್ರಿಯಾಕರಮ್ ಅಪ್ಪನ್ ಕೆಲೆಂ. "ಹಲ್ವಟ್ ಪುತಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಭಯ್ಲಿಕ್ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಜಾಲಿ!" ಅಪ್ಪ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಶಂಕರಣ್ಣ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲಿ ಪಿಶಿ ಜಾಲಿ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಮೆಶಿನಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ. ಏಕ್ ಮೆಶಿನಾ ಹಾತಾಂನಿ ಮಾತಿ ಖೊಂಡ್ಲಾಲೆಂ ಆನಿ ಪಾಂಯಾಂನಿ ಮಾತಿ ಆರಾವ್ನ್ ಲೊರಿಯಾಂಚೆರ್ ಉಡಯ್ತಾಲೆಂ. ಹಳ್ಳೆಚ್ಯಾಂಕ್ ಹೆಂ ನವೆಂ! ದೆಕುನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಚೆ ಹೆಂ ಮೆಶಿನಾಂನಿ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಪಳಂವ್ಕ್ ರಾವ್ತಾಲೆ. ಥೊಡೆ ಹಾಂಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾಮಾಕ್ ಸರ್ವಾಲೆ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆ ಜೊಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಹಳ್ಳೆಚೆಂ ಗಂಗಯ್ಚೆಂ ಹೊಟೆಲ್ ಭರಾನ್ ಚಲ್ಲೆಂ. "ಆನಿ ದೋನ್ ರಸ್ತೆ ಹ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತರ್...?" ತೊ ಉಗ್ಡ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ. ರಾತಿಕ್ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣಚೆಂ ಗಡಂಗ್ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಚಾ ಖಬ್ಲೆಂತ್ ಜಾಗೆಂ!

ರಸ್ತಾ ಕಾಮ್ ಚಲ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾಂ ಹಳ್ಳೆಕ್ ನವೆ ಮನಿಸ್ ದೆಂವ್ಚೆ. ಸುವಾತ್ಲೊ ಮೊಲಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ವಿಕ್ಲೊ ಆನಿ ಗಾಂವ್ ಸೊಡುನ್ ಗೆಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಶೆತಾಂ ವಿಕ್ಲಿಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಘರಾಂ ನವಿಂ ಕೆಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ರೀಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲೆಂ.

ಗೀತಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಘರ್ಚೆಂ ಖಿಯಾ ಗೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಖಬಾರ್ ನಾ ಜಾಲಿ. ಪದ್ವಾವಯ್ ಖಿಯಾ ತರೀ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಘರ್ ದಿಲಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಚ್ಯಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತ್ರ್ ಮಾತಿಯೆಚೊ ಜಿವೊ ರಸ್ತೊ ಪುಲೊನ್ ರಾವ್ಲೊ. ರಸ್ತಾಕ್ ಡಾಮಾರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಭಿತ್ರ್ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಸಭಾರ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ಯೊ ಜಾಲ್ಯೊ. ವಾಹನಾಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿಂ. ಧುಳ್ ಉಬ್ಜಿ. ಪಾಚ್ಚಿ ಸೃಶ್ಟಿ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಧುಂವರ್ ಉಟ್ಲೊ. ಆನಿ ನಿಮಾಣೆಂ ರಸ್ತಾಚೆಂ ಉಗ್ಡಾವಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹಾಚಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲಿ ನಾ. ಹಳ್ಳಾರ್ ಎಕ್ಕ್ಳೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಘರಾಕ್ ಜಲ್ಮ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ಸೊಭಿತ್ ಜಾಲಿ.

ಗಂಗಯ್ಚಾ ಗರೀಬ್ ಹೊಟೆಲಾ ಮುಕಾರ್ಚ್ ಕುಡ್ಲೆಗಾರಾಚೆಂ ಏಕ್ ಬರೆಂ ಹೊಟೆಲ್ ಉಗ್ಡೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಗಂಗಯ್ಚಾ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಕೋಣೀ ಯೇನಾ ಜಾಲೆ. ಗಂಗಯ್ಚಾ ಶಿರಾಪ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಮಡ್ವಾಳಾಚಾ ಸೆಲೊನಾ ಮುಕಾರ್ ಮೆನ್ ಬ್ಯೂಟಿ ಪಾರ್ಲರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣಚಾ ಗಡಂಗಾ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಬಾರ್ ಆಂಡ್ ರೆಸ್ಪೊರಂಟ್ ಜಾಲೆಂ. ಸುರಚೆಂ ಖೊಮ್ಪೆಂ ಭಂಧ್ ಜಾಲೆಂ. ಬಂದ್ವಾಚಾ ನಾಯ್ಚ್ಯಾಚೊ ಸುಪರ್ ಬಜಾರ್ ಉಗ್ಡೊ ಜಾತಾನಾ ಕಾಮ್ಚೊ ಜನರಲ್ ಸ್ಪೋರ್ ಭಂಧ್ ಜಾಲೊ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಚಾ ಶೆತಾಂತ್ ಟಿಲ್ದರ್ ದೆಂವಯಿಲ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಜೊ ಅಪ್ಪ! ರೆಡ್ಯಾ ಜೊತಾಂಕ್ ವಿಕ್ಲೆಂ. ಸಾರೆಂ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ರಾಸಾಯನಿಕ್ ಈಟ್ ಉಡಯ್ಲೊ. ಜಿವಿತ್ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ಸುಲಭ್ ಜಾಲೆಂ.

ಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಅಚಾನಕ್ ಗೀತಾ

ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೊಲೆಜಿ ಗೆಟಿಚೆರ್ ಉಭೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಜ್ಯೂಸ್ ಪಾರ್ಲಾರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವರುನ್ ಗೆಲೆಂ. ಆಮ್ಚಿ ಹಳ್ಳಿ ಆತಾಂ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಗತಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿನೆ? ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಹಾವೆಂ 'ವ್ಹಯ್!' ಮ್ಹಳೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ. ಆಮ್ಕಾಂ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಬರಿಂ ಘರಾಂ ದಿಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಆಮ್ಚೊ ಸರ್ಕಾರ್ ಆಮ್ಚಿ ಬರಿ ಜತನ್ ಘೆತಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಆಮಿಂ ಪಯ್ಲೆಂಚಾಬರಿ ನಾ. ಮಸ್ತ್ ಖುಶಿ ಆಸಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಹಾವೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಅಮ್ಕೆಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. "ತಿ ಮೆಲಿ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. "ವ್ಹಡ್ ನಾ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. "ಮೊಡೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಕೇ ಮೊಡೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಚಡ್ ಬರೆಂ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಅಪ್ಪಕ್ ವಿಚಾರ್ಲಾಕ್ "ತಾಕಾ ಕ್ಯಾನ್ವರ್ ಜಾಲಾಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಪಿಡೆಚಾ ಒಕ್ತಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. "ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾ ಯಾ" ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಆಪವ್ನ್ ವರುನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಅಪ್ಪನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾ.... ಸರ್ಕಾರಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಧರ್ಕಾಸಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. "ಸರ್ಕಾರಾಚಿಂ ಘರಾಂ ಪಳೆ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಅಜ್ಯಾಪ್ಲಿಂ. ಥಂಯ್ಚೆರ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ನಾತ್ಲೆಂ. "ಹಾಂಗಾಚಾ ಘರಾಚಾ ಆಶೆನ್ ಅಮ್ಮ ಮೆಲಿ". ಗೀತಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. "ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಥಾರೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲ್ಲಿ."

"ತರ್ ತುಜೆಂ ಘರ್?" ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಶಂಕರಣ್ಣಚಾ ಪುತಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ಖಬಾರ್ ಆಸಾ?" ಗೀತಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಹಾವೆಂ "ನಾ!" ಮ್ಹಳೆಂ.

"ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್....? ರವಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಶಂಕರಣ್ಣಚಾ ಧುವಕ್.... ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಪೆನಾಂತ್..... ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಯ್ ಮುಕಾಚ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಆನಿ ಏಕ್ ರಾತ್ ವಿಣೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಖಂಯ್! ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಲಜ್ ತಡ್ಡುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ಬಾಂಯ್ ಉಡೊನ್ ಮೆಲ್ಲೆಂ! ಆನಿ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ!"

ಮ್ಹಾಕಾ ತಕ್ಲೆ ಘುಂವೊಳ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪಾಂಯಾಂ ಪಂದಾ ಮಾತಿ ಕೊಸಾಳ್ಳಿ. "ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣ ಮೆಳ್ಳೊ!" ಗೀತಾ ಪರ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. "ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಕಾಲ್ಯೊ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೊ. ದಿಲೆ! ಗಂಗಯ್ಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಹೊಟೆಲ್ ಕೊಸ್ಟೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಖಂಯ್. ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೆಂ ಧುವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಚೊ ಧಂಧೊ ಕರ್ತಾ ಖಂಯ್! ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ಧುವ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತಾತ್ ಖಂಯ್! ಗಾಂವ್ಚಿಂ ಶೆತಾಂ ಪುರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಖಂಯ್. ಭಾಟಾಂ ಕಾತರ್ಲ್ಯಾಂತ್.... ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಹಳ್ಳೆಚಿ ನಕ್ಯಾಚ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಚೆರ್ ಹ್ಯಾ ರಸ್ತಾನ್ ಭಲಾತ್ಕಾರ್ ಚಲಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ರಡ್ಲೊ. ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಘೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೆಸಾಂವ್ ದೀವ್ನ್ ಗಡಂಗಾಕ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಶಂಕರಣ್ಣಚೊ ಪೂತ್ ರವಿ ಸಾರ್ಕೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ!" ಗೀತಾ ನಿರ್ಲಕ್ ದಿಶ್ಪೆನ್ ತ್ಯಾ ಬಂಜರ್ ದರ್ಕಾಸಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ತಾಂತುಂ ತಾಚೆಂ ಘರ್ ಸೊಧ್ತಾ ತಶೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

"ಹಳ್ಳೆಚಾ ಉದ್ದಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ಕಾರ್ ರಸ್ತೊ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆನೆ ಶಮ್ಲಿ.... ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸತ್ ಸಾಂಗ್! ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾನ್ ವರ್ವಿಂ ಉದ್ದಾರ್ ಕೊಣಾಚೆಂ ಜಾಲಾಂ? ಆನಿ...." ಗೀತಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬ್ಯಾಗ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ "ತುಜೊ ಅಪ್ಪ ಕಾಲ್ಚಾ ರಾತಿಂ.... ತ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ

ರಾಜಕೀಯ್ ಪಾರ್ಟಿಚಾ.... ಹ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾ ಪಟ್ಟಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖಿಣ್ಣಾನ್ ಸೊಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ!" ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಪ್ಪನ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ ಗಳ್ಯಾ ಪಟ್ಟೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ವೊಡ್ಲಾಯ್ಲೊ.

"ಆನಿ.... ಹಿ ತುವೆಂ ಆತಾಂ ದೆಖ್ಪಿ ಸುವಾತ್...! ತುಜ್ಯಾ ಅಪ್ಪನ್ ಹಿ ತುಜ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ! ಹ್ಯಾ ಸುವಾತೆಕ್ ಏಕ್ ರಸ್ತೊ ಕರಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾಲ್ಚಾ ರಾತಿಂ ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ಹಳ್ಳೆ ಹಳ್ಳೆಚಿ ಪ್ರಗತಿ ಜಾಯ್ವಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಭಿಂ ತುಜ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಖಂಯ್!"

ಹಾಂವ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕೊಸಾಳ್ಳೆಂ. ಜಿವೆಂ ಮೊಡೆಂ ಜಾವ್ನ್!

ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಪ್ಪಚೊ..... ಪಾರ್ಟಿ ಗಳ್ಯಾ ಪಟ್ಟೊ ಹಾವೆಂ ಅಪ್ಪಕ್ ದಿಲೊ ನಾ. ತೊ ಲಿಪಯ್ಲೊ ಆನಿ ಮೌನ್ ಜಾಲಿಂ. ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಮೌನ್! ಅಪ್ಪನ್ ಅಮ್ಮನ್ ಕಾರಾಣಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಸವಾಲಾಂ ಕೆಲಿಂ. ಹಾವೆಂ ಮಾತ್ ತೊಂಡ್ ಉಫಡ್ಲೆಂ ನಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೌನತಾಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಅಪ್ಪನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಂಬಯಿಚಿ ಸಯ್ಕಿಕ್ ಹಾಡುನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಲಗಿನ್ ಕೆಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಹಿ ಹಳ್ಳೆ ಸೊಡುನ್ ಖಂಯ್ಚಿ ಪಯ್ಲೆ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ರಸ್ತಾಚೊ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಮೌನ್ ಪಣಿಂ ಲಗ್ನಾಕ್ ಒಪ್ಲಿಂ.

"ಶಮ್ಲಿ....? ಅಜಾನಕ್ ಅಪ್ಪ ಕಸೊ ಮೆಲೊ? ಅಣ್ಣನ್ ಕಿಂತೆಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ಗಾಂವಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಟಿಕೆಟಿಚಿ ವಿಲೆವರಿ ಕರುಂ?" ಶ್ರೀಧರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವಚಾನಾ! ತುಂ ವೆತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಚ್!" ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಉಟೊನ್ ಕುಡಾಚಾ ಜನಲಾ ತೆವ್ಪಿಂ ಗೆಲಿಂ ಆನಿ ಜನಲಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಲೊಂಕ್ಡಾಚಾ ಗ್ರಿಲ್ಲಾ ಮಧೆಂ ಚೆಟ್ಪಾಂನಿ ಲಾಂಘ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಝಡಾಂಕ್ ಪಳಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. "ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಏಕಾ ಪಿಶ್ಯಾ ಆಶೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಹಿಂ ಝಡಾಂ ಜಿಯೆತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಬರಿ ದಿಸಾನಾ?" ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

".....!" ಶ್ರೀಧರ್ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲೊ.

"ಹಿಂ ಮೊರಾನಾಂತ್.... ಕಿತ್ಯಾಕ್.... ಹಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಉದಾಕ್ ಘಾಲ್ತಾಂ! ಹಿಂ ವ್ಹಾಡಾನಾಂತ್.... ಕಿತ್ಯಾಕ್.... ಹಾಂಚಾ ಮಾತಿಯೆಂತ್ ಸತ್ವೆ ನಾ!"

"ಆಮ್ಕಾಂ ವಚೊಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ ಶಮ್ಲಿ! ರಿತಿ ರಿವಾಜೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ....!" ಶ್ರೀಧರಾನ್ ಚಡ್ಡಿಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ಚಾ ಪಯ್ಲಿಂ ಹಾವೆಂ "ಹುಂ!" ಮ್ಹಳೆಂ.

ಮ್ಹಜಿ ದೀಶ್ ಮಾತಿಯೆಚಾ ಚೆಟ್ಲೆಂತ್ ಲಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಲಿಚಾ ಭಾಜಿ ತೆವ್ಪಿಂ ಗೆಲಿ. ಸುಮಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಾಡಾನಾಸ್ತಾನಾ ಮೊರಾನಾಸ್ತಾನಾ ಆಸ್ಲೆಲಿ ತಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ಆಜ್ ಮುಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಾಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ದಿಸ್ಲಿ.



ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜಿ. ವಾಸ್ ಕಿಲರಾಯ್



ವೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ

ಡಾ| ಆಸ್ಪಿನ್ ಪ್ರಭುಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕಪಣಾಖಾಲ್ ಚಿಕಾಗೊ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಇ-ಪತ್ರ್

ವೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ (ಕೊಂಕಣಿಂತ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಇ-ಪತ್ರ್)

2018 ಫೆಬ್ರೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ನಿರಂತರ್ ಪರ್ಗಟುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ, ಕೊಂಕಣಿಚ್ಯಾ ಚಾರ್ ಲಿಪಿಂನಿ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಪತ್ರ್.

ಹಯೆಕಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ ಕೊಂಕಣಿಚ್ಯಾ ವೆಗ್-ವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ ಸಾಧನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಪುರ್ತಿ ವಳೊಕ್ ಆಟಾಪ್ಲೆಂ ಲೇಖನ್. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್, ಕೊಂಕಣಿ ಖಬ್ರೊ, ಕೊಂಕಣಿ ವಿಚಾರ್ ಆಟಾಪ್ಲೆಂ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಹಫ್ತಾಂತ್ಲೆಂ 'ವೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ'.

'ಕಾಣಿಕ್', 'ಮಿತ್ರ್', 'ಝೆಲೊ' ಪತ್ರಾಚಿಂ ಸಂಪಾದಕಪಣ್ ಚಲವ್ನ್ ಆತಾಂ 'ವೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ' ಪತ್ರಾಚಿಂ ಸಂಪಾದಕಪಣ್ ಚಲಯ್ತಾ ಡಾ| ಆಸ್ಪಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್ ಪ್ರಭು, ಚಿಕಾಗೊ - ಅಮೆರಿಕಾ. ಕನ್ನಡ್, ನಾಗರಿ, ರೊಮಿ ಆನಿ ಮಲಯಾಳಮ್ ಲಿಪಿಂನಿ ಚಡುಣೆಂ 60 ಥಾವ್ನ್ 100 ಪಾನಾಂಚೊ ಎಕೇಕ್ ಅಂಕೂ, ಅಶೆಂ 146 ಅಂಕೆ ನಿರಂತರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪರ್ಗಟುನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಡಿಜಿಟಲ್ ರುಪಾರ್ ಪರ್ಗಟುನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಇ-ಪತ್ರಾನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಥೆಂಕೊ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಲಾರಿ.ಕೊಮ್ ಸವೆಂ ದೆ ವಿಲ್ಡಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಸ್ಮಾರಕ್ ರಾಶ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟಾಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಚಲಯ್ತಾ. ಕನ್ನಡ್ ಆನಿ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯೆಂನಿ ಸುರ್ವಾತುನ್ 2020 ವರ್ಸಾಂತ್ ತೀನ್ ಲಿಪಿಂನಿ ಹೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡುನ್, ಇನಾಮಾಂ ಜೆಕ್ಲೆಲ್ಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ವೆಗಿಂಚ್ ಘೋಶಿತ್ ಕರ್ಚಾರ್ ಆಸಾ.

'ವೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ' ಖರೆಂಪಣಿಂ 'ನೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ' ದೆಕುನ್ ಕೊಂಕಣಿಚೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಸಮೇಸ್ತ್ ಕೊಂಕಣಿ ತಾಲೆಂತಾಕ್ ಏಕ್ ಉಲೊ: ತುಮ್ಮಿಂ ಬರ್ಪಾಂ, ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಲಗ್ತಿ ಜಾಯ್ಲೊ ಖಬ್ರೊ, ಕವಿತಾ, ಕಥಾ, ಲೇಖನ್, ವಿಶ್ಲೇಷಣ್, ತರ್ಜಣ್ ವಾ ಬಾಳ್-ಸಾಹಿತ್ಯ ಥಾಡುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಇಮೇಯ್ಲ್: veezkonkani@gmail.com

ಯೆಯಾ, ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳುನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಮುಕಾರ್ ವರುಯಾಂ



ಕೊಂಕಣಿಚೊ ಸಾದೊ ಸೆವಕ್

ಡಾ| ಆಸ್ಪಿನ್ ಪ್ರಭು, ಚಿಕಾಗೊ

ತಜ್ಞಣ್ ಕವಿತಾ

ಕಾಮ್ನಾರಾಚಿಂ ದೊತೊರಾಕ್ ಭಾಶ್ಯ್



ಮುಲ್: ಬೆರ್ಲಿನ್ ಬ್ರಿಟ್
ಅಣ್ಕಾರ್: ಶೈಲೆಂದ್ರ್ ಮೆಹ್ತಾ

ಆಮಿ ಜಾಣಾತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದುಯೆಂಸಾಚೆಂ
ಕಾರಣ್

ಆಮಿ ಜೆನ್ನಾ ದುಯೆಂತ್ ಜಾತಾತ್
ಉತರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ

ಆಮ್ಕಾಂ ಬರೆ ಕರ್ಪಿ ತುಮೀಚ್
ಧಾ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ, ಆಮಿ ಆಯ್ಕತಾತ್
ತುಮಿ ಘೆತ್ಲಾಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಕೂಡ್ ನಿರೊಗಿ
ಕರ್ಪಾಂಚೆಂ

ಶಿರ್ಬಂತ್ ಕೊಲೆಜೀಂನಿ

ಜಿಂ ಬಾಂದ್ಲಾಂತ್ ಜನ್ತೆಚ್ಯಾ ದುಡ್ವಾಂನಿ
ಆನಿ ತುಮಿ ತೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಮೆಳೊವಂಕ್

ಖರ್ಚ್ ಕೆಲ್ಯಾ ದೊಲತ್
ಹಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ತುಮಿ ಆಮ್ಕಾಂ

ನಿರೊಗಿ ಕರೊಂಕ್ ಶಕ್ತಾತ್.

ಪೂಣ್ ಖರೆಂಚ್ ತುಮಿ ಆಮ್ಕಾಂ ನಿರೊಗಿ
ಕರೊಂಕ್ ಶಕ್ತಾತ್?

ಆಮಿ ತುಮ್ಚೆಕಡೆನ್ ಯೆತಾತ್ ತೆನ್ನಾ
ಆಮ್ಚಿ ಮುಸ್ತಾಯೆಕಿ ಆಸ್ತಾ ಬೊತ್ರಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ
ಆನಿ ಕಾನ್ ಲಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕತಾತ್ ತುಮಿ
ಆಮ್ಚೆ ನಾಗ್ಣೆ ಕುಡಿಂಚೊ ಆವಾಜ್
ಸಗ್ಳೆವಟೆಂತ್ಲಾನ್.

ಪೂಣ್ ಸೊದೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ದುಯೆಂಸಾಚೆಂ

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬೊತ್ರಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೆರ್
ನದರ್ ಮಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ

ಎಕಾಚ್ ಕಾರಣ್ ಲಾಗೂನ್ ಝರುನ್
ವತಾತ್

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಿ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆ ಕಪ್ಪೆ.

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭುಜಾಂತ್ ದುಖ್ ಯೆತಾ

ತುಮಿ ಮ್ಹಂಟಾತ್ ತಿ ಒಲ್ಸಾಣೀಕ್ ಲಾಗೂನ್

ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಕಾರಣ್

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಚೆ ವಂಟಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ
ಧಿಗ್ಯಾಚೆಂ.

ಮಾಗೀರ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಮ್ಕಾಂ:

ಹಿ ಒಲ್ಸಾಣ್ ಆಯ್ಲಿ ಖಿಯಾಂವನ್?

ಸುಮಾರಾಭಾಯಲೆ ಕಶ್ಟ್ ಆನಿ ಸಾಪ್ ಉಣೆಂ
ಜೆವ್ಣ್

ಆಮ್ಕಾಂ ಕರ್ತಾ ದುಬ್ಳೆ ಆನಿ ಹಾಡಾವ್ಪಿ.

ತುಮ್ಚೆಂ ರಸೈತ್ ಸಾಂಗ್ತಾ:

ವಜನ್ ವಾಡಯ್.

ಆನಿ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ತರ್ ಸಾಂಗುಂ ಯೆತಾ
ನುಸ್ತಾಕ್ ಲೆಗೀತ್ ಝಾಡಾರ್ ಚಡೂಂಕ್

ತುಮ್ಚೆಕಡೆನ್ ಆಸಾಚ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೆಳ್

ಆಮ್ಚೆಖಾತೀರ್?

ಆಮಿ ದೆಖ್ತಾತ್: ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲಾ
ಗಾಲಿಚ್ಯಾಚೆಂ ಮೊಲ್

ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ವಾಶೀಲ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಫಿ

ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ದುಯೆಂತೀಂಕಡ್ಲಾನ್

ತುಮಿ ಸರ್ತ್ ಖುಬ್‌ಟಲೆ

ದಾಖಿಯ್ ತುಮ್ಚಿ ನಿರಾಗಸತಾಯ್

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆ ವಂಟೀವ್ಯಲೆಂ ಧಿಗಳ್

ಲೆಗೀತ್

ತೀಚ್ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ತಾ

ಪಯ್ಯಾರಿ-ವೀಜ್ ಹಾಣಿಂ2019 ಇನ್ಸ್ಟೆಂಟ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ದೆವಿಟ್ಲಿ ರೆಜಂಬನ್ ಸ್ಮಾರಕ್ ರಾಶ್ತ್ರೀಯ್ ಮೆಚ್ಚಾಚ್ಯಾ ತೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ವರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ತಿನ್ತೆಂ ಇನಾಮ್ ಮೆಲ್ ಕವಿತಾ.

ಇನ್ನಾವಿತ್ ಕವಿತಾ

ಸಂಧಿಗ್ಗ್!

ಮ್ಹುಕಾಯ್ ಏಕ್ ಗಾಂವ್!
ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಮನ್ ಮ್ಯಾನ್!
ಹಾಂವ್ ಗರ್ಜೆತೊ....
ಫಕತ್ ಗಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವೊಟಾ ದಿಸಾ!
ವೋಟ್ ಮಾಗ್ಚೊ ಉಮೇದ್ದಾರ್
ಮ್ಹುಕಾ ತೊ ಅಪರಿಚಿತ್ ತರೀ
ತಾಣೆಂ ವೊತುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚ್ಹಾಯೆ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ವೀಕಾಕ್
ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಶಿರಾಂಚೆಂ ಭಳ್ ಜಾವ್ನ್
ಹಾವೆಂ ಗಳ್ಯಾಕ್ ದೆಂವಾಂವ್ಚೆಂ!
ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹುಕಾಯ್ ಕೋಣೀ ವಳ್ಕಾತ್?
ಮ್ಹುಳ್ಯಾ ಭರ್ವಸ್ಯಾನ್!

ಉಮೇದ್ದಾರಾಚ್ಯಾ ಮುಖಿಸ್ತುತಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ
ನಿರಂತರ್ ರಾಸಲೀಲೆಕ್
ಮ್ಹುಜೊ ಗಾಂವ್ಚ್ ಖಾಟ್ ಜಾವ್ನ್
ಪಾಂಯ್ಣಾಂಚಿ ಅಶಾಚ್ ತಾಚೆಂ ನಾಚ್ಪಾ ಸಾಲ್ ಜಾವ್ನ್
ಮ್ಹುಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ತಾಕಾ ಖಾಣ್ ಜಾವ್ನ್
ಆತಾಂ ತೆಂಚ್ ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಹಾಡಾಬರಿ ಶಿಕೊನ್
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ವದ್ಲಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಜಿವಾಕೀ
ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ವೊಟಾ ಮುಕಾರ್
ಹಾಂಗಾ ಖಿಯ್ ಆಸಾ ಮೋಲ್?

ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಂ
ರಾಯಾಚೆಂ ಧುವ್ ದಿಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹುಕಾ
ಹಾಣೆಂ ಜಿಣಿಯೆ ಧನ್ಯಾರಾ ಭರಾಕ್
ಭಾಂಗ್ರಾಳೊ ಚಂದಮಾಮಾ ದಾಕಯ್ಲೊ!
ದೆಕುನ್....

ಗಳ್ಯಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರುನ್...'
ಹಾಂವೀ ನಾಚ್ಲೊಂ.... ಆನಿಂ ನಾಚ್ಲೊಂ!
ಸಪಾಣ್! ಹಾತಾರ್ ಭಾಂಗಾರ್! ದಿಶ್ಪೆರ್ ಚಾಂದ್ಲೆಂ!
ಕಾಳ್ಜಾ ಧಳಾ ವಯ್ಲೊ
ಖಿಡ್ಲೆಲೊ ಮಿಟಾ ಥೆಂಭೊ ರಡೊನ್ ಗಳ್ಯಾನಾ
ಉಭೆಕ್ ತಾಚ್ಯಾ
ವೋಪ್ ನಿಸ್ತೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಚಂದಮಾಮಾ
ಜಾಂಗಾಂ ಮಧೆಂ ಹಾತ್ ಧರುನ್
ಹುಸ್ಕಾಚೊ ದಿಸ್ಲೊ.
ಆನಿಂ ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಯಾ ಪಡೊನ್ ಮ್ಹುಣಾಲೊ
ತಾಣೆಂ ಮ್ಹುಕಾಯ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಕ್ ವಿಕ್ಲೊ!

ಆಸ್ಲೆಲೊ ಮ್ಹುಜೊ ಏಕ್ ಧಗ್ಲೊ
ಸಾಂತಾಚಾ ಉಡಾಸಾನ್...
ತೊಚ್ಚ್ ಕಾಡುನ್ ಚಂದಮಾಮಾಕ್ ನ್ಹೆಸಯ್ಲೊ.
ಆಯ್ದಾನಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ಘೆಲ್ಲೆಲೊ ಚಂದಮಾಮಾ
ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ವೊಟಾನ್ ಜಿಕ್ಲೆಲ್ಯಾಚೆ ಪಾಂವ್ ಧುಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.
ಧುತಾನಾ ಧುತಾನಾ....
ತಾಚೊ ಹಿಶಾರೊ ಮ್ಹುಕಾ
ನಾಗ್ಲ್ಯಾಕ್....!
ಪರ್ತಾನ್ ಹಾಂವೆಂ
ವೊಟಾ ಬುತಾ ತೆವ್ಚಿಂ ಚಮ್ಕೊಂಚಾಕ್
ಆನಿ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹುಜೊ ವೋಟ್ ದಾಂಬ್ರಾನಾ
ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ನಾಗ್ಲ್ಯಾಪಣಾಚೆಂ ಅನಾವರಣ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್!
ನವ್ಯಾನ್!



ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜಿ. ವಾಸ್ ಕೆಲರಾಯ್

With Best Wishes From



Ava Pearl Saldanha
Moodubelle

ಪಯ್ಯಾರಿ-ವೀಜ್ ಹಾಣಿಂ2019 ಇನ್ಸ್ಟಂಟ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ದೆವಿಚ್ಚಿ ರೆಜಂಬನ್ ಸ್ಮಾರಕ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಮೆಚ್ಚಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ವರ್ಗಾಂತ ಇನಾಮ್ ಲಾಭ್ಲಿಂ ಲೇಖನ್.

ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರಚಾರಾಂತ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೊ ಪಾತ್ರ

ಲೇಕನ್

ಆಮ್ಚೊ ದೇಶ್ ವಿವಿಧತೆಂತ್ ಏಕತಾ ಪಾಚಾರ್ಚೊ ಮಹಾನ್ ದೇಶ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೇಶಾಂತ್ ವಿವಿಧ್ ರಾಜ್ಯ್, ವಿವಿಧ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಿವಿಧ್ ವೇಷಭೂಷಣ್, ವಿವಿಧ್ ಭಾಸೊ ಆಸೊನ್ಯಾಂಯಿ ಏಕ್ ರಾಷ್ಟ್ರ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೇಶಾ ಭೊಂವ್ತಿ ಹೆರ್ ದೇಶಾಂಚ್ಯೊ ಗಡಿ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಪೂಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೇಶಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೆಂಕ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿಂಕ್ ಗಡ್ ನಾ. ಕೊಣಿಯಿ ಖಂಚಿಯಿ ಭಾಸ್ ಉಲವ್ಯತಾ, ಖಂಚಿಯಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಾಪಾರ್ಯತಾ, ಖಂಚೊಯಿ ಧರ್ಮ್ ಪಾಳ್ಯತಾ. ಹರೈಕ್ ಭಾಷೆಕ್ ತಾಚೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಗಮ್ ಆನಿ ಇತಿಹಾಸ್ ಆಸಾ. ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತಾನಿಂ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಭಾಷೆಕ್ ಕಿಂಚ್ ಅಪಾಯ್ ನಾಂ ತರೀ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತಾನಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ಭಾಸ್ ಜರ್ ತಾಣಿಂ ಉಲಯ್ಲಿ ನಾ ವಾ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ನಾಂ ತರ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ತಿ ಆಳ್ವೊನ್ ವೆಚಿ ಅಪಾಯ್ ಆಸಾ. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಹರೈಕ್ ಭಾಸ್ ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ್, ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ತಿ ಭಾಸ್ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾಂಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಅತಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆ ವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತರ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಭೋವ್ ಲ್ಹಾನ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸಾರಾಂಕ್ಯಾಂಯಿ ತಾಚಿಚ್ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಾಸ್, ಸಾಹಿತ್ಯ್, ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್, ವಾ ತಾಚೊ ಪೋಸ್ ಕೆಲೊ ತರ್ ತಿಯಿ ಆಮ್ಚೆಸಂಗಿಂ ವಾಡ್ಲಿ. ಪೂಣ್ ತಿ ಫಕ್ತ್ ಆಮ್ಚೆಸಂಗಿಂ ವಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾ. ಆಮಿ ತಿ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪಿಳ್ಗಾಂಯಿ ವಯ್ಸನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಆಧುನಿಕ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾನಿಂ ವ್ಯಸ್ತ್ ಆಸ್ಚಿ ಆಯ್ಲಿ ಪಿಳ್ಗಿ ಪಾಶ್ಚ್ಯಾತ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಭುಲೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ ವೆತೇ ಆಸಾ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕಾ ಪ್ರೊಡಕ್ಟ್ ಕಶೆಂ ಜಾಹೀರಾತ್ ಗರ್ಜ್ ಗೀ ತಶೆಂಚ್ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ'ಚ್ಯಾ ಉರವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಚಾರ್ಯಾಂಯಿ ಗರ್ಜ್. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಛಾಪ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚೊ ಜಾಯ್ತೊ ಪೋಸ್ ಕೆಲಾಂ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಆಮಿ ಅಭಾರಿ ಮ್ಹಣ್ತೆ. ಪೂಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದಿಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಪ್ರಚಾರಾಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಕಿಚ್ಯಾ ಸಂಗಿಂಕ್ ಥಂಯ್ ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ್ ದವರ್ನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂಗ್ರೆಚೆರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಘಾಂಕ್ತಾಂ.

ಡಿಜಿಟಲ್ ಪ್ರಚಾರ್ : ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಪ್ರಚಾರ್ ಗರ್ಜ್‌ಗೀ? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಾಳ್ ಪಡಾನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್ಚ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂಸಾರ್.

ಕೊಣಾಯ್‌ಕಡೆನ್ ಕಿಂಚಿಯಿ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಜವಾಬ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರ್ಲ್ಯಾತ್ ನಾ. ಆಚ್‌ಕಾಲ್ ಮೀಟ್ ಮಿಸಾಂಂಗ್ ಧರಲ್ಲೆಂ, ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹೊಕಾಲ್ ವಾ ನೊವೊ ಸಯ್ತ್ ಘರಾ ಬಸೊನ್‌ಚ್ ಸೊದ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಖಾಣ್, ಚೆವಾಣ್, ನೆಸಾಣ್ ವಾ ಸೊರೊ ಸಯ್ತ್ ಆರ್ಡರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಘರಾಚ್ಚ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಟಚ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಭೋವ್ ಗರ್ಜ್‌ಚೆಂ. ಹಾಕಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಕಾರಣಾಂ ದಿಂವ್ಚಿಂ ತರ್ -

1. ಆಯ್ಚಿ ಪಿಳ್ಗಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮುಕಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪಾಟಿಂ ಉರಾನಾಂ ಜಾಂವ್.
2. ಹೆರ್ ಭಾಷೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಾ ಇತರ್, ಡಿಜಿಟಲ್, ಆನ್‌ಲೈನಾರ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ತಾಚಿಥಾವ್ನ್ ವಂಚಿತ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಂವ್.
3. ಛಾಪ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾಂವ್.
4. ವೇಳ್ ನಾ, ಪತ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ವರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಮೊಬಾಯ್ಲ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರಾರ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸುಲಭ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್.
5. ಛಾಪ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಕ್ ಆಸ್ಚಿ ವ್ಹಡ್ ಸಮಸ್ತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಲೋಕಾಂಕ್ ಪಾಂವ್ಚಿ (ರೀಚ್). ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಎಕಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ವೆಳಾರ್ ಪಾವ್ತಾ ತರೀ, ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಘಳಾಯ್ ಜಾತಾ ತರ್ ವಿದೇಶಾಂಕ್ ಸಕ್ಡ್ ಜಾಗ್ಯಾನಿಂ ಪಾವೊಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಪೂಣ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಖಿಣಾನ್ ಸಂಸರಾಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾನಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪಾವವ್ತಾ.
6. ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ದ್ವಾರಿಂ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಆಧುನಿಕ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾನಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಲಿಂಕ್ ಥಾಡ್ನ್ ಚಡ್ ಪ್ರಚಾರ್ ಜೊಡ್ತೆ.
7. ಕಷ್ಟಾಂ-ಸಂಕಷ್ಟಾಂಚ್ಯೊ ಆನಿ ಗರ್ಜ್ ಅನಿವಾರ್ಯಾಚ್ಯೊ ಖಬೊ ತುರ್ತಾನ್ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಮಸ್ತ್ಯಾಂಕ್ ವೆಳಾರ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಮಜತ್.
8. ಕೊಂಕ್ಣಿ ದಿಸಾಳಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಉಣಿಂ ವಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತೆ. ಆಸ್ಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಫ್ತಾಳಿಂ, ಪಂದ್ರಾಳಿಂ ಆನಿ ಮಯ್ಚ್ಯಾಳಿಂ. ಅಸಲ್ಯಾ



ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ತುರ್ರಾನ್ ಲೋಕಾಂಕ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾತಾ. ರಾಕೊನ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡಾನಾ.

9. ಛಾಪ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಖರ್ಚ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಹೆಂ ಆಡವ್ಯೆತ್.

10. ಪಾನಾಂಚ್ಯಾ ಬಂಧಡೆ ವರ್ವಿಂ ಸಕ್ವೆಡ್ ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಛಾಪ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಸ್ಥಾನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಹೊ ಸಮಸ್ಯೆ ನಿವಾರ್ತೆತ್.

11. ಖಾಸ್ಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರುಂಕಿಯೇ ಛಾಪ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ವ್ ಆವ್ಯಾನ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಹರೈಕ್ಲಾಕ್ ತಾಂಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರೈತ್.

12. ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಅಕ್ಷರಾಂ ಸುಡಾಳ್ ಆನಿ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಸ್ತಾತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಅಕ್ಷರಾಂ ವ್ಹಡ್ ಕರ್ನ್ (ಝೂಮ್) ಪಳವ್ಯೆತ್.

13. ಆಮ್ಚೆ ಮಾಲ್ಪಡೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿ ತಶೆಂಚ್ ಮಾಲ್ಪಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ವಾಪಾರ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಚೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಚಡವ್ಯೆತ್.

14. ಆದ್ಲಿಂ ಯಾ ಅತಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಜೆಂ ಡಿಜಿಟಲಾರ್ ಫಾಯ್ ಜಾಲಾಂ ತರ್ ತೆಂ ಫಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ದವರೈತ್ ಆನಿ ಗರ್ಜ್ ತೆಕಿದ್ ತಾಚೊ ವಾಪಾರ್ ಕರೈತ್.

15. ಹೆರ್ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ಲೋಕಾಂಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ, ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಿ ಸಲುಭಾಯೆನ್ ಒಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಪ್ರಚಾರ್ ಚಡವ್ಯೆತ್.

ಎಕಾ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಸಂಸರಾಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ಜಾಗ್ಯಾನಿಂ ಛಾಪ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಚಡ್ ಜಾಲಾಂ. ತರೀ ಫಕ್ತ್ ಭಾರತಾಂತ್ ಛಾಪ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಆನಿಕೇ ವಿಸ್ತಾರುನ್ ಆಸಾ. ಹಾಕಾ ಹೆರ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಕಾರಣಾ ತಾಣಿಂ ದಿಲ್ಯಾಂತ್. ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾವ್ನ್ ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ವಾಪಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾನಿಂ ನಾ ಆಸ್ಲೊ, ಥೊಡೊ ಲೋಕ್ ಆನಿಕೇ ಛಾಪ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂಕ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ವಾ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಛಾಪ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ಚ್ ಚಡ್ ಬಂಡ್ವಾಳ್ ಮೆಳ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಪೂಣ್ ಕಿತೆಂಯೇ ಜಾಂವ್ ಪುಡ್ಲೊ ದಿಸಾನಿಂ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಆನಿಕೇ ಚಡ್ವಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ದುಭಾವ್ ನಾ.

ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ಸುರಕ್ಷಾ : ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಣ್ಣಾಸ್ತಾನಾ ಪಯ್ಲಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮತಿಕ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜಾಳಿಜಾಗೆ, ಇ-ಪತ್ರ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್. ಹ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜಾಳಿಜಾಗೆ, ಇ-ಪತ್ರ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮುಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಪ್ರಚಾರ್ ಜಾಯ್ ಮೆಳ್ತಾ ತರೀ ಹಾಂತುನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ಸುರಕ್ಷಾ ಕಿತ್ತಿ

ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆಯೇ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ದಾಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಾಪಾರ್ಚಿ .

ಭಾಸ್ ಆನಿ ವ್ಯಾಕರಣ್

ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಮಟ್ವೆ,

ಸಾರ್ಕಿ ಮಾಹೆತ್,

ವಯಕ್ತಿಕ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್,

ಹಕ್ಕಾಂ ಆನಿ ಇರಾದೆ.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಂಪಾದಕಾನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ಸುರಕ್ಷಾ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ದವರೈತ್. ಪೂಣ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾದ್ಲಿಂ ವೆಕ್ತಿಕ್ ಮೆಳ್ತೆಂ ವರ್ತೆಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಅಪ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್, ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಾ ಹೆರ್ ವಿಚಾರ್ ಖಂಚ್ಯಾಯೇ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾನಿಂ ಫಾಯ್ ಕರಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವ್ಹಡ್ನಾಂ, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ವಾ ವಾಟ್ಸಪ್ ತಸಲ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾನಿಂ ಖುದ್ ಪ್ರಚಾರ್ ಕರೈತ್.

ಆಮಿಂ ಪಳಯ್ತಾಂವ್ ಜಾಯ್ತೆ ಯುವ ಬರವ್ಪಿ ಆನಿ ಹೆರ್ ಫೇಸ್‌ಬುಕಾನಿಂ ತಾಂಚೆ ವಿಚಾರ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕರ್ತಾತ್ ವಾ ತಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕರ್ತಾತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್ ಚುಕಿದಾರ್ ವಾ ಕೋಣ್ ಸಾರ್ಕೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವಚಾನಾ ಬಗಾರ್ ತಾಂಚೆಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಕಸಲೆ ಅಪಾಯ್/ಬರೆಪಣ್ ಯೆತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಜೆರಾಲ್ ರಿಶಿನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ.

ಜಾಂವ್ಚೆ ಅಪಾಯ್ -

1. ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆರ್ ಅಪ್ಪಾದ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ.

2. ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ವೊಡ್ಲೆ ವಾ ಹೆರಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ.

3. ಭಾಸ್ ಆನಿ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಸಾರ್ಕಿ ವಾಪಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ಆಕ್ಮಾನ್ ಕರೈೊ.

4. ಫೇಕ್ ನ್ಯೂಸ್ ವಾ ಚೂಕ್ ಮಾಹೆತಿದ್ಲಾರಿಂ ವಾಂಕ್ಣಿ ದೇಖ್ ದಿಂವ್ಚಿ.

5. ವ್ಯಾಕರಣ್ (ಆರ್ಥೋಗ್ರಾಫಿ) ಆನಿ ಮಟ್ವೆ ಹಾಂತುನ್ ಉಣ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾರ್ ಹೆರ್ ಭಾಷೆಚಿ ಲೋಕ್ ವಾಚ್ತಾತ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಮೋಲ್ ಬಾಂಧ್ತಾತ್.

6. ಅಸಲ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾನಿಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಅಪ್ಣೆಂ ಕಿತೆಂಯೇ ಬರಯ್ಲಾರ್ ಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮನೋಭಾವ್.

ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಪಣ್ -



1. ವೆಕ್ತಿ ಸಾರ್ಕೊ ಅಸಾ ತರ್ ತಾಚೆ ವಿಚಾರ್ ಲೋಕಾಂ ಮುಕಾರ್ ದವ್ರಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್.
2. ಸಾಮಾಜಿಂತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಅನ್ಯಾಯ ವಿರೋಧ್ ಖಂಡನ್ ಕರುಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್.
3. ಅಪ್ಪಾಚೊಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಅಂತರ್ಜಾಳ್ ಉಗಡ್ಸ್ ಅಪ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಾ ಸಂಗೀತ್ ಲೋಕಾಂಕ್ ಪುಂಕ್ಯಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಚೆಂ ವಿಶಾಲ್ ಮನೋಭಾವ್. ಹಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಪ್ರಚಾರ್ ವೆಗಾನ್ ಚಡ್ತಾ. ಅಸಲೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಎದೊಳ್ಚ್ಚ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.
4. ಅಪ್ಪಾಂಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕ್ ವಾ ಹೆರ್, ಪಿಡಿಎಫ್ ಫೈಲಾಂ ಮುಕಾಂತ್ ಲೋಕಾಂಕ್ ಪುಂಕ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾ ಬರಿಂ ಕರ್ಚೆಂ. (ಜರ್ ಅಸಲೆ ಪುಸ್ತಕ್ ಕಾಡುಂಕ್ ದಾನಿ-ಪೋಷಕಾಂಧಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್).
5. ಅಸಲ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂ ಮುಕಾಂತ್ ಏಕಾ ವೆಕ್ತಿಕ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಹೆರ್ ಸಾಹಿತಿಂಕ್, ಲೋಕಾಂಕ್ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್.
6. ಖುದ್ ಅಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಚಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ದೀಪ್ಣ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಆನಿ ಛಾಪ್ಪಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ : ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಕ್ ಸರಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಛಾಪ್ಪಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿಂ ಚಡ್ ಪತ್ರಾಂ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ತಿಂ ಲೋಕಾಂಮೊಗಾಳಿಯೀ ಆಸಾತ್. ಇತ್ತೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಅತಾಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜ್ಯಾನಿಂ ತಾಂಚಿಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಫಿರ್ಗಜ್ ಪತ್ರಾಂಯೀ ಆಸಾತ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂಕ್ ಘರಾ ಘರಾನಿಂ ವಚೊನ್ ಆಮಿ ವರ್ಗಣಿ ಜಮವ್ನ್, ತಿಂ ಪತ್ರಾಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಪಾವಾಶೆಂ ಪುಣೀ ಕರ್ತಾವ್. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸರಾಂತ್ ಆನಿಕೀ ಜಿವಾಳ್ ಆಸಾತ್. ಪೂಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಧೊಸ್ತ್ ಫಡ್ಲೆ ಸಮಸ್ತೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಜಾಹೀರಾತ್ ಎಕ್ದಾಂವ್ಚೆಂ. ಜರ್ ಜಾಹೀರಾತಾಂ ಮೆಳ್ತಾತ್ ತರ್ ಪತ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ವಾಡೊನ್ ವೆತಾ. ನಾಂ ತರ್ ತಾಂಚೆ ಕಷ್ಟ ಪತ್ ಚಲಯ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರಚಾರಾಂತ್ ಪತ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕಯೀ ಪ್ರಮುಖ್ ವಾಂಟೊ ಘೆತಾತ್. ಸಾಹಿತ್ಯ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ರಾಂದ್ಪಾಚೆ, ವೊಕ್ತಾಚೆ, ಸಬ್ಕೋಶ್, ಕಾಣಿ, ಕಾದಂಬರಿ, ಲೇಖನಾಂ ಆನಿಕೀ ಹೆರ್ ಜಾಯ್ತಿ ಪುಸ್ತಕ್ ಹರೈಕಾ ವರ್ಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾವ್ಂಚ್ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಅಶೆಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಪುಸ್ತಕ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಲೋಕಾಂಕ್ ಪಾವ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಸವಾಲ್. ಆದಿಂ ಹರೈಕಾ ಘರಾನಿಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ವಾಚ್ತಾಲಿಂ. ಪೂಣ್ ಆಜ್ ಅಸಲೆ ಪರಿಗತ್ ನಾ. ಪಾಂಯ್ತಿಂ ಕುಟ್ಮಾ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಏಕಾ ಫಿರ್ಗಜೆಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕ್ ವಿಕುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಫಕತ್ ಸರಾಸರಿ ಪರ್ಮಣೆ ವೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಂಚ್ವೆಸ್. ಮ್ಹಣ್ಣೆ 5 ರಕ್ಕೆ ಮಾತ್, ಏಕಾ ಯುವ ವಾಚ್ಪ್ಯಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ

ಜಾಪ್ ಅತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಇಂಟರ್ನೆಟ್ಚ್ಯಾ ವಾಚ್ಣೆಂ, ಹಾಂವ್ ಇ-ಬುಕ್ ಮಾತ್ ಫೋಲೊ ಕರ್ತಾಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಹೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸ್ತೆತ್. ಛಾಪೊ ಜಾಂವ್ ಯಾ ಡಿಜಿಟಲ್ ಒಟ್ಟಾರೆ ತೊ ವಾಚ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಆನಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಚಿ ಗಜಾಲ್. ಥೊಡಿಂ ಯುವಜಣಾಂ ಕಿಂತೆಂಚ್ ವಾಚಿನಾಂತ್ ತೆಂ ಏಕ್ ದುರಂತ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಇ-ಪತ್ರಾಂ, ಜಾಳಿಜಾಗೆ ಮಾತ್ ಆಸಾತ್ ಶಿವಾಯ್ ಇ-ಬುಕ್ ನಾಂತ್ ವಾ ಉಣೆ. ಜರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಕ್ಯೀ ಇ-ಬುಕ್ ನಾಂತ್ ಮೆಳಯ್ಲೆಂ ತರ್ ತ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಚೊ ವಾಪಾರ್ ಚಡ್ ಜಾತಲೊ. ಪೂಣ್ ದುಖಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಧಾವ್ನ್ ಮುನಾಪೊ ಜೊಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂ. ಭಾಷೆ-ಗಿನ್ಯಾನ್ ವಾಡಂವ್ಚೆ, ಶಬ್ದಕೋಶ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಆಸಾ ತರೀ ತಾಂಚೆಂ ಮೋಲ್ 500 ರು. ಥಾವ್ನ್ 1000 ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆಸಾ. ಸಾಧಾರ್ಣ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ್ ಹೆ ಪುಸ್ತಕ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಯ್ತ್. ಇ-ಬುಕಾಂತ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಫಾಯ್ದೊ ಜಾಯ್ತ್.

ಆಮ್ಚೆ ಸಕ್ಡೆ ಪುಸ್ತಕ್ ಇ-ಬುಕಾಂತ್ ಫಾಲುಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ಕಾರಣ್ ಆಮ್ಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸಾರ್ ಲ್ಹಾನ್. ಆನಿ ಸಕ್ಡೆ ಪುಸ್ತಕ್ ಆದ್ಲೆ ಆನಿ ಅತಾಂಚೆ ಇ-ಬುಕಾಂತ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂಚಿ ಮಿನತ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಮುಖ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಯುವ ಬರವ್ಪ್ಯಾನಿಂ ವಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಂ ಕನ್ನಡ ಬರಹ ವಾ ನುಡಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ್ ಶಿಕ್ಷಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಜರ್ ಸಕ್ಡೆ ಪುಸ್ತಕ್ ಇ-ಬುಕಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್ ತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಪುಸ್ತಕ್ ಭಂಡರಾಂತ್ ಖಂಡಿತ್ ನವೊ ಯುಗ್ ಆರಂಭ್ ಜಾತಲೊ.

ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂಬಂಧಿತ್ ಹೆರ್ ಪ್ರಯೋಗ್ : ಡಿಜಿಟಲ್ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾನಿಂ, ಇ-ಪತ್ರಾನಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಬರೊಚ್ಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಹಿ ಖುಶೆಚಿ ಗಜಾಲ್. ಪೂಣ್ ಪಂಥಹ್ಣಾನಾಚಿ ಸಂಗತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಮಟ್ವಾಕ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಧವ್ರಂಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾನಿಂ ಥೊಡೆ ಯುವ ಬರವ್ಪಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ವಿಚಾರಾದ್ವಾರಿಂ, ಹುನ್ ಬರ್ಟಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಯಶಸ್ವೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಗಜಾಲ್. ಹ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಮುಟಿಂತ್ ದವರ್ಚೆಂಯೀ ಫಡ್ ಸಾಹಸ್. ಹಾಕಾ ಲಾಗೊನ್ ಥೊಡ್ಯಾನಿಂ ಡಿಜಿಟಲ್ ಪ್ರಚಾರಾಂತ್ ಜಾಯ್ತಿ ನವೆ ಪ್ರಯೋಗ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಹಾಂತುನ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕಿಂತೆಂಗೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹೆಂ ಪ್ರಯೋಗ್ ವಾಚುಂಕ್ ಲಾಯ್ನಾಂತ್ ಬಗಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್. ಹಾಂವ್ ತಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಫಕತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಯೋಗಾ ವಿಶಿಂ ಮಾಹತ್ ದಿತಾಂ.

ಯೂ ಟ್ಯೂಬಾದ್ವಾರಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಪ್ರಯೋಗ್. ಹಾಚೆ ಮಾರಿಫಾತ್ ಆಮ್ಚಿ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜಿವಾಳ್ ಉರೆಲಿ ಆನಿ ಭುರ್ಗಾಂಥಂಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಮೋಗ್ ಚಡ್ತಲೊ.

ಫೇಸ್‌ಬುಕಾರ್ ಆನಿ ಯೂ ಟ್ಯೂಬಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ ಸಾದರ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಯುವಜಣಾಂಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಭುರ್ಗಾಂಕ್.

ನವ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೊವ್ಯಾಂಚಿಂ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್ ಆನ್‌ಲೈನಿರ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್.

ವಯಕ್ತಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂಚಿ ಜಾಳಿಜಾಗೆ, ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಭೆಟ್ ಕರ್ನ್ ಪದಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಂಚಿಂ ಲೈವ್ ಪ್ರಸಾರಣ್

ರೆಡಿಯೊರ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯಾಂಚಿಂ ವಾ ಪ್ರಬಂಧಾಂಚಿಂ ಪ್ರಸಾರಣ್ ಕರ್ನ್ ತೆ ರೆಕೊರ್ಡ್ ಕರ್ಚೆಂ ಅನಿ ಸಿಡಿ ರುಪಾರ್ ವಿಕ್ಚೆಂ. ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾರಾರ್ ವೆತಾನಾ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆ ಕರ್ತಾನಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾತಾ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೈವ್ ಟಿವಿ ಅನಿ ರೇಡಿಯೋ ಅನ್ವೇಕ್ ಬಳ್ಳಂತೆ ಮಾಧ್ಯಮ್.

ಥೊಡ್ಯಾಂನಿಂ ಶೆರ್ಮಾಂವ್, ದಿಸ್ಪಡಿ ಸುವಾರ್ತಾ, ಕಂತರಾಂ ಹಾಚ್ಯೊ ವಿಡಿಯೋ ವಾ ರೆಕೊರ್ಡಿಂಗ್ ಕರ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಪ್ರಚಾರ್ ಕರ್ತಾತ್. ಹಂಯಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರಚಾರಾಕ್ ಭೋವ್ ವರೊ ಪಾಟಿಂಬೊ.

ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಂನಿಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಬರಾಂ ಜಾಯ್ತೊ ಕಾಳ್ ಥಂಯ್ಸ್ ಆಸ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳಾಕ್ ಉಪಯೋಗ್ ಜಾತಾತ್. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಂನಿಂ ಜಾಯ್ತೆ ನವೆ ನವೆ ಆನಿ ವಿವಿಧ್ ಅಂಕಣಾಂ ವಾಪಾರುಂಕ್ ಸುಲಭ್ ಜಾತಾ. ಪೂಣ್ ವಿಡಿಯೋ ಕೆಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ಚಡ್ತಾ. ಚಡ್ ಪರಿಣಾಮ್‌ಕಾರಿ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್.

ಪರಿಣಾಮ್‌ಕಾರಿ ವಾಟೆನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ : ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂಸರಾಂತ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಖಂಡಿತ್ ಪಾಟಿಂ ಉರ್ಚಿ ನಾ. ಆಮ್ಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜಾಳಿಜಾಗೆ ಆಧುನಿಕ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಧ್ಯಮಾಕ್ ಬಹುತೇಕ್ ಲಗ್ನಿ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ದುಭಾವ್ ನಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸುದ್ರಾಪಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ ತರೀ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಂಗಿ ವಯ್ ಗುಮಾನ್ ದಿಲೆಂ ತರ್ ತೆಂ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ಬಳಾಧಿಕ್ ಜಾತೆಲೆಂ.

1. ಬರಾ ಆನಿ ಗುಣಮಟ್ಟ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ್ ದಿಂವ್ಚಿ.
2. ಹೆರ್ ಭಾಷೆಚಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆಮ್ಚೆ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಂನಿಂ ವಾಳಾಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ. ತೆದ್ನಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಹೆರ್ ಭಾಷೆಂತ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿಂಚಿ ಒಳಕ್ ಜಾತಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾಂಯಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಂನಿಂ ಆವ್ಯಾಸ್ ಮೆಳ್ತಾ, ವಾಡಾವಳ್ ಜಾತಾ.
3. ಫೇಕ್ ಖಬ್ರಾಥಾವ್ನ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ.

4. ಅನಾವಶ್ಯಾಕ್ ಹೆರ್ ಸಾಹಿತಿಚಿ ನಿಂದಾ ವಾ ರಿಕಾ ಆಡಾಂವ್ಚೆಂ.

5. ಡಿಸೈನ್, ಫೋಂಟ್, ಪಿಂಚುರಾಂ, ಮಾಂಡಾವಳ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿಂ ಗುಮಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ. ತೆದ್ನಾಂ ವಾಚ್ಪಾಕ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸಲೀಸ್ ಆನಿ ಆಕರ್ಷಣ್ ಭೊಗ್ತಾ.

6. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಸಂಬಂಧಿತ್ ಆನಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸಂಬಂಧಿತ್ ಬರಾಂ, ವಿಚಾರ್ ಚಡ್ ಕರ್ನ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ಚಿಂ. ಹ್ಯಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಯುವ ಬರವ್ಪಾಂಕ್ ಏಕ್ ವೆದಿ ಲಾಭ್ತಾ.

7. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್, ಯುವ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಕರಿಚೆ.

8. ಸಾಧ್ಯ್ ತರ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾ ಇತರ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡಿಚೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ : ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಮ್ಚಿ ಮಾಂಯ್ ಭಾಸ್, ಆಮ್ಕಾಂ ತಿ ಜಾಯ್. ಕಾಳ್ ವೆಗಾನ್ ಬದಲ್ಚ್ಯಾ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸರಾಂತ್ ತಿಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ಚಲ್ಚೆಂ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಪಿಳ್ಗೆ ಮಧೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ತ್ರಾಸಾಚೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಹಾಚೊ ಅಪಾಯ್ ಸಮ್ಜೊನ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ತೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜಾಳಿಜಾಗೆ ಆನಿ ಇ-ಪತ್ರಾಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ಸುರುತ್ಯಾತ್ ತಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಗಜಾಲ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ್ ಮಾತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಿಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ದವರ್ತಾ. ಆಮ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಜ್ ಫುಡಾರಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ಲಂಡನ್, ಅಮೇರಿಕಾ ವಾ ಇತರ್ ದೇಶಾಂನಿಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ತಾಣಿಂ ಚಿಕ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ ಆಸ್ಯೆತ್. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಂಗಾಸರ್ ತಾಂಕಾಂಚ್ ದುಸೊಂಚಿಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್. ಗಾಂವ್ಚಿಯಿ ಥೊಡಿಂ ಫಡಿಲಾಂ ಸಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಂನಿಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕಾಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಹಟಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂತ್. ಆಸೊಂ, ಅತಾಂ ಪರತ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದುಸೊಂಚಿಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್. ಬಗಾರ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಬಳ್ಳಂತೆ ಮಾಧ್ಯಮಾಂ ಮುಕಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಂತ್ಯಾಂನಿ ಕಿಲ್ಲಿ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್ ಆಸಾ, ಭೊಗ್ಣಾಂ ಆನಿ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಆಸಾತ್, ಅಪುರ್ಬಾಯೆಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆನಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಆಸಾ, ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಾತಿಯೆಚೊ ಸ್ವಾದ್ ಆಸಾ, ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂಚೊ ಮಿಲಾಪ್ ಆಸಾ ಎಕಾಚ್ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಅಸ್ತಿತ್ವ್ಚ್ ತಾಂತುನ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಉಗ್ತಾ ಆವ್ಯಾಸ್ ಲಾಭ್ತಾ. ಹೊ ಆವ್ಯಾಸ್ ಆಮಿ ವಾಪಾರ್ಯಾಂ, ಮಾಧ್ಯಮ್ ತೆಂ ಖಂಚಿಯಿ ಜಾಂವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜಿವಾಳ್ ದವರ್ತಾಂ.



ರೋಶು ಬಜ್ಜಿ

ಪಯ್ಲಾರಿ-ವೀಜ್ ಹಾಣಿಂ2019 ಇನ್ಸೆಂತ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಿಟಿ ರಜಂಬನ್ ಸ್ಮಾರಕ್ ರಾಷ್ಟ್ರಿಯ ಮಟ್ಟಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ವಧಾನ್ಯಂತ ಪಯ್ಲಿಂ ಇನಾಮ್ ಮೆಳ್‌ಚ್ಲಿ ಕವಿತಾ.

ಇನ್ನಾಮಿತ್ ಕವಿತಾ

ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊ?

ತುಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ನಾಸ್ತಾ
ತೊ ಮ್ಹಜೊ ನಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ತೊ ವತ್ಕಚ್ ಹಾಂವ್ ಕಿದ್ಯಾಕ್
ತಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಆಸ್ತಾಂ?
ತು ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ನಾಸ್ತಾ
ತೊ ತುಜೊ ನಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ತಾಚ್ಯಾ ಯಾದಿನಿ ತುಂ
ಮುಮುರಖೊಚ್ ಕಿದ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಸ್ತಾ?
ತುಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ನಾಸ್ತಾ
ತ್ಯಾ ಮೊಗ್ಯಾಕ್ ಕೆನ್ನಾ ವಿಚಾರಲಾಂ?
ತೊ ಯೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ತಾಚೆಂ ಕಾಳೀಜ್ ಕಿದ್ಯಾಕ್ ಲಾಸ್ತಾ?
ತುಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ನಾಸ್ತಾ
ತ್ಯಾ ವಿಹಾರ್ಯಾಕ್ ಕೆನ್ನಾ ವಿಚಾರಲಾಂ?
ಫಾಂಟ್ಲ್ಯಾ ಖಿಣಾಂಚಿ ಪಾಂವ್ಣಿ
ಕಶಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ದಸ್ತಾ?
ತುಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ನಾಸ್ತಾ
ಶೆತ್ಕಾರಾಕ್ ಕೆನ್ನಾ ವಿಚಾರಲಾಂ?
ಶೆತಾ ಮೆರೆರ್ ತೊ
ಕೊಣಾಚಿ ವಾಟ್ ಪಳಯ್ತ್ ಬಸ್ತಾ?
ತುಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ನಾಸ್ತಾ
ಮಾಣ್ಕಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ವಿಚಾರಲಾಂ?
ಪೊರ್ನಾ ಪುಸ್ತಕಾಚ್ಯಾ ಪಾನಾಂಚೆಂ
ವ್ಹಡೆಂ ಕಿದ್ಯಾಕ್ ಕರಿನ್ ದಿಸ್ತಾ?
ತುಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ನಾಸ್ತಾ
ಧರ್ತರೆಕ್ ಎಕ್ದಾಂ ವಿಚಾರ್
ಪಾಂಚ್ಚೊ ದುವಾಳೊ ಲಾಗುನ್
ತಿಚ್ಯಾ ಗರ್ಬಾಂತ್ ಕೊಂಬ್
ಕಶೆ ಉಪ್ರಾಸತಾ?
ತುಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ನಾಸ್ತಾ
ಮಳ್ಳಾಕ್ ಮಾತೆಂ ವಿಚಾರ್
ತಾಚೊ ಕಂಠ್ ದಾಟುನ್
ಕುಪಾಂಚೆರ್ ಕುಪಾಂ ಕಿದ್ಯಾಕ್ ಘಾಸ್ತಾ?
ತುಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ನಾಸ್ತಾ
ಝಾಡಾಂ ಪೆಡಾಂಕ್ ವಿಚಾರ್
ನವೆ ಕೊಂಬೆಕ್

ಆಸ್ ಕೊಣಾಚಿ ಆಸ್ತಾ?
ತುಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ನಾಸ್ತಾ
ರಾನಾವ್ಣಾಂಕ್ ವಿಚಾರ್
ರಾನ್ವೀವಾಂಚೊ ಜೀವ್
ಕೊಣಾ ಆಶೆನ್ ಭುಲ್ಲುಸತಾ?
ತುಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ನಾಸ್ತಾ
ಪಾಖ್ಯಾವೆಲ್ಯಾ ನಳ್ಳಾಕ್
ದಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಖಿಳಾಕ್
ಪೊರ್ಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜಾಯೆಕ್
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಯೆಕ್
ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವೆಲೀಕ್
ಆಶೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹುಯೆಲೀಕ್
ಕುಳಾಗರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಡಾಕ್
ಸವ್ಣಾಂಚ್ಯಾ ಬೀರಾಡಾಕ್
ಕೆನ್ನಾ ವಿಚಾರಲಾಂ? ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊ
ಮೊಗ್ಯಾಚೊ ವಿಹಾರ್ಯಾಚೊ
ಶೆತ್ಕಾರಾಚೊ ಮಾಣ್ಕಲ್ಯಾಂಚೊ
ವಯ್ಲೆ ನಿಳೆ ಮಳ್ಳಾಚೊ
ಧರ್ತರೆಚ್ಯಾ ಗರ್ಬಾಚೊ
ನವೆ ಕೊಂಬೆಚೊ
ಜಾಯೆ ಮೊಗ್ರೆಚೊ
ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ಪೀಲಾಂಚೊ
ಕುಪಾಂ ಕಿಜೀಲಾಂಚೊ
ಆಳ್ವಾ ಪರ್ಣಾಂಚೊ
ಹರ್ಣಾ ಬೀರ್ಣಾಂಚೊ
ಪಾವ್ಣಾಕ್ ಕೆನ್ನಾಯ್ ವಿಚಾರ್
ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಕೊಣಾಚೊ
ಪಾವ್ನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಜಾಣಾಂಚೊ
ಘಡ್ಯೆ ತುಜೊ ಮ್ಹಜೊ ವೆಗ್ಳೊ
ಪೂಣ್ ಪಾವ್ನ್ ದರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ
ಪಾವ್ನ್ ದರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ



ಉರ್ಜಿತಾ ಭೊಬೆ

... Best Wishes From ...



Alphons, Reshma, Aubin & Alicea
Canada



ST ALOYSIUS COLLEGE

AUTONOMOUS

- Excellence in Education over 140 years
- Re-Accredited by NAAC with 'A' Grade - CGPA 3.62 out of 4
- 3rd Rank in Swachh Campus Scheme by MHRD, Govt of India
- Recognized by UGC as 'College with Potential for Excellence'
- Awarded 'Star Status' by DBT, Govt. of India - one among 17 colleges in India
- Ranked 94 in India and 2 in Karnataka by NIRF, MHRD, Govt. of India

Post Box No. 720, Light House Hill Road, Mangaluru 575003,

Karnataka Ph: 0824-2449700, 2449701 Fax: 2449705

Email: principal_sac@yahoo.com | Web: www.staloysius.edu.in



UNDER GRADUATE COURSES

BACHELOR OF ARTS (BA)

- SUBJECTS OFFERED - HISTORY • ECONOMICS • POLITICAL SCIENCE
• SOCIOLOGY • JOURNALISM • PSYCHOLOGY • ENGLISH MAJOR
• COMMUNICATIVE ENGLISH • KANNADA MAJOR
• COMPUTER ANIMATION • SOCIAL WORK • PERFORMING ARTS



BACHELOR OF SCIENCE (B.Sc.)

- SUBJECTS OFFERED • PHYSICS • CHEMISTRY • MATHEMATICS • COMPUTER SCIENCE • COMPUTER ANIMATION • ELECTRONICS
• STATISTICS • BIO CHEMISTRY • BOTANY • BIO TECHNOLOGY • MICRO BIOLOGY • ZOOLOGY • MATHEMATICS, STATISTICS & ECONOMICS

- B.Com. B.Com. (General) • B.Com. (Embedded with ACCA) • B.Com. (Industry Integrated)
- B.Com. with additional coaching for Professional Courses • B.B.A. (General) & BBA - (CIMA)
- B.B.A. with additional coaching for Professional Courses • B.C.A. & B.S.W. : As per the Regulations

LANGUAGES OFFERED: English, Hindi, Kannada, Konkani, Sanskrit, Additional English, Malayalam, French

POST GRADUATE COURSES

- M.Sc. Analytical Chemistry
- M.Sc. Bio Chemistry
- M.Sc. Biotechnology
- M.Sc. Chemistry
- M.Sc. Mathematics
- M.Sc. Physics
- M.Sc. Counselling
- M.Sc. Food Science & Technology
- M.Sc. Food Science, Nutrition & Dietetics
- M.Sc. Corporate Psychology
- M.Sc. Big Data Analytics
- M.Com. Finance & Analytics
- M.A. English
- M.A. Economics
- MSW Master of Social Work
- M.A. Journalism & Mass Communication
- MCom. Regular

1. Eligibility for P. G. Courses 45% marks in the optional subjects at the Degree level and other requirements as per the Regulations. 2. BBM students are eligible to apply for M.Com.

KAUSHAL KENDRA

Courses Offered: B.Voc. Bachelor Programme

1. Pharmaceutical Chemistry
2. Food Processing & Engineering
3. Retail Management
4. Animation & Multi Media

COMMUNITY COLLEGE

Certificate Programmes:

1. Computer Animation & Networking
2. Travel & Tourism

POST GRADUATE DIPLOMA COURSES

- Biotechnology Skill Enhancement Programme (BiSEP)
- Business Management (PGDBM)
- Human Resource Management (PGDHRM)
- Diploma in Library & Information Science
- Diploma in Vermi-Technology
- Diploma in Konkani Language

CERTIFICATE COURSES

A number of Certificate Courses are offered by various departments of the College.

ST ALOYSIUS
INSTITUTE OF
CIVIL SERVICESAdmissions
OPEN

WE OFFER

- SCHOLARSHIPS to Meritorious Students at both UG & PG levels
- LOAN FACILITIES to the PG Students

Applications are available at the college office or can be downloaded from net

HOSTEL
FACILITIES
AVAILABLE
FOR GENTS
& LADIES

AIMT, SAC - BEERI CAMPUS Ph: 0824-2286881/82

- M.B.A • M.C.A • M.Sc. Software Technology • M.Sc. Bio Informatics • M.Sc. (Big Data Analytics)

With Best Wishes From



**Denis
&
Leena Castelino**

Puthrottu, Moodubelle

With Best Wishes From

**Thomas Alva
&
Family**

Moodubelle



ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಆಡಿಯೊ ಬೂಕ್

ಲೇಕನ್

'ಯದಾಹಾಂ ಜೀವಮಿ, ಅಹಮಾಶಂಸೆ (ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾಸರ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ)' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಧ್ಯೇಯಾಖಾಲ್ 2001 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಕುವೆಯಾಂತ್ ದೀಸ್ಪಡ್ಲೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವಲ್ಲಿ ಕ್ಲಾಡ್ಸಾನ್ ಅಪ್ಲೆಂ "ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್" ಸುರ್ವಾತ್ ಕರ್ತಾನಾ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ವಾಪ್ ಕರ್ಚೊ ಪ್ರಮುಖ ಇರಾದೊ ಮತಿಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಮಿಸಾಂವ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿ ಥೊಡಿಂ ಮಿಸಾಂವಾಂ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ;

1. ಬುಕಾರುಪಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ್ - ವಿವಿಧ್ ಬರಯ್ಣಾರಾಂಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕವಿತಾ, ಲೆಖನಾಂ, ಕಾಣ್ಯೊ ಇತ್ಯಾದಿ ಬುಕಾರುಪಾರ್ ಪ್ರಕಾಶನ್. 2001 ಇಸ್ವೆಂತ್ 2019 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಯೆದೊಳ್ 46 ಕೊಂಕಣಿ ಬೂಕ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾತ್.

2. ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಚೆರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ್ - ಕನ್ನಡ, ರೋಮಿ ಆನಿ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯೆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ್. 2003 ಇಸ್ವೆಂತ್ 2011 ಪರ್ಯಾಂತ್ ದಾಯ್ಜ್.ಕೊಮ್, 2015 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪರ್ಯಾಂತ್.ಕೊಮ್ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಚೆರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರಂತರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾನ್ ಯೆತಾ.

3. ಕೊಂಕಣಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ಆನಿ ಸಂಶೋಧ್ - ಕೊಂಕಣಿ ಕಾಣ್ಯೊ, ಕವಿತಾಂಚೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕಾಮಾಸಾಳಾಂ ಆನಿ ಸಮೀಕ್ಯಾ. 2003 ಇಸ್ವೆಂತ್ 45 ವಯ್ ಮಯ್ಯಾಳಿಂ ಕವಿತೆಚಿಂ ಕಾಮಾಸಾಳಾಂ (ಕವಿತಾಪಾತ್) ತಶೆಂಚ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚೆರ್ ಅಧ್ಯಯನಾಂ (ಕಥಾಪಾತ್) ಚಲಯ್ಲಾಂತ್.

4. ಕೊಂಕಣಿ ಅಭಿಯಾನ್ - ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಾಂಕ್ / ಬುಕಾಂಕ್ / ಸಂಗೀತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಪಾಟಿಂಚೊ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಘರಾನ್ ಘರ್ ವಚುನ್ ವಿಖೊ, ವರ್ಗಣಿ, ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ಜಮೊ

ಕರುನ್ ಸಹಾಯ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಕಾಮ್.

2003 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಕುವೆಯಾಂತ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ ಕೊಂಕಣಿ ಅಭಿಯಾನ್ ಮುಖಾರುನ್ 2004, 2005 ತಶೆಂಚ್ 2006 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಚಲೆಂ.

2018 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮುಂಬಯಾಂತ್ ಹೆಂ ಅಭಿಯಾನ್ ಚಲುನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ವರ್ಗಣ್‌ದಾರಾಂಚೊ ಸಂಖೊ ಚಡಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಪಾತ್ ಘೆಲ್ಲೊ.

5. ಕೊಂಕಣಿ ತಾಲೆಂತಾ / ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ - ಕವಿತಾ, ಕಾಣ್ಯೊ, ಲೆಖನಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ.

2004 ಇಸ್ವೆಂತ್ ದಾಯ್ಜ್.ಕೊಮ್ ಮುಖಾಂತ್, ಕವಿತಾ, ಕಥಾ, ಲೇಖನ್ ಅಶೆಂ ವೆವೆಗ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚೆರ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಚಲವ್ನ್ ವೆಲ್ಯಾತ್. 2005 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮಯ್ಯಾಚೆ ಕವಿತಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ (ತಿಂತೆರಾಂತ್ ಪಿಂತುರಾಂ), ತಶೆಂಚ್ 2006 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮುಖಾರುನ್ ಉತ್ರಾಂತ್ ಸೂತ್ರಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ 24 ಮಯ್ಯಾಚೆ ಕವಿತಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಚಲವ್ನ್ ವೆಲೆ.

ಕೊಂಕಣಿ ಪುಡಾರ್:

2005 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಕಾರ್ಕ್‌ಳ್ ವಾರಾಡ್ಯಾಚೆಂ ಶಿಭಿರ್ ಚಲಂವ್ಚೆವೆಳಾರ್ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಇ-ಬೂಕ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಚೆರಿ ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊ ಬೆಂದುರ್ ಹಾಚೆಥಾವ್ನ್ ಮೊಕ್ಶಿಕ್ ಕರಯ್ಲೊ. 'ಸಾಗೊರಾಚ್ಯಾ ವಾಟೆಚ್ಯೊ ಝರಿ' ಬುಕಾಚೆರ್ 100 ವೆವೆಗ್ಯಾ ಕವಿಂಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ವಲ್ಲಿ ಕ್ಲಾಡ್ಸಾನ್ ಸಂಪಾದನ್ ಕರುನ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಹೊ ಬೂಕ್ ಪಿಡಿಎಪ್ (PDF) ರುಪಾರ್ ದಾಯ್ಜ್.ಕೊಮ್‌ಚೆರ್ ಸಭಾರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಡಾವ್‌ಲೊಡ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಪುಡೆಂ ಬುಕಾರುಪಾರ್ ಸಯ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಂತ್ರಿಕತಾ ಆತಾಂ

ಮುಕಾರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಅಕ್ಷರಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ ಆತಾಂ ತಾಳೊ ಜಾವ್ನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಆಡಿಯೊ ಬುಕಾಚ್ಯಾ ರುಪಾರ್ ಮೊಬಾಯ್ಲಾಂ, ಟ್ಯಾಬ್ಲೆಯ್ಡ್ ತಶೆಂಚ್ ಮೊಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಹ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ.

ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ವಾಚ್ಚಿ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಸೆಕ್ ಚಡ್ ಮಹತ್ವ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸೆಕ್ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸೆಚಿ ಅಭಿರುಚ್ ವಾಡೊಂವ್ಕ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕಾಳಾಕ್ ಸರಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹೆರ್ ಲಿಪಿಯಾಂನಿ ಬರಂವ್ಕ್ ವಾ ವಾಚುಂಕ್ ನೆಣಾ ಆಸ್ಲಿಂ ಸಯ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಡಿಜಿಟಲ್ ಆಡಿಯೊಧ್ವಾರಿಂ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆಯ್ಕತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಭಾರ್ ಪರ್ಗಾವ್ಚ್ಯಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಧಾಡ್ಚೆ ಸಂಧೇಶ್ ಗವಾಯ್. ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ವಾಡಾವಳ್ಚ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯೋಗಾಚೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಉದ್ದೇಶ್. ವಿವಿಧ್ ಲಿಪಿನಿಂ ಕೊಂಕಣಿ ಬರಯ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಸರ್ವ್ ಲಿಪಿ/ಬೊಲಿಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಮಟ್ವಾರ್ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡುಂಕ್ ಹೊ ಏಕ್ ಭಳ್ವಂತ್ ಸಾಂಖೊವ್ ಮ್ಹಣ್ಣ್ಯಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ.

"ಬರಂವ್ಚೆಪ್ರಾಸ್ ವಾಸ್ತೆಂ ಸಲೀಸ್, ವಾಸ್ತೆಪ್ರಾಸ್ ಆಯ್ಕುಂಚಿಂ ಸಲೀಸ್" - ಹೊ ವಿಚಾರ್ ಮತಿಂತ್ ಘೆವ್ನ್ 2018 ಇಸ್ವೆಚ್ಯಾ ಆಟ್ರಾ ತಾರಿಕೆರ್ ಯೂಟ್ಯೂಬಾಚೆರ್, 'ಕಥಾದಾಯ್ಡ್' ಚಾನೆಲ್ ಸುರು ಕರುನ್ ಆಜ್ ಪಾಸುನ್ 22 ಮಟ್ವೊ ಕಾಣ್ಯೊ ಪ್ರಸಾರಿತ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್, ಆನಿ ಅಜೂನ್ ಪ್ರಸಾರಿತ್ ಜಾವುನ್ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ಧ್ವಾರಿಂ ಜಾಗತಿಕ್ ಮಟ್ವಾರ್ ಯೂಟ್ಯೂಬಾರ್ ಕಾಣ್ಯೊ ಆಯ್ಕೊಪಾಕ್ ಸಲೀಸ್ ವಾಟ್ ಜಾಲ್ಯಾ.



ಪ್ರಶನ್ನ್ ನಿಡ್ಕೋಡಿ
ಮಿರಾರೋಡ್ - ಮುಂಬಯ್

ಕವಿತಾ

ಪ್ರಕೃತಿ ಆನಿ ಮನೀನ್

ಸುರಂಗಾಂ ಕಶೆಂ ವತ್
ಪಿಕೆವೆಲ್ಯಾ ಶೆತಾರ್
ಉದೆತಾ ನಕ್ಷಿ ತಶಿ
ಮಧ್ಯೆಚ್ಯಾ ಹಾತಾರ್.

ಶೆತಾಚೆರ್ ಭೊಂವರ್
ಭಿಯಾಂಚಿ ತಿರ್ಪಿ
ಸುರ್ಯಾಚಿ ಸಾವ್ಣಿ
ಮನಾರ್ ಧರ್ಪಿ.

ಸಳ್ಳಳಪಿ ವಾರ್ಯಾರ್
ವಾಚ್ತಾಂ ರುಡಾಂಚಿಂ ಪಾನಾಂ
ಜೊಗ್ಲಾವತಾ ಶಿರಂತಾಂ
ರಗ್ತಾಂತಲಿಂ ಕೆಣಾಂ.



ಮಾಧವ್ ಬೋರ್ಕರ್

With Best Wishes From



Vijay Mascarenhas
USA

With Best Wishes From



Magdalene Barboza & Family

Shirva

ಪಯ್ಯಾರಿ-ವೀಚ್ ಹಾಣಿಂ 2019 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಯಾ 'ದಿವಿಲ್ಫಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಸ್ಮಾರಕ್ ರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ವಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್' ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಲೇಖನ್

ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೇಕನ್

ಆಮ್ಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂಪರಿಂ, ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಥಂಯ್ ವಾ ಎಕಾ ಸಮುದಾಯಾ ಥಂಯ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹಾಡಿಜುಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಚಿಂತಾಪ್ ಬದ್ಲುಚೆಂ. ಏಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ರುತಾಂ ಕರುಂಕ್ ವಾ ಆಸ್ಲೆಂ ನಾಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಲೀಸಾಯೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ನ್ಹಯ್. ಹೆಂ ಎಕಾ ಮಾಂಡಾವಳೆನ್ ಕರ್ಚೆಂ ವಿಧಾನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಖಿಂಚ್ಯಾಯಿ ಯಶಸ್ವಿ ಮುಖೆಲಿಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಹಾಂಚಿ ದಾಖ್ಲಿ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಚಿಂತಾಪ್ ಬದ್ಲುಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂತ್ ಎಕಾ ವಸ್ತುಚೆಂ ವ ಸೆವೆಚೆಂ ಬ್ರಾಂಡ್ (ಲಾಂಫನ್) ಅಸಾ ಕೆಲ್ಲೆಪರಿಂ. ಬ್ರಾಂಡ್ ಅಸಾ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಾ ಮಾಲಿಕಾನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾಕಿ ಚಡ್, ಲೊಕಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾರ್, ತೆಂ ಬ್ರಾಂಡ್ ವೆಗಿಂ ಲೊಕಾವೊಗಾಳ್ ಜಾತಾ. ಚಿಂತಪ್ ಬದ್ಲುಂಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ಯೆ ಹಾಂಗಾ ತುಲನ್ ಲಾಗು ಕರ್ಯೆತ್.

ಎಕಾ ಸಮುದಾಯಾಕ್, ತಾಚಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಅನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನ್ ತಾಂಚಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಳಕ್ ಕರುನ್ ದಿತಾ, ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಅನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವಾನಾಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಸಾಹಿತ್ಯ. 'Litrature is a comprehensive essence of the intellectual life of a nation.' ಅಶೆ ಮ್ಹಣ್ತಾ ವಿಲಿಯಮ್ ಶೆಕ್ಸ್ಪಿಯರ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅನಿ ತಾಚೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಾ ಸಮುದಾಯಾ ಥಂಯ್ ಜಾಗೃತಿ ಹಾಡುಂಕ್, ಬರೆಂ ವಾಯ್ಪ್ ದಾಕವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಚಿಂತಪ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ತಾ.

ಭಾಸೆಚಾ ಆಧಾರಾಚೆರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಡ್ತಾ, ಭಾಸ್ ಉಲಯ್ಚ್ಯಾರ್ ತಿ ಜೀವ್ ಉರ್ತಾ ಹೆಂ ಸತ್, ಪುಣ್ ಭಾಸ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್ ತ್ಯಾ ಭಾಸೆಂತ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ರಚನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಹೆಂ ಹಕೀಗತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂತುಂ ಕಾದಂಬರಿ, ಕವಿತಾ, ಹಾಸ್ಯ ವಿಡಂಬನ್, ನಾಟಕಾಂ, ಮಟ್ವೊ ಕಾಣಿಯೊ, ಚರಿತ್ರಾ, ಅತ್ಮ-ಚರಿತ್ರಾ, ಆನುವಾದ್, ರುಪಾಂತರ್, ಲೋಕೇದ್, ಜಾನಪದ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅನಿ ವಿಶೇಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಮಾಯಾನುಸಾರ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್, ರಾಜಕೀಯಾ ಅನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಲೇಖನಾಂ. ಹೆ ಸರ್ವ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ವಿವಿಧ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಮುದಾಯಾಂತ್ ಚಿಂತಪ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ತಾತ್, ಪುಣ್ ಅಶೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾರಾಚಿಂ ದೊನ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಪಿಂಟ್ (ಛಾಪೊ) ಅನಿ ಡಿಜಿಟಲ್. ಪಿಂಟ್ ಮೀಡಿಯ ವಾ ಛಾಪೊ ಹಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ 220 ಇಸವಿ ಥಾವ್ನ್ ಅಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ 15 ವ್ಯಾ ಶತಮಾನಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಡೊಡ್ಡೊ ಆದಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್. ಪಿಂಟ್ ಮಿಡಿಯಾಧಾರಿಂ ಕನ್ನಡಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘರಾಂ- ಘರಾಂನಿ ಪಾವ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. 1880 ಚಾ ದಶಕಾಚೆ 'ಉದೆಂತಿಚೆ ಸಾಳಕ್' 1910 ದಶಕಾಚೆ 'ಕೊಂಕಣಿ ದಿವೆಂ' ಅನಿ 'ಸಾಂಜೆಚೆಂ ನೆಕೆತ್' ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ ರಾಕ್ಣೊ, ಪಯ್ಯಾರಿ, ಆಮ್ಚಿ ಮಾಂಯ್, ಸೆವಕ್, ರೈಲೊ, ಕಾಣಿಕ್, ಮಿತ್, ದಿವೊ, ಅನಿ 'ಉಜ್ವಾಡ್' ಪಿಂಟ್ ಮಿಡಿಯಾಚೆರ್ ಲೊಕಾವೊಗಾಳ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತೆಂ ನ್ಹಯ್ ಅಸ್ತಾಂ ಸಬಾರ್ ಲೇಖಿಕಾಂನಿ ಪಿಂಟ್ ಮೀಡಿಯಾಚೆರ್ ಸಭಾರ್ ಕಾದಂಬರಿ, ಕಾಣೆಯೊ, ಕವಿತಾಂ ಅನಿ ಲೇಖನಾಂ ಬರವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸೆಚ್ಯಾ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ವಾಡಾವಳಿಂತ್ ಆಧಾರ್ ದಿಲಾ.

ವಿಸಾವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಚ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಅಯಿಲ್ಯಾ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅನಿ ತಾಂತುಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಅವಿಶ್ವಾರಾಂನಿ ಮನ್ಯಾನ್ ಜಿಯಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ಬದ್ಲುನ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ಪ್ರತ್ಯೆಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬರಂವ್ಕ್, ವಾಚುಂಕ್, ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಅನಿ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾ ವಿಧಾನಾಂನಿ ನವಸಾಂವ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ಅಶೆಂ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಿಡಿಯಾಚೊ ಜಲ್ಮ್ ಜಾಲೊ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಖಿಂಚ್ಯಾಯೀ ಪ್ರಕಾರಾಕ್ ಇಲೊಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣ್ ಮುಖಾಂತ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್, ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆ (Storage) ಪ್ರಸಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮೀಡಿಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್. ದಾಕ್ಟೊ ದಿಂವ್ಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಡಿಜಿಟಲ್ ಗೇಮ್ಸ್, ವಿಡಿಯೊ, ವೆಬ್-ಸೈಟ್ (ಅಂತರ್ ಜಾಳಿಜಾಗೆ) ಸೊಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ, ಇಲೊಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಬೂಕ್, ಡಿಜಿಟಲ್ ಆಡಿಯೊ.. ಇತ್ಯಾದಿ.

ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಿಡಿಯಾ ಪಿಂಟ್ ಮಿಡಿಯಾಕ್ ಬದ್ಲಿ ಕರ್ತಾ ಮಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಅಸಾ ಪುಣ್ ಹಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಪುರಾವೆ ನಾಂತ್. ಜಾಹಿರಾತ್ ಅನಿ ಖಬೊ ವಿಸ್ತಾರಾಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಿಡಿಯಾನ್ ಬರೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲಾ. ಕನ್ನಡಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆರ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಿಡಿಯಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂ.



www.daaiz.com

ಸಾಹಿತಿಕ್ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ 2001 ಇಸ್ವೆಂತ್ www.maibhas.com ವೆಬ್-ಸೈಟ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ನಂತರ್ 2003 ಇಸ್ವೆಂತ್ www.daaiz.com ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ, ದೊನಿ ವೆಬ್-ಸೈಟಾಂನಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಿಡಿಯಾಧ್ಯಾರಿಂ ಪ್ರಚಾರಾಂತ್ ನವಸಾಂವ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ; ಸಾಹಿತಿಕ್ ಅಂಕಣಾಂ, ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಸಾಹಿತಿಕ್ ಕಾಮಾಸಾಳಾಂ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಖಬ್ರು ಹಾಂತುಂ ಪ್ರಮುಕ್. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ 10-12 ವರ್ಸಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮುಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಬ್-ಸೈಟಾಂನಿ, ಹೆರ್ ಭಾಸೆ ಸಾಂಗಾತಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಾ ಹೆರ್ ಪ್ರಕಾರಾಕ್ ಸಂಸಾರ್ಭರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಪಾವಾಶೆಂ ಕೆಲೆಂ, ದಾಯ್ಜಿವಲ್ಡ್ ಮಿಡಿಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಕಾ ಎಕ್ ಉಂಚೆಂ ಉದಹರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತೆಂ ನ್ಹಯ್ ಅಸ್ತಾಂ 2005 ಇಸ್ವೆಂತ್ www.kavitaa.com ಕನ್ನಡಿ ಅನಿ ದೇವ್-ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರಸಾರ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. 2015 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಯಾ www.poinnari.com ಕನ್ನಡಿ, ದೇವ್-ನಾಗರಿ ಅನಿ ರೊಮಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರಕಾಶಿತ್ ಕರ್ತಾನಾ, 'ವೀಜ್' ಇ-ಪತ್ರಾನ್ 2018 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಕನ್ನಡಿ ತಸೆಂಚ್ 2019 ಇಸ್ವೆಂತ್ ದೇವ್-ನಾಗರಿ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೊಮಿ ಅನಿ ಮಳಯಳಮ್ ಲಿಪಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಸುರು ಕೆಲೊ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಗಮಾನಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ವಿಷಯ್ ಖಂಚೊಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಿಡಿಯಾ ಎಕಾ ಸಾಹಿತಿಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಾ ಚಿಂತಾಪ್, ಲಿಪಿ ಮದ್ಲೊ ಅಂತರ್ ಉಣೊ ಕರ್ನ್ ಚಡ್ ಅನಿ ಚಡ್ ಲೊಕಾಕ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಕರ್ತಾ. ಹೆಂ ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಕೊಂಕಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಎಕಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಚಿ, ಎಕಾ ಸಮುದಾಯಾಚಿ, ವ ಎಕಾ ರಾಜ್ಯಾಚಿ ಭಾಸ್ ನ್ಹಯ್, ಕೊಂಕಣಿ ಕಾಂಯ್ ಪಾಂಚ್ ಲಿಪಿಯಾಂನಿ, ಚ್ಯಾರ್ ರಾಜ್ಯಾಂನಿ ಕಾಂಯ್ ಚಾಳಿಸಾಂವಯ್ಚ್ಯಾ ಬೊಲಿಂನಿ ಉಲಯ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ ಎಕಾ ಲಿಪಿಥಾವ್ನ್ ಎಕಾ ಬೊಲಿಥಾವ್ನ್ ಅನ್ಯೇಕಾ ಲಿಪಿ/ಬೊಲಿಚ್ಯಾ ವಾಚಪ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪಾವಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಲಿಪಿಯಾಂತರ್ ತಶೆಂಚ್ ಬೋಲಿಯಂತರ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಲಿಪಿಯಂತರ್ ಕಾಮಾಂತ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಉಪಯೋಗ್ ಜಾಲಾ ಮಳ್ಳೆ ಪ್ರಶಂಶನೀಯಾ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ವಾಸ್ತಿಯೆಂ ವಿಧಾನಾಂ ತರ್, ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಿಡಿಯೆಚೆಂ

ಅನ್ಯೇಕ್ ವಿದಾನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆಯ್ಕುಂಚೆಂ, ಹಾಂತುಂ ಅವಿಶ್ವಾರಾಚ್ಯಾ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಸಭಾರ್ ಪ್ರಗತಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾನ್ ಹಾಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ಕೆಲ್ಲೊ ದಿಸಾನಾ. www.poinaari.com ಹಾಂತು ಸಭಾರ್ ಕಾಣಿಯೊ ಆಡಿಯೊ ರುಪಾಯೀ ಅಯ್ಕುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಹ್ಯಾ ಅಡಿಯೊ ಬುಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಕ್ ಲೊಕಾಂನಿ ಅಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಧರುಂಕ್ ನಾ. 2018 ಇಸ್ವೆಂತ್ 'ಕಥಾದಾಯ್ಜ್' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಚಾನಲಾಚೆರ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕರುನ್ ಆಜ್ ಮೆರೆನ್ ಕಾಂಯ್ ವಿಸಾಂಕ್ ಮಿಕ್ಪುನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮೆಟ್ಲೊ ಕಾಣಿಯೊ ಪ್ರಸಾರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ತಶೆಂಚ್ ವಾಟ್ಸಾಪಾಚೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಿಕಾಂಕ್ ಲಿಪಿಚಿ ಸಮಸ್ತೆ ನಾಸ್ತಾನಾ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಏಕ್ ಬರೊ ಆವ್ಕಾಸ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಿಡಿಯಾಚೆರ್ ಎಕ್ ಜೆರಾಲ್ ನದರ್ ಫಾಲ್ಯಾರ್ ದೊಡ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಗಮಾನಾಕ್ ಯೆತಾತ್ ಹಾಂತುಂ ಪ್ರಮುಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್:

1- ಜಾಹಿರಾತ್, ಖಬ್ರು, ನಾಟಕ್ ಅನಿ ಸಿನೆಮಾಂತ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಅನಿ ತಾಂತುಂ ಆಸ್ಲೆಂ ನವೆಂಸಾವ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮೆಟ್ಲಾಕ್ ತರೀ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಕೆಲಾ, ಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಮುಕ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಸಲ್ಲೊ ಕಾದಂಬರಿ, ಮೆಟ್ಲೊ ಕಥಾ ಅನಿ ಕವಿತಾ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಿಡಿಯಾಚೆರ್ ಪ್ರಗತೆಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಿಡಿಯಾಚೆರ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಹೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಬ್-ಸೈಟಾಂನಿ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್, ವಿಡಿಯೊ, ಇ-ಬುಕ್ ವ ಅಡಿಯೊ ಬುಕಾಚೆರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಚಿ ಮಾಹೆತ್ ಮೆಳಾನಾ. ಪುಣ್ www.kavitaa.com ಅನಿ www.kittall.com ಅನಿ www.poinnari.com ಹ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಖೊಬ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ನ್ ಅಸಾತ್ ಮಳ್ಳೆ ತಾಂಚಿ ವೆಬ್-ಸೈಟಾಂನಿ ಪಳೆಯಾನಾ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಆನಿ ದಾಧೊಸ್ತಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹ್ಯಾ ತಿನಿ ಇ ಚಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಂಚಿ ಸಂಪಾದಕ್ ಸ್ವತಾ ಕವಿ, ಕಾಣಿಯೆಗಾರ್ ತಶೆಂಚ್ ಸಮೀಕ್ಶೆಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್ ಸಯ್ತ್ ವೆವೆಗಲ್ಯಾ ದಿಶೆನ್ ಪುಣ್ ಕೊಂಕಣಿಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಚ್ಯಾ ನದ್ರೆನ್ ಖೊಬ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ; ಕವಿತಾ.ಕೊಮ್ - ಚಡ್ ಕರುನ್ ಕವಿತೆಚೆರ್ ಗುಂಡಾಯೆಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಕಿಟಾಳ್.ಕೊಮ್ - ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆರ್ ವಾವ್ರ್ ಕರುನ್ ಆಸಾ ತರ್ ಪಯ್ಲಾರಿ.ಕೊಮ್ ಸಮಗ್ರ ರಿತಿಚೊ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರ್ ಕರುನ್ ಆಸಾ. ಹಾಂತುಂ ರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಮೆಟ್ಲಾಚೆಂ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ.

2 - ಅಜ್ ಲೊಕ್ ಚಡ್ ವಾಚಿನಾ, ಲೊಕಾಕ್ ಡಿಜಿಟಲ್

ಮಿಡಿಯಾಚೆರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಿಂತುರ್ ವ ಖೆಳ್ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ತಾ, ಪುಣ್ ಗೂಂಡ್ ಚಿಂತ್ಯಾಕ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಸಬ್ಬಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ನಾಕಾ ಮಳ್ಳೊ ಶಿಣ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್, ಲೊಕಾಚ್ಯಾಕಿ ಚಡ್ ನವೆಂಸಾಂವಾ ಥಂಯ್ ಧ್ಯಾನ್ ದಿಂವ್ಪಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ. ದಾಖ್ಲಾಕ್ ವಾಸ್ತೆಂ ಅನಿ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ವೆವೆಗ್ಲೆಂ, ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಮಾ ವಾಚಿನಾತ್ಯಾಕ್, ತೆ ಅಯ್ಯಾತ್‌ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ವಚಾನಾ. ಕಥಾ, ಕಾದಂಬರಿ ವಾ ಕವಿತಾ ಎಕ್ ಅಡಿಯೊ ಬುಕಾ ರುಪಾರ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾತಾನಾ ತೆಂ ಬರೆ ಕರ್ನ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕರ್ಚಿ, ಅನಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪರಿಧಿ ಭಿತರ್ ಉತ್ರಾಂ ಬದ್ಲುಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಅಸಾ.

3 - 1980 ಅನಿ 1990 ದಶಕಾಕ್ ತುಲನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಅತಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂಚೊ ಸಂಖೊ ಚಡ್ಲಾ, ತೆಂ ನ್ಹಯ್ ಅಸ್ತಾಂ ವೆವ್-ಸೈಟ್, ಇ-ಪತ್ರಾಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾತೆ ಅಸಾತ್, ಹೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬರೆ ಲಕ್ಷಣ್, ಚಡಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂಚಾ ಸಂಖ್ಯಾಂಕ್ ಜೊಕ್ತಾ ಪ್ರಮಾಣಾನ್ ಸಾಹಿತಿ ಚಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್, ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಯಾರ್ ವಾಚ್ಪಾಂಚೊ ಸಂಖೊಯಿ ಚಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ದೈರಾನ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. 'Content is the Atomic Particle of all digital marketing' ಮ್ಹಣ್ತಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಲಿಬ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಬರಯ್ಣಾರ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಸನಿವೇಶಾಂತ್ ಸಾಹಿತಿನ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಮಾದ್ವಮ್ ಅನಿ ವಾಚ್ಪಾಚಿ ರೂಚ್ ಪಳೆಂವ್ನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ವಿವಿಧತಾ ಹಾಡ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ಅಸಾ. ವಿವಿಧತೆಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಮಟ್ಪೆ ಉಣೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ.

4 - 'Don't push people to where you want to be, meet them where they are' ಅಶಿ ಎಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಅಸಾ, ಅಜ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಿಡಿಯಾ ಹರ್ಯೇಕಾ ವಾಚ್ಪಾಕ್‌ಡೆ ಆಸಾ, ಪುಣ್ ಹರ್ಯೇಕ್ ವಾಚ್ಪಿ ಶಿಕ್ಪಿ ಮಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಅನಿ ಹರ್ಯೇಕ್ ಶಿಕ್ಪಿ ವಾಚ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂ ಅಸಲ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸಾಹಿತಿನ್ ಜೊಕ್ತಾ ರಿತಿನ್ ಬರವ್ನ್ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಬಾಂಧುನ್ ದವರ್ಚೆಂ ಅತ್ಯಂತ ನಾಜೂಕಾಯೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

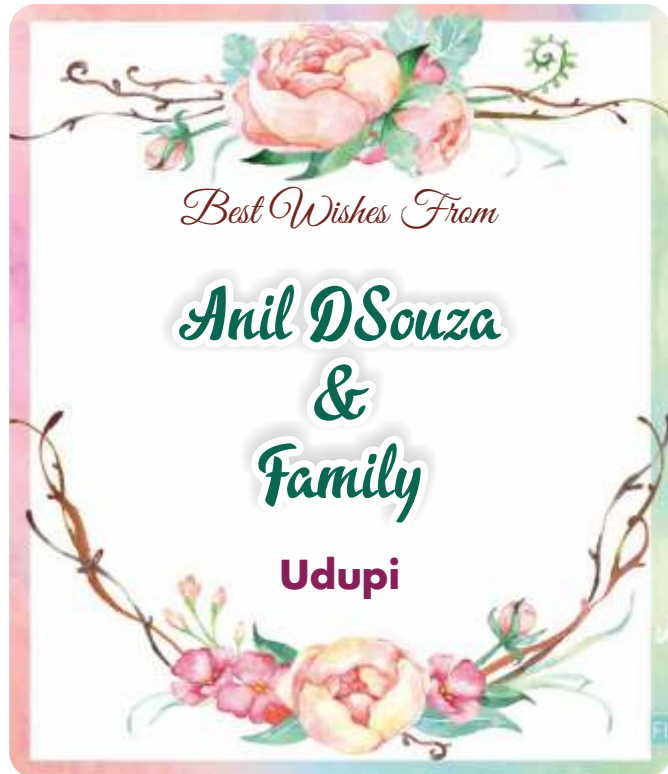
5 - ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಧಿಂ ಎಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯೆ ಬರವ್ನ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕರ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಸುಲಾಭಾಯೆಚೆಂ ಕಾಯ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಅಜ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಿಡಿಯಾಧಾರಿ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಸುಲಾಭಾಯೆಚೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಅಂತರ್ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಚೆರ್ (ವೆಬ್ ಸೈಟ್) ಕೊಣೆಯಿ ಪರ್ಗಟ್ ಕರಿಯೆತ್, ಅಸಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಮಟ್ಪೆ ಅನಿ ಹಕ್ಕಾಂಚೆರ್ (Copy Right) ಖಂಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ಅಸಾತ್, ಪುಣ್ ಧನ್ಯಾತಾಕ್ ರೀತಿನ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ತರ್ ಅಜ್ ಸಂಸರಾಂತ್ ಸುಮಾರ್ 2.87 ಬಿಲಿಯನ್ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನಾ ಅಸಾತ್ ಅಸಾತ್ ಮಳ್ಳೊ ಅಂದಾಜ್ ಅಸಾ, ತೆ ನ್ಹಯ್ ಅಸ್ತಾಂ

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಿಡಿಯಾಧಾರಿಂ ಸಾಹಿತಿನ್ ವಾಚ್ಪಾ ಥಂಯ್ ಉಗ್ತೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ಕರ್ನ್ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಅಕರ್ಷಿತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಲೀಸ್ ಜಾಲ್ಯಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾ, ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾನ್ ವೇಗಾನ್ ಬದಲ್ಪಾ ತಾಂತ್ರಿಕ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್, ರಾಜಾಕೀಯಾ ಅನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಆಚಾರ್-ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮಯೆನ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಕರ್ನ್ ಗುಣಾತ್ಮಕ್ (Qualitative) ಸಾಹಿತ್ಯೆ ಪರ್ಗಟ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಅಸಾ.

6 - ನವ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ 21 ವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಂತ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ತಾಂತ್ರಿಕತಾ, ಜಾಗತೀಕರಣ್ ಅನಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಅನಿ ಜೀವನ್ ಶೈಲಿಕ್ ಸುಲಭ್ ಥರಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಪಿ ಅನಿ ಆಯ್ಕೊಂಚಿ ತಾಂತ್ರಿಕತಾ ಅಸ್ತಾನಾ, ಮುಖ್ಯ್ ದಿಸಾಂನಿ ಅಮ್ಚೆ ಸಾಹಿತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಿಡಿಯಾ ಅನಿ ತಾಂತ್ರ್ಯಾ ತಾಂತ್ರಿಕತೆಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕಸೊ ಕರ್ತಾತ್ ಮಳ್ಳೆ ಅತುರಾಯೆಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ!



ಲಾರೆನ್ಸ್ ವಿನೋದ್ ಬಾರ್ಬೊಜ್, ಮ್ಯಾಂಚೆಸ್ಪರ್



ಕೊಂಕಣಿಂತ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ
ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪತ್ರಿಕೆಚಿ
ಸುರ್ವಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ

ಪಯ್ಯಾರಿ ಪಂಗಡ್ಚ್ಯಾ ನಿರಂತರಿ
ಕೊಂಕಣಿ ವಾವ್ರಾಚಿ ಅಭಿಮಾನಿ

ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್

ಆಶಾವಾದಿ 20-20

(2020 ದಸೆಂಬ್ರ್ 20 ತಾರಿಕೆರ್, 2000 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ 20 ವರ್ಸುಗೆಚೊ ಸುವಾಳೊ ಕಾರ್ಯಂ)

- ✦ ನವ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಬುಕಾಂಚಿ ಮೊಕ್ಕಿಕ್
- ✦ ಡಿಜಿಟಲ್ ಆಡಿಯೊ ಬೂಕ್
- ✦ ಪಯ್ಯಾರಿ-ವೀಜ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್
ಇನಾಮಾಂ ಜೊಡ್ಲಲಿಂ ಬರ್ಪಾಂ
- ✦ ಆಶಾವಾದಿ 20 ವರ್ಸಾಂಚಿ ವಳೊಕ್

WITH BEST COMPLIMENTS

From

James Mendonca & Shobha Mendonca
Reliable Group of Companies

Reliable Fabricators L.L.C.
P.O.Box: 16648, Dubai, U.A.E.
Tel.: 04 - 333 2399
Fax: 04 - 333 2354
Email: relfab@emirates.net.ae



Middle East Factory L.L.C.
P.O.Box: 25401, Dubai, U.A.E.
Tel.: 04 - 338 7767
Fax: 04 - 338 7780
Email: meffab@emirates.net.ae



Relialbe Metal Construction Industries L.L.C.
P.O.Box: 35135, Sharjah, U.A.E.
Tel.: 06 - 534 0337
Fax: 06 - 534 0448
Email: relfab@emirates.net.ae



SAM Electromechanical L.L.C
P.O.Box: 124940, Dubai, U.A.E.
Tel.: 04 - 320 5345
Fax: 04 - 320 5346
Email: samllc@emirates.net.ae