

ಲೊಕ್‌ಡಾವ್ನ್

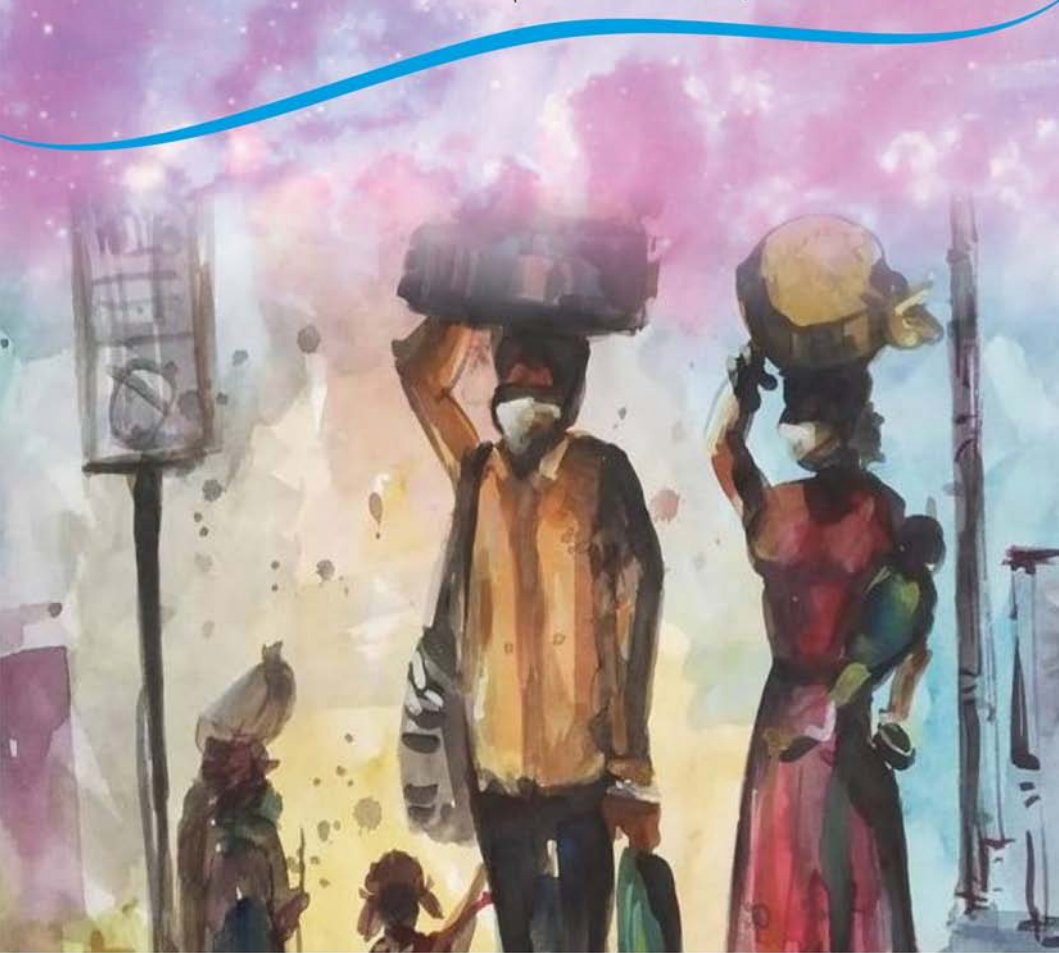
ಇನಾಮ್ ಜೊಡ್ಲಲ್ಯೊ ಮಯ್ನ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ

LOCKDOWN

Inam' zoddlolyo mhøynyacho køvita

लॉकडावन

इनाम जोडलल्यो म्हयन्याच्यो कविता



ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ ಕೊಂಕಣಿ ಇ-ಬೂಕ್
Ashawadi Prakashan-acho Konknni e-buk
आशावादी प्रकाशनाचो कोंकणी ई-बूक



978-81-943688-3-0

Price: Rs.50

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ (2002 ಥಾವ್ನ್)

ಯನಾಹಾಂ ಜೀವಮಿ, ಅಹಮಾಶಾಂಸೆ (ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾಸರ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ)

2002

ಆಶಾವಾದಿ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಕುಲ್ಕುಲೊ (ಸಿಜ್ಯೆಸ್ ತಾಕೊಡೆ)

ತಿಂತೆರಾಂತ್ ಪಿಂತುರಾಂ (ವೆವೆಗ್ಗೆ ಕವಿ)

ಕಾಳೊಕ್ ನಾತ್ಯೊ ಗಾಂವ್ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

2003

ಚ್ಯಾರ್ ಮುಖಾಂ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಜಿವಿತಾ ಸೊಭಾಣ್ (ಜೊರ್ದಿ ಪೀಂತ್ ಆಯ್ಕೊಳ್)

ಖಿಳೊ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

2008

ಮ್ಹೊಂವ್ ಆನಿ ಮೂಸ್ (ಮೆಲ್ಹಿನ್ ಪಿಂಟೊ ನೀರುಡೆ)

2004

ಕರ್ಣಪುತ್ರಿ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಕಯ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ (ಎಚ್ಚೆಮ್)

ವ್ಹಳೊ ವ್ಹಳೊ ವ್ಹಾಳ್ ವ್ಹಾಳ್ (ಆಂಡ್ರೊ ಎಲ್. ಡಿ'ಕುನ್ಯಾ)

2017

ಬಂಧ್ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)**

ಅಪವಿತ್ ಸಂಬಂಧ್ (ವಾಲ್ಟರ್ ಲಸ್ತಾದೊ)

ಸರ್ಗಾವಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ (ರೊನಾಲ್ಡ್ ಒಲಿವೆರಾ)

ಬಚಾರ್ (ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿ: ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಮುಗ್ಗನಾತ್ತಿಂ ಗಿತಾಂ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಮೊನಿ ಬೋಬ್ (ಜೋನ್ ಸುಂಟಕೊಪು)

ಮುಖಾಮುಖಿ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

2005

ವಿಂಚ್ಕಾರ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿ ಭಗ್ಣಾಂ (ಜೆಮ್ಮಾ ಪಡೀಲ್)

ಸತಾಂ ಆನಿ ಖಿತಾಂ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಸರ್ಗಾವಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ (ರೊನಾಲ್ಡ್ ಒಲಿವೆರಾ)

ಕಂಗಾಲ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಕುಕ್ಕಿಹಳ್ಳಿ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಮೊತಿಯಾಂ ಆನಿ ತಾರಾಂ (ವೆವೆಗ್ಗೆ ಕವಿ)

ಕವಿತಾಪಾಠ್ - 1 (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)**

2018

ಬಚಾರ್ (ನಾಗರಿ ಲಿಪಿ: ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಲ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ (ವಾಲ್ಟರ್ ಲಸ್ತಾದೊ)

ತಾನ್ (ಪ್ರಸನ್ನ ನಿಡ್ಕೋಡಿ)

ಬಾಯಿಲ ಬಮ್ಮಣು (ವಸುಧಾ ಪ್ರಭು)

ಪಡ್ಬಿಂಬ್ (ರೀಟಾ ಆಲ್ಬುಕರ್ಕ್)

ಸುಕ್ತಿ ಭರ್ತಿ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಕಾಳ್ಜಾ ಉಡಿ (ರೋಶುಬಾಬಾ, ಬಾರ್ಕುರ್)

ಚಾಬೂಕ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಥಾ (ರೋನಿ ಮೊಂತೆರೊ, ಕುಪಾಡಿ)

ಪರೊ ರೂಕ್ ಆನಿ ತರಿ ವಾಲ್ (ಎವಿ, ಪಾಂಗ್ಲಾ)

ಶಿವ್ಪಿ ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಥಾ (ಸ್ವೇನ್‌ರೊ, ಅಜೆಕಾರ್)

2006

ಪಾಟಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಬ್ರಾಮುಣಾಂಚಿಂ ಚಿಡುಂ (ಎಚ್ಚೆಮ್)

ದರ್ಭಾರಾಂತ್ಲಿ ಪಿಂರೊಣ್ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)**

ದರ್ಭಾಕ್ ಉದಾಕ್ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಸಾಗೊರಾಚ್ಯಾ ವಾಟಿಚ್ಯೊ ಝರಿ (ವೆವೆಗ್ಗೆ ಕವಿ)

2007

ಆಡೊಸಾಂತ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂ (ಆಸ್ಪಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್ ಪ್ರಭು)

ಆಚ್ಯಾ ರಂಗಾಚೊ ಧೋಣು (ಮೆಲ್ಹಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್)

ಶಿಂಪಡ್ಲೆಲಿಂ ಮೊತಿಯಾಂ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಮುಖಾಂ ಪಾಟಿಂ ರುಪಾಂ (ಅನಿಲ್ ಪೆರ್ನಾಲ್)

ಮೊಳ್ತಾವಯ್ಲಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

2019

ಕಂಗಾಲ, ಕುಕ್ಕಿಹಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಕತೆಗಳು (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಏಕ್ ನವೊ ಸಂಸಾರ್ (ಮಾ ಚೇತನ್ ಲೋಬೊ)

2020

ಲೊಕ್‌ಡಾವ್ನ್ (ಇ-ಬೂಕ್)

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ



** ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಲಾಭ್ಣ್

ಲೊಕ್‌ಡಾವ್ನ್

ಇನಾಮ್ ಜೊಡ್ಲಲ್ಯೊ ಮಯ್ಲ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ

LOCKDOWN

Inam' zoddlolyo mhøynyacho køvita

लॉकडाउन

इनाम जोडलल्यो म्हयन्याच्यो कविता



ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ ಕೊಂಕಣಿ ಇ-ಬೂಕ್
Ashawadi Prakashan-acho Konknni e-buk
आशावादी प्रकाशनाचो कोंकणी ई-बूक



978-81-943688-3-0

Price: Rs.50

‘LOCKDOWN’ - A compilation of Konkani poems, written by various poets, edited and transliterated by Valerian Quadras, published by Ashawadi Prakashan.

(C) ASHAWADI PRAKASHAN

First Edition : 2020
Type : e-Book
Cover : Ashawadi
Layout : Assisi Press, Mangalore
Pages : 40
Price : Rs.50
ISBN : 978-81-943688-3-0

*For complete details of Ashawadi Prakashan,
visit **www.ashawadi.com***

For communication

Email : ashawadi@gmail.com
Twitter : AshawadiP
WhatsApp : 7021967880

ಮಾಂಡಾವಳಿ

- ❖ ಗೀತ್ ಏಕ್ ಸುರ್ ಅನೇಕ್ 6
- 1. ಶಿಜಾನಾತ್ತಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ (ಜೋನ್ ಸುಂಟಿಕೊಪ್ಪ)..... 9
- 2. ಸಂವಿಧಾನ್ ಖಾಲೆಂ ಧುಕ್ರಾನ್ (ಶೈಲೆಂದ್ರ್ ಮೆಹ್ತಾ) 10
- 3. ಘಟ್ ಮುಳಾಂ, ತಾತ್ ಮಾನ್ (ರುಪಾಲಿ ಮಾವ್ಲೆ ಕೀರ್ತನಿ) 11
- 4. ದೊಮೊ ಆರಿಗಾತೊ (ಮನೋಜ್ ನರೇಂದ್ರ ಕಾಮತ್) 12
- 5. ಘಾಟಿ (ಸಂಗೀತಾ ನಾಯ್ಕ) 13
- 6. ಆತ್ಮನಿರ್ಬರ್ (ಗ್ಲಾಡಲುಪ್ ಡಾಯಸ್) 14

ಗೀತ್ ಏಕ್ ಸುರ್ ಅನೇಕ್

ನಾಮ್ನುಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಕೆಟರ್ ಮೋಹಿಂದರ್ ಅಮರ್‌ನಾಥಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ 'Selectors are the bunch of jokers' ಯಾದಿಕ್ ಯೆತಾತ್ ಜೆದ್ನಾಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಪಳಯಾನಾ. 'ಸಂಸಾರ್' ಏಕ್ ಭೋವ್ ವ್ಹಡ್ ಸಬ್ಧ್, ಹಣೀಗತೆಂತ್ 'ವರ್ತುಲ್ ವಾ ತಳಿಂ' ಜೊಕ್ಕೊ ಸಬ್ಧ್ ಕೊಣ್ಣಾ. ಹಾಂವ್ ಧಾರುಣ್ ಸಬ್ಧ್ ವಾಪಾರಿನಾ ಬಗರ್ ಪಾಟ್ಲಾಂ, ಕಾಂಯ್ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಪಾರ್ಕುನ್, ಸಮ್ಜುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಅನ್ವೇಗಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.



'Poet is a liar, who always tells the truth' ('ಕವಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ ಫಟ್ಕಿರೊ, ಜೊ ಸತ್‌ಚ್ ಉಚಾಚೊರ್') ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ್ ಕವಿತೆವಿಶಿಂ ಜಾಣಾರ್ಯಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಪುಣ್ ದುರ್ಭಾಗ್‌ಪಣಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತಳ್ಳಾಂನಿ ಹೆಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ್ 'ಕವಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ ಫಟ್ಕಿರೊ ಜೊ ಫಟಿಂಚ್ ಮಾರ್ತಾ'. ಏಕ್ ಫಟ್ ಹಜಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಮಾರ್ತಾಚಿ ತಿ ಸತ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಅಸಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಆಸಯೆತಾ. ದೆಕುನ್ ಹಿಂ ವೆಗ್-ವೆಗಳಿಂ ತಳಿಂ. ಹ್ಯಾ ತಳ್ಳಾಂನಿ ಆಮಿಂಚ್ ಮಾಸೆ, ಆಮಿಂಚ್ ಸಿಸಿರ್, ಅಮಿಂಚ್ ವಾಗ್, ಅಮಿಂಚ್ ಸಗಳಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಅಜೂನ್ ಮಾಣ್ಣೆ (ಬೆಬೆ) ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾಂವ್.

ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಭಾಸೆಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಗುಣ್‌ಮಟ್ ಚಡುಂಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತಳ್ಳಾಂತ್ಲೊ ವೆ ವರ್ತುಲಾಂತ್ಲೊ ವೆ ಬಾಂಯ್‌ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಪಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವರ್ತುಲಾಭಾಯ್ರ್ ಅಸಲಿಂ ಸಭಾರ್ ವರ್ತುಲಾಂ ಆಸಾತ್, ನ್ಹಂಯೊ ಆಸಾತ್, ದರ್ಮೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜುಂಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಗರ್ಜ್.

ದುಸ್ರಿ ಗಜಲ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ 'ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರುಕಾಂನಿ ಗಾಂವ್ಚೊ ಸಗ್ಳೊ ಕೊಗೊಳ್ಕೊಚ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾವ್ಣೆಂತ್ ನಾಚ್ಚೊ ಸರ್ವ್ ಮೋರ್‌ಚ್' ಆನಿ ಜೆದ್ನಾಂ ಹ್ಯೊಚ್ ಕೊಗುಳ್ಕೊ ವಾ ಮೋರ್ ಬಗ್ಗೆಚ್ಯಾ ರುಕಾಂನಿ ಗಾಯ್/ನಾಚತ್ ತರ್ ತೆದ್ನಾಂ ತಿ ಕೊಗುಳ್ ಕಾವ್ಣೊ ಜಾತಾ, ಮೋರ್ ಫುಗ್ ಜಾತಾ. ಇತ್ತೆಂಚ್ ನ್ಹಂಯ್, 'ಗಾಂವಾಂತ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಗಂಧಾಚೊ ರೂಕ್, ಬಗ್ಗೆಚೆ ಸಗ್ಳೆ ಬಿಬ್ಯಾಚೆ ರೂಕ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಾರ್ಜಿಕಾಂ ಆಯ್ಕತಾನಾ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಲಾಚಾರ್‌ಪಣಾಚೆರ್ ಹಾಸ್ಲೆಂಗಿ ವಾ ಹಾಂಚೆರ್ ಧುಕ್ಲೆಂಗಿ ಸಮ್ಜುನಾ. ಅಸಲ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಉದ್ದಾರ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ, ಏಖ್ ದೀಸ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಪೊಂಡ್ ಕಾಡುನ್ ಪುರ್ಚೆ ಹೆ ದಳ್ಳಿರ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಂತ್ ಕಸೊಚ್ ದುಭಾವ್ ನಾ.

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ 'ದಾಯ್‌ಕೊಮ್' ಮುಖಾಂತ್ 2006 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಡೀಜೆಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆರ್ ಮಯ್ನಾಚೊ ಕವಿತಾ ಸ್ಪರ್ಧೊ ('ಶಿಂತೆರಾಂತ್ ಪಿಂತುರಾಂ') ಚಲಯ್ಲೊ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಯ್ನಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಿಂತುರ್ ದಿವುನ್, ತ್ಯಾ ಪಿಂತುರಾಚೆರ್ ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಣೊ ಹೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಯ್ನಾಂತ್ ಏಕ್ ಕವಿತಾ 'ಮಯ್ನಾಚಿ ಕವಿತಾ' ಅಶೆಂ ವರ್ಸಾಕ್ ಭಾರಾ 'ಮಯ್ನಾಚೊ ಕವಿತಾ' ಆನಿ ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಉತ್ತೀಮ್ ಕವಿತೆಕ್ 'ವರ್ಸಾಚಿ ಕವಿತಾ' ಇನಾಮ್ ದಿಲಾ. 2007 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಹೊಚ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ ('ಉತ್ರಾಂ ಸೂತ್ರಾಂ') ಚಲಯ್ಲೊ. ಹಾಂತುಂ ಏಕ್ 'ಉತರ್' ದಿವುನ್, ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಕವಿತೆಂತ್ ಉಪೇಗ್ ಕರುನ್

ಕವಿತಾ ಬರವಣಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ. ಹರ್ಯಕಾ ಮಯ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಕವಿತಾ 'ಮಯ್ಯಾಚಿ ಕವಿತಾ' ಅಶೆಂ ವರ್ಸಾಕ್ ಭಾರಾ 'ಮಯ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ' ಆನಿ ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಉತ್ತೀಮ್ ಕವಿತೆಕ್ 'ವರ್ಸಾಚಿ ಕವಿತಾ' ಇನಾಮ್ ದಿಲಾ. 2019 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ 'ಪಯ್ಲಾರಿ. ಕೊಮ್' ಮುಖಾಂತ್ 'ಮಯ್ಯಾಚೊ ಕವಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಕವಿತಾ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ಡ್, ನಾಗರಿ ತಶೆಂಚ್ ರೊಮಿ ಲಿಖಿಂತ್ ಚಲವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಪರ್ಗಟುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕವಿತೆಂಕ್ ವಾಚ್ಚೆಂ ತರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತಾ ಪಾರಂಪರಿಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಭಾಯ್ ಉಡೀ ಮಾರುನ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ತುನ್ ಮುಕಾರ್ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಸಮ್ಜಯೆತಾ.

'ಲೊಕ್‌ಡಾವ್ನ್' ಸಬ್ದ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಜಮ್ಯಾಕ್ ಜೊಕ್ಕೊ ದಿಸತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕವಿತಾ ಜಾಯ್ತೆ ಬರಯ್ತಾತ್ ಪುಣ್ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವೇದ-ಬಾಯ್ಲಾಲಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ತಾಂ ನ್ಹಯ್. ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ, ಏಕ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ್ ರಚನ್, ಜಿ ಸಮಾಜಿಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಮನಶಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಸಮಾಜ್ ಕವಿ ಮ್ಹಣುನ್ ವ್ಹಳ್ಳತಾ. ಪುಣ್ ಕವಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣ್? ಸಬ್ದ್ ರಚ್ಚೆಲೊ? ಸಬ್ದಾಂಕ್ ಸಯ್ಕಿ ಜೊಡ್ಲೊ? ಸಬ್ದಾಂಕ್ ಪ್ರಾಸ್ ಗುಂತುನ್ ಲಯಬದ್ಧ ರಿತಿನ್ ವಳಿ ವಿಣ್ಲೊ? ವಾ ಹಾಚ್ಯಾಕಿ ವರ್ತೊ? ತರ್ ವರ್ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿಶೆಂ? ಆತಾಂ ಕವಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಮಾಜಿಚೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ತರ್ ತ್ಯಾ ಸಮಾಜಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ, ಸಮ್ಜುಂಚಿ, ಪಾರ್ಕುಂಚಿ, ವೊರಾಂಚ್ಚಿ ರೀತ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೊ ವಾ ಸಮಾಜಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ, ಸಮ್ಜುಂಕ್, ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಸಲ್ಲಲ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಆಸೊ ಧರ್ಚೊ? ಕವಿಚ್ ಪಯ್ಲೊ ಕುಡ್ಲೊ ತರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ದೀಶ್ಪ್ ಲಾಭುಯೆತಾ? ಹೊ ಪಯ್ಲೊ ಪ್ರಶ್ನ್. ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಜಮ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸ ಮಯ್ಯಾಂನಿ ಇನಾಮ್ ಜೊಡ್ಲಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಕ್ ಆಮಿ ಘೆತ್ಲೆಂ ತರ್;

ಪಯ್ಲೊ ಕವಿತಾ ಬಾಬ್ ಜೋನ್ ಸುಂಟಿಕೊಪ್ಪಾಚಿ; 'ಶಿಜಾನಾತ್ಲಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ'; ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾ ಸಂಘೆಚಿ (Open ended) ಕವಿತಾ. ಅಮೂರ್ತ್ ಚಿಂತ್ನಾಚಿ ಪುಣ್ ಕವಿತೆಕ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಗುಂಡಾಯಿನ್ ವ್ಹರ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಾಚ್ಪಾಚ್ಯಾ ಸಮ್ಜಣೆಚೆರ್ ಆಸಾ. ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ಗುಡ್ಡುನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಶಿತ್ ನ್ಹಯ್. ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಪಂಗ್ಡೆನಿ ಉಭಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂ ಪಾಟ್ಲಿಂ ವಯ್ಜಾರಿಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಮಿ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚಿ ಸಕತ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ನಾಕಾ.

ದುಸ್ರಿ ಕವಿತಾ ಬಾಬ್ ಶೈಲೇಂದ್ರ ಮೆಹ್ತಾಚಿ; 'ಸಂ ವಿಧಾನ್ ಖಾ/ಖಿಲೆಂ ದುಕ್ತಾನ್'; ಏಕ್ ರಾಜಕೀಯ್ ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕ್ ಕವಿತಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೇಶಾಚ್ಯಾ ರಾಜಕೀಯ್ ವರ್ತುಲಾಚೆರ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಚಿಂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಚಿಂತಪ್ ಆನಿ ಧಯ್ ಕಿತ್ಲೆತ್ಯಾಂಕ್ ಆಸಾ? ಆಯ್ಲೊ ಕಾಳ್ ಅಸಲೊ; ಜೊ ಕೊಣ್ ಪದ್ವೆದಾರಾಂಕ್ ಧುಂಪಯ್ತಾ ತಾಂಕಾಂ ದುಡು, ಮಾನ್-ಸಮ್ಮಾನ್, ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಸಗಲೆಂ ಮೆಳ್ತಾ. ಆನಿ ಜೊ ಕೊಣ್ ಠಿಕಾ ಕರ್ತಾ ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಪಿಡ್ವಾಂಕ್ ಕರುಂಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ರಾಜಕೀಯ್ ವರ್ತುಲಾಚೆರ್ ಬೊಟಾಂ ಜೊಕ್ಶಿ ಕವಿತಾ.

ತ್ರಿತ್ವಿ ಕವಿತಾ ಬಾಯ್ ರುಪಾಲಿ ಮಾವ್ಚೊ ಕಿರ್ತನಿಚಿ; 'ಘಟ್ ಮುಳಾಂ, ತಾತ್ ಮಾನ್'; ಮತಿಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆರ್ ಆಸೊ ಧರ್ಚಿ ಏಕ್ ಪಡ್‌ಬಿಂಬಾಚಿ ಕವಿತಾ. ಕವಿತೆಂತ್ ವ್ಹಾಪಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಇಮಾಜೆನಿ ಸಭಾರ್ ಅರ್ಥ್ ಕರುಯೆತಾ, ತಾಂತುಂ ಏಕ್ ಅರ್ಥ್ ಅಸೊಯ್ ಕರುಯೆತಾ; ಮನಿಸ್ ಅಪುಣ್ ವ್ಹಡ್, ಅಪುಣ್ ಜಾಣಾರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಹಂಭಾವ್ ಮನಾಂತ್ ಧರುನ್ ಜಿಯೆತಾ ಆನಿ ತೊ ರೊಕ್ ಜಾಲಾ (ವಾಡ್ಲಾ) ದೆಕುನ್ ತಾಚ್ಯಾನ್ ಪರತ್ ಅಪ್ಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಬದ್ಲುಂಖ್ ಸಲೀಸ್/ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾ.

ಚೊವ್ವಿ ಕವಿತಾ ಬಾಬ್ ಮನೋಜ್ ಕಾಮತಾಚಿ; 'ದೊಮೊ ಅರಿಗಾತೊ'; ಏಕ್ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಚಿ ಕವಿತಾ; ಕವಿತೆಂತ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತಾ ಮಿಸ್ತಾತಾ ತೆದ್ನಾಂ ತಿ ಕವಿತಾ ಫಕತ್ ಉತ್ರಾಂಚ್ಯೊ ವಳಿ ಜಾವ್ನ್ ಉರಾನಾ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತಾ ಸರ್ವ್ ಧರ್ಮಾಂಚ್ಯಾಕೀ ಊಂಚ್. ಆನಿ ಮನಿಸ್ ಹೆಂ ಸಜುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ವಾ ನಾ? ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಖೊಪ್ ಆಟೊವ್ ಆಸಾ.

ಪಾಂಚ್ಚಿ ಕವಿತಾ ಬಾಯ್ ಸಂಗೀತಾ ನಾಯ್ತಾಚಿ; 'ಘಾಟಿ'; ಜೆದ್ನಾಂ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಚ್ಯಾರ್ ವರ್ಗ್ ಕರುನ್ ಜಿಯೆತಾಲೆ. ತೆ ವರ್ಗ್ ಕೆಲೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಲ್ಹಾನ್-ಪ್ಲಡ್ ಕರುಂಕ್ ಸ್ವಯ್. ಬಗರ್ ಏಕ್ ಸಮಾಜ್, ಏಕ್ ಕುಟುಂಬ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಮನಾಂತ್ ಧರುನ್. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಎಕ್ವೀಸಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ತಾಂವ್ ಪುಣ್ ಅಜೂನ್ ಆಮಿ ಮನೋಗತ್ ಧಂಯ್ಚೆ ಉರ್ಲಾಂ. ಆಮಿ ಅಜೂನ್ ಜಾತ್-ಧರ್ಮ್-ಕುಳಿಯೆಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಫಳ್ತಾಂವ್ ಶಿವಾಯ್ ಮನಶಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಕ್ ಸ್ವಯ್. ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ದಿಗ್ತಿ ಆಸಾತ್ ಪುಣ್ ಅಜೂಣ್ ಆಮಿ ಶಿಕ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕಾಂವ್.

ಸವಿ ಕವಿತಾ ಬಾಯ್ ಗ್ವಾದಲುಪ್ ಡಾಯಸಾಚಿ; 'ಆತ್ಮ ನಿರ್ಭರ್'; ಅನ್ಯೇಕ್ ರಾಜಕೀಯ್ ಚಿಂತಪ್ ಕಶೆಂ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚೆರ್ ಪಟ್ಟಿ ಭಾಂದ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವರ್ಣಂಚಿ ಕವಿತಾ. ಆತ್ಮ ನಿರ್ಭರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸತ್ತಾ-ರಾಜ್ಪಟ್ಟೆಚ್ಯಾ ಲಾಂಬಾಯೆಚ್ಯಾ ಫಟಿಂಚ್ಯಾ ಸಾಂಕ್ಡೆಚಿ ಏಕ್ ಗಾಂಚ್. ಆಮಿ ಅಜೂನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಪ್ಯಾಚೆರ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹೊಂವ್ ಲೆಂವುಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರುನ್ ಆಸಾಂವ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಪಂದ್ರಾ ಲಾಖಾಂಚಿಂ ಮ್ಹೊಂವ್, ಆತಾಂ ಆತ್ಮ-ನಿರ್ಭರ್. ಜೆದೊಳ್ ಪಾಸೊನ್ ಆಮಿಂ ಮಾಂಕೊಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾಂವ್ ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಚೆಂವ್ಕ್ ವೆಗ್-ವೆಗ್ಳೆ ಮದಾರಿ ಸತ್ತಾಚೆರ್ ಯೆತಲೆ ಆನಿ ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಕೊಂಪೊರ್ ಲೆಂವ್ಪಾಂತ್ಚೆ ವೆಸ್ತ್ ಉರ್ತಲ್ಯಾಂವ್.

ಹ್ಯಾ ಸ ಮಯ್ನಾಂನಿ ಕಾಂಯ್ ದೊನ್ಯಾಂವಯ್ ಕವಿತಾ ಪರ್ಗಟ್ಣ್ಯಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಕವಿತೆಂನಿ ಪಾರಂಪರಿಕ್ ಚಿಂತಪ್ ಉತ್ಪೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಳಾ; ಕವಿತೆಕ್ ಘೆತ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಂವ್, ಭಾಂದಾವಳೆಕ್ ಜಾಂವ್, ಕವಿತೆಂನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಯೋಗಾಕ್ ಜಾಂವ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಧ್ಯಯನಾಕ್ ಯೋಗ್ಯ್. ಹಾಂತ್ಲೊ ಸಭಾರ್ ಕವಿತಾ ಇಂಗ್ಲಿಶ್, ಕನ್ನಡ್, ಮರಾಠಿ ಆನಿ ಹಿಂದಿ ಭಾಶೆಂನಿ ತರ್ಜಣ್ ಸಯ್ ಜಾಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಕ್ ವೀಡ್ಯೊ ರುಪಾರ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಸಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಹಿ ಜೀಕ್ ಕೊಂಕಣಿಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಂದ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಇತ್ಲಾರ್ಚೆ ಆಮಿ ಬೊಸ್ಚೆಂ ಸ್ವಯ್. ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ವೆಗ್-ವೆಗ್ಳಾ ಪ್ರಯೋಗಾಂಕ್ ಆಮಿ ಮುಖಾರುಂಕ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಮುಳಾವೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಅಸ್ತತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಘಟ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ಜೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಚಿಂತಪ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ರಿಗಾನಾ ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಮಾಣ್ಯೆ/ಬೆಬೆಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ಚೆ ಉರ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ಚೆ ಸಾಗೊರ್ ವ ಮಹಾ-ಸಾಗೊರ್ ವ ಮಹಾ-ಮಹಾ-ಸಾಗೊರ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆತ್ಲೆಲ್ಯಾಂವ್. ವಿಂಚವ್ಣ್ ಆಮ್ಚಿ.

- ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್

WhatsApp: 7021967880



ಜೋನ್ ಸುಂಟಿಕೊಪ್ಪ: ಕಾನಡಿ ಭಾಸೆಂತ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ/ಕಾಣ್ಯೊ ಬರಂವ್ಣೊ ಜೋನ್ ಡಿಸೋಜ್, ವೃತ್ತೆನ್ ಏಕ್ ಶಿಕ್ವೆಕ್. ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಪದ್ಧುತ್ರ್ ಶಿಕಾಪ್ ಜೊಡುನ್ ಆಸ್ಚೊ ಹೊ ಏಕ್ ಭೋವ್ ಸಂವೇದನ್‌ಶೀಲ್ ತಶೆಂಚ್ ಭೋವ್ ಮೊವಾಳ್/ಖಾಲ್ಯೊ ಪುಣ್ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ತಿತ್ಲೊಚ್ ಪರಿಪಕ್ವ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲಾ ವಾಂಕ್ಡಾಂಚೆರ್ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ್ ನದರ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಬರ್ಪಾಂನಿ ನಿಶೆತಾ. ಮೊನಿ ಬೋಬ್ (2017) ಹಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆಂಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಜಮೊ ಆಶಾವಾದಿನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಕಾನಡಿ ತಶೆಂಚ್ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾ.

ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್
ಪೂಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್
ಕೆದಿಂಚ್ ತುಂ ದಿಸ್ಲೊನಾಂಯ್;

ಸೊಧ್ಯಾಂ ಕರ್ಚೆಂ ಬಂಧ್ ಕರ್
ಏಕಾದಾವೆಳಾ ಶ್ಲಾಸ್ ರಾವತ್
ಜೀವ್ ಆನಿ ಶ್ಲಾಸ್ ಕಾಂಯ್ ರಾಗಾರ್ ಪಡ್ತೆತ್!

ಆಬ್ಜೆ...
ಜೀವ್‌ಘಾತಾಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಚಿ ತಿ ದೊರಿ
ವಿಕಾಳ್ ಸಿಸ್ತಿ ಆನಿ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ಲಿ ತಿ ಬಂದುಕ್
ಕಾಲ್ವಾರಿಚ್ಯಾ ದೊಂಗ್ರಾಕ್ ದೀತ್ಲ್ ಲಾಯ್ತಾತ್;

ಶಿಜಾನಾತ್ಲಿಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ
ತುಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ನಾಪಸಂದ್ ತರ್
ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಂಯ್ ದುರ್ಸನಾಕಾ...
ದುಕಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ದಾದೊಶಿ ಜಾಲಾಂ
ಆನಿ ಫಾಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಫಾಲ್ಯಾಂಕ್!



ಶೈಲೆಂದ್ ಮೆಹ್ತಾ: ಕಾಂಯ್ ಚಾಳಿಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮರಾಠಿ ತಶೆಂಚ್ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಕವಿತಾ ಬರವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಬಾಬ್ ಶಯ್ಲೆಂದ್ ಮೆಹ್ತಾ. ಪಾರಂಪರಿಕ್ ಕವಿತಾ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ಆಧುನಿಕ್ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ತಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ಡೆರ್ ಆಸಾ. ಅಮೂರ್ತ್ ಸಂಕೇತ್ (Abstract images) ಅಷ್ಟ್ಲಾ ಕವಿತೆನಿ ಗುಂತುನ್ ಉತ್ರಾಂತಲ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಂಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂನಿ ತಿಂ ಲಿಪಂವ್ಚಿ ಶ್ಯಾಧಿ ಆಸ್ಲೊ ತಾಕ್ತೆವಂತ್ ಕವಿ. ತಾಚೊ ಕವಿತಾಜಮೊ 'ಸಿಸಿಫಸ್ ತೆಂಗ್ ಶೆರ್' ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಸಂವಿಧಾನ್ ಖಾಲೆಂ ಧುಕ್ಯಾನ್

ನ್ಹಾವನ್ ಧುವ್ನ್ ಯೊ ರೆ ಗಡ್ಯಾ
ಭಾರಾರ್ ಭಾರ್ ಕಾಡುಯಾ
ಕೈಫ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಚಡ್ಡ್ಯಾಉಪರಾಂತ್
ಫೊಸೊಳ್ ಗಾಂವ್ಡರ್ ಫಾಲುಯಾ
ಆಯ್ಲೆ- ಗೆಲೆ ಕಿಶ್ಲೆಶೆಚ್
ಫಾಲೂನ್ ನಮನ್ ಮುಳ್ಳುರಸಾಕ್
ನಾಚ್ಲೆ -ಖಿಶೆಲೆ ಜೀವ್ ತೊಡೂನ್
ಹಾತ್ ಪಾವ್ಲನಾತ್ ಕಳ್ಳಾಕ್
ನವ್ಯಾ ಗಣ್ಣೆಸಾಂತ್ ಉಬೆ ತಯಾರ್
ವಾಜಂತ್ರಾಂಚಿ ನವೆ ಅವ್ತಾರ್
ವಾಜ್ಜಂಕ್ ಮಾತ್ ಸಕ್ ಮನಾಯ್
ರಾನ್ ಉಲೊವ್ಪಿ ನವೆಂ ಕಾಂತಾರ್
ದೆಖೂನ್ ಆಮಿ ನಾಚುಯಾಚ್
ದೆವಾ - ಧರ್ಮಾ ನಾಂವಾನ್ ಖುದುಯಾ
ದಾರಾರ್ ಹುಬೊವ್ನ್ ಬಾವ್ಲೆ-ಗುಡ್ಯೊ
ಮರ್ಣಾ ಫಾಂಟಿ ವಾಜವ್ಯಾ
ಆಜ್ಞಾ ಜಾತಾ ತಸೊ ಸಾಂವಾರ್
ಮಾಗ್ಣಿ ಆಸ್ತಾ ತಸೊ ಬಾಜಾರ್
ಗುಲಾಬಾಂಚೆ ತಾಕ್ಲೆ ಫುಲೊವಂಕ್
ಶೆತಾಂ- ಭಾಟಾಂ ಹುಲ್ವಾವಯಾ
ಪಿಸ್ತಾವನ್ ಪಾಖಾಂ ಉಡ್ಡೆಚ್ಯಾಂಚಿಂ
ಜಾಳಾಂತ್ ಫಾರಾವ್ಯಾ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂ ಭಿರೆಂ
ಸೂಡಾನಾಟಕಾಂ ವರ್ಸಾವಳ್ಳೀಚಿಂ
ಯಾದ್ ದವ್ಪಪಿ ಕರ್ಮದಳದಿರೆ
ದಾವ್ಯಾರ್ ಮಾರುನ್ ನೈತಿಕ್ ಫಾಸ್ತಿ
ನವ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ನವೆ ಸೆವೆಕಾರ್
ರೊಡ್ ರೊಲರ್ ಚಲವ್ಯಾ ಸವ್ಯಾಸ್
ಚಿಡ್ಲೀತ್- ಭಡ್ಲೀತ್ ಯೆತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮುಖಾರ್
ನ್ಹಾವನ್ ಧುವ್ನ್ ಯೊ ರೆ ಗಡ್ಯಾ.....

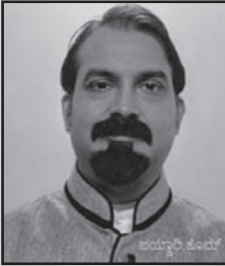


ರುಪಾಲಿ ಮಾವ್ಲೊ ಕೀರ್ತನಿ: ಕೊಂಕಣಿ, ಮರಾಠಿ, ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಆನಿ ಹಿಂದಿಂತ್ 300 ವಯ್ ಕವಿತಾ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ ರುಪಾಲಿ ಮಾವ್ಲೊ ಕೀರ್ತನಿಚೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾಂತಲೆಂ ಹಾಂವ್ (2012), ಮಳ್ಳಥಾವ್ನ್ (2012), **Wings - chap book** (2012), **My mirror - chap book** (2017) ಕವಿತಾಜಮೆ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾತ್. ಸಾವ್ಣಿತಲೆ ತೆ ದೀಸ್ (2016) ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಮಂಡಳ್ (ಗೊಂಯ್) ಪುರಸ್ಕಾರ್, TMA Pai ಶಿಫಾರಸ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಹಿಕಾ ಲಾಭ್ಲೆ ಪ್ರಮುಕ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್.

ಘಟ್ ಮುಳಾಂ, ತಾತ್ ಮಾನ್

ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂಚ್ ದಿಸ್ತಾ, ಹಾಂವ್ ರ್ಹಾಡ್ ಆಸೂಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಘಟ್ ಮುಳಾಂ ಧರೂನ್ ತಾತ್ ಉಬೆಂ ರಾವ್ತಾ ಆಸ್ಲೆಂ
ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬೆಳಯ್ ಪಾನಾಂ ಫುಲಾಂ, ಫಳಾಂ ಧೂಲಯ್ತಾ ಆಸ್ಲೆಂ
ವತಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ತಾಪ್ಲೆಂ ತರಿ ಶಿತಳ್ ಭೊಂವ್ಣೆನ್ ರಜ್ತಾ ಆಸ್ಲೆಂ
ಆಲಾಶಿರೊ ದಿವ್ಲೆ ಖಾತೀರ್ ಸದಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾ ಆಸ್ಲೆಂ
ವಾಟುರ್ಯಾಂಕ್ ವಿಸಂವ್ ಘೆವಂಕ್ ಸಾವ್ಣಿ ಪಾತ್ಲಾವನ್ ಬಸ್ತಾ ಆಸ್ಲೆಂ
ಆಂಗಾರ್ ಘಾವೆ ಘೆತ್ಲೆ ತರಿ ಪಾನಾಂ ಸಳಳಾವನ್ ಹಾಂಸ್ತಾಸಲೆಂ
ಮುಳಾಂತ್ ಪಡಿಲ್ಲೊ ಚಿಕೊಲ್ ಲೆಗೀತ್ ಸಾರ್ಯಾ ರೂಪಾಂತ್ ಬದ್ಲತಾ ಆಸ್ಲೆಂ
ವಾದ್ಯಾ ಸುಲೂಸ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮುಳಾಂ ರೊಂಬೂನ್ ರಾವ್ತಾ ಆಸ್ಲೆಂ
ವಾರ್ಯಾಕ್ ಘುಸ್ತಾವನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾಂತ್, ಹಾಂವ್ ವಾರ್ಯಾ ವಾಂಗ್ಡಾ ಧೂಲ್ತಾ ಆಸ್ಲೆಂ
ಪುಲ್ಲೆಂ ಘಳ್ಳೆಂ ಥಾಂಚ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಪ್ಪರಾ ಪಡ್ಲೆಂ ಥಾಂಚ್ಲೆಂ ನಾಸ್ಲೆಂ
ಪಾನಾಂ ಲೆಗೀತ್ ರ್ಹುಡ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾನ್ ತಾತ್ ಧರ್ತಾ ಆಸ್ಲೆಂ
ಜಾತಾ ತಶೆಂ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ ತಾಕಾ ದಿತಾ ಆಸ್ಲೆಂ
ಖಿರೆಂಚ್ ಸದಾಂ ದಿಸ್ತಾ, ಹಾಂವ್ ರ್ಹಾಡ್ ಆಸೂಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ
ಕರ್ತಾಂ ಕರ್ತಾಂ ವಿಚಾರ್ ಅಸೊಚ್ ಮನಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಯೆವ್ನ್ ವತಾ ಜಾಲೆಂ ಬಿ ನಾ ಮು ರ್ಹಾಡ್ ಹಾಂವ್, ಮನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಚಿಂತೂಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾ
ಖಿರ್ ಇತ್ಲಾ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ದಿಸ್ತಾ ತೆಂ ಖಿಂಯ್ ಖಿರೆಂ ಜಾತಾ ಘಟ್ ಮುಳಾಂ ರೊಂಬೂನ್ ತಾತ್ ಮಾನೆನ್ ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವ್, ಹಾಂವ್ ರ್ಹಾಡ್ ಆಸ್ಲಾವರಿ ಉಬೆಂ ರಾವ್ತಾಂ

ಮಯ್ಯಾಚೊ ಕವಿ - 4
[Mar 2020]



ಮನೋಜ್ ನರೇಂದ್ರ ಕಾಮತ್: ಪಾಟ್ಲಾ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಬರ್ಪಾಂ ಬರಂವ್ಚೊ ಬಾಬ್ ಮನೋಜ್ ನರೇಂದ್ರ ಕಾಮತ್ ವೃತ್ತನ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೊಯಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಆಸಾ. 'ತಾಂಬ್ಲಿ', 'ನವಿದಾದಿಚಿಂ ಶಿಕಪ್' (ಶಿಕ್ಷಕ್, ಪಾಲಕ್ ಆನಿ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಂ ಖಾತಿರ್), 'ಕೊಂಕ್ಣಿ' (ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಂ ಖಾತಿರ್ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ್ ಆಧಾರಾವಳ್), 'ರಂಗ್‌ಫಳ್', 'ಆತ್ಮ-ಬ್ರಹ್ಮ' ಹಾಚಿ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೆ ಬೂಕ್. ಕವಿತೆಂಕ್ ಸಭಾರ್ ಇನಾಮಾಂ/ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಹಾಕಾ ಲಾಭ್ಲಾತ್.

ದೊಮೊ ಆರಿಗಾತೊ

ಹಾಂವ್ ದಿನ್ವಾಸತಾಂ ತುಕಾ
ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣೆಂತ್
ಸಾಸಾಯ್ ಹಾಡಿಲ್ಲೆಖಾತೀರ್
ತೊ ಬೀಜ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಚೊ ಪ್ರವಾಸ್
ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಅಚ್ಕಯ್ ಹುಬೂನ್
ಜತ್ನಾಯೆನ್ ಫುಲಾನ್
ಗರ್ಭಾಂತ್ ಪಸವ್ನ್ ದೆತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್
ಉರ್ಬೆನ್ ತರ್ತರೂನ್
ನಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ದೆಖೊನ್
ತುವೆಂ ಭರಿಲ್ಲೆಂ ರಗತ್
ಶಿರಂತರಾನಿ ಸಳ್ಳಳಟನಾ
ಮ್ಹಜೆಂ ಬಳ್ಳೆಂ ಆತ್ಮಶಕ್ತ್
ಉದಾತ್ತೀಕರಣ್ ತರ್ತರಲೆಂ ದೆಖೊನ್
ಮಾತ್ಯೆಚಿಂ ರೀಣ್
ಮಾತೆಚ್ಯಾಚ್ ಪಾವಂಡ್ಯಾಚಿಂ
ಪಾಯ್ ಜಮ್ನೀರ್ ಆನಿ ನದರ್ ಆಸ್ತಂತಾರ್
ಬಿ ಕುಸ್ವಾಂತ್ ಆನಿ ರೂಖ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್
ಕಿಲ್ಲೊ ದೆಖೊನ್
ತೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಸಂಸ್ಕೃತಾಯ್
ಮನಿಸ್ ಧರಮ್ ಲ್ಹಾನ್ವಿಕಾಯ್ ಮೊಗ್
ದಾನತ್ ರುಜಯ್ಲಿ ದೆಖೊನ್
ತಿಂ ಶೆವ್ಣಿಂ ಸೈಮ್ ಝಾಡಾಂ - ಪೆಡಾಂ
ಉದ್ಯಾಚೊ ಖೊಲ್ ಪಾಜರ್
ದುದಾಚ್ಯಾ ಝರ್ಯಾತ್
ಚೈತ್ಯಾನ್ ಫಾಂಕೂನ್ ಫುಟ್ಲೊ ದೆಖೊನ್
ಹೊ ನವೊ ದೀಸ್ ಪಳೊವ್ಪಾಚಿ ಶಕ್ತ್
ದೊಳ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಅಧಾಂಗ್ ಸಾಗ್ರಾಂತ್
ಸ್ವಾಸಾಚಿ ಹುನ್ಸಾಣೀತ್
ವಿಚಾರ್ ಶಕ್ತೀತ್ ಉಜ್ವಾಡೂನ್
ಪ್ರಾಣಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಪ್ಪಲಿ ದೆಖೊನ್
ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ದಿನ್ವಾಸತಾಂ
ಮ್ಹಜಿ ಭೊಂವ್ಣಲೆಗೀತ್
ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣೆಚೊ ಭಾಗ್ ಜಾಲ್ಲಿ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಚಿ ಚೂಡ್ ದಾಖೊವ್ನ್
ದಾಯ್ಜಾಚ್ಯಾ ಸುಗುರ್ವಾನ್

ಮಯ್ಯಾಚೊ ಕವಿ - 5
[Apr 2020]



ಸಂಗೀತಾ ನಾಯ್ಕ: ಡಿಜಿಟಲ್ ಗೋವಾಚಿ ಎಕ್ಸೆಕ್ಯೂಟಿವ್ ಸಂಪಾದಕ ಜಾವ್ನ್ ವಾವ್ರ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಚಿ ಬಾಯ್ ಸಂಗೀತಾ ನಾಯ್ಕಾಕ್ ಪ್ರತಿಶ್ಠಿತ್ ಎಮ್.ಬಿಲಿಯನ್ಸ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಸೌತ್ ಏಶಿಯಾ 2018 ಲಾಭ್ಲಾ. ಗೊಂಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಂತ್ ಸಯ್ನ್ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಹಿಣೆಂ ಪತ್ರಿಕೋಧ್ಯಮ್, ಸಾಹಿತ್ಯ್, ಶಿಕ್ಷಣ್ ಅಶೆಂ ವೆವ್‌ಗ್ಯಾಂ ಶತಾಂತ್ ಖೊಬ್ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಸಯ್ನ್ ತಿಚಿ ದೇಣಿ ಆಸಾ.

ಘಾಟಿ

ತುಜ್ಯಾ ಘರಾಕಡೆನ್
ಉದ್ಬಾಚಿ ವರ್ಪಾಕ್ ಪಾಯ್ವ್ ...
ಫೊಣ್ಡ್ ಮಾರೂನ್ ಮಾರೂನ್ ಆಂಗ್
ಝರ್ಲಿ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ
ಪಾಯಾಚಿ ವಾಟಿ
ಹಯ್ ಹಾಂವ್ ಘಾಟಿ

ಸಪ್ನಾತ್ಲಾ ಘರಾಚ್ಯೊ ತುಜ್ಯಾ
ಉಬ್ಯೊ ಕರೂಂಕ್ ವೆಣ್ಣಿ
ಮಾಥೆ ಕಡ್ಡಯತ್ ಪೂತ್ ಮ್ಹಜೊ
ವ್ಯಾವಯ್ತಾ ಹಿ ಯೆದಿ ಪಾಟಿಂ ...
ಹಯ್ ಹಾಂವ್ ಘಾಟಿ ...

ಆಯ್ತನ್ ಪಾಣಿ ತುಜ್ಯಾ ಘರ್ಚೆ
ಜಾವಂಚೆ ದಿಸ್ತಾದಿಸ್ತ್
ಮ್ಹಣ್ ಭುಕೆಕಂಗಾಲ್ ಬಾಯ್ಲ ಮ್ಹಜಿ
ಝರ್ ಝರ್ ಝರ್ತಾ
ವ್ಹಟಿ -ಪೊಟಿಂ
ಹಯ್ ಹಾಂವ್ ಘಾಟಿ ...

ತುಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್
ಪೆನ್ನೀಲ್ ಆನಿ ಪಾಟಿ
ತುಜೊ ಕೊಯ್ ಭಂಗಾರ್ ಮಾತ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪೊರಾಂಚ್ಯಾ ಘಾಟಿಂ
ಹಯ್ ಬಾಬಾ
ಹಯ್ ಹಾಂವ್ ಘಾಟಿ

ಎಕ್ವೀಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜೊತ್ಯಾಂನ್
ಘಾಲ್ಗಾ ಮಾತ್ ಪಾಯ್...
ಭೊಗ್ ಘಾಟಿ .. ಘಾಟಿ ಹಿಣಯ್ಕೀಚ್
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಜಾಲ್ ಭಳ್ಳೆಳಿಪಿ ಘಾಯ್
ತರಿಕಯ್ ದಿಸ್ಚೆ ತುಕಾ
ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತೆಂಚ್ ಉತರ್
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಹೊಲ್ತಲೊ
ಮನೀಸ್ ಣಿ ತು ಘಾತರ್
ಮಾಗೀರ್ ಮ್ಹಣ್ಣಂ ರಾವಂ ಜಾಯ್ತೆತಲೊ
ಘಾಟಿ ... ಘಾಟಿ ... ಘಾಟಿ
ವಳುನ್ ಹಾಂವ್ ಪರತ್
ಪಳೊವ್ಣೊನಾ ರೆ ಘಾಟಿ
ವಳುನ್ ಹಾಂವ್ ಪರತ್,
ಪಳೊವ್ಣೊನಾ ರೆ ಘಾಟಿ



ಗ್ವಾಡಲುಪ್ ಡಾಯಸ್: ಗೊಂಯಾಂತ್ರಿ ನಾಂವ್ಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಯತ್ರಿ. ಸ್ಪಿ ಸಂವೆದನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಫಾಮಾದ್. ಸಮಾಜಿಚ್ಯಾ ಪೊಕೊಳ್ ವಿಚಾರಾಂಚೆರ್ ಆರ್ಸೊ ಧರ್ಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ತಲ್ಯಾ ಹಿಕಾ ಸಭಾರ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂನಿ ಇನಾಮಾಂ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಕವಿಗೊತ್ತಿಂನಿ ಹಿಣೆಂ ಭಾಗ್ ಘೆಲ್ಲಾ. 'ಭುಂಯ್ ಪೊಡ್ (2006), ಮೊಳೊಬ್ ಗಂಗಾ (2007), ಜಲಸ್ಥಳ (2009), ನಾತೆಂ (2014)' ಹಿಚೆ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಕವಿತಾಜಮೆ. ಮಾಮಾಚೊ ಗಾಂವ್ (2010) ಭುರ್ಗಾಂಚಿಂ ಕವಿತಾ ಆಟಾಪ್ಲೊ ಬೂಕ್.

ಸಂವ್ಸಾರ್ ಮಾಥ್ಯಾರ್, ಭುರ್ಗಿಂ ಖಾಂದಾರ್ ಧರ್ಲ್ಯಾ ಆಮಿ ಘರ್ಚಿ ವಾಟ್ ತಳ್ವಾಂಕ್ ಪೊಡ್, ಜಿವೀತ್ ಜಡ್ ವೊತಾಂತ್ ಆಮ್ಚಿ ಭಾಜ್ಲ್ಯಾ ಫಾಟ್ ಪೊಟಾಕ್ ಖಿಳಿ, ರಿತಿ ರೊಳಿ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ದುಕಾಂ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ದಾಟ್ ಹಾಲೊವ್ನ್ ಹಾತ್, 'ಮನ್ ಕಿ ಬಾತ್' ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಂಪೆಂ ನ್ಹಯ್ 'ಆತ್ಮನಿರ್ಭರ್' ದಿವಂಕ್ ಪಾರ್???

ಆಮಿ ಜಾತಾತ್, ತೆನ್ನಾಚ್ ಮರ್ತಾತ್ ಜಗೂಂಕ್ ಫಕ್ತ್ ಮಡಿಂ ಬಾಕಿ ತುಮ್ಚೆ ವಾಂಟೆ, ಭಾಂಗ್ರಾ ಗೊಟೆ ಆಮ್ಚಿ ಮಾತ್ ಚುಲೂಯ್ ದುಬಿ ಲಾಖ್ ಕೊಟಿ, ಜೀಣ್ ಖೊಟಿ ಆಮ್ಚೊ ನ್ಹಯ್ ಹೊ ಶಬ್ದ್ 'ಸುಖಿ' ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಂಪೆಂ ನ್ಹಯ್ 'ಆತ್ಮನಿರ್ಭರ್' ದಿವಂಕ್ ದೆಖಿ???

ಆಮ್ಚಿ ಭೂಖಿ, ಆಮ್ಚಿಚ್ ಚೊಕ್ ಆತಾಂ ತರಿ ಆಯ್ಕಾಂ ಕಳೂನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಮರಣ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಸರಣ್ ಜಲ್ಮತಾಂಚಿ ಆಯ್ಕಾಂತ್ ದಾಳೂನ್ ಆಮ್ಚಿ ಜೀಣ್, ವ್ಹಡ್ಲೊ ಶೀಣ್ ತುಮೀಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಪಿಳೂನ್ 'ಆತ್ಮನಿರ್ಭರ್' ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಪಯ್ಲಿಂ ಎಕ್ದಾಂ ತರಿ ಪಳೊವ್ಪಿ ವಳೂನ್???

Ashawadi Prakashan (2002 Thaun)

2002

Ashawadi (Valley Quadrøs)

2003

Chear Mukham (Valley Quadrøs)

livita sobhann (Jorji Pint Aikoll)

Khillo (Valley Quadrøs)

2004

Køttputlli (Valley Quadrøs)

Køideacheo Køvita (HM Pernal)

Vhøllu Vhøllu Vhall Vhallea (Andrew L Dcunha)

2005

Vinchnnar Chintap ani Bhøgnnam (Jemma Pødil)

Søtam Ani Khøtam (Valley Quadrøs)

SøroMam-i (Ronald Olivera)

Køngal ani Tachi Kukkehøll'i (Valley Quadrøs)

Motiam ani Taram (Veg-vegalle køvi)

Køvitapath - 1 (Valley Quadrøs)

2006

Pattim Gamvak (Valley Quadrøs)

Bamunnanchem Cheddam (HM Pernal)

DørPimrgonn (Valley Quadrøs)

DorUdak (Valley Quadrøs)

Sagorachea Vattecheo Zhøri (Veg-vegalle køvi)

2007

Addøstantlim Fulam (Austine DSouza Prabhu)

Attvea Røngacho Dhonnu (Melvin J. Vas)

Ximpøddlelim Motiam (Valley Quadrøs)

Mukham Pattlim Rupam (Anil Pernal)

Mollbauylim Svopnnam (Valley Quadrøs)

Kulkulo (Sijyes Taccode)

Tinterant Pinturam (Veg-vegalle køvi)

Kallok Nat'lo Gamv (Valley Quadrøs)

2008

Mhomv ani Mus (Melwin Pinto Neerude)

2017

Bøndh (Valley Quadrøs)

øpøvittr Sømbøndh (Walter Lasrado)

Sørgauyli Mam-i (Ronald Olivera)

Bøzar (Kanoddi lipi: Valley Quadrøs)

Mugdønatlim Gitam (Valley Quadrøs)

Moni Bob (John Suintikoppa)

Mukhamukhi (Valley Quadrøs)

2018

Bøzar (Nagøri lipi: Valley Quadrøs)

Pattim Pøpøll'im Iharam (Walter Lasrado)

Tan (Prasann Niddodi)

Bayil Bøom'munnu (Vasudha Prabhu)

Pødd (Rita Albuquerque)

Sukti Bhør (Valley Quadrøs)

Kallza Uddi (Roshubaba Barkur)

Chabuk ani her Køtha (Ronald Monteiro)

Pørno Ruk ani TørVal (Evri Pangla)

Shiimtti ani her Køtha (Stanro Ajejar)

2019

KøngaoKukkehøll'i Mat'tu Køtegøllu (Valley Quadrøs)

Ek Nøvo Sømsar (Ma|Chetøn Lobo)

2020

LOCKDOWN (e-book)



Manddavøll

❖	Git ek sur ønek	17
1.	XIZØNATLIM BHOGNNAM (John Suintikoppa)	20
2.	SØNVIDHAN KHALEM DUKRAN (Shailendra Mehta)	21
3.	GHØTT'TT MULLAM, TATTH MAN (Rupali Mauzo Kirtani)	22
4.	DOMO ARIGATO (Manoj Narendra Kamat).....	23
5.	GHATTI (Sangita Naik)	24
6.	ATM-NIRBHØR (Guadalupe Dias)	25

Git ek sur ønek

Namnechya *cricketer Mohinder Amarnath-achim* utram ‘*Selectors are the bunch of jokers*’ yadik yetat jednany Konknni køvitecho sönvsar pølletam. ‘Sönvsar’ ek bhov vñodd søbd, høkigøtent ‘vørtull’ va ‘tøllem’ zokto søbd konn’na! Hanv dharunn søbd vaprinam bøgør pattlya kany vis vørsamni hanv pølleun, parkun, sømzun aylølya ønbhogant sangtam.



‘*Poet is a liar, who always tells the truth*’ (“Køvi ek føttkiro, zo søtuch ucharta”) mhøll’llem vyakhyan køvite vixim zannaramni børylølya utramni vachunk melltat. Punn durbhagpønnant amchya tøllyamni hem vyakhyan “køvi mhøllyar ek føttkiro zo føttich marta”. Ek føtt høzar pavttim martøch ti søt zata mhøll’llem chintøp øslyanchem asum yetat. Dekun him veg-veglлим төллим. Hya tøllyamni amich mase, amich sisør/ mannge, amich vag, amich søgllim mhønnun azun manñke (bebe) zavñ jiyetanv.

Khønychey bhaxechya sahityachem gunmøtt’tt (panvddo) chøddunk pøylem amchya tøllyantlo va vørtullantlo va banytlo bhayr yenvchi gørz asa. Amchya vørtulla bhayr øslim søbar vørtullam asat, nhønyo asat, døryo asat mhøll’llem sømzunchem, pøyli gørz.

Dusri gøzal, amchya rukamni ganvchyø søgllyo kogullyoch, amchye savllent nachchyø sørv moruch ani jednam hyoch kogullyo va mor bøglechya rukamni gayt/ nachøt tør tednam ti kogull kavllø zata, mor ghug zata. Ilench nhøy, “ganvant hanvuch gøndhacho ruk, bøgleche søgllø biblyache ruk” mhøll’llem vørjikam aykøtanam hanchya lacharønnacher haschem va hancher thukchem mhøll’llem sømzønam. Øslyam thavn ud’dar soddyam, ek dis aschya thøddya sahityak søyt føndd kaddun purchem, he dølldir mhønnchyanť køsloch dubav nam.

Ashawadi *Prakashan*-an “daaiz.com” hachye vørvim 2006 isvent pøylem *digital* madhyømacher mhønyallo køvita spørdho (“tinterant pinturam”) chøløylo. Høreka mhønyant ek pintur divun, tya pinturacher køvita børonvcho ho spørdho. Høreka mhønyant ek køvita “mhønyachi køvita” øxem vørsak bara “mhønyachyo køvita” ani vørsachya ut’tim’ køvitek “vørsachi køvita” mhønn inam’ dila. 2007 isvent hoch spørdho (“utram sutram”) chøløylo. Hantum ek “utør” divn, tya utrak køvitent upeg kørun køvita børonvcho spørdho. Høreka mhønyant ek køvita “mhønyachi køvita” øxem vørsak bara “mhønyachyo køvita” ani vørsachya ut’tim’ køvitek “vørsachi køvita” mhønn inam’ dila. 2019 isvent Ashawadi *Prakashan*-an “poinnari.com” hachye vørvim ’mhønyachyo

køvi' mhøll'lo køvita spørdho Køn'nødd, Nagøri tøyench Romi lipiyent chølovn ayla. Ani hya ekeka spørdhyant pørgøttun aylølye køvitenk vachlem tør Konknni køvita pørpømpørik chintpa bhayr uddi marun az kit'tun (khøny meren) mukar pavlyat mhøll'llem ami sømzum yeta.

“*Lockdown*” sòbd hya køvita zømyak zokto disøt. Kityak mhølllyar køvita zayte børyøtat punn køvita mhølllyar Ved Baybølantlim utram nhøy. Køvita mhøll'li, ek kriyatmøk røchøn, ji sømazachya eka møn'xan kel'li. Taka sømaz køvi mhønn vøllkøta. Punna køvi mhølllyar konn? Sòbd røchtølo? Sòbdank soyrik zoddølo? Sòbdank pras/ yømøk guntun løybød'd ritin vølli vinntølo? va hachyakuy vørtø? Tør vørtøm mhølllyar kitem? Atam køvi mhøll'lo sømazacho ek vantto tør tya sømazan pøllenvchi, sømzunchi, parkunchi, vøranvchi (molánvchi) rit apnnaylølo va sømazan pøllenvk, sømzunk, parkunk sølvøl'lyacher/harlølyacher arso dhørcho? Køvich pøylo kudd'ddo tør tachya børpant konnak dixt labhum yeta? Ho pøylo prøxn. Hya køvita zømyant pøylye sø mhønyamni inam' zoddløya køvitank ami ghetlem tør –

Pøyli køvita Bab **John Suintikoppa**-chi – “Xizønätlim bhognnam.” Hi ek ugtye sompnnachi (open ended) køvita. Ømurt chintpachi, punn køvitec kitlye gunddayen/ kholayen vhorchi mhøll'llem vachpyachye sømzønnecher asa. Køvita mhølllyar bhurgyank gudd'ddun/ madd'ddun dinvem xit nhøy. Hye køvitechya ekeka pøngtimni ubim kel'lim søvalam ani tya søvalam pattlim vøycharik chintnam ami sømzunk søktanv tør hye køvitechi søkøt parkunk chødd vell naka.

Dusri køvita Bab **Shailendra Mehta**-chi – “Sønvidhan khalem dukran.” Hi ek rajki viddømbønätmøk køvita. Amchya dexachya rajki vørtullacher søval kørchem prømannik chintøp ani dhøyr kitlyank asa? Aycho kall øslo, zo konn pødvedarank dhumpøyta tankam duddu, mansøm'man, purøskar søgllem mellta. Ani zo konn ttika kørta tachem jivit pidd'ddyar kørunk chødd vell naka. Hya vikall sønvsarant rajki vørtullacher bottam zokchi køvita.

Tisri køvita Bay **Rupali Mauzo Kirtani**-chi – “Ghøtt mullam, tatth man”. Hi mètichya chintnancher arso dhørchi ek pøddbimbachi køvita. Køvitent vapør kel'lye chitramni søbar ørth kørøm yeta. Tantum ek ørth øsoy kørøm yeta – mønäs apunn vhødd, apunn zannari mhøll'lo øhøm'bhav (hanvpønna) mønant dhørun jiyeta ani to ruk zala (vaddla) dekun tachyan pøpøt aplem chintøp bødlunk sølis/sadhy zaynam.

Chovti køvita Bab **Manoj Kamat**-achi – “Domo arigato.” Hi ek adhyatmik chintpachi køvita. Køvitent jednam adhyatmikpønna mislløta, tednam ti køvita føkøt utrancho vølli zavna urønna. Adhyatmikta sørv dhørmnanchyakuy unch. Ani mønäs hem sømzunk søkta va nam? hye køvitent khub attvo asa.

Panchvi køvita Bay **Sangeeta Naik**-achi – “Ghatti”. Jednam sòmazant jiyenvcho mònis char vørg kòrun jiyetale, te vørg kel’le ekamekak lhanvhoedd kòrunk nhøy. Bøggør ek sòmaz, ek kuttòm’/ kuttumb mhøll’llem chintøp mønant dhørun. Punn az ekvisavya xekddyant ami pavlyanv punn azun amchi mønogøt thøny urlya. Ami azun zat-dhørm’-kulliyek pøylem vøllkøtanv xivay møn’xachya chintpak nhøy. Amchye lagim sønød asat, punn azun ami xikpi zanvk nanv.

Søvi køvita Bay **Guadalupe Dias**-achi – ‘Atm-nirbhør’. Anek rajki chintøp køxem sòmazachya dollyancher pøtt’tti bandta mhøll’llem vørrnunchi hi køvita. Atm-nirbhør mhøll’lli sòt’ta-rajvøttkechya lambayechye føttinchye sankllechi ek ganch. Ami azun amchya kompryacher laylølem mhønv lenvunk pretøn kòrun asanv. Pøylem pøndra lakhanchem mhønv, atam atm-nirbhør. Jedoll pasun ami mankødd zavv jiyetanv tedoll pøryant amkam nachonvk veg-veggle mødari sòt’tacher yetøle ani ami amchem kompør lenvchyanvch vyøst urtølyanv.

Hya sø mhønyamni kany don’xim vøyr køvita pørgøttlyo. Chøddtav køvitamni pøømpørik chintøp utrun aylølem køllta. Køvitek ghetlølya vixøyank zavv, bandavøllik zavv, køvitamni kel’lya pøryogak zavv pøllelyar zaytyo køvita khønddit zavv/ khøryanich ødhyayønak yogy. Hantlyo søbar køvita Inglix, Køn’nødd, Møratthi ani Hindi bhasamni tørzønn/ ønnkar søyt zalyo. Thoddyo køvitank *video* rupar sadør kel’lyo søyt amkam pøllenvk mell’llyo. Hi jik Konknnichi mhønn hamv man’tam. Punn itlyaruch ami bøschem nhøy. Køvitechya veg-vegllya pøryogank ami mukharunk asa. Amchem mullavem chintøp øskøt aschem pøylem ghøtt kòrunk asa. Jedoll pøryant tem prømannik chintøp amchye møtik rigønã, tedoll pøryant ami manke/bebech zavv amchya banyv urtølyanv ani amchya banykuch sagør va mha-sagør va mha-mha-sagør mhønn lektølyanv. Vinchovnn amchi!

-Valley Quadros

WhatsApp: 7021967880



Mhøynyacho Kōvi - 1

[Dec 2019]



John Suntikoppa: Kanøddi bhaxent øpurbayechno køvita/kanniyo bõronvcho John D'Souza, vrut'ten ek xikxøk. Sahityachem pødyut'tør xikøp zoddun ascho ho ek bhov sønvedøn'xil tøyenchn bhov movall ani khalto. Punn chintnamni titloch pøripøkv. Sømazantlya vankddyancher vimørxatmøk nõdør ghalchem chintøp hachya chøddtav bõrpamni nixeta. **'Moni bob'** (2017) hachya Konknni køvitancho pøylo zømõ Ashawadi Prakashan-an Kanøddi tøyenchn Nagøri lipiyent pørgøttla.

XIZØNATLIM BHOGNAM

Tum mhøzo jiv,
Punn mhøjye jinniyent
kedinch tum dislonany.

Sodnam kørchim bønd kør,
Ekadyavella svas ravøt,
Jiv ani svas kany ragar pøddtit!

Able...
Jivghatak pechadchi ti dori,
Vikall sisli ani kon'xyantli ti bønduk,
Kalvarichya dongrak dixtt laytit.

Xizønattlim mhøjim bhognnam,
Tujya kallzak napøsønd tør,
Mhaka kany dursønaka...
Dukamni hanv dhadoxi zalam,
Ani falyanchem falyank!

Mhøynyacho Køvi - 2

[Jan 2020]



Shailendra Mehta: Kany challis vørsam thavn Møratthi tøyench Konknnint køvita bōrovn aylōlo Bab Shailendra Mehta, pōrōmpōrik kōvita nhōy bōgōr adhunik kōvita bōrōytōlyanchya pōngtir asa. Ōmurt sōnket (abstract images) aplya kōvitamni guntun utrantlya ōrthanchya gōrbhamni tim lipōnvchi xathi ascho tankevōnt kōvi. Tacho kōvita zōmo “Sisifos Tengxer” aylevar pōrgōtt zal’lo.

SŌNVIDHAN KHALEM DUKRAN

Nhavn dhuvn yo re gōddyā,
Bharar bhar kaddunya,
Kōyf tōklent chōddlye uprant,
Ghosoll ganvbhōr ghalunya,
Ayle- gele kitlexech,
Ghalun nōmōn mullpursak,
Nachle -khōrxele jiv toddun,
Hat pavle nant kōllsak,
Nōvya gōnnbhesant ube tōyar,
Vazōntryanche nōve ōvtar,
Vazonvk mat sōkt mōnay,
Ran uttovpi nōvem kantar,
Dekun ami nachunyach,
Deva - dhōrma nanvan khudunya,
Darar ubovn bavtte-guddhyo,
Mōrnna ghantti vazōnyā,
Adnya zata tōso sanvar,
Magnni asta tōso bazar,
Gulabanche tattve fulōnvk,
Xetam bhattam hulpanya,
Pisddavn pakham uddōttlyanchim,
Zallant faravya suknnya bhirem,
Suddanattkam vōrsavōllichim,
Yad dōvōrpi kōrm-dōlldire,
Davyar marun nōytik faski,
Nōvya rajyant nōve sevekar,
Road roller chōlonvya sōvkas,
Chidd’ ddit bhōdd’ ddit yetōlyank mukar,
Nhavn dhuvn yo re gōddyā.....

Mhøynyacho Kōvi - 3

[Feb 2020]



Rupali Mauzo Kirtani:

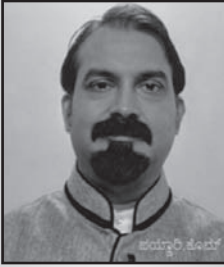
Konknni, Mōratthi, Inglix
ani Hindint 300 vōyr kōvita
bōrōylōli Bay Rupali Mauzo
Kirtani-che **Mhōjyantlem**
Hanv (2012), **Mōllba thavn**
(2012), **Wings - Chap book**
(2012), **My Mirror - Chap book**
(2017) kōvita zōme pōrgōttlyat.
Saudi-ntle te dis (2016) isvent
pōrgōttlam. Konknni bhaxa
Mōnddōll (Gōy) purōskar,
T.M.A. Pai xifarōs purōskar hika
labhlōle prōmukh purōskar.

GHØTT'TT MULLAM, TATTH MAN

Mhaka sōdanch dista, hanv
Zhadd asunk zay aslem,
Matiyent ghōtt'tt mullam dhōrun,
Tatth ubem ravtam aslem.
Khandiyar mhōjya khellōyt panam,
Fulam, fōllam dhōlōyta aslem,
Vōtant kitleny taplem tōri,
Xitōll bhōnvtōnn rōchta aslem.
Alaxiro dinvchye khatir,
Sōdanch tōyar astam aslem,
Vattsuryank visōv ghenvk,
Savlli patllavn bōstam aslem.
Angar ghave ghetle tōri,
Panam sōllsōllavn hansta aslem,
Mullant pōddil'lo chikol legit,
Sarya rupant bōdōltam aslem.
Vadōlla sulus lagli zalyar,
Mullam rombun ravtam aslem,
Varyak ghuspavn mhōjyant, hanv
Varya vangdda dhōltam aslem.
Fulchem fōllchem thamblem mhōnn,
Upkara pōddchem thambchem naslem,
Panam legit zhōddlim zalyar,
Man tatth dhōrtam aslem.
Zata tōxem zata titem,
Zay taka ditam aslem,
Khōrench sōdam dista, hanv
Zhadd asunk zay aslem.
Kōrtam kōrtam vichar osoch,
Mōnant mhōjya yevn vōta,
Zalem bi nam mu zhadd hanv,
Mōn mhōjem chintunk lagta.
Khōr itsa asli zalyar,
Dista tem khōny khōrem zata,
Ghōtt'tt mullam rombun,
Tatth manen ten'na hanv,
Hanvuch zhadd aslye vōri ubem ravtam.

Mhøynyacho Kōvi - 4

[Mar 2020]



Manoj Narendra Kamat:
Pattlya vis vōrsam thavn
Konknint bōrpam bōronvcho
Bab Manoj Narendra Kamat
vrut'ten pradhyaṇṇk zavṇ
Gōyant vōsti kōrun asa.
“**Tambxi**”, “**Nōvidadichem
Xikōp**” (xikxōk, palōk ani
vidhyarthim khatir), “**Konknni**”
(vidhyarthim khatir xikxōnnik
adharavōll), “**Rōngfōll**”,
“**Atm-Brōhmō**’ hache yedoll
pōrgōtṭlōle buk. Kōvitenk
sōbar inamam/ purōskar haka
labhlyat.

DOMO ARIGATO

Hanv dinvastam tuka
Mhōjye jinnent
Sasay haddil'lye khatir.
To biz brōhmachō prōvas
Tujya hatan
Ōchllōy hubun
Zōtnayen fulun
Gōrbhant posovṇ
Detthantlyan urben tōrtōrun
Nanvak aylo dekun.
Tunvem bhōril'lem rōgōt
Xirōntōramni sōllsōlltanam
Mhōjem bōllgem
Atm-xōkt udat'tikōrōnn
Tōrtōrlem dekun.
Matiyechem rinn
Matiyechyach panvddyachem
Pany zōmnir
Ani nōdōr asmōntar
Bi kusvyant ani ruk kallzant
Kirlōlo dekun
Tem dayz sōṇvskrutay
Mōnisdhōrm
Lhan'vikay mog
Danōt ruzōyli dekun
Tim xevnnim sōym
Zhaddam - peddam
Udkachō khol pazōr
Dudachya zhōrint
Chōitōn'yan fankun
Futtlo dekun
Ho nōvo dis pōllovpachi xōkt
Dollyanchya ōthang sagōrant
Svasachye hunsannint
Vichar xōkti uzvaddun
Prannantlyan upzōli dekun
Hanv sōgllench dinvastam
Mhōji bhonvtōnn legit
Mhōjye jinnecho bhag zal'li
Kallkantlyan
Uzvaddachi chudd dakovṇ
Dayzachya sugurvyan.

Mhøynyacho Køvi - 5

[Apr 2020]



Sangita Naik: Digital Goa-chi karyøkari sømpadøk zavv vavr kørun aschi Bay Sangita Naik-ak prøtixttit “M.Billiont” purøskar South Asia 2018 labhla. Göy Konknni Akademin sòyt vavr kel’lye, hinnem pøtrikodhyøm’, sahity, xikxønn øxem vegvegllya xetant khub vavr kela. Konknni sahityant sòyt tichi denngi asa.

GHATTI

Tujya ghøra kødden
Udkache vhorpak pipe ...
Fondd marun marun ang
Zhørli mhøjya
Panyachi vatti
Hoy hanv ghatti
 Søpnantlya ghørachyo tujya
 Ubyo kørunk vønnti
 Mathem kødd’ ddøyt put mhøzo
 Vhavøyta hi yedi pattim ...
 Høy hanv ghatti ...
Aydøn panni tujya ghørche
Zanvche dista dista
Mhønn bhukekøngal bayl mhøji
Zhør zhør zhørta
Vhøtti -pøttim
Hoy hanv ghatti ...
 Tujya bhurgyanchya hatant
 Pencil ani patti
 Tuzo koyr bhøngar mat
 Mhøjya poranchye fattim
 Hoy re baba
 Hoy hanv ghatti.
Ek dis mhøjya zotyann
Ghalga matxe pany...
Bhog ghatti .. Ghatti hinnøytøkich
Kallzak zal’le
Bhøllbhøllpi ghay.
 Tørikuy disle tuka
 Mhønchem tench utør
 Zalyar hanv holmøtlom
 Mønis nhi tu fatør
 Magir mhønntom rav zay titolo
 Ghatti ... ghatti ... ghatti
 Vøllun hanv pørøt
 Pøllonvcho nam re fattim
 Vøllun hanv pørøt, pøllonvchonam
 re fattim

Mhøynyacho Køvi - 6

[May 2020]



Guadalupe Dias: Gõyantli namnechi Konknni køviyøtri. Stri sòmvedøn sahityak lagun famad. Sòmazachya pokøll vicharancher arso dhørchim chintnam aplya køvitamni vhalløylølye hika søbar sahityik spørdhyamni inamam labhlyant, køvigøxttimni hinnem bhag ghetla. “**Bhuny** (2006), **Mølløbgønga** (2007), **Jølsthøll** (2009), **Natem** (2014)’ hiche pørgøtt zal’le køvita zøme. **Mamacho ganv** (2010) bhurgyanchyo køvita attapcho buk.

ATM-NIRBHØR

Sønvsar mathyar, bhurgim khandar
Dhørlyã ami ghørchi vatt
Tøllvyank fodd, jivit zodd
Votant amchi bhazlyã fatt
Pottak khølli, riti zhølli
Døllyant dukam zalyant datt
Halovn hat, “møn ki bat”
Kitlem sompem nhøy
‘Atm-nirbhør’ dinvk patth???

Ami zatãt, ten’ nach mørtat
Zøgunk føkøt møddim baki
Tumche vantte, bhangra gotte
Amchi mat chuluy dukhi
Lakh kotti, jinn khotti
Amcho nhøy ho xøbd ‘sukhi’
Kitlem sompem nhøy
‘Atm-nirbhør’ dinvk dekhi???

Amchi bhuk, amchich chuk
Atam tøri aylam køllun
Amchem mørønn, amchem sørønn
Zølmøtanch aylyat dallun
Amchi jinn, vhøddlo xinn
Tumiy amkam kaddyat pillun
‘Atm-nirbhør’ mhønncnye pøylim
Ekdãm tøri pølløxyi vøllun???



मांडावळ

❖ गीत एक सूर अनेक.....	27
1. शिजानातलीं भगणां (जोन सुटिकोप्प)	30
2. संविधान खालें धुकरान (शैलेंद्र मेहता)	31
3. घट्ट मुळां, ताठ मान (रुपाली मावजो कीर्तनी)	32
4. आरिगातो (मनोज नरेंद्र कामत)	33
5. घाटी (संगीता नाईक)	34
6. आत्मनिर्भर (ग्वादलूप डायस)	35

गीत एक सूर अनेक

नामनेचो क्रिकेटर मोहिंदर अमरनाथाचीं उतरां 'Selectors are a bunch of jokers' याद येतात कोंकणी कवितेचो संसार पळयतना. 'संसार' एक भोव व्हड शब्द, हकीगतेंत 'वर्तूळ वा तळें' हांकां पर्यायी शब्द कोंड. हांव दारूण शब्द वापरिना पूण फाटल्या कांय वीस वर्सांनी पळवन, पारखून, समजून आयिल्ल्या अणभवांतल्यान सांगतां.



'Poet is a liar, who always tells the truth'
(‘कवी म्हळ्यार एक फटकिरो, जो सदांच सत सांगता’) अशी व्याख्या कवितेविशीं जाणकारांनी बरयिल्ल्या उतरांनी वाचुंक मेळटा, पूण दुर्दैवान आमच्या तळ्यांनी ही व्याख्या ‘कवी म्हळ्यार एक फटकिरो जो फटिच मारता’. एक फट हजार फावट मारतकच ती सत जाता हाका लागून तें जांव येता. देखून ही वेग-वेगळीं तळीं. ह्या तळ्यांनी आमीच नुस्तें, आमीच मानगीं, आमीच वाग, आमीच सगळे देखून आजून बेबे जावन जियेतात.

खंयचेय भाशेच्या साहित्याची गुणवत्ता वाडचे पासत आमच्या तळ्यांतल्यान वा वर्तूळांतल्यान वा बांयतल्यान भायर येवची गरज आसा. आमच्या वर्तूळाभायर अशीं साबार वर्तूळां आसात, न्हंयो आसात, दर्ये आसात हें समजुपाची पयली गरज.

दुसरी गजाल जावन आसा ‘आमच्या रुखांनी गावपी सगळ्यो कोगळी, आमचे सावळेंत नाचपी सगळे मोर’ आनी जेन्ना हीच कोगुळ वा मोर बगलेच्या रुखांनी गायता /नाचता तेन्ना ती कोगूळ कावळो जाता, मोर घुघुम जाता. इतलेंच न्हय, ‘गांवांत हांवच गंधाचो रूख, बगलेचे सगळे बिब्याचे रूख ‘अशीं मुक्ताफळां आयकतना हांच्या लाचारपणाचेर हासचें वा हांचेर थुकचें हें समजना. असल्यां कडल्यान उद्धार सोडाच, एकी दीस थोड्याच आशिल्ल्या साहित्याक लेगीत फोंड काडून पुरपी हे दळीद्रे हातूंत कसलोच दुबाव ना.

आशावादी प्रकाशनान ‘दायज.कोम’ च्या फुडारपणाखाल 2006 त पयली डीजिटल माध्यमाचेर म्हयनाळी कविता सर्त (‘तितेरांत पितुरां’) चलयली. हरेका म्हयन्यांत एक पितूर दिवून, त्या पितुराचेर कविता बरंवची ही सर्त. दरेक म्हयन्यांत एक कविता ‘म्हयन्याची कविता’ अश्यो वर्साक बारा ‘म्हयन्याच्यो कविता’ आनी वर्साचे उत्तम कवितेक ‘वर्साची कविता’ इनाम दिलां. 2007 त हीच सर्त (‘उत्रां सूत्रां’) चलयली. हांतूंत एक ‘उतर’ दिवून, त्या उतराचो कवितेंत उपेग करून कविता बरंवची सर्त. दरेक म्हयन्यांत एक कविता ‘म्हयन्याची कविता’ अश्यो वर्साक बारा ‘म्हयन्याच्यो कविता’ आनी वर्साचे उत्तम कवितेक ‘वर्साची कविता’ इनाम दिलां. 2019 त आशावादी प्रकाशनान ‘पयणारी.कोम’ च्या फुडारपणान ‘म्हयन्याचो कवी’ ही कविता सर्त कन्नड,

नागरी तशेंच रोमी लिपिंत चलयली. आनी ह्या एकेक सर्तींत पर्गटून आयिल्ल्यो कविता वाचीत जाल्यार कोंकणी कविता पारंपरीक चिंतपाभायर उडी मारून आज बरीच मुखार पावल्या हें आमकां समजता.

‘लॉकडावन’ हें शीर्शक ह्या कविताजम्याक फावशें दिसता, कारण कविता जायते बरयतात पूण कविता म्हळ्यार वेद-बायबलांतलीं उतरां न्हय. कविता म्हळ्यार एक क्रियात्मक रचना, जी समाजांतल्या एका मनशान केल्ली आसता. ताका समाज कवी म्हण वळखता. पूण कवी म्हळ्यार कोण? शब्द रचपी? शब्दांकसोयरीक शब्दांची सोयरीक? शब्दांत प्रास गुंथून लयबद्द रितीन वळी विणपी ? वा हाच्याकय वेगळो ? तर वेगळेपण म्हळ्यार कितें? आतां कवी हो समाजाचो एक वांटो तर त्या समाजांतलीं पळवपाची, समजुपाची, पारखुपाची, होरावपाची रीत आपणायिल्लो वा समाजाक पळवंक, समजुंक, पारखूंक सोदपी असो समजूचो? कवीच पयलो कुड्डो तर ताच्या बरपांत कोणाक दीश्ट लाबूं येता? हो पयलो प्रस्न. ह्या कविताजम्यांत पयल्या स म्हयन्यांनी इनाम जोडिल्या कवितांचो आमी आस्पाव केला;

पयली कविता बाब जोन सुंटिकोप्पाची; ‘शिजानातलीं भगणां’; एक उक्त्या अंताची (Open ended) कविता. अमूर्त चिंतपाची पूण कवितेक कितल्या खोलायेन अभ्यासची हें वाचप्याच्या समजणेचेर आसा. कविता म्हळ्यार भुर्ग्यांक कालवन दिल्लें शीत न्हय. हे कवितेचे एकेके वळींनी उबीं केल्लीं सवालां आनी त्या सवालां फाटलीं वैचारिक चिंतना आमी समजुंक शकले जाल्यार हे कवितेची शक्त पारखूंक चड वेळ नाका.

दुसरी कविता बाब शैलेंद्र मेहताची; ‘सं विधान खालें धुकरान’; ही एक राजकीविडंबनात्मक कविता. आमच्या देशाच्या राजकी परिस्थितीचेर सवाल करपी प्रामाणीक चिंतप आनी धाडस कितल्या जाणांक आसा? आयचो काळ असलो; जो कोण सत्तेच्या दारांत लाचारी करता ताकां दुडू, मान-सम्मान, पुरस्कार सगळें मेळटा. आनी जो कोण टीका करता ताचें जिवीत पिड्ड्यार करुंक चड वेळ नाका. ह्या विखयाळ्या संवसारांत राजकीय वातावरणाचेर बोट दवरपी कविता.

तिसरी कविता बाय रुपाली मावजो किर्तनिची; ‘घट मुळां, ताठ मान’; मातयेच्या चिंतनाचेर हारसो धरपी एक पडबिंबाची कविता. कवितेंत वापरिल्ल्या इमेजींनी साबार अर्थ काडूं येतात, तातूंत एक अर्थ असोय काडूं येता; मनीस आपूण व्हड, आपूण सगळें जाणा असो अहंभाव मनांत धरून जियेता आनी तो रुख जाला (वाडला) देखूनन ताच्यान परत अपलें चिंतप बदलप शक्य जायना.

चवथी कविता बाब मनोज कामत हाची; ‘दोमो अरिगातो’; एक आध्यात्मिक चिंतपाची कविता; कवितेंत आध्यात्मिकता भरसता तेन्ना ती कविता फकत उत्रांच्यो वळी जावन उरना. आध्यात्मिकता सगळ्या धर्मांपरस ऊंच. आनी मनीस हें समजूंक शकता वा ना? हे कवितेंत खूप अर्थ आसा.

पांचवी कविता बाय संगीता नायकाची; 'घाटी'; जेन्ना समाजांत जियेंवचे मनीस चार वर्ग करून जियेताले, ते वर्ग एकमेकांक ल्हान-व्हड करुंक न्हय. पूण एक समाज, एक कुटुंब अशें चिंतप मनांत धरून. आज एकवीसाव्या शेकड्यांत आमी पावल्यात पूण अजून आमची मनोवृत्ती थंयच उरल्या. आमी अजून जात-धर्म-कुळाक पयलें वळखतात, मनशाच्या चिंतपाक न्हय. आमचेलागीं डिग्री आसात पूण आमी अजून शिक्षीत जावंक नात.

सवी कविता बाय ग्वादलूप डायसाची; 'आत्म निर्भर'; वेगळें राजकी चिंतप कशें समाजाच्या दोळ्यांचेर पट्टी बांदता हाचें वर्णन करपी कविता. आत्म निर्भर ही सत्ता-राजवटीचे लांबायेच्या फटिंच्या सांखळेचो एक गांच. आमी अजून आमच्या कोंपराचेर लायिल्लें म्होंव ल्हेंवुंक यत्न करीत आसात, पयलें पंद्रा लाखांचें म्होंव, आतां आत्म-निर्भर. जोमेरेन आमी माकोड जावन जियेतात तोमेरेन आमकां नाचवंक वेगवेगळे मदारी सत्तेर येतेले आनी आमी आमचें कोंपर ल्हेंवपांत व्यस्त उरतले.

ह्या स म्हयन्यांनी कांय दोनशांवर कविता पर्गटल्यो. चडश्या कवितांनी पारंपरीक चिंतप उक्तें जाल्ल्याचें कळटा; कवितांचे विशय, बांदावळक, कवितांनी केल्ले प्रयोग पळयल्यार जायत्यो कविता म्हत्वाच्यो आनी अध्ययनाक योग्य. हांतल्यो साबार कविता इंगलीश, कन्नड, मराठी आनी हिंदी भाशांनी अणकारीत लेगीत जाल्यो. थोड्या कवितांक व्हिडीओ रुपान सादर केल्ल्यो आमकां पळवंक मेळ्ळ्यो. हें जैत कोंकणीचें अशें हांव मानतां. पूण इतल्यारच आमी धादोशी जावंचें न्हय. कवितेच्या वेग-वेगळ्या प्रयोगांक आमी मुखार व्हरूंक जाय. आमचें मुळावें चिंतप अशक्त आसल्यार तें पयलें घट करुंक आसा. जोमेरेन तें प्रामाणीक चिंतप आमचे मतींत रिगना तोमेरेन आमी बेबेच जावन आमच्या बांयत उरतले आनी आमच्या बांयकच सागर आनी म्हासागर वा म्हा-सागर म्हण लेखतले. निवड आमची.

– वल्ली क्वाड्रस

WhatsApp: 7021967880



म्हयन्याच्यो कवी - 1

[Dec 2019]



जोन सुंटिकोप्प: कानडी भाशेंत अपुरबायेच्यो कविता/काणयो बरवपी जॉन डी'सोज, वृत्तीन एक शिक्षक. साहित्याचें पदव्युत्तर शिक्षण घेतिल्लो हो एक भोव संवेदनशील तशेंच भोव मवाळ/नम्र; पूण चितनांनीं तितलोच परिपक्व. समाजांतल्या वांकड्यांचेर विमर्शात्मक नदर घालपी चिंतप हाचे चडशे बरपावळींत दिसता.. **'मोनी बोर'** (2017) हो हाच्या कोंकणी कवितेंचो पयलो जमो आशावादी प्रकाशनान कानडी तशेंच नागरी लिपियेंत पर्गटायला.

शिजानातलीं भगणां

तूं म्हजो जीव
पूण म्हज्या जिण्येंत
केदिंच तूं दिसलोनांय;

सोधनां कर्चे बंध कर
एकादावेळा श्वास रावत
जीव आनी श्वास कांय रागार पडतीत!

आबळे...
जीवघाताक पेचादची ती दोरी
विकाळ सिसली आनी कौनश्यांतली ती
बंदूक
कालवारिच्या दोंग्राक दीश्ट लायतत;

शिजानातलीं म्हजीं भगणां
तुज्या काळजाक नापसंद तर
म्हाका कांय दुर्सनका...
दुकांनी हांव दादोशी जलां
आनी फाल्यांचें फाल्यांक!

म्हयन्याच्यो कवी - 2

[Jan 2020]



शैलेंद्र मेहता: कांय चाळीस वर्सां थावन मराठी तशेंच कोंकणित कविता बरवन आयिल्लो बाब शैलेंद्र मेहता, पारंपरीक कविता न्हय पूण आधुनीक कविता बरयतल्यांचे पंगतेर आसा. अमूर्त संकेत (*Abstract images*) आपल्या कवितेंनी गुंतून उतरांतल्या अर्थाच्या गर्भांनी तीं लिपंवची शक्त आशिल्लो ताकीवंत कवी. ताचो कविताजमो 'सिसिफस तेंगशेर' प्रकाशित जाला.

संविधान खालें धुकरान

न्हावन धुवन यो रे गड्या
भारार भार काडुया
कैफ तकलेंत चडल्याउपरांत
घोसोळ गांवभर घालुया
आयले- गेले कितलेशेच
घालून नमन मुळपुरसाक
नाचले -खरशेले जीव तोडून
हात पावलेनात कळसाक
नव्या गणभेसांत उबे तयार
वाजंत्र्यांचे नवे अवतार
वाजवंक मात सक्त मनाय
रान उठोवपी नवें कांतार
देखून आमी नाचुयाच
देवा - धर्मा नांवान खुदुया
दासार हुबोवन बावटे-गुढयो
मरणा घांटी वाजवया
आज्ञा जाता तसो सांवार
मागणी आसता तसो बाजार
गुलाबांचे ताटवे फुलोवंक
शेतां- भाटां हुलपावया
पिसडावन पाखां उडटल्यांचीं
जाळांत फारावया सुकण्यां भिरें
सूडानाटकां वर्सावळीचीं
याद दवरपी कर्मदळदरे
दाव्यार मारुन नैतिक फास्की
नव्या राज्यांत नवे सेवेकार
रोड रोलर चलवया सवकास
चिड्डीत- भड्डीत येतल्यांक मुखार
न्हावन धुवन यो रे गड्या.....

म्हयन्याच्यो कवी - 3

[Feb 2020]



रुपाली मावजो कीर्तनी: कोंकणी, मराठी, इंग्लिश आनी हिंदित 300 वयर कविता बरयिल्ली बाय रुपाली मावजो कीर्तनिचे **म्हज्यांतलें हांव** (2012), **मळबथावन** (2012), **Wings - chap book** (2012), **My mirror - chap book** (2017) कविताजमे पर्गटल्यात. **सावदितले ते दीस** 2016 वर्सा पर्गटला. कोंकणी भाशा मंडळ (गोंय) पुरस्कार, TMA Pai शिफारस पुरस्कार हे तिका लाबील्ले प्रमुख पुरस्कार.

घट्ट मुळां, ताठ मान

म्हाका सदांच दिसता, हांव
झाड आसूंक जाय आसलें
मात्येंत घट्ट मुळां धरून
ताठ उबें रावता आसलें

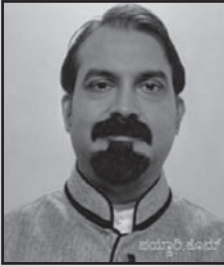
खांदयार म्हज्या खेळयत पानां
फुलां, फळां धोलयता आसलें
वतांत कितलेंय तापलें तरी
शितळ भोंवतण रचता आसलें
आलाशिरो दिवचे खातीर
सदांच तयार आसता आसलें
वाटसुन्यांक विसंव घेवंक
सावळी पातलावन बसता आसलें
आंगार घावे घेतले तरी
पानां सळसळावन हांसतासलें
मुळांत पडिल्लो चिकोल लेगीत
साऱ्या रूपांत बदलता आसलें

वादळा सुलूस लागली जाल्यार
मुळां रोंबून रावता आसलें
वाऱ्याक घुसपावन म्हज्यांत, हांव
वाऱ्या वांगडा धोलता आसलें
फुलचें फळचें थांबलें म्हूण
उपकरा पडचें थांबचें नासलें
पानां लेगीत झाडलीं जाल्यार
मान ताठ धरता आसलें

जाता तशें जाता तितलें
जाय ताका दिता आसलें
खरेंच सदां दिसता, हांव
झाड आसूंक जाय आसलें
करतां करतां विचार असोच
मनांत म्हज्या येवन वता
जालें बी ना मू झाड हांव,
मन म्हजें चिंतूक लागता
खर इत्सा आसली जाल्यार,
दिसता तें खंय खरें जाता
घट्ट मुळां रोंबून
ताठ मानेन तेन्ना हांव,
हांवच झाड आसल्यावरी उबें रावतां

म्हयन्याच्यो कवी - 4

[Mar 2020]



मनोज नरेंद्र कामत: फाटल्या वीस वर्सां थावन कोंकणी बरवपी बाब मनोज नरेंद्र कामत वेवसायान प्राध्यापक जावन गोयांत वसती करून आसा. 'तांबशी', 'नविदादिचें शिकप' (शिक्षक, पालक आनी विद्यार्थ्यां खातीर), 'कोंकणी' (विद्यार्थ्यांखातीर शैक्षणिक आधारावळ), 'रंगफळ', 'आत्म-ब्रह्म' हे ताचे आयजमेरेन पर्गटल्ले बूक. कवितेंक सबार इनामां/पुरस्कार लाबल्यात.

आरिगातो

हांव दिनवास्तां
तुका म्हजे जिणेंत
सासाय हाडिल्लेखातीर

तो बीज ब्रह्माचो प्रवास
तुज्या हातान अचळय हुबून
जतनायेन फुलून
गर्भांत पसवन देठांतल्यान
उर्बेन तरतरून नांवाक आयलो देखून

तुवें भरिल्लें रगत
शिरंतरानी सळसळटना
म्हजें बळगें आत्मशक्त
उदात्तीकरण तरतरलें देखून

मातयेचें रीण
मातेच्याच पावंड्याचें
पाय जमनीर आनी नदर आसमंतार
बी कुसव्यांत आनी रूख काळजांत
किल्ललो देखून

तें दायज संस्कृताय
मनिसधर्म ल्हानविकाय
मोग दानत रुजयली देखून

तीं शेवणीं सैम झाडां - पेडां
उदकाचो खोल पाजर
दुदाच्या झऱ्यात
चैतन्यान फांकून फुटलो देखून

हो नवो दीस पळोवपाची शक्त
दोळ्यांच्या अथांग सागरांत
स्वासाचे हुनसाणीत
विचार शक्तीत उजवाडून
प्राणांतल्यान उपजली देखून

हांव सगळेंच दिनवास्तां
म्हजी भोंवतणलेगीत
म्हजे जिणेचो भाग जाल्ली
काळखांतल्यान उजवाडाची चूड दाखोवन
दायजाच्या सुगुर्व्यान

म्हयन्याच्यो कवी - 5

[Apr 2020]



संगीता नाईक: डिजिटल गोवाची एक्सेक्युटीव संपादक जावन वावर करपी बाय संगीता नायकाक प्रतिश्टीत एम.बिलियनत पुरस्कार साऊथ एशिया 2018 लाबला. गोंय कोंकणी अकादेमिंत वावर केल्ल्या संगीता हिणें प्रसार माध्यमां, साहित्य, शिक्षण अश्या वेगवेगळ्या मळांचेर खूब वावर केला.

घाटी

तुज्या घराकडेन
उदकाचे व्हरपाक पायप ...
फोण्ड मारून मारून आंग
झरली म्हाज्या
पायाची वाटी
हय हांव घाटी

सपनातल्या घराच्यो तुज्या
उब्यो करूंक वण्टी
माथे कड्डयत पूत म्हजो
व्हावयता ही येदी पाटीं ...
हय हांव घाटी ...

आयदन पाणी तुज्या घरचे
जावंचे दिस्तादिस्त
म्हूण भुकेकंगाल बायल म्हजी
झर झर झरता
व्हटी -पोटीं
हय हांव घाटी ...

तुज्या भुरग्यांच्या हातांत
पेन्सील आनी पाटी
तुजो कोयर भंगार मात
म्हज्या पोरांच्या फाटीं
हयरे बाबा हय हांव घाटी

एकदीस म्हज्या जोत्यांन
घालगा मात्शे पाय...
भोग घाटी .. घाटी हिणयतकीच
काळजाक जाल्ले भळभळपी घाय

तरिकय दिसले तुका
म्हणचे तेंच उतर
जाल्यार हांव होलमतलो
मनीस न्ही तु फातर
मागीर म्हणतं रावं जायतीतलो
घाटी ... घाटी ... घाटी
वळुन हांव परत
पळोवचोना रे फाटी
वळुन हांव परत, पळोवचोना रे फाटी

म्हयन्याच्योकवी - 6

[May 2020]



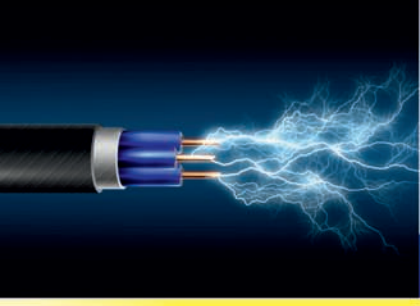
गवादलूप डायस: गोंयांतली नामनेची कोंकणी कवयत्री. स्त्री संवेदन साहित्याक लागोन फामाद. समाजाच्या पोकळ विचारांचेर हारसो धरपी चिंतनांआपल्या कवितांनीं उक्तायल्यांत. साबार साहित्यिक सर्तींनी इनामां लाबल्यांत, कविगोश्टिंनी हिणें भाग घेतला. **‘भुंयफोड’** (2006), **मोळोबगंगा** (2007), **जलस्थळ** (2009), **नातें** (2014) हिचे पर्गट जाल्ले कविताजमे. **मामाचो गांव** (2010) भुर्ग्यांचीं कविता आटापचो बूक.

आत्मनिर्भर

संवसार माथ्यार, भुरगीं खांदार
धरल्या आमी घरची वाट
तळव्यांक फोड, जिवीत जड
वोतांत आमची भाजल्या फाट
पोटाक खळी, रिती झोळी
दोळ्यांत दुकां जाल्यात दाट
हालोवन हात, ‘मन की बात’
कितलें सोंपें न्हय
‘आत्मनिर्भर’ दिवंक पाठ???

आमी जातात, तेन्नाच मरतात
जगूंक फक्त मडीं बाकी
तुमचे वांटे, भांगरा गोटे
आमची मात चुलूय दुखी
लाख कोटी, जीण खोटी
आमचो न्हय हो शब्द ‘सुखी’
कितलें सोंपें न्हय
‘आत्मनिर्भर’ दिवंक देखी???

आमची भूख, आमचीच चूक
आतां तरी आयलां कळून
आमचें मरण, आमचें सरण
जल्मतांच आयल्यात दाळून
आमची जीण, व्हडलो शीण
तुमीय आमकां काडल्यात पिळून
‘आत्मनिर्भर’ म्हणचे पयलीं
एकदां तरी पळोवशी वळून???



ವೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ

ಡಾ| ಆಸ್ಪಿನ್ ಪ್ರಭುಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕ ಪಣಾಖಾಲ್ ಚಿಕಾಗೊ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಇ-ಪತ್ರ್

ವೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ (ಕೊಂಕಣಿಂತ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಇ-ಪತ್ರ್)

2018 ಫೆಬ್ರೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ನಿರಂತರ್ ಪರ್ಗಟುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ, ಕೊಂಕಣಿಚ್ಯಾ ಚಾರ್ ಲಿಪಿಂನಿ ಪರ್ಗಟ್ ಚಾಂವ್ಚೆಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮಾತ್ ಪತ್ರ್.

ಹಯೆಕಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ ಕೊಂಕಣಿಚ್ಯಾ ವೆಗ್-ವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ ಸಾಧನ್ ಕಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಪುರ್ತಿ ವಳೊಕ್ ಆಚಾಪ್ಚೆಂ ಲೇಖನ್. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೊಂಕಣಿ ಖಬ್ರು, ಕೊಂಕಣಿ ವಿಚಾರ್ ಆಚಾಪ್ಚೆಂ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಹಫ್ತಾಂತ್ಲೆಂ 'ವೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ'.

'ಕಾಣಿಕ್', 'ಮಿತ್', 'ರೈಲೊ' ಪತ್ರಾಚೆಂ ಸಂಪಾದಕ ಪಣ್ ಚಲವ್ನ್ ಆತಾಂ 'ವೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ' ಪತ್ರಾಚೆಂ ಸಂಪಾದಕ ಪಣ್ ಚಲಯ್ತಾ. ಡಾ| ಆಸ್ಪಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್ ಪ್ರಭು, ಚಿಕಾಗೊ - ಅಮೆರಿಕಾ. ಕನ್ನಡ್, ನಾಗರಿ, ರೊಮಿ ಆನಿ ಮಲಯಾಳಮ್ ಲಿಪಿಂನಿ ಚಡುಣೆಂ 60 ಥಾವ್ನ್ 100 ಪಾನಾಂಚೊ ಏಕೇಕ್ ಅಂಕೊ, ಅಶೆಂ 146 ಅಂಕೆ ನಿರಂತರ್ ಚಾವ್ನ್ ಪರ್ಗಟುನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಡಿಜಿಟಲ್ ರುಪಾರ್ ಪರ್ಗಟುನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಇ-ಪತ್ರಾನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಥೆಂಕೊ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಲಾಂ.ಕೊಮ್ ಸವೆಂ ದೆ| ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಸ್ಮಾರಕ್ ರಾಶ್ಟ್ರ ಮೆಟ್ರಾಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಚಲಯ್ತಾ. ಕನ್ನಡ್ ಆನಿ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಂನಿ ಸುರ್ವಾತುನ್ 2020 ವರ್ಸಾಂತ್ ತೀನ್ ಲಿಪಿಂನಿ ಹೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡುನ್, ಇನಾಮಾಂ ಜಿಕ್ಲೆಲ್ಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ವೆಗ್ಳಿಂಚ್ ಘೋಶಿತ್ ಕರ್ಚ್ಯಾರ್ ಆಸಾ.

'ವೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ' ಖರೆಂಪಣಿಂ 'ನೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ' ದೆಕುನ್ ಕೊಂಕಣಿಚೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ, ಸಮೇಸ್ತ್ ಕೊಂಕಣಿ ತಾಲೆಂತಾಕ್ ಏಕ್ ಉಲೊ: ತುಮ್ಮಿಂ ಬರ್ಪಾಂ, ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಲಗ್ನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಖಬ್ರು, ಕವಿತಾ, ಕಥಾ, ಲೇಖನ್, ವಿಶ್ಲೇಷಣ್, ತರ್ಜಣ್ ವಾ ಬಾಳ್-ಸಾಹಿತ್ಯ ಧಾಡುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಇಮೇಯ್: veezkonkani@gmail.com

ಯೆಯಾ, ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳುನ್ ಏಕಾಮೆಕಾಚಿ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಮುಕಾರ್ ವರುಯಾಂ



ಕೊಂಕಣಿಚಿ ಸಾದೊ ಸೆವಕ್

ಡಾ| ಆಸ್ಪಿನ್ ಪ್ರಭು, ಚಿಕಾಗೊ



Konkanipoetry.com

by Kavita Trust



KAVITA TRUST

For overall developement of Konkani Poetry

ಅೀನ್ ಅಪಿಂನಿ ಕೂಂಕಣಿಂತ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಸಂಶೋಧನಾಚೊ ಬೂಕ್

ಕೆನರಾ ಕಾತೊಲಿಕ್ ಕಾಜಾರಾಂನಿ ವೊವಿಯೊ

ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚಿಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಲೇಕನಾಂ

ಕೆನರಾ ಕಾತೊಲಿಕ್ ಕಾಜಾರಾಂನಿ ವೊವಿಯೊ

ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚಿಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಲೇಕನಾಂ



ಮಾ. ಮಾರ್ಕಲ್ ಸಾಂಠುಮಾಯೊರ್
ಮಾ. ಮಾರ್ಕಲ್ ಸಾಂಠುಮಾಯೊರ್

ವೆಗಿಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ (9845165382).
ಬುಕಾಚಿಂ ಮೋಲ್ 350 ಪುಣ್ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 31 ತಾರಿಕೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್
ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್ಲಾರ್ ಫಕತ್ 250 ರುಪ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳ್ತಲೊ.

ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎಕಾಂವ್ಚ್ ವಿವರ್

Name: Michael L Santhumayor
Bank- Catholic Syrian Bank
Branch-Mangalore
IFSC Code-CSBK0000222.
MICR Code-575047002

आशावादी प्रकाशन (२००२ थाळ्)

यदाहां जीवमी, अहमाशांसे (जीव आसतासर भर्वसतां)

२००२

आशावादी (वल्लि क्वाड्स)

२००३

च्यार मुखां (वल्लि क्वाड्स)

जिविता सोभाण (जोरजि पीत)

खिळो (वल्लि क्वाड्स)

२००४

कट्टपुतळी (वल्लि क्वाड्स)

कय्याच्यो कविता (एच्चेम पेर्नाल)

व्हळू व्हळू व्हाळ व्हाळ्या (आंड्यू डी'कुन्हा)

२००५

विंचणार चिंताप आनी भगणां (जेम्मा पडील)

सतां आनि खतां (वल्लि क्वाड्स)

सर्गावयली मांय (रोनाल्ड ओलिवेरा)

कंगाल आनी ताचि कुक्केहळ्ळि (वल्लि क्वाड्स)

मोतियां आनी तारां (वेवेगळे कवि)

कवितापाठ - १ (वल्लि क्वाड्स)**

२००६

पाटीं गांवाक (वल्लि क्वाड्स)

बामुणांचें चेडुं (एच्चेम पेर्नाल)

दर्भारांतलि पिर्गोण (वल्लि क्वाड्स)**

दर्याक उदाक (वल्लि क्वाड्स)

सागोराच्या वाटेच्यो झरि (वेवेगळे कवि)

२००७

आडोसांतलिं फुलां (आस्टिन प्रभु)

आदव्या रंगाचो धोणु (मेल्विन जे. वास)

शिंपडलेलिं मोतियां (वेवेगळे कवि)

मुखां पाटलिं रुपां (अनिल पेर्नाल)

मोळ्बावयलिं स्वपणां (वल्लि क्वाड्स)

कुल्कुलो (सिज्येस ताकोडे)

तितेरंत पितुरां (वेवेगळे कवि)

काळोक नातल्लो गांव (वल्लि क्वाड्स)

२००८

म्होंव आनि मूस (मेल्विन पिंटो नीरुडे)

२०१७

बंध (वल्लि क्वाड्स)**

अपवित्र संबंध (वाल्टर लसरादो)

सर्गावयलि मांय (रोनाल्ड ओलिवेरा)

बजार (कानडि लिपि: वल्लि क्वाड्स)

मुग्दनातल्लिं गितां (वल्लि क्वाड्स)

मोनी बोब (जोन सुंटिकोप्प)

मुखामुखि (वल्लि क्वाड्स)

२०१८

बजार (नागरि लिपि: वल्लि क्वाड्स)

पाटिं परताल्लिं ल्हारां (वाल्टर लसरादो)

तान (प्रसन्न निड'डोडि)

बायिल बम्मुणु (वसुधा प्रभु)

पड्बिंब (रीटा आल्बुकर्क)

सुकती भरती (वल्लि क्वाड्स)

काळजा उडी (रोशुबाबा, बार्कूर)

चाबूक आनी हेर कथा (रोनी मोंतेरो, कटपाडी)

परनो रूक आनी तरनी वाल (एवरी, पांगळा)

शिंमटी आनी हेर कथा (स्टेनरो, अजेकार)

२०१९

कंगाल, कुक्केहळ्ळी मत्तू कतेगळू (वल्लि क्वाड्स)

एक नवो संसार (मा. चेतन लोबो)

२०२०

लॉकडावन (ई-बूक)

आशावादी प्रकाशन



** कर्नाटक कोंकणी साहित्य अकाडेमीचो पुरस्कार लाभला



ಕೊಂಕಣಿ ನಿರಂತರಿ...

ಪಯಾರಿಣಿ

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪತ್ರಿಕಾ

• ಅಂಕೂ: 4

• ಮ್ಹಯ್ನೊ: ಸಪ್ಟೆಂಬ್ರ್

• ವರಸ: 2020

• ಮೋಲ್: ರು. 50

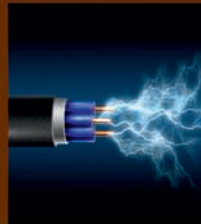
- ಸಂಪಾದಕೀಯ್: ಕೊಂಕಣಿ ಆನಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಪುಡಾರ್
 - ಲೇಖನ್: ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧ್
- ಸ್ಪರ್ಧ್: ಪಯಾರಿಣಿ-ವೀಜ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ 2019
 - ಕಥಾ: ಸಾಕ್ಷಾತ್ (ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್)
- ತರ್ಜಣ್: ಕಾಮಗಾರಾಚಿಂ ದೊತೊರಾಕ್ ಭಾಶ್ಯ (ಬೆಟೊರ್ಲ್ಡ್ ಬ್ರೆಖ್ತ್)
 - ಕವಿತಾ: ಸಂದಿಗ್ಡ್ (ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್)
- ಲೇಖನ್: ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರಚಾರಾಂತ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ (ರೋಶು ಬಜ್ಜಿ)
 - ಕವಿತಾ: ಪಾವ್ಸ್ ಕೊಣಾಚೊ (ಉರ್ಜಿತಾ ಭೊಬೆ)
- ಕವಿತಾ: ಪ್ರಕೃತಿ ಆನಿ ಮನಿಸ್ (ಮಾಧವ್ ಬೋರ್ಕರ್)
 - ಲೇಖನ್: ಡಿಜಿಟಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಆಡಿಯೊ ಬೂಕ್ (ಪ್ರಸನ್ನ ನಿಡ್ಕೋಡಿ)
- ಲೇಖನ್: ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್



ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ಸ್, ಮುಂಬಯ್
(ಮುಂಬೈ ಸಂಪಾದಕ)

ಶೈಲೇಂದ್ರ ಮೆಹ್ರಾ, ಮುಂಬಯ್
(ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ, ನಾಗರಿ)

ಮಾ| ಜೀಸನ್ ಪಿಂಟೊ, ಉದ್ಯಾವರ್
(ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ, ರೊಮಿ)



ವೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ

ಠಾ ಆಪ್ಲೆ ಪ್ರಭುಣಿ ಸಂವರ್ಧನಾಕಾಲ್ ಚಲಾಸೊ ಫಾನ್ಸ್ ಯೆಂವ್ಂ ೪-೫