

ಜಲ ದೊನ್ ಜಂದ್ರಾಂಕೆ

ಎಡ್ವೆನ್ ಜೆ.ಎಫ್.ಡಿ'ಸೋಜ್ ಅನ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಬ್ಬಾ ಮೊಟ್ಟಾಯಿ ಕಥೆಂಚೆರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಭಾಸ



ವಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾತ್ರ್ರ್ಹ್ರ್, ಅಜೆಕಾರ್

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಡಿಜಿಟಲ್ ಪುಸ್ತಕ್



ಚಲ್ರೋ ದೋನ್ ಚಂದ್ರಾಂಕ್

(ಸಮಕಾಲೀನ ಕಥಾಕಾರ್ ಎಡ್ವಿನ್ ಜಿ. ಎಫ್. ಡಿ'ಸೋಜ್ ಆನಿ
ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಬ್ಬ ಕಥೆಂಚೆರ್ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ್)

ವಿಶೇಷಣ, ಲಿಪಿಯಂತರ್, ಸಂಪಾದನ್: ವಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾತ್ರಾ, ಅಜೆಕಾರ್



ಎಡ್ವಿನ್ ಜಿ. ಎಫ್. ಡಿ'ಸೋಜ್ ಆನಿ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಬ್ಬ ಕಥೆಂಚೆರ್ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ್

Chol Don Chondrank - A comparative study on the short stories of Edwin J.P.D'Souza and Valli Vogga by Valley Quadros, analysed, edited and transliterated by Valley Quadros and published by Ashawadi Prakashan.

(C) ASHAWADI PRAKASHAN

First Edition : 2022 (Digital)

Cover : Enigma Creations

Layout : Enigma Creations, Goa

Pages : 136

For communication email: ashawadi@gmail.com, WhatsApp at 7021967880



ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ. ಎಫ್. ಡಿಸೋಜ್ ಆನಿ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಿಕ್ಕು ಕಥೆಂಚೆರ್ ಪುಲನಾತ್ಕೆ ಅಧ್ಯಯನ

ಮಾಂಡಾವಳ್ಳಿ

[ಚವ್ಯಾಟ್] ಚೆಲ್ಲಾ ದೋನ್ ಚಂದ್ರಾಂಕ್	5
<hr/>	
[ಒಳೊಕ್] ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿಸ್ಕೋಜ್	7
1. ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ಣು	9
2. ಮೋತೆಕ್ ಏಕ್ ಪಾಟೊ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ಣು	23
3. ಕಾಗ್ನಾಬೀ ಸ್ಟೀ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ಣು	29
4. ಏಕ್ ಕೊಪ್ ಮನೋನಿ ಕೊಫಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ಣು	34
<hr/>	
[ಒಳೊಕ್] ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗೆ	39
1. ರಾನ್ಸ್ಟ್ರಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ಣು	61
2. ಖಾಂದಿ ಖುರಿಸ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ಣು	69
3. ತಾಂಬ್ಯಂ ತಳ್ಯಂ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ಣು	74
4. ಹಾಂವ್ ಭೃರಾ ಅನಿ ಪಮೇಲಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ಣು	90
ತುಲನಾತ್ಮಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಲೇಖನ್	96
<hr/>	
[ಚವ್ಯಾಟ್] ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿಸ್ಕೋಜ್ ಆನಿ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗುಕ್ಕು ಕಥೆಂಡೆರ್ ತುಲನಾತ್ಮಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್	102
<hr/>	
[ಚವ್ಯಾಟ್] ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿಸ್ಕೋಜ್ ಆನಿ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗುಕ್ಕು ಕಥೆಂಡೆರ್ ತುಲನಾತ್ಮಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್	117
<hr/>	
[ಚವ್ಯಾಟ್] ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿಸ್ಕೋಜ್ ಆನಿ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗುಕ್ಕು ಕಥೆಂಡೆರ್ ತುಲನಾತ್ಮಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್	128

[ಚವ್ಚುಳ್ಳೆ] ಚಲ್ ದೋಸ್ ಚಂದ್ರಾಂಕೆ



ಮೊಟ್ಟಕಾಣಿ ಮ್ಹುಳ್ಯಾರ್ ಎಕ್ಷಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಫ್ರಡಾವಳಿಚರ್ ಆಧಾರಿತ ಜಾಲೀಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿವರಣೆ. ಎಕ್ಷಾ ಕಾದಂಬರೆಂತೆ ಅಸಲ್ಯೋ ಯಥೇಶ್ವರ ಫ್ರಡಾವಳಿ ಅಸುಯೆತಾ ಪ್ರಕಾ ಎಕ್ಷಾ ಮೊಟ್ಟೆ ಕಾಣಿಯೆಂತೆ ಅಮ್ಮುಚ್ಚೆ ಮ್ಹುಳ್ಯಾ ಶೈವ್ಯೋಚ್ಚೆ ಆಸುನ್ನ, ಕಾಣಿಯೆಚ್ಚ್ಯಾ ಸುರಾತೆಧಾವ್ಯಾ ಅವೀರ್ ಪರ್ಯಾಂತೆ ವಾಚ್ಯೋ ಧನ್ಯೋ ಫ್ರಂಟ್ ಶ್ಯಾಧಿ ಆಸ್ತಿ ಉತ್ತರಾವಳ್ಳ. ಅಶೇಂ ಮ್ಹುಳ್ಯಾ ಮೊಟ್ಟಕಾಣಿ ಮ್ಹುಳ್ಯಾರ್ ಬಿಬ್ರೆಪತ್ರಾಚಿ ವರ್ದಿ ವ್ಯೇಯ್; ಮೊಟ್ಟೆ ಕಾಣಿಯೆಕ್ಕೆ ಅಮ್ಮುಚ್ಚೆ ಮ್ಹುಳ್ಯಾ ಲಾಂಬಾಯ್ ಆಸ್, ತಿ ಬರಂಷ್ಟಿ ಅಮ್ಮುಚ್ಚೆ ಮ್ಹುಳ್ಯಾ ರೀತ್ ಆಸ್, ಜಾಂವ್ ಬಪಾಂವಳಿಂತೆ, ಫ್ರಡಾವಳಿಂತೆ, ಬಾಂಧಾವಳಿಂತೆ ವ ಮಾಂಡಾವಳಿಂತೆ.

ಹೆಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಬುನ್ಯಾದಿಚರ್, ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಯೆಚ್ಯಾ ಮೊಟ್ಟೆ ಕಾಣ್ಯೆಂಚ್ಯಾ ತುಲನಾತ್ಮಕ್ ಅಧ್ಯಯನಾಕ್ ದೋಗಾಂ ನಾಮ್ಮೆಚ್ಯಾ ತಶೆಂಚ್ ಸಮಕಾಳೀನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾಣ್ಯೆಗಾರಾಂಚ್ಯೋ ವಿಂಚ್ಯಾರ್ ಚ್ಯೈ-ಚ್ಯಾರ್ ಕಾಣಿಯೆಕ್ಕೆ ಫ್ರಲ್ಲುಗ್ತೆ. ಎಡ್ನೋ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿಸೋಜಾಚ್ಯೋ; 'ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿ', 'ಎಕ್ಕೆ ಕೊಪ್ ಹುನೊನಿ ಕೊಫ್ಫಿ', 'ಮೋತಿಕ್ ಏಕ್ ಪಾಟೊ' ಅನಿ 'ಕಾಗ್ಗಾಚಿ ಸೀ'. ತಶೆಂಚ್ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಿಚ್ಯೋ; 'ತಾಂಜೆಂ ತಳೆಂ', 'ರಾಸ್ಟ್ರ್', 'ಹಾಂವ್ ಭ್ಯಾರಾ ಅನಿ ಪಮೇಲಾ'ಅನಿ 'ಖಾಂದಿ ಮಿರಿಸ್-ಹ್ಯಾ ಆಟ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಮ್ಹುಜೆಂ ವಿಶ್ಲೇಶಣ್ ತಶೆಂಚ್ ತುಲನಾತ್ಮಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಲೇಕನ್.

ಪಾರಂಪರಿಕ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾಂಪರಿಂ ಕಾಣಿಯೆಚೆ ಸುವಾರ್ತೆ, ಸಂಪ್ಲಿ, ಪಾತ್ರಾಂಚೆ ಫ್ರಡಾವಳ್ಳ, ಭಾಸೆಚೆ ಉತ್ತರಾವಳ್ಳ ಹೆ ಸವ್ಯೋ ಅಂಶ್ ಮತ್ತಿಂತೆ ದವರುನ್ ಹೆ ಸಕಯ್ಲೆ ಪ್ರಮುಕ್ ಪ್ರಕಾರಾಚರ್ ಎಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಕೆಲಾಂ;

- * ಮಾಂಡಾವಳ್ಳ: (ಕಾಣಿ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೆ ರೀತ್)
- * ನಿರೂಪಣ್/ಗೂಹ್ನಾಲಕ್ಷಣ್: (ಕಾಣಿಯೆಚೆ ಗೂಹ್ನಾಲಕ್ಷಣ್ ಅನಿ ಉತ್ತರಾವಳ್ಳ)
- * ಕಥಾವಸ್ತ್ರ್: ಅನಿ ಭಾಂಡಾವಳ್ಳ: (ಕಾಣಿಯೆಕ್ಕೆ ಫೆತ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕಥಾವಸ್ತ್ರ್ ಅನಿ ತಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ತೆ ಕೆಲ್ಲಿ ರೀತ್)
- * ಕಥಾನಕ್: ಅನಿ ದೃಶ್ಯಿಕ್ಮೋನ್: (ಕಾಣಿಯೆಚೆ ತೀಳ್ ಅನಿ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾಚೊ ದಿಶ್ಯಾಪ್ರೋ)
- * ಸಂಘರ್ಷ್/ವಿವಾದ್: (ಕಾಣಿಯೆಂತೆ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲೆ ಭೋವ್ ಸಂಕೀರ್ಣ ಫ್ರಡಿ ವಾ ಹಂತೆ)

- * ಸಂಪ್ರಾಯ: (ಅರ್ಥೇರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ರೀತೆ)
- * ಮುಳಾವೋ ವಿಶಯ: (ಕಾರ್ಯಾಚಾರಗಳ ಪ್ರಮುಕ ವಿಶಯ, ಲೀಸಾಂವ್ ವಾ ಸಂದೇಶ್)
- * ಶೈಲಿ: (ಬಪಾಂವಳ್, ಭಾಸ್, ಅಲಂಕಾರ್, ಉಪಮಾ, ರೂಪಕಾಂ)

ಹೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಪರಿಮಾಣ್ ಸ್ವಯಂ ಆಸುಯೆತ್ತೀ. ಮಣ್ ತ್ವಾ ದಿಶನ್ ಘೋಡಿಂ
ಪಾವ್ಲಾಂ ಮಾತ್ರ ಮ್ಹಾಲುನ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಂಧುನ್ ಫೆತಾಂ.



[ಒಳಿಕೊ] ಎಡ್ವೈನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿ'ಸೋಜ್



ಎಡ್ವೈನ್ ಜೆ.ಸೆಫ್ರೋ ಫಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿ'ಸೋಜ್ (ಲಿಖಿತ ನಾಂವು: ಎಡ್ವೈನ್ ಜೆ.ಎಫ್ ಡಿ'ಸೋಜ್, ವಾಸು ವಾಲ್ಸ್‌ನಿಯಾ)

1948 ಇಸ್ಟ್ರಿಯ್ಟರ್ ಮಂಗಳೂರಾಂತ್ಯಾ ವಾಲ್ಸ್‌ನಿಯಾಂತ್ರ್ ಜಲ್ಲುತ್ತೀರ್. ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೋಲೆಜಿಂತ್ ಬಿ.ಎಂ. ಶಿಕ್ಷಣ ಜೊಡಾಂ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಪದ್ಯತ್ತರ್ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಜೊಡಾಂ.

1959 ಧಾರ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ ವಾವ್ರಾಚಿ ಸುವಾರ್ತ್ ಕರುನ್ ಅಜ್ಞ ಪಾಸೊನ್ ಕೊಂಕಣಿತ್ 110 ವಯ್ಸ್ ಮೊಟ್ಟೆಲ್ಲ್ ಕಾಣಿಯೋ, ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ರ್ 100 ವಯ್ಸ್ ಮೊಟ್ಟೆಲ್ಲ್ ಕಾಣಿಯೋ ಬರಯ್ಯಾತ್. ಮೊಟ್ಟೆಲ್ಲ್ ಕಾಣಿಯಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಬಳ್ಳಿತ್ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್, ಪನ್ನಾಸಾಂವಯ್ಯ ಹೆರ್ ಭಾಸಿಂತ್ತೀಲ್ಲ್ ಮೊಟ್ಟೆಲ್ಲ್ ಕಾಣಿಯೋ ಕೊಂಕಣಿಕ್ ತರ್ಜಣ್ ಕೆಲ್ವಾತ್, ಲೇಖಿನಾಂ, ಅಂಕಣಾಂ, ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಯಾಂತ್ರ್. ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಿಕ್ಕೊಂತ್ ಮೊಟ್ಟೆಲ್ಲ್ ಕಾಣಿಯೋ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಕ್ ತರ್ಜಣ್ ಕೆಲ್ವಾತ್. ಲಿಪಿಯಂತರ್ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾಣಿಯೋ ಅನನ್ಯ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಪಗ್ಗಣ್ಯ್ಯಾತ್.

ಸಂಪಾದನ್ ವಾವ್ರ್:

ರಾಕ್ಷಣ್: ಕಾಣಿಯಾಂಚ್ಯಾ ವಿಭಾಗಾಚೆರ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾರ್ವ್ ವಾವ್ರ್
ಅಮುರ್ ಕೊಂಕಣಿ: ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾರ್ವ್ ವಾವ್ರ್
ಸಾಂಲುವಿಸ್ ಕೋಲೆಜಿಭ್ಯಾ ಕೊಂತ್ ವಿಭಾಗಾಚೆರ್ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಜಾರ್ವ್

ಸ್ವತಾಚೆ ಮೊಟ್ಟೆಲ್ಲ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚೆ ಸಂಗ್ರಹ್:

ಚಿತ್ತಿಹೆಮ್ (1996), ಕಂಪಿರಳ್

ಹೆರಾಂನಿ ಸಂಪಾದನ್ ಕರುನ್ ಪಗ್ಗಣ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಮೊಟ್ಟೆಲ್ಲ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚೆ ಸಂಗ್ರಹ್:



ಎಡ್ವೈನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿ'ಸೋಜ್ ಆನಿ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಿಕ್ಕೊ ಕಥೆಂಚೆರ್ ಪುಲನಾತ್ಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್

‘Our Favorite Short Stories (ಮೊಟ್ಟೆಕಾಣಿ: A cup of hot coffee, ಸಂ: ಮುಶ್ಯಂತ್ರ ಸಿಂಹ್)

‘Special Collectors of Reader's Digest (ಮೊಟ್ಟೆಕಾಣಿ: Chocolates)

ಕೊಂಕಣಿ ಮೊಟ್ಟೆಕಾಣಿಯೊ ಪಂಜಾಬಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಕಾಶ್ಮೀರಿ ಭಾಸೆನಿ ತೆರ್ವಣ್ಣ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಕಾನಡಿ ಭಾರೀತ್ ತೆರ್ವಣ್ಣ ಜಾವ್ ಪರ್ಗಣ್ಣ ಜಾಲೆನ್ನಿ ಮೊಟ್ಟೆಕಾಣಿಯೊ ಮೋತ್ತಿಕಾಣಿಯೊ: ಮೋತ್ತಿಕಾಣಿ ಏಕ್ ಪಾಟೊ (ಎಮ್. ಪಿ. ಪ್ರಕಾಶ್), 215 ಧಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಟೇಟ್ (ಗೇಬ್ರಿಯಲ್ ಅಗೇರಾ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಖಾತಿರ್ ಬರವ್ ಸಂಪಾದನ್ ಕರುನ್ ಪರ್ಗಣ್ಣಲ್ಲೂ ಬೂಕ್: Life history of VJP Saldanha

Meet the Author:

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ದ್ವೀಪ್ ಧಾವ್

ಕನಾರ್ಟಿಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಧಾವ್

ಹೆರಾಂನಿ ಸಂಪಾದನ್ ಕರುನ್ ಪರ್ಗಣ್ಣ ಕೆಲ್ಲೆ ಮೊಟ್ಟೆಕಾಣಿಯಾಂಚೆ ಬೂಕ್:

20ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕ್ಯಾಚ್ಮೈ ಕೊಂಟ್ಟಿ ಕಾಣಿಯೊ (2006, ಸಂ: ವಲ್ಲಿ ಕಾಳ್ಡ್ರ್ಸ್)

ಮೊಟ್ಟೆಕಾಣಿಯಾಂಚೆರ್ ಅಂಕಣಾಂ ಬರಯ್ಯಾತ್, ಸಮೀಕ್ಷಾ/ಲೇಖನಾಂ ಬರಯ್ಯಾತ್, 15 ವಯ್ಸ್ ಕಾಮಾಸಾಳಾಂ ಚಲವ್ ವೆಲ್ಯಾಂತ್. ಆಕಾಶ್ ವಾಣಿಗೊಯಾಂ, ಮಂಗ್ಲಾಜೆರ್ 15 ಮೊಟ್ಟೆಕಾಣಿಯೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.

ಮೊಟ್ಟೆಕಾಣಿಯಾಂಕ್ ಲಾಭ್ ಲ್ಲಿ ಪ್ರರಸ್ಯಾರ್:

ಕನಾರ್ಟಿಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಪ್ರರಸ್ಯಾರ್ (ಬೆಳ್ತೆಹೆಮ್, 1996)

BAPASI Award (Chocolates)



ಮೊಟ್ಟಕಾಣಿ 1. ಒಣ್ಣಿ ಕಡ್ಡಿ

ಕೊಮುಸಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾನೋಂಬ್ಯೋ ತೋಂಡಾವಾಳ್ಯಾ ವಯ್ಲೀ ಘಾಮ್ ಪ್ರಸಿತ್ತ್ ಭಿತರ್ ಅಯಿಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯ್ ಫೋವಾಕ್ ಪಂಡ್ಲ್ಯ್ ದೊಳ್ಳಾನಿ ಪಳೆಲೆಂ ಮೇರಿನ್. ದೋನ್ ದ್ರುಮ್ ಫೋಟ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ ಮ್ಹ್ವ್ ಸಾತ್ ಕೋಲ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾವ್ಯ್ಯಾಂಬ್ಯೋ ಸಾಂಗ್ರ್ಯ್ತ್ ಆಸ್ಲ್ಯ್ಲೆಂ; ಆಜ್ ಘಾಲ್ಯ್ಯಾಂ ಪ್ರೈಪಿಬಿಶ್ನ್ ಕಾದ್ರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಸಕಾರ್ ತಯಾರ್ ಅಸ್ಬಾ ಮ್ಹ್ವ್ ಬೆಜ್ಜ್ ತಾಕಾ ಸುಮಾರ್ ದೀಸ್ ಧಾವ್ಯ್ ಸಾಂಗ್ತ್ಯ್ಲೆಂ. ಪ್ರ್ಹ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಸಲೆಂ ಘರ್ಕ್ ಪದ್ದ್ಲೆಂ ಆಸ್ಬಾ, ಮೇರಿನ್ ನಮ್ಮತಾಯ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲ್ಯ್ಲೆಂ. ತುಮ್ಮಾ ಹ್ಯಾ ಬೆಂಟ್ಸೆಲ್ಲಾಂಚೊಬ್ ಜಾಯ್ ಸ್ವ್ಯಾ ತೆವ್ಳ್ ತೋ ಹಾಸ್ತಾಲ್ಲೊ. ತುಕಾ ಕಸಲ್ಯಾಂತ್ ಉಣೆ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹ್ವ್ಗೊ ಬಾಳ್ಯ್ಯಾ, ತೋ ವಿಚಾರ್ತಾಲ್ಲೊ. ದಿಸ್ಪರ್ ಕಾಮ್ ಕತಾರ್ಂ, ತೆ ಉದ್ದಾಚೆ ಪಾಯ್ಸ್ ಲೋರಿಯೆವಯ್ಲ್ ದೆವಂಪ್ಪೆಂ ಕಾಮ್ ಕಾಂಯ್ ಸುಲಭಾಯೆಚೆಂ? ತೋಂಡಾಂತ್ ಯೆತಾ, ತೋಂಡಾಂತ್. ರಾತಿಂ ಘರ್ ಯೆತಾನಾ ಕಾಂಯ್ ದೋನ್ ಮಾಲ್ ತರ್ ಮುನ್ನಿಪಾಲೆಟಿಚೆಂ ಕಿತೆಂ ರುತಾರ್ ಖಿಂಯ್? ತಾಂಚೆ ಪಾಯ್ಸ್ ದೆವಂಪ್ಪ್ ನಾಂತ್ ಆಮಿಂ? ಯೆಕೆಕಾ ಲೋರಿಯೆಕ್ ಘಕ್ತ್ ಜಾರ್ ಜಣ್ ದಿಲ್ಯಾತ್ ತಾಣೆ. ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ದೊಸ್ತಾಂಗೊ? ಕಿತೆಂ ಆಸ್ಬಾ ತ್ಯಾ ಹುಂಡ್ಲ್ಯ್ಯಾಂತ್ ಮುಕ್ಕಿತಾಂ ಆನಿ ಸ್ವಸ್ತ್ ನಿದ್ರಾಂ ಪೆಲ್ಯಾನ್.

ಬೆಜ್ಜ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲುಟ್ ಸತ್ ದೆಕುನ್ ಮೇರಿ ತಿಕಾ ತಿಡವಪ್ ಕರಿನಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ತೆಗಾಂಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆನಾಲ್ಲೆಂ; ಕಿತೆಂ ಉಣೆ ಆಸ್ಬಾ ಮ್ಹ್ವ್ ಸೊಢ್ಯೆಂ ಪ್ರೈತನ್ಯೆಯ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ ನ್ನೆ. ಪಾಂಚ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕನ್ನಡಾ ಮಿಡಿಯಮ್ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚಾ ಪುತಾನ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಿಡಿಯಮಾಂತ್ ಶಿಕ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹ್ಲ್ಯಾ ತಾಚೆ ಆಶಾ ಸಯ್ತ್ಯೆಯ್ ಬೆಜ್ಜ್ನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಲ್. ಕೊಣಾ ಪಾದ್ರಿ ಮಾದ್ರಿಚೆ ಪಾಂಯ್ ಧರುನ್ ತಾಣೆ ತಾಂಚಾ ಎಕ್ಕ್ಲ್ಯಾಚೆ ಪುತಾಕ್ ಜುವಾಂವ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ತಾಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಿಡಿಯಮಾಂತ್ ಬರ್ತ್ ಕೆಲ್ಲ್. ಶಾಳ್ಕೊ ವೆಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸ್ಾ ದರ್ಜೆಧಾವ್ಯ್ ನವೆಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಯುನಿಪ್ರೋಮ್ರ್ ಪುತಾಕ್ ನೆಸಯ್ತಾನಾ ಮೇರಿನ್ ಮ್ಹ್ಲ್ಯಾಂ: ವೆಗಿಂಚ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಜೋನ್ ಬ್ಯಾಪ್ತಿಸ್ತ್ ಮ್ಹ್ವ್ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಬರವ್ವ್ ದಾಕರ್. ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ತ್, ತಾಚೆಂ ಹೆಂ ಸೊಪಾಣ್ಯೆಯ್ ಜಾರಿ ಕರ್ಬೆಂ ಲಕ್ಷ್ಮಾ ದಾಕರ್ತಾಲ್ಲೊ. ಹೊ ಹ್ಯಾ ತೆಗಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್.

"ಆಜ್ ಖಿಂಯ್ ಪಾಪ್ ದೆವಂಯ್ಲೀಂ, ತುಮಿ?" ಮೇರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ. "ಪಯ್ಲೀಂ ನ್ನಾವ್ಯ್ ಯೆತಾತ್ ಯಾ ಜೆವಾಣ್ ಕಾಡುಂ?" ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸದಾಂಚೆಂ, ಯಾಂತ್ರಿಕ್.



ಬೆಂಜೈನ್ ಯೆದೊಳ್ಳಿಪಯಾರಂತ್ ಕರಿನಾತ್ತಂ ಕಾಮ್ ನಾ. ಕೊಣಾಗೆರ್ ವಯ್ಸ್‌ವುಂಡ್ ತರ್ ಆನಿ ಕೊಣಾಗೆರ್ ಡಿಸ್ಪೇನಪರ್; ಕೊಣಾಗೆರ್ ಮಾಡಾ-ಖ್ಯಾಂಚೊ ಕೋಯ್ ಕಾಡೆಂ, ಬೊಂಡೆ ಕಾಂತಂಪಷ್ಟೀ ಉದ್ರಾಂಕ್ ಆಡಾಂವ್ ಮಾಡಾಂಕ್ ತಗ್ಗಾಂ ಮಾಚಿಂ, ಕೊಣಾಗೆರ್ ದೊರೋ ಬಾಂದುಂಕ್ ಕಂತ್ರಾಪ್ ಫೆಂಪ್ಸೆಂ, ಪಾದ್ರಿಗಾರಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಉದ್ರಾಂಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಘುಡ್ ಮಾಂಡುನ್ ದವಚೆಂ. ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಮಾದಿಂಚಾ ಕೊವೋಂತಾಚಾ ಉಬಾರ್ ಕಂತ್ರಾಳಾಂತ್ ಗಾಂಜಿಲ್ ಮುಸಾನಿಂ ಬಾಂದೋಲ್ಲಿ ಪೋಳಿ ಉಲ್ಪಾಂವ್ ವಚೊನ್, ಮುಸಾಂಚೆ ಮಾರ್ ಖಾವ್ವ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಮುಲ್ಲರಾಂತ್ ತೊ ನಿದೋಲೆನ್.

ಪ್ರಣ್ ತ್ಯಾ ದಯಾಳ್ ಪಾದ್ರಿ-ಮಾದಿನಿಂ ತಾಕ್ ಸೊಡ್ವ್ ಫಾಲೊನಾ. ಜುವಾಂವ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ತಾಕ್ ತಾಣೆ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಿಡಿಯಮಾಂತ್ ಸೀಟ್ ದಿಲಿ. "ಅಮ್ ಆಶೆಂ ಕಚೆಂ ಬಾರಿಕ್ ಅಪ್ಪುಬ್, ಹಾಂ!" ಮುಕ್ಕೆಲ್ ಮೆಸ್ತಿಣ್ಣಿನ್ ಮೇರಿಕ್ ಸಮ್ಮಾಲ್ಯಂ. "ಫ್ಲಾಂಗೆಲೆ ಪಿಲೆ ಯೆತಾತ್ ಹಾಂಗಾಸರ್. ತುಮ್ಮಾಂ ಫೀಸಾಂತ್ ಮಾಫಿ ಅಸಾ, ಆನಿ ತುಮ್ಮಿ ಕುಲ್ಹಾರಾಂಚಿಂ ಮ್ಹ್ವಣ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕಳೆಂಕ್ ಸ್ವೇಚ್ಚೊ ಹಾಂ. ಅಮ್ಮಿಂ ಅಮ್ಮೈ ಸ್ವೇಂಡ್ರ್ ಸಾಂಬಾಳಿಜೆ ಸ್ವೇಯ್-ಬಾ? ದೆಕುನ್ ತುಜ್ವ್ ಪ್ರತಾಕ್ ಟಿಪ್ಪೊಟೊಪ್ ನೆಸಯ್, ನಿತ್ತಳಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್.... ಅಮ್ಮಿ ತುಮ್ಮಾಂ ವ್ಹ್ವೆದ್ ಏಕ್ ಉಪ್ಪಾರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಮ್ಹ್ವೆಳ್ಳಂ ಬೆಂಜೈ ಉಡಾಸಾಂತ್ ದವರುಂದಿಂ, ಆಸಲೆಂ ಕಾಮಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಪಣಾಚೊ ಭಾಯ್ಲೆನ್ ಗುತ್ತ್ರ್ ಮ್ಹ್ವಣ್ ಅಮ್ ಮಾಂದಾತ್ತಾಂವ್-ಬಾ. ಆನಿ ಹಾಂ ಫಾಲ್ಹಾಂ ಬೆಂಜೈಕ್ ಚಿಕ್ಕೆಸೆ ದಾಡ್ತಾಯ್? ಅಯ್ಹಾರ್ ತರೀ ವ್ಹ್ವಾಡ್, ಅಮ್ಮೈ ಬಾಂಯ್ ಮಾಜಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ....."

"ಏಕ್ ಲೋಡ್ ಗೋರಿಗುಡ್ಯಾ ಮಯ್ಯಾನಾರ್ ದವಂಯ್ಲುಂ-ಗೊ!" ತೊ ಮ್ಹ್ವಣಾಲೊ. "ಕಿತೆಂ ರಾಂದ್ಲಾಂಯ್?" ತೊ ಆಪ್ಪೆಂ ನೆಸಣ್ ಸೊಡಿಲಾಗ್ನೆಲ್. "ದೋನೆ ಚೆಂಬು ಶೆಳೆಂ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಫಾಲುನ್ ಯೆತಾಂ" ತೊ ಹಾಸ್ನೆಲ್. "ಆನಿ ಕಾಲ್ಲಿ ಘರಾಚ್ ಹಾಡ್ತಾಂ-ಗೊ ಮೇರೆ!" ತೊ ಪತಾರ್ಕ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ನೆಲ್. "ಭಾಯ್ಚ್ ಮಾನ್ರ್ ಅಯ್ಹಾರ್ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಫಾಲ್ಹಾಂ ಉದ್ದಾ ಸಂಗಿ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ಲೆಲ್ಲಿಂಯ್ ದಂವ್ತ್ತಾ."

"ತುಮ್ಮಾಂ ಸೊರ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಸುಸ್ತಾತಾ?" ಎಕ್ ಲಾಂಬ್ ಉಸ್ಸಾಸ್ ಸಂಗಿ ಮೇರಿ ಮ್ಹ್ವಣಾಲೆಂ, ಪ್ರಣ್ ಹೆಂ ದುಸರ್ವಷ್ಟೆಂ ಸ್ವೇಯ್. "ದಿವ್ರಾನ್, ದೆಂಕ್ಕ್ಯಾಂಚೊ ಶಿಂಕ್ಕ್ಯಾ ಹಾಡ್ಲೆನ್ಲೊ ಪ್ರಿಯಾವ್ ಮುಮುರಾವ್ ಫಾಲ್ಹಾ ಕಡಿ ಕೆಲ್ಲಾ ತುಮ್ಮಿ ನಾಂವ್ ಯೆತಾತ್ ಯಾ...."

"ಯಾ ಮ್ಹ್ವಾರ್ ಕಿತೆಂ?"



"ಪುತಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾಗೀ ತುಮ್ಮಾಂ?"

"ಬೇವ್ಯು ನಿದೊಂಕ್ ನಾ ತೋ?" ಬೆಜ್ಜೆ ಹಣೆ ತೆಣೆ ಪಳೆಲಾಗೆನ್ನು. ಆಸ್ಟ್ರೋಂ ಏಕ್ ಸಾಲ್, ಏಕ್ ಲ್ಯಾನ್ ಕೂಡೋ(ಹೆಂ ಬೆಜ್ಜೆನ್ನೋಂಚ್ ಚಡಯಿಲ್ಲೆಂ) ಅನಿ ಏಕ್ ಕುಜ್ಜು ತ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್. ಗರ್ಭೆಂತ್ ಬೆಜ್ಜೆ ಸೊಪ್ಪಾರ್ ನಿದ್ದಾರೊ. "ಪೂರಾಂ ಸಾಡೆಆಟ್ ಉತಲೀಂ!"

"ತಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಣ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಿತೆಂಗಿ ದಾಕಂವ್ಯು ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾರೊ, ತಾಕಾ ನೀದ್ ಪಚೊಂವ್ಯು ನಾ ಅಸ್ತೇಲಿ. ಬಿಕ್ಕೆಸೆ ಆಪಯ್ಯಾಂತ್?"

"ಕಿತೆಂರೆ ಪುತಾ ತೆಂ?, ತುಚೊ ಉಡಾಸ್ ನಾ ಪುತಾ ಮ್ಹ್ಯಾಕಾ... ಹಾಂವ್ ಬಿಕ್ಕೆಸೆ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ. ತಾಯ್ಯ್ ಜಾಲಾಂ. ಭಾಯ್ಯ್ ಯೆರೆ ಬಾಳಾ..." ಬೆಜ್ಜೆನ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಮೇರಿನ್ ಸಾಲಾಂತ್ಲ್ಯ್ ಲಾಂಪ್ಯಾರಿವಾಚಿ ವಾತ್ ಬಿಕ್ಕೆಸೆ ಪ್ರ್ಯಾಡ್ ಕೆಲಿ.

ಜುವಾಂವ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ತ್ ಕುಡಾಥಾವ್ಯು ದೊಳೆ ಫಸ್ಟ್ರ್ ಭಾಯ್ಯ್ ಅಯ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯ್ಯ ಹಾತಾಂತ್ ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಕಂಡೊರ್ ಅಸ್ತೇಲ್ಲೊ.

"ಕಿತೆಂ ಲಿಪಯ್ಯಾಯ್ಯ್-ರೆ ಕಷ್ಟ್ಲೊಜಾ?" ತಾಣೆ ಪಾದ್ದೆಂಪ್ಷೆಂ ಪಳೆವ್ಯು ಮೋಗಾನ್ ವಿಚಾರೆಂ ಬೆಜ್ಜೆನ್.

ಜುವಾಂವ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ತ್ರ್ ಅಪ್ಲ್ಯ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಕಂಡೊರ್ ಬೆಜ್ಜೆ ಸಾಮ್ಮಾರ್ ಉಭಾನ್ ಧಲೊರ್. "ತಾಕಾ ಕ್ಲಾಸ್ ಟಿಚರಿನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಖಿಂಯ್," ಮ್ಹ್ಯಳೆಂ ಮೇರಿನ್. "ವೆರಿ ಗುಡ್ ಮ್ಹ್ಯಳೆಂ ಖಿಂಯ್."

"ತೊಚ್ಚೆ ಸಾಂಗೊಂದಿ!" ಮ್ಹಣ್ತಾರೊ ಬೆಜ್ಜೆ. "ಅನಿ ತುಚೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ನಾಕಾ. ಮ್ಹಜ್ಯ ಪುತಾಚೆಂಚ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮ್ಹ್ಯಾಕಾ ಅಯ್ಯೋಂಕ್ ಜಾಯ್ ತುಂ ಪ್ರೋಟ್ಪ ಪಾಂಚ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಶಿಕ್ಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ."

ಮೇರಿ ಹಾಸ್ಟೆಂ, ಬೆಜ್ಜೆಕ್ ಶಿಕಪ್ ನುತ್ತೆಲ್ಲೆಂ.



ಬೆಜ್ಜಿನ್ ಪ್ರತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ರ್ಯ ಕಂಪೋಂ ಫೆಲ್ಲ್‌ಲ್ಯಾ ಅನಿ ಉಸಯ್ಲ್‌ಲ್ಯಾ.

"ಕಿತ್ತಂ-ರೆ ಪ್ರತಾ ಹೆಂ?" ಕಂಡಾರ್ಥಿ ಆಸ್ತ್ರೀಯಿ ರಂಗಾಳ್ ಕಾಡಿಯೋ ಪಳೆವ್ವು ತಾಣ ವಿಚಾರೆಂ. "ಸುತ್ತಿಚ್ಚೊ ಕಾಡಿಯೋ?"

ಜುವಾಂವ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ಟ್ ಹೆತ್ತ್ ಕರುನ್ ಹಾಸ್ಲ್‌ಲ್ಯಾ. "ಸ್ವಾರ್ಥಿಚ್ಚೊ ಕಾಡಿಯೋ ಸ್ವೇಯ್, ಬಾಬಾ!" ತೋ ಮ್ಹಣಾಲೋ. "ಹಾಂಕಾಂ ಕ್ರೀಯೊನ್ನ್ ಮ್ಹಣಾತ್‌. ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಸವಾರ್ಂಚಾಕೀ ಸೊಭಿತ್‌ ಮ್ಹುಜೆಂ ಹೇಂಡ್‌ರಾಯ್‌ಂಗ್ ಅನಿ ಮ್ಹಾಕು, ಮ್ಹುಜೆಂ ಅನಿ ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಸ್ಕೂಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಬರಂವ್‌ ಯೆತಾ ಅನಿ ಬೂಕಾಂತ್ ಪ್ರೋಯೆಟ್ ಬ್ರೇಹಾರ್ಟ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಯೆತಾ ದೆಕುನ್ ಮಿಸ್‌ನ್ ಮ್ಹಾಕು ಹ್ ಕ್ರೀಯೊನ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾತ್...."

ಬೆಜ್ಜಿ ಹೆಣ್ ತೆಣ್ ಪಳೆಲಾಗ್‌ಲ್ಯಾ ಅನಿ ನಿಮಾಣೆ ಮೇರಿಚ್ಯಾಚ್ ಮಜತೆಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಯಾ.

"ಕ್ರೀಯೊನ್ನ್ ಮ್ಹುಜ್ಯಾರ್..... ಹಾಂ.... ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿ," ಉತ್ತಾಂ ಸೊದುನ್ ವಿವರಿಲೆಂ ಮೇರಿನ್. "ಅಮ್ಮೊ ಜೊನ್ ಬ್ರ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಸವಾರ್ಂಚಾಕೀ ಹುಜ್ಯಾರ್ ಅಸ್‌ಲ್ಯಾಯ್‌ನ್ ತಾಚಾ ಟಿಚರಿನ್ ತಾಕು ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿಂಚೊ ಜೊಕ್ಸ್ ದಿಲಾ. ಹ್ಯಾ ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿನಿ ರಂಗಾಳ್ ಚಿತ್ರಾಂ ಸೊಡಂವ್‌ ಜಾತಾತ್. ಹಾಂವೆ ತಾಕು ಸಾಂಗ್ಲ ಘರಾಚೆ ವಣದಿಚರ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಸೊಡವ್‌ ಫಾಲುಂಕ್ ಸ್ವಜೊ ಮ್ಹುಣ್, ವಣ್ಣೆ ಪಾಡ್ ಜಾತಾತ್....." ತೆಂ ಪಂದ್ಯಾರ್ ದೊಳ್ಳಾನಿಂ ಬೆಜ್ಜೊ ಪಳೆಲಾಗ್‌ಗೆಂ. ವಣದಿಂಕ್ ವಯ್‌ವಾಸ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಜೊನ್ ಬ್ರ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟಾಚೆ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್. ಬೆಜ್ಜಿನ್, ಪ್ರತಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಪ್ರೋಶೆಲೆಂ. "ವೆಗಿಂಚ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹುಜೆಂ ಅನಿ ಮಾಂಯ್ ನಾಂವ್ ಇಂಗ್ಲಿಶಾನ್ ಬರಂವ್‌ ಶೀಕಾಚೆ...." ತೋ ಮ್ಹಣಾಲೋ, ಕಸಲೆಂಗೀ ಪಯ್ಯಿಲೆಂ ಚಿಂತುನ್.

"ಮ್ಹುಜೊ ನೋಟ್‌ ಬೂಕ್ ಪಳೆತಾಯ್, ಬಾಬಾ?"

"ಫಾಲ್ಯಾಂ ದಾಕಯ್, ಪ್ರತಾ", ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮೇರಿ. "ಬಾಬಾಕ್ ಧಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ". ಜೊನ್ ಬ್ರ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್ ಖಾಲ್ತೆಪಣೆ ಭಿತಲಾರ್ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೋ.

ಸಾಲಾಚಾ ಧರ್ಣೀರ್ ಬಸೊನ್ ಜೆವಾಣ್ ಕತಾರ್‌ನಾ ಮೇರಿನ್ ಮ್ಹುಳೆಂ, "ಹ್ಯಾ ಅಮ್ಮೊ ಮುನ್ನಿಪಾಲಿಟಿಕ್ ಜಾಲಾಂ ತರೀ ಕಿತ್ತೆಂ? ಅಮ್ಮೊ ಬಾಂಯಾಂನಿ ಮೊಂವಾ-ರುಚಿಚೆಂ ಉದಕ್ ಅಸ್ತುನ್ನಾ ಹೆ ಪಾಯ್ ಕಿತ್ತಾಕ್? ಬಾಂಯ್ ಸುಕ್ತಾತ್ ಮ್ಹುಣ್?"



ನಳಾನಿಂ ಯೆಂಷೆಂ ಉದಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಿತ್ಯಾ ಆಸ್ತೇಲೆಂ? ತುಂಬೆ ಧಾವ್ಯ್ ಹಾಡ್ತಾತ್ ವಿಂಯ್, ಆಮ್ಷೃ ಬಾಂಯಾಂನಿ ಸಾತಾಟ್ ಮುಂಡಾ ಉದಕ್ ಆಸ್ತಾನಾ...."

"ಪಾಂಚ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಶಿಕ್ಷಣ್ಯ್ ತರೀ ತುಜೊ ಮೆಂದು ಪೋಟ್ಟಿಚ್ ಉಲ್ಲೋಫ್,"...ದುಸಾರ್ ಲೊ ಬೆಜ್ಜೆ. "ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಆತಾಂ ಆಮ್ಷೈ ಸ್ವಯ್ಯ್-ಗೊ, ಮೇರೆ."

"ಮ್ಹ್ಯಾರ್, ನಳಾನಿಂ ಉದಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತಕ್ಕಣ್ ಆಮಿಂ ಮತ್ತಾಂವ್? ಆಮ್ಷೈ ಬಾಂಯೊ ಸುಕ್ತಾತ್?"

"ಅಮಿ ಮಚೆನಾಂವ್ ಕೊಣ್ಣ್ ಪುಣ್ ಆಮ್ಷೈ ಬಾಂಯೊ ಸುಕ್ತೆಲ್ಲೋ... ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಪೆಳೆ-ಗೊ, ಮ್ಹ್ಯಜೆ ಭಾಯ್ಲು... ಕಿತ್ತ್ವ್ಲು ಲೋಕ್ ಚಡ್ಲು ಪಳೆ. ಹಾಪಾಟ್ಯಾರ್ ಮೆಟಾಕ್ ಎಕ್ಕ್ಲು ಆದಾಳ್ತಾ. ಆತಾಂ ಕಾಸ್ಟೆಕ್ಟುಡ್ಯ್ಯ್ ತೆದ್ಯ್ ಜಾಗ್ಯಾನಿಂ ದೊನ್ ಮಾಳಿಯಚಿಂ ಘರಾಂ ಬಾಂದ್ತಾತ್. ಅಮ್ಷುಚ್ ವಾಲ್ನಿಸ್ಯಾಂತ್ ಪಳೆ. ಕಿತ್ತ್ವ್ಲ್ಯ್ ಬಾಂಯೊ ಉತ್ತಿಕ್ ಮ್ಹ್ಯಾಂತ್ಯ್ ತುಂ? ಪ್ರೆಡ್ಲ್ಯ್ ರಾನಾಂತ್ ಆಸ್ಷ್ಯ್ ತ್ವ್ಯ್ ಬಾಂಯ್ಲೆಂ ಉದಕ್ ಕೊಣ್ಣಾಕೇ ನಾಕಾ. ತಾಂತು ಕಿತ್ತ್ವ್ಲ್ಯ್ ಜಣಾನಿಂ ಉಡ್ಡಿ ಮಾಲಾರ್ ಮ್ಹ್ಯಣ್ ತುಂ ಜಣಾಂಯ್? ಬಾಂಯೊ ಉಲಾರ್ಯಾರೀ ಉದಕ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಗತ್ ಆಸಾ-ಗೊ? ಅಮ್ಷ್ಯ್ ಆತಾಂಚ್ಯಾರ್ ಲಾಟ್ಯ್-ಲಾಟ್ಯೆಚಿಂ ಉದಕ್ ವೋಡುಂಕ್ ಪಾಟ್ ಬಾಗ್ಯಾತ್? ಹಾಂವ್ ಆಶ್ರಿಕ್ ವ್ಯಯ್-ಗೊ, ಪುಣ್ ಆಮ್ಷುಚ್ ಪಿಲ್ಯಾಟ್ಯ್ಕ್ ಪಳೆ. ತಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಬರಂವ್-ವಾಚೆಂಕ್-ಉಲಂವ್ ಯೆತಾ.... ಫಾಲ್ಯಾಂ ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿಚೊ ಇಜ್ಜ್ರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಬೊಬ್ ಕಟ್ಟ್ ಜಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜಾಲೊ... ಆತಾಂಚ್ ಬಣ್ಕಿಕ್ಕಿ ಹಡುನ್ ಆಯ್ಲಾಮು? ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಉದಕ್ ವೋಡ್ ಮ್ಹ್ಯಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾತಾಗೊ ಮೇರೆ? ಸಕಾರಾಕ್ ಕಿತೆಂ ತ್ಲ್ಯಿ ಸಮಾನಾ ಮ್ಹ್ಯಣ್ ಚೆಂತಾಯ್ ತುಂ?"

ಇತ್ತ್ಲ್ಯ್ ಲಾಂಬಾಯೆನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯ್ ಹೊವಾಕ್ ದೊಳೆ ಆಶೀರ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಗೆಂ ಮೇರಿ. ತುಕಾ ಘೋಡೆಂ ಶಿಕಪ್ ಮೆಳ್ಲ್ಯೆಂ ತರ್ ತೂಂಯ್ ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿಚೊ ಇಂಜನಿಯರ್ ಜಾತೊಯ್, ಪುಣ್ ತೊ ಪದ್ದತಿ ಬನಾವಟಿ 'ಮರಣ'ಪಂಡಿತ್ ನಾರಾಯಣ್ ಆಚ್, ಡೆಕ್ಕರ್ ನಾರಾಯಣ್ ಗುಂಟಲಾ ಜಾಲ್ಪೆರಿಂ ಸ್ವಯ್, ತೆಂ ಪುಸ್ತಿಸ್ಸೆಂ, ದಾಂತಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್.



"ಕಿತ್ತಂ ಪ್ರಪ್ರತಾರಯ್?" ಬೆಜ್ಜಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. "ನತಾಲಾಮೆಚೊ ಬಾಂಯ್ಲ್ಯೆಂ ಉದಕ್ ವೇಂಡುನ್ ತೂಂಯಿ ಧಕ್ತಾಯ್ ಮೂ?"

"ಸಂಗತ್ ತಿ ಸ್ವಯ್ಯ-ಪ್ರೋ", ಮೇರಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. "ತುಮ್ಮಾಂ ಸಾಂಗ್ಸೆಂ ನಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯೆಂ ಹಾಂವೆ. ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್‌ಕೌಯ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯೆಂ, ತುಮ್ಮಾ ಸಾಂಗ್ಸೆಂ ನಾಕ್ ಮ್ಹಣ್. ತುಮ್ಮೆಚ್ಚಿ ರಾಗ್ ಜಾಣಾ ಹಾಂವೆ...."

"ಕನೆಲಿ ಸಂಗತ್?" ದೆಂಕ್ಯ್ಯುಚ್ಮೊ ಮಾಂಡೊ ಚೆಂವಾತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಬೆಜ್ಜಿನ್. ತಾಚ್ಯ್ಯ ಮಾತ್ಯಾರ್ ನವಸಾಗರಾಚೆಂ ಕಿತ್ತಂ ಆಸ್‌ಲ್ಯೆಂ ತೆಂ ಆತಾಂ ದೆಂವ್‌ಲ್ಯೆಂ.

"ತ್ಯಾ ನಾರಾಯಣ್ ಗುಂಟಲಾಚೊ ಪ್ರುತ್, ಪನ್ನಾ ಆಮ್ಮಾ ಪ್ರುತಾಕ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಜಿಡಾಯ್ತಾ ವಿಂಯ್, ಕುಲ್ಯಾರಾಚೊ ಪ್ರುತ್ ಪಾದ್ರಿ-ಮಾದಿಂಚೆ ಪಾಂಯ್ ಧರುನ್ ಟ್ರೀ' ಶಿಕ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ ವಿಂಯ್...."

"ಹಾಂವ್ ಕುಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಗ್ನ್ಯು ಸಂಸಾರ್ ಜಾಣಾ ಮೇರೆ", ಬೆಜ್ಜಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹಾಸೊನ್. "ಹೊ ಆಮ್ಮೆಚ್ಚಿ ಸಂಸಾರ್, ತೊ ತಾಂಚೊ; ತೊ ಬನಾವಟಿ ಮರಣ ಪಂಡಿತ್ ಡೊಕ್ಕರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಜ್ ಲೊಕಾಂನಿ ಮಾನ್ಯಾ ತರ್ ತಾಚೊ ಮನ್ನರ್. ತಾಚ್ಯ್ಯ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಮ್ಮಾ ತಸ್ಸ್ಯ್ಯಾನಿಂ ರಿಗೊಂಕ್ ಪಚೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಂಷ್ಟೆಂ ಹೆಂಚೊ. ಮ್ಹಣೊ ಪ್ರುತ್ ತರ್ ಸಕಾರ್ ಶಾಳೆಂತ್ ಬತ್ತಿ ಜಾಲ್ಯೆಲ್, ಕೋಣ್ ಕಿತ್ತಂಚೊ ಮ್ಹಣ್ತೆನಾಂತ್..... ಅನ್ಯೇಕ್ ದೆಂಕ್ಯ್ಯು ಆಸಾವೇ ಕುಂಡ್ಲ್ಯುಂತ್?"

"ತುಮ್ಮಾಂ ಸಮ್ಮಾನಾ," ಮೇರಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಕುಂಡ್ಲ್ಯುಂತ್ ದೋಯ್ ಫಾಲ್ಯು ಏಕ್ ದೆಂಕ್ಯ್ಯು ಭಾಯ್ ಕಾಡುನ್. "ಪನ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ ವಿಂಯ್, ತೆ ಕ್ರೇಯೊನ್, ಬಣ್ಣಿಕಡ್ಡಿ ವಾಪಾನ್ಯಾ ವಿಂಚೆಂಯ್ ಚಿತ್ರಾ ಸೊಡಾಯ್ಯಾರ್ ಆಪ್ತ್‌ ಹಿಂಜನ್ ಫಾಲ್ಯೆಲೊಂ ಮ್ಹಣ್. ಆಜ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಾಯ್ ತಾಣೆ ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್‌ಚಾ ಬೊಂಬೆಕ್ ಚಿಮ್ಮೆ ಕಾಡ್ಲೊ ಅನಿ...." ತೆಂ ರಡ್ಡೆಂಚೊ.

"ಹೊ ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ನ್ಯಾಯ್, ಮೇರೆ!" ಬೆಜ್ಜಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ. "ಪನ್ನಕ್ ಆಮ್ಮಾ ಪ್ರುತಾಚೊ ಮೊಸೊರ್, ತಿತ್ತೆಂಚೊ. ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಿಂಡಿರಾಕ್ ಆಪೆಂವ್ಚ್ ಜಾತಾವೆ? ಹೆ ಭುಗ್ ಆಜ್ ರುಗಡ್ತಾತ್ ಫಾಲ್ಯುಂ ರಾಜೆ ಜಾತಾತ್. ಕಂಕನಾಡಿ ಮಯ್ಯಾನಾರ್ ಕಿರ್ ಕಿರ್ ಖೆಳನಾಂತ್ವ ತೆ? ತುಂ ವಚ್ ತುಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್. ತುಚೆ ದೆಂಕ್ಯು ಶಿಂವ್ ಫಾಲ್ಯುಂ ಪ್ರೋಟಾಂತ್ ವಿಳ್ಳಳನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರೆರೊ!"



"ತುಮ್ಮಿ ಏಕೊ..." ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಚೆಕ್ಕೋ ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿ ಹಾಡುನ್ನ ಆಯಾಗ್ನಿ, ತುಮ್ಮಿ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಇನಾಮ್ ದಿಲೆಂ? ತೊ ಕಾಂಯ್ ಐಸ್‌ಕೇಂಡಿ ವಿಚಾರಿನಾ..."

"ಪಯ್ಯೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ ತರ್ ಬೆಕ್ಕಿಂತ್ಲೆಂ ಬೆಣ್ಣೆ ಬಟ್ಟರ್ ಹಾಡೆತ್ತೂ

"ನೈಯ್-ವೋ, ಕಿಳ್ಳೆ ದೀಸ್ ಧಾವ್ವೆ ಬೆಕ್ಕೋ ಪರಾತ್ತು, ತುಮ್ಮಿ ಲೋರಿಯೀರ್ ಧಾವ್ವೆ ಪಾಯ್ಪ್ ದೆಂವಯ್ತಾನಾ ಆಪ್ಪುಕ್ ಪಳೆಜೆ ಮ್ಹಣ್, ತುಮ್ಮೆ ಸಾಂಗಾತಾ 'ಎಸಾ ಎಸಾ' ಮ್ಹಣಾಜೆ ಮ್ಹಣ್?"

"ಬೇಸ್-ಅಬೇಸ್ ಜಾಲೆಂ!" ವ್ಹೆಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸೆಲ್ಲು ಬೆಜ್ಜೆ.

"ಜಾಲೊಚ್ ಕುಲ್ಯಾರಾಚೊ ಪ್ರತ್ ಇಂಚೆರ್. ಅಂಬ್ಯಾಚೊ ರುಕಾರ್ ಕಾಜು ಜಾಯ್ಯಾಂತ್-ಗೋ. ಜಾಂವ್, ಫಾಲ್ಯಾಂ ಪ್ರೋವಾರ್ ಕಂಕನಾಡಿ ಮಯ್ಯಾನಾರ್ ಲೋಡ್ ದೆಂವಂವ್ಯ್ ಆಸಾ, ತವ್ಳೆ ದಾಕಯ್ತಾಂ ತಾಕಾ. ಇಸ್ಮೇಲ್ಲಾ ಧಾವ್ವೆ ಶೀದಾ ಧಂಯ್ ಯೆಂವ್ವಿ, ತಾಚೆ ಕರ್ರೋಕಿಟ್ ಸಾಂಗಾತಿಯ್ ಯೆಂವ್ವಿತ್. ಪ್ರಣ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಚ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ..." ಏಕ್ ದೆಂಕ್ ಕಾಡ್ವೆ ಬೊಟ್ತಾಂ ಲೆಂವಿತ್ ಬೆಜ್ಜೆ ಉಟ್ಟೊ.

"ಕಿತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಯ್ ಆಸಾ ಖಿಂಯ್ ಪಾಯ್ಪ್ ದೆಂವಯ್ತಾನಾ? ಹುಂ ತಾಂತು ಉದಕ್ ಸ್ವಯ್, ಅಮ್ಮೆಂಚ್ ರಗಾತ್ ವ್ಹ್ಯಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಾಕಾ...."

'ಕಸಲೊ ಸಾದೊ-ಭೋಳೊ ಮ್ಹ್ಯಜೊ ಬೆಜ್ಜೆ' ಮನಾಂತ್ರೋಚ್ ಪ್ರಕಾರಿಲಾಗ್ಗೆಂ ಮೇರಿ. 'ರಗಾತ್ ಉದಕ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತೊ ಬರೊ ದೇವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಫಾಲಿನಾ'.

ದುಸ್ತ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ, ಕೊಟಾಯ್ಯ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಮೇರಿನ್ ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ತಿಸ್ಟುಕ್ ಬೆಜ್ಜೆನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಸಾಂಗ್ನಿ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಪ್ರಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಸಟ್ಟೆ ಕರುನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿಚೊ ಕಂಡೊರ್ ಹೆವುನ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೂ. ತೊ ಜತ್ತೆನ್ ಪ್ರೋತ್ಯಾಂತ್ ದವರ್ತೆಚ್ ಆವಯ್ವು ಪಳೆವ್ವು ಮ್ಹಣಾಲೊ. "ಮಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಐಡಿಯಾ ಆಯಾಗ್!"



"ತೋ ಕಂಡೋ ರೀತ್ಯಾಕ್ ವರ್ತಾಯ್-ರೆ, ಪುತಾ?" ಮೇರಿ ಆಕ್ಷಣಿ. "ತೋ ಪನ್ನು ಕಾಂಯ್ ಹೋಡ್ ಫೆತ್ ತರ್? ತುಜ್ಯೆ ಬೊಂಬ್ಲೆಕ್ ಪರ್ತಾನ್‌ನ್ ಬಿಂಬ್ ಕಾಡಿತ್ ತರ್?"

ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್ ದೊಳೆ ಮಿಂಚ್‌ನ್ ಹಾಸ್ಟ್‌ಲ್.

"ತ್ಯಾ ಪನ್ನುಕ್ ಬೂದ್ ತೀಕಂವ್‌ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಬೊಪ್ಪಿ ಕೆಲ್ಯಾ!" ತೋ ಮ್ಹಣಾಲ್‌. "ಬಾಬಾಚೆ ಪಾಯ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಹೊ ಬೊಕ್ ಭಾಯ್ ಕಾಡಿನಾ."

ತೀನ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜೂಲೆ.

ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ದಿಸಾನಿ ಇಸ್ಲೂಲ್ ಜಾತೆಚ್ ತ್ರೀಕೆಚ್ ವೆಳಾನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಘರಾ ಅಯಿಲ್ಲಾಯ್ ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್‌ಕ್ ಕಾಫಿ ಫೆಲಾರ್ ಕರುಂಕೆಯ್ ವೇಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಲ್. ಅಯಿಲ್ಲಿಚ್ ಏಕ್ ಪನ್ಮೋ ಕೊರಿಬುಕ್ ಫೆವ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಬರಯ್ತಾಲ್‌, ಬರಯ್ಲೆಲ್ಲಂಚ್ ಬರಯ್ತಾಲ್‌.

"ಕಿತೆಂ-ರೆ ಪುತಾ?" ಮೇರಿನ್ ವಿಚಾಲ್‌. "ತಿತ್ತೆಂಯ್ ಮನಕೆಲಸ ದಿತಾ ತುಕಾ ತುಜಿ ಟೀಚರ್? ಸಾಂಜಿಚೆಂ-ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ, ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಬ್ಯಾಚ್ ಬೋಲ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಯ್?"

ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್ ಹಾಸ್ತಾಲ್‌ ಮಾತ್ರ್.

ಜೊವ್ತಾಯ್ ದಿಸಾಚೆ ಸಕಾಳಿಂ ಬೆಜ್ಜೆನ್ ಪುತಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲು. "ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಏಕ್ ವೆಡ್ಲು ಲೋಡ್ ಕಂಕನಾಡಿ ಮಯ್ಯಾನಾರ್ ದೆಂವಂವ್ ಅಸ್-ರೆ, ಪುತಾ" ತೋ ಮ್ಹಣಾಲ್‌. ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್‌ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾನಿಂ ಕಾಜಲೆ ಚೆಲ್‌. "ಭಾರಿಚ್ ವ್ಯಾದ್ ಪಾಯ್, ಲೋರಿ ಕೆದಿ ಆಸ್ ಜಾಣಾಯ್? ಪಾಯ್ ದೆಂವಂವ್ ಏಕ್ ವ್ಯಾದ್ ಮೆಶಿನ್ ಯೆತಾ...ಕಿರಾಯ್ ವಿಂಯ್. ಇಸ್ಲೂಲ್ ಜಾತೆಚ್ ತುಂ ಶಿದಾ ಕಂಕನಾಡಿ ಮಯ್ಯಾನಾಕ್ ಯೆ; ತುಜೆ ಈಷ್ಟ್ ಯೆತಾತ್ ತರ್ ಯೆಂವಿತ್. ಮಾರೋಗ್ ಉತ್ತರಾನಾ ಚತ್ತುಯ್.... ಪಾಯ್ ದೆಂವಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ಪುಂತ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಬೊಟಾಚು ಹೊಟ್ಟಾಂತ್ತಿ ಚ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಗೋಳಿಬಜೆ ಫೆವ್ ದಿತಾಂ...."

ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್‌ಚೆಂ ಅಂಗ್ ಮಿರ್ರಿಲ್‌.



ನಿಜಾಯಿ ತಿ ಲೋರಿ ಪ್ರಾಲ್ಕಿ ಜಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಅನಿ ತಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪಾಯ್ಪಾಂಚೆ ಗಾತ್ರೀಯ್ ತಸಲೆಂಚ್. ಪಾಯ್ಪಾನಿಂ ಭರ್ಲ್ಲಿ ಲೋರಿ ಮಯ್ಯಾನಾಚೆರ್ ಯೆತಾನಾ ಧೊಡ್ಯಾ ಕುಲ್ಲಾರಾನಿಂ ಧಂಯ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಬೆಳ್ಲೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಭುಗಾರ್ಯಂಕ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ನೆಂ. ತೆ ಎಕಾಕದೆನ್ ಗುಂಪು ಕರುನ್ ರಾವ್.

ಲೋರಿ ರಾವ್ತೆಚ್ ಬೆಜ್ಜೆ ಸಕರ್ಲ್ ಉಡ್ಲೆ ಆನಿ ದೋನ್ ಬಕ್ಕರಾನಿಂ ಹ್ಯಾ ಪಂಗ್ನಾ ಸಶೀಂ ಆಯ್ಲ್. "ಆತ್ತಾಂ ಕಿರಾಯ್ ಯೆತಾ", ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಪಿಸ್ಪಾಚೆ ದೊಳಿ ಧರುನ್. "ತುಮ್ ಕಿರಾಯ್ ಕೆಶ್ ದಿಸ್ತ್ರಾ ಪಳೆಂವ್ಯ್ ನಾ-ಮೂ? ಕಾಮ್ ಜಾಂವ್, ತುಮ್ಮಾಂ ಸವಾರ್ ಹಾಂವ್ ಚ್ಹ್ವಾ ಆನಿ ಗೋಳಿಬಜೆ ದಿತಾಂ". ಇತ್ತೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ತೊ ಲೋರಿಯ್ ಸಶೀಂ ಧಾಂವ್ಲ್.

"ಜಾಯ್ ಪಪ್ಪಾ, ಧ್ಯಾಂಕ್ಯ್ ಪಪ್ಪಾ!" ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲ್ ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಪಿಸ್ಪಾನ್. ಪುಣ್ ತೆಂ, ಬೆಜ್ಜೆಕ್ ಆಯ್ಯಾಲೆನಾ.

ಪಂಗ್ನಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್ಕೊ ಚಲೊ ವೋಮ್ತೊ-ಉದಾರೊ ಪಡೊನ್ ಮ್ಹ್ಲೆಪರಿಂ ಹಾಸ್ಲೊ. "ಆತಾಂ ಕಿತ್ತಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾಯ್, ಪನ್ನಾ?" ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಪಿಸ್ಪಾನ್ ತಾಚೊ ಹೊಲ್ಲರ್ ಧರೊ. ಡೊಕ್ಕರ್ ನಾರಾಯಣ್ ಗುಂಟಲಾಚೊ ಪುತ್ರ್ ತೊ, ಪನ್ನಾ. "ಮ್ಹ್ವಜ್ಯಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಕುಲ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್ ಸ್ವಯ್ಯೊ? ಆತಾಂ ಪಟ್, ತೊ ಪೋರೊಮೆನ್!"

"ದೆಕುನ್ ಕ್ರೇನ್ ಮ್ಹ್ವಜ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಿರಾಯ್ ಮ್ಹ್ವಣ್ತ್! " ಜೆಡಾಯ್ಲ್ಲಿಂ ಪನ್ನಾನ್. ಪಂಗ್ನಾಂತ್ ಹೆರ್ ಹೊಡೆ ಹಾಸ್ಸೆ. "ಹೆಂಚೆಗಿ ಪಳೆಂವ್ಯ್ ತುಂವೆ ಆಮ್ಮಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಡೊಲ್ಲೆಂಯ್? ಆಮ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪುಟ್ ಬೆಳ್ತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್. ಪ್ರೆಂಡ್ ಚಲ್ಲಾಂ ಆಮ್ಯಿಂ, ಪೋರೊಮೆನ್ ಖಿಂಯ್ ಪೋರೊಮೆನ್. ಕಾಲ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಬಾಬಾ-ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹ್ವಣ್ಣ ಹೊ ಮೆಳ್ಕುಟ್ ಆಜ್ ಪಪ್ಪಾ-ಮಾಮ್ಮಾ ಮ್ಹ್ವಣ್ತ್...."

"ರಾವಾ, ರಾವಾ!" ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಪಿಸ್ಪಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ. "ಅಳ್, ಕ್ರೇನ್ ಆಯ್ಲುಜ್. ಮ್ಹ್ವಾಕಾ ಪಪ್ಪಾ-ಮಾಮ್ಮಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಇಂಗ್ಲಿಶಾನ್ ಬರಂವ್ಯ್ ಯೆತಾ. ಹಾಂವೆ ಮಿಸ್ಸಾಲಾಗಿಂ ಶೀಕೊನ್ ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕ್ ಕೆಲಾಂ."

"ಅನಿ ತಿಂ ನಾಂವಾಂ ವಿಂಯ್ ಬರಯೊತ್ತೊಯ್?" ಪನ್ನಾನ್ ವಿಚಾರೀಂ."ಸವಾರ್ಕ್ ದಿಸ್ಪ್ರೆಕಡೆನ್"

"ಸೊಡ್ ಪನ್ನಾ," ಮುಣಳಿಗೆ ಧೋಡೆ. "ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲಾ ಕರುಂಕ್ ಪುಣಿ ರಾವ್ಯಾಂ. ಕ್ರೇನ್ ಚಲಂವ್ಯಿ ಹಾಂವೆಂಯ್ ಪಳೆಂವ್ಯಾ ನಾ; ಆತಾಂ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಖೆಳ್ಳಾಂ ಮುಳ್ಳಾರ್ ಗೇಮ್ ಆಕೆರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಯೋನ್."

ಅನಿ ತೆ ರಾಫ್ಲೆ.

ಆಪ್ಲೂಕ್ ತಾಣಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಖೆಳ್ಳಾಂ ವಿಸ್ತೂನ್ ಕಾಮ್ಲಿರಿ ಪಳೆಂವ್ಯಾ ಪಡ್ಡ್ಲು ಜೊನ್ ಬ್ರ್ಯಾಪ್ಸ್ಟ್ ಆಪ್ಲೂ ಬಾಪ್ಯ್ಯ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಇಸಾರ್ಯಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಕ್ರೇನಿಚೊ ಚಾಲಕ್ ಲೊರಿಯೆಂತ್ಲೆ ಪಾಯ್ಯ್ ಉಕಲ್ಲುತ್ತೊ ಅನಿ ಮಯ್ಯಾನಾಚೆರ್ ಎಕಾ ಆಟ್ಟಿಗೆಪರಿಂ ಮಾಂದುನ್ ದವತಾರ್ಲೆ. ಹೆರ್ ಕಾಮಾಗಾರ್ ಕುಮಕ್ ಕತಾರ್ಲೆ. ಹಯೆಕ್ ಪಾವ್ಯಿಂ ಕ್ರೇನಿಚೊ ಹಾತ್ ಲೊಂಕ್ಷ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸರಿಯೆನಿ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯ್ಯಾಕ್ ಲೊರಿಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಉಕಲ್ಲ್ಯಾ ಅಟ್ಟಲ್ಲೆರ್ ದವತಾರ್ನಾ ಜೊನ್ ಬ್ರ್ಯಾಪ್ಸ್ಟ್ವಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚಡಿತ್ ಉಡ್ಡಿ ಮಾತಾರ್ಲೆಂ. ವಿಂಯ್, ಸರಿಯೊ ತುಟ್ಟಿತ್ ತರ್? ಮಾಮ್ಯ್ ಯೆನಾತ್ಲ್ಯಾ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ಘಂಟ್ಯಾ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಸಂಪ್ರತ್ನಾ ಮಯ್ಯಾನಾರ್ ಶೀನ್ಯಾಂಜ್ ದೆಂವ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಣ್ ಸರ್ವ್ ಸ್ವರ್ಪ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಬೆಜ್ಜಿನ್ ಕ್ರೇನಿಚ್ಯಾ ಡ್ರಾಯ್ಯಾರಾಲಾಗ್ಗೆಂ ಉದಕ್ ಮಾಗುನ್ ಫೆಲ್ಲೆಂ ಅನಿ ಚೆಂಬು ಘೆವ್ವುಂಜ್ ತೊ ಹಾಂಚಿ ಸಶೀಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. "ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಗಿ? ಕಶೆಂ ದಿಸ್ಪ್ರೆಂ ಕಾಮ್ರೆ ಬಾಬಾ? ಅಶಾ ಭಾಗ್ನಿ ತುಜೆ? ಆಜ್ ಕಿರಾಯ್ಯ್ ಪಳೆಂವ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ.... ತುಮಿಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವಾ...ಹಾಂವ್ ಅನಿ ಹೆರ್ ವೋ ಘಂಯ್ ವಚೊನ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಬಿತರ್ ಯೆತಾಂವ್. ಕಿತೆಂ ಮ್ಯಾತ್ತಾತ್? ಮಾಗಿರ್ ಭೂಟಾಚ್ಯಾ ಹೊಟ್ಟಾಂತ್ ಗೋಳಿಬಜೆ...."

"ಅಮಿಂ ಚಲ್ಲಾಂ!" ಮ್ಯಾಣಾಲೊ ಪನ್ನಾ. "ಅನಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ ಹಾಂಗಾಸರ್? ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ವಿಂಯ್ ತೆ ಗೋಳಿಬಜೆ? ಮಾಮ್ಯ್ನೊ ಮಾಲ್ಪುರಿ ಕರುನ್ ದವಲಾರ್ ಆಸ್ತೆಲಿ.... ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ."



ತಾಂಚಾ ಜಾಪಿಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಬೆಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ಸ್‌ನ್‌
ಅಪ್ಲಿ ಚಾಪ್ಲಿ ವೆಳೆಂಕ್ ಅಯಿನ್ನ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೆಗಾಥಾವ್‌ ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿಂಚೊ ಬೊಕ್ಸ್ ಬಾಯ್‌ ಕಾಡ್ಲ್ಯೊ.

ತೊ ಬೊಕ್ಸ್ ಪನ್ನುಚ್ಯಾ ನಾಕಾ ಪಂದಾಕ್ ಧರುನ್ ತೊ ಮ್ಹ್ವಣಾಲೊ. "ಮ್ಹ್ವಾಕಾ ಹೊ
ಬೊಕ್ಸ್ ಮೆಳ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ಮೊಸೊರ್ ಜಾಲ್ಯೊ ಸ್ವೇಯ್? ಮ್ಹ್ವಜ್ಯಾ ಬೊಂಬ್ಲೆಕ್
ತುಂವೆಂ ಚಿಮ್ಮೆ ಕಾಡ್ಲೆಯ್ ಅನಿ ಹೆ ಕ್ರೀಯೊನ್ ವ್ಹಾಪಾನ್ ಕಸಲೆಂಯ್
ಸೊಡಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹ್ವಾಕಾ 'ಕೆಲ್ಲೊ' ಕತಾರ್ ಮ್ಹ್ವಣಾಲೊಯ್..."

"ದೆಕುನ್ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕತಾರ್ಯೊ?" ಪನ್ನುನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಪಯ್ ಲೊಟ್ಲೊ.
"ಆತಾಂ ಮಾಗಾರ್ ಡೈರಿಯೊ ಕತಾರ್ಯೊ?"

"ಕತಾರ್, ಕತಾರ್!" ಬೊಬಾಟ್ಲೊ ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹ್ವೆಸ್ ಮ್ಹ್ವೆಂ
ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ. "ಸಗ್ಗಾ ಕಂಕನಾಡಿಂತ್ ಬರವ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ. ತುಂ ಮ್ಹ್ವಾಕಾ ಕಸೊ ಕೆಲ್ಲೊ
ಕತಾರ್ಯೊ ಪಳೆತಾಂ. ಆತ್ಯಾಂ ಮ್ಹ್ವಜೊ ಪಪ್ಪೊ ಯೆತಾ ಅನಿ ತುಂವೆ ತ್ಯಾ ಕ್ರೀನ್
ಡ್ರಾಯ್ಸರಾಚೆ ಮಸಲ್ ಪಳೆಲ್ಯಾಯ್? ತೊ ಮ್ಹ್ವಜ್ಯಾ ಪಪ್ಪಾಚೊ ಈಷ್ಟ್!"

"ಪ್ಪೆಡ್ಲೊ ಗ್ಯಾಸ್‌ಪೋಚ್ ವಿಂಚೊ!" ಪನ್ನುನ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟ್ಲೊ. "ಆಮಿಂ
ಬರ್ಯಾನ್ ಕ್ರೀಕೆಚ್ ಖೆಂಪ್ಲೆ ಅಸ್‌ಲ್ಯಾನ್ವೊ, ಪ್ರಣಾ ಹಾಣೆ ಅಮ್ಮೊ ಗೇಮ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲ್ಲೊ.
ಹಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಪೋರ್ ಮೆನ್ ವಿಂಯ್, ಕುಲ್ಯಾರ್ ವಿಂಚೊ. ಆತಾಂ ಕ್ರೀನಿಚ್ಯಾ
ಡ್ರಾಯ್ಸರಾಕ್ ಹಾಡುನ್ ಅಯ್ಲೊ. ಮ್ಹ್ವಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಡೊಕ್ಕರ್, ಡೊಕ್ಕರ್
ನಾರಾಯಣ್ ಗುಂಟಲಾ..... ಆತಾಂ ಕ್ರೀಯೊನ್ ಫೆವುನ್ ಅಯ್ಲೊ. ಆವಯ್-
ಬಾಪಯ್ಯಿಂ ನಾಂವಾಂ ತಾಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಶಾನ್ ಬರಂವ್ ಯೆತಾತ್ ವಿಂಯ್. ಪೋರ್
ಪಯಾರ್ ಅದು ಇದು, ಮಾಸ್ರರಾಚೆ ಕಾಪ್ಪಿ ಧು' ಮ್ಹ್ವಣಾ ಕನ್ನಡಾ
ಮಿಡಿಯಾಮಾಂತ್ ರಂದಿತಾಲೊ."

ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ಸ್‌ನ್ ಬಾಪಯ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ ಪ್ರಣ್ ತೊ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ಯಾಕ್
ಯೆಂವ್ಲೊನ್ ಮ್ಹ್ವೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಅಸ್‌ಲ್ಯಾಂ. ತೊ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಫೆವ್ ನವ್ವಾಂಗ್
ಮಾರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

"ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತರ್ ತುಜ್ಯಾ ಪಪ್ಪೊ ಮಾಮ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವಾಂ ತ್ಯಾ ಪಾಯ್ಯಾಂಚೆರ್
ಬರಯ್, ಸ್ಮೃಪಿಡ್ ಫೆಲೊ!" ಮ್ಹ್ವಣಾಲೊ ಪನ್ನು. "ತುಕಾ ಧಯ್ ಅಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆ



ಕ್ರೇಯೊನ್ ಹೇ, ಪಾಯ್ಪಾಚೆ ಅಟ್ಟಳೆ ಒಡ್ಡೆ ಆನಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯ್ಪಾಂಚೆರ್ ತಾಂಚಿ ನಾಂವಾ ಬರಯ್; ಜಾಯ್ ತರ್ ತುಚೆಂಯ್ ಬರಯ್. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಕರಿನಾ. ಸಗ್ಗಾ ಕೆಂಕನಾಡಿಂತ್ ತುಮ್ಮಿಂ ನಾಂವಾಂ ದಿಸುಂದಿತ್, ಸೊಬೊಂದಿತ್."

ಹೆಂ ಮ್ಮುಚ್ಚಾನ್ ಜಾಯ್ನ್ ಮ್ಮುಣ್ ಚಿಂತಾಯ್, ಪನ್ನಾ?" ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟಾನ್ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಮುಕಾರ್ ಕಾಡುನ್ ತ್ಯಾ ಪಾಯ್ಪಾಂಚೆ ಅಟ್ಟಳೆಕ್ ಪೆಳೆಂ. ಲಾಗ್ನಾರ್ಚ್ ಪಾಯ್ಪಾ ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಲಿ ಲೆರಿ ಆನಿ ತೆ ದೆಂವಯ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕ್ರೇನ್ ಉಬಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ.

"ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತಿನಾ!" ಮ್ಮುಣ್ಲೊ ಪನ್ನಾ ತಾಚೆ ಹೆರ್ ಸಾಂಗಾತಿ ಹಾಸ್.

"ಪೆಳೆಯಾಂ ತುಚೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಆನಿ ತುಚ್ಚಾ ಬ್ಲಾಕ್‌ಡ್ರಿಂಚೆ ಸೊಭಾಯ್!".

ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟಾನ್ ಪಲಾಕ್‌ನ್ ಪಾಯ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಅಟ್ಟಳೆಕ್ ಪೆಳೆಂ. ಪಾಯ್ಪಾ ಮಾಂಡ್ಲೆಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಪಳೆತಾನಾ ಏಕ್ ನಿಸಣ್ ಉಬಾರ್ಲೆಂ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತ್ಯಾಲೆಂ. ನಿಸಣ್ ಚಡೊಂಕ್ ಖಿಂಚೆ ವ್ವಡ್ಲೆ ಕ್ವ್ಯೋ?

ಹಾತಾಂತ್ ಬ್ಲಾಕ್‌ಡ್ರಿಂಚೊ ಬೊಕ್ಸ್ ಫೆರ್ವ್ ತೊ ಶಿದಾ ಪಾಯ್ಪಾಂಚೆ ಅಟ್ಟಳೆ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೊ. ಆನಿ ಬಕ್ಕಾರ್ ಹಿಂಜುನ್ ಮ್ಮುಳ್ಳಿಬರಿಂ ತಾಣೆ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಹಂತಾಚೆರ್ ಪಾಂಯ್ ದವಲೆಂ. ಪನ್ನಾಚ್ಯಾ ಪಂಗಾನ್ ಬೊರ್ಬ್ ಮಾಲ್ರ್. "ಕಮ್ ಒನ್ ಗ್ಯಾಸ್‌ಪ್ರೋಚ್, ಅನಿಕೇ ಚಾರ್ ಹಂತಾಂ ಆಸಾತ್, ಕಮ್ ಒನ್".

ದುಸ್ತೇಂ ಹಂತ್

ಶಿಸ್ತೇಂ...

ಮಾಯ್ಪಾನಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕೊಣೆ ಬಾವ್ವಾನ್ ಬೊರ್ಬ್ ಮಾಲ್ರ್. "ತುಕಾ ನಾಕಾರೆ ಅಪಾ ಹೊ ಬೆಳ್ಳ್. ದೇಂವ್ ಪೆಲ್ಲಾನ್. ತ್ಯಾ ಬೆಂಜ್ಜ್ಯಾ ಪ್ರತಾಕ್ ಜಾಲಾಂ ತರಿ ಕಿತೆಂ?"

ಚವ್ತೆಂ ಹಂತ್; ಚಿಕ್ಕೆಸೆ ಪಾಂಯ್ ನಿಸಲ್ರೋ, ಪ್ರಣ್ ತರಿ ಕಿತೆಂ.

ಆನಿ ಆತಾಂ ಪಾಂಚ್ಚೆಂ ಹಂತ್!



ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ. ಎಫ್. ಡಿ.ಸೋಜ್ ಆನಿ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಜ್ಯಾ ಕಥೆಂಚೆರ್ ತುಲನಾತ್ಮಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್

ಅಪ್ಪಣಿ ಸಾಂಭಾಳ್ಯ ತಾಣ ಏಕೆ ಮೇಟ್ ಚಡಯ್ಯಿಂ, ಅನಿ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ದುಸ್ರೇಂ.

ಪಾಟಿಂ ಗುಂಪೊನ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆಸೆ ತಲ್ಲಿ ಘುಂವೊಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ.

"ಕರ್ಮ ಒನ್", ತಾಕಾ ಪನ್ನಾಚೊ ತಾಳೊ ಅಯ್ಯಾಲೊ. "ಅತಾಂ ಬರಯ್ ಪಳೆಯಾಂ!"

ಪಾಂಚ್ಯಾ ಹಂತಾರ್ ತೀನೊಚ್ ಪಾಯ್ಯ ನಿದಾಯಿಲ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ಪರಿಷ್ಯಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ದಿಸ್ಮೈ(ಮ್ಹಣ್ಣಿ ರಸ್ತ್ಯಾಕ್ ಪ್ಲ್ಯಾ ಕರುನ್ ಆಸ್ಮೈ) ಪಾಯ್ಯ ವಿಂಚುನ್ ತಾಣ ಆಪ್ಪಾ ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿಂಚೊ ಬೊಕ್ಕೆ ಉಸಯ್ಯ್ಲು. ಅನಿ ಸರ್ವ ಪರಿಷ್ಯ ರಂಗಾಳ ದಿಸ್ಮೈ ಕ್ರೀಯೊನ್ ಭಾಯ್ಯ ಕಾಡ್ಲ್ಯ. ಪನ್ನಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಯ ಫಾಲುನ್ ತೊ ಹಾಸ್ಮೈ ಅನಿ ತಾಣ ಬರಂವ್ಯಾ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

"ಬೆಂಜಮಿನ್ ಕಾಮಿಲ್ ಪಿಂಚೊ"

ಅತಾಂ ಮಾಂಯ್ಯ ನಾಂವ್. ಚಮ್ಮಾ ಹಂತಾವಯ್ಯಾ ಪಾಯ್ಯಾಚೆರ್ ಆಡ್ಡಿಂ ಮೇಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ತೊ ಪಾಂಚ್ಯಾಚೊ ಮದ್ದಾತ್ ಅಯ್ಲ್ಯ ಅನಿ ತಾಣ ಬರಯ್ಯಿಂ.

"ಮೇರಿ ಮಾಗ್ನಿಲೆನ್ ಪಿಂಚೊ"

ಪನ್ನಾಚೊ ಕುಕುರ್ಯೊ ತಾಕಾ ಅಯ್ಯಾಲ್ಯೊ.

"ಅತಾಂ ತುಚೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ಬರಯ್ ರೆ ಗ್ಯಾಸ್ ಪೊಟ್!"

ತಾಂಚೆ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಟ್ಸ್ ಪಾಯ್ಯಾಚೆ ದೆಗೆಕ್ ಗೆಲೊ.

ವ್ಯಯ್, ತೊ ಜಿಕ್ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ.

ತಾಣ ನವೊಚ್ ಏಕ್ ಕ್ರೀಯೊನ್ ವಿಂಚೆಲ್ಲು ಅನಿ ಬರಯ್ಯಿಂ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ನಾಂವ್.

"ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಟ್ಸ್ ಪಿಂಚೊ"



ಜಯ್ಯಾಚೋ ಹಾಸೇ ಘೇರ್ವೆ ತೊ ಪನ್ನಾಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಹ ಮ್ಹಣ್ ಫುಂವ್ಹಾನಾ.... ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಂಯ್ ಬಂದ್ಲಾ ಪಾಯ್ಪಾಕ್ ರೊದಾಂ ಉದೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ತಾಕ್ ಭಗ್ಗೆಂ.

ತೊ ಪಾಯ್ಪಾ ಫುಂವ್ಹಾಲೊ? ಪಯ್ಯಿಲ್ಯಾನ್ ತಾಕ್ ಸಾತಾಟ್ ಬೋಬೊ ಅಯ್ಯಾಲೊ
"ಎ ದೇವಾ, ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?"

ಜೊನ್ ಬ್ಯಾಟ್ಲಿಸ್ಟ್ಕ್ ಕಸಲೆಗಿ ಡಂಡಳೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಯಾಲೊ ಅನಿ ಆಪ್ಲೆ
ಪಾಂಯ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಗಾಣ್ಯಾಂತ್ ಶಿಕಾರ್ ಲ್ಲೆಪರಿಂ ತಾಕ್ ಭಗ್ಗೆಂ....

ಗೂಂಡ್ ವಿಣಿಯೊ ಖೊಂಡುನ್ ತಾಂತು ನಿದಾಂವ್ ಪಯ್ಯಾಂತ್, ತ್ಯಾ ಸಾಂಜೀರ್
ಡಂಡಳೊನ್ ಪಡ್ಲೆ ಪಾಯ್ಪಾ ಥಂಯ್ಪ್ ತಸೆಚ್ಚ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ಪಯ್ಯಿ ಎಕಾಚೆರ್ ದೋಸೆ ನಾಂವಾಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಬೆಂಜಮಿನ್ ಕಾಮೀಲ್ ಪಿಂಟೊ
ಮೇರಿ ಮಾಗ್ನಿಲ್ನ್ ಪಿಂಟೊ

ಇಂಗ್ಲೀಶ್ ವಾಚುಂಕ್ ಯೆತ್ಲ್ಯಾನಿಂ ತಿಂ ವಾಳ್ಲಿಂ.

ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಪಾಯ್ಪಾಚ್ಯಾ ತಿಸ್ತ್ರ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಕಸಲೆಗಿ ಲಿಕುನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಣ್
ತಾಚೆರ್ ಏಕ್ ವ್ಯಾದ್ ತಾಂಬ್ದೆಂ ವಿತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಅನಿ ತೆಂ ಬರಪ್ ಮಾಜ್ಞಾಯ್ಯಾಲೆಂ.

ಪಾಯ್ಪಾ ವಿಣಿಯೆಂತ್ ದೆಂವಂಪ್ಪ್ ವೆಲಾರ್, ತಾಂಬ್ದೆಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ವಿತ್
ಕಾಳ್ಜಾಣಕೊ ಬದ್ಲೊನ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಲೆಂ.

ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿಂಚೊ ಕಂಡೊ ಥಂಯ್ಪ್ ಪಡೊನ್ ಉರೊಲ್ಲೊ ತೊ ಕೊಳೆಂಯ್
ವಿಂಚೆಳ್ಲಾನಾ.

*** ರತರ ***



ವಿಶೇಷಣ 1. ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿ

(ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಚ್ಯು ಹ್ಯಾ ಸಬ್ಬಾಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್‌ಲಾಂತ್ ಕ್ರಯಾಂಟ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್, ಕೊಂಕಣ್‌ಲಾಂತ್ ಬಣ್ಣಾಚೆನ್ ವಿಾದು' ಮ್ಹಣ್ತಾತ್)

ಮಾಂಡಾವಳ್ಳಿ: ಈ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಚಿಂತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಚಿ ಕಾಣಿ. ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾನ್ ಭುಗೀವಣಾರ್ ಪಳಿಯಿಲ್ಲ್ಯಾ/ಅಯ್ಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಫಡಾವಳಿಚ್ಯು ಅನೆಣ್ಣಿಗಾಚ್ಯು ಆಧಾರಾನ್ ಈ ಕಾಣಿ ಮಾಂದುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ. ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ಪರಿಸರ್ ಮಂಗ್ಯಾರ್. ಕಾಳ್ ಅಜೀಕ್ ಚಾಲಿಸ್-ಪನ್ನಾಸ್ ವಸಾರ್‌ಧ್ಯ್ಲ್, ಅನಿ ಕಾಣಿಯೆಚೆ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಇಸ್ಮ್ಯೂಲಾಚೆ ಭುಗೀ, ಇಸ್ಮ್ಯೂಲಾಚೆಂ ಮಾಧ್ಯಮ್ 'ಇಂಗ್ಲಿಶ್' ಪ್ರಣ್ ಇಸ್ಮ್ಯೂಲಾಂತ್ ಚಾಲ್ತ್ ಭಾಸ್ 'ಕಾನಡಿ' ದೆಹನ್ ಇಸ್ಮ್ಯೂಲಾಂತ್ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಜಾಂಚ್ ಸಬ್ಬ ಫೆತ್ಲ್ಯಾತ್, ಜಶೆಂ 'ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿ'. ಕಾಣಿಯೆಂತ್ 'ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿ' ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್ಯೆ ಬಗಾರ್ ಪಾತ್ರ್-ಬ್ರಹ್ಮಂಯ್ (backdrop) ಜಾವ್ಯಾಸ್ಮೊನ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜುಂವಾಂವ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ತಾಚೆಂ ಸಾಹೆತಾರುಪಾರ್ ಆಸಾ.

ಈ ಕಾಣಿ ಬರಯ್ತಾನಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಪರಿಸರ್ ಆತಾಂಚ್ಯು ಪರಿಸರಾಸವೆಂ ತಾಳ್ ಪಡಾನಾ. ಚಾಲಿಸ್ ವಸಾರ್‌ಧಿಂ ಏಕ್ ಸಾದೆಂ ಕುಲ್ಯಾರ್ ಕುಟುಂಬ್ ಕಶ್ವಾನ್ ತರ್ಯಾಯೀ ಮಂಗ್ಯಾರ್ ತಸಲ್ಯಾ ಶರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಕುಲೆಂ ಪ್ರಣ್ ಆಯ್ಯಾಸ್ ಕಾಳಾರ್ ಮಂಗ್ಯಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ಲ್ಯಾನ್ ಕೋಟ್ಟಿ ಆಸ್ಮ್ಯೂ ಸಯ್ಯೆ ಮಂಗ್ಯಾರಾಭಾಯ್ಯೆ ಸ್ವಂತ್ ಬೆಲ್ಯಾಗ್ಲ್ ಭಾಂಡಿ ಶ್ಯಾಡಿ ಆಸ್ಮ್ಯೂ. ಪ್ರಣ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಚಿಂತ್ಯಾಧಳಾರ್ ಪಾಕೆಲೆಂ ತರ್ ಆಜ್ ಸಯ್ಯೆ ಮನಿಸ್ ಸ್ವೇಸ್ವಾಂತ್ ಬದ್ಲಲಾ ಪ್ರಣ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂತ್ ಅಜೂನ್ ತಸೊಚ್ ಆಸಾ, ತಿಜ್ ಎಕಾಮೆಕ್ ವ್ಯಾ-ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ಪೆ ಮತಿಂತ್ ದವರುನ್ ಚಿಯೆತಾ.

ನಿರೂಪಣ್/ಗೂಣ್ಲಕ್ಷಣ್: ಬೆಂಜಮಿನ್ ಕಾಮಿಲ್ ಪಿಂಟೊ (ಬೆಂಜ್), ಮೇರಿ ಮಾಗ್ನಿನ್ ಪಿಂಟೊ (ಮೇರಿ), ಜೋನ್ ಬ್ರ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್ (ಜುಂವಾವ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ಟ್), ಡಾಕ್ಟರ್ ನಾರಾಯಣ ಗುಂಟಲ, 'ಪನ್ನಾ' ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಚೆ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರ್, ಸಮಾಜಿಕ್ ಚಿಂತ್ಯಾಚಿ, ಸಮಾಜೆಂತ್ಯಾ ವೆಗ್ಯಾಸ್ ಚಿಂತ್ಯಾ ದಜೊರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಚೆ ಬುನ್ಯಾದಿ ಅಚೊವ್. ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಹರ್ ಪಾತ್ರ್ ಸಹಜ್ ರಿತಿಚೆ ಪಾತ್ರ್ ಶಿವಾಯ್ ಅಸಂಬದ್ದ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪಾತ್ರ್ ಖಿಂಯ್ಯೇಯ್ ನಾಂತ್. ಪಾರಂಪರಿಕ್ ಕಾಣಿಯಾಂಪರಿಂ ಎಕೆಕ್ ಪಾತ್ರುಚೆಂ ವಣನ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ದಿಸೊನ್ ಯೇನಾ ಪ್ರಣ್ ಎಕ್



ವಾಚ್ಯಕ್ ಜಿಲ್ಲೆ ಒಳೊಕ್ ಗರ್ಜೆಚಿಗಿ ತಿಳಿ ಒಳೊಕ್ ಹ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಂನಿ ದಿಸುವುದ್ದನ್ನು ಯೆತ್ತಾ, ಶಿವಾಯ್ ಡಾಕ್ಟರಾಚಿ ಒಳೊಕ್ ಎಕ್ ಸಂಭಾಶಣಾಂತ್ರ ದಿಸುವುದ್ದನ್ನು ಯೆತ್ತಾ.

ಕಥಾವಸ್ತು ಅನಿ ಭಾಂದಾವಳಿ: ದೀಪ್ತಿದ್ದಂ ಕುಲಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕನ್‌ ಅಪ್ಪೆಂ ಕುಟಮ್ ಚಲಂವಾಜ್ಯ ಬೆಜ್ಜಿ ಮೇರಿ ಅನಿ ತಾಂಚೊ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಪ್ರೂತ್ ಜುಂವಾಂವ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ತಾಚೆಂ ಇಸ್ನೇನ್ಯಾಲ್ ಅನಿ ಸಮಾಚೆಚ್ಯೈ ವೆವೆಗ್ಯಾ ಬೆಂತ್ಪ್ ಕಾಲೆತೆಚ್ಯೈ ಮನ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಆಸ್ನೇಜ್ ವೈಚಾರಿಕ್ ದೊರಿವೊಡ್ವೆಜ್ ಸ್ಪಫ್ರೋ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ನೀಜ್ ರುಪಾನ್ ಉತ್ತಾಪ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿ ದಿಸುವುದ್ದನ್ನು ಯೆತ್ತಾ. ಕಾಣಿ ವಾಚ್ಯಾನಾ ಅಶೆಂ ಭಗ್ಗಾ; ಹೆಂ ಫಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಅಪ್ಪಾನ್ ಸ್ವಾತಾ ಪರ್ಫೆಲಾಂ.

ಹಿ ಕಾಣಿ ಕಾಂಯ್ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಸ್ವೇಯ್, ನೀಜ್ ಫಡಿತಾಚ್ಯೈ ಆಧಾರಾನ್ ವಿಣ್ಣಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಲಾಂಬಾಯ್ ರುಂದಾಯ್ ನಾ, ಮೊಟ್ಟೊನ್ ಪ್ರಣ್ ಜೊಕ್ತ್ಯಾ ತಶೆಂಚ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೈ ಉತ್ತಾಂನಿ ಉತ್ತಾಪ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿ ದಿಸುವುದ್ದನ್ನು ಯೆತ್ತಾ.

ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲೆನ್ ಹಯೆಕ್ಲ್ಯಾ ಅಪ್ಪಾ ಭಂವ್ಯೋಂ ಫಡ್ವೆಚ್ಯೈ ಫಡಿತಾಕ್ ಪರ್ಫೆತ್ತಾ, ಪಾಕೆತಾ ತಶೆಂಚ್ ಅಪ್ಪಾಚ್ ಅನ್ನೊಗಾಂತ್ ತೊ ಘಿಚಾರ್ ಕತಾನ್. ಪ್ರಣ್ ಸಗ್ಗೆ ಎಕಾಚ್ ರಿತಿನ್ ಪರ್ಫೆತ್ತಾ ವ ಪಾಕೆತಾ ತೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ಯಾ. ಪ್ರಣ್ ಮತ್ತಿಂತ್ ಘಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಫಡಿತಾಂಚೆರ್ ಸಂವೇದನಾತ್ಕ್ ನದ್ದೆನ್ ತಿಳ್ಳಿ ಶ್ಯಾಧಿ ಎಕ್ ಬರವ್ವುಕ್ ಆಸ್ತಾ ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ತಿ ಶ್ಯಾತಿ ಉಟುನ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಭೋವ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಹಂತ್ 'ಜುವಾಂವ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ತಾನ್' ಪ್ರೇಪ್ ಭರ್ಲ್ಯಾ ಗಾಡಿಯೊ ಜಡೊನ್, ತ್ಯಾ ಪ್ರೇಪಾಂಚೆರ್ ಅಪ್ಪಾ ಬಾಪಾಯ್ಯೆಂ, ಅಪ್ಪಾ ಅವಯೆಂ ಅನಿ ಅಖೀರಿಕ್ ಅಪ್ಪೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ಬರಂವೆಂ; ತೆಂಯೀ ತ್ಯಾ ಶ್ರೇಯೋನ್ನಾಂನಿ ಪ್ರ್ಯಾಕ್ಟ್ ಬಣ್ಣಕಡೆಂತ್, ಅನಿ ಜೆದ್ವಾಂ ತೊ ವಯ್ಯಾ ಪ್ರೇಪಾಂಚೆರ್ ಬರವ್ವು ಆಸ್ತಾನಾ ಸಕಯ್ಯೆ ಪ್ರೇಪ್ ಘುಂವ್ತಾತ್ ಅನಿ ಅಸೊ ಜುವಾಂವ್ ಮಧೆಂ ರೆವ್ವೆನ್ ಫೆತ್ತಾ ಅನಿ ಹೆಂ ಮಾರೆಕಾರ್ ದುರಂತ್ ಫಡ್ತಾ.

ಕಥಾನಕ್ ಅನಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ್: ಎಡ್ಡಿನಾಚ್ಯೈ ಕಾಣಿಯೊಂನಿ ಗರ್ಜೆಭಾಯ್ಯೆಂ ವಿವರಣ್ ಜಾಂವ್, ಕಾಣಿಯೊ ಸಂಬಂಧ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಫಡಿತ್ ಜಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ. ಎಕ್ ಸಮಾಚೆಂತ್ ಜಿಯೆಂವಾಜ್ಯ ವೆವೆಗ್ಯಾ ಮನೊಗತೆಚೆರ್ ಭೋವ್ ಅಧಾರ್ಭರಿತ್ ರಿತಿನ್ 'ಬಣಾಚೊ' ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ಆಧಾರ್ ಫೆವ್ವು ರಚ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಚ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ತೀಳ್ಫ್ರೋ. ಎಕ್ ವಾಟನ್ ಜಿಶ್ವೆಚೆ ದೀಪ್ತಿ, ದುಸ್ರೇ ವಾಟನ್ ಪ್ರ್ಯಾಡಿಲಾಂಕ್ ಅಪ್ಪಾ ಹ್ಯಾ



ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಿನ್ ಅಪ್ಪಾಪರಿಂ ಕುಲ್ಯಾರ್ ಜಾವ್ಯಾ ಜಿಯೆನಾಯೆ, ಬಗಾರ್ ಉಂಚೆಲ್ಲ ಪುಡಾರ್ ಜೊಡ್ಲೆಪಾಸ್ತ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮೀಡಿಯಮಾಕ್ ಧಾಡ್ಟಿಂ ಸ್ಟ್ರಾಟ್. ಪುಣ್ ಸಮಾಜೆಂತೆಲ್ಲ ಮನ್ಯಾಕ್ ವೆವೆಗ್ ದರ್ಕೆರ್ ಮಾಪ್ಟೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಹರೇಕ್ ವರ್ತುಲಾಂನಿ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ; ಜನೆಂ ಇಸ್ಲೋಲಾಚಿ ಮೆಸ್ತಿ ಸಯ್ತ್ ಇಸ್ಲೋಲಾಚಿ ಪ್ರತಿಶ್ವಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಸ್ಟೇಸ್ಪಾಚೆರ್, ಭುಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ಲೆಲಾಂಚ್ಯಾ ಆಟ್-ನೆಟಾಚೆರ್ ಮಾಪ್ಟೆಂ.

ಕಾಣೆಯೆಗಾರ್ ಆಶೆತಾತ್; ಫರ್ಕೆ ಪೆಳೆತೆಲೆ ಸ್ಟೇಯ್ ಪುಣ್ ಪಾಕೆತೆಲೆ, ಫರ್ಕೆ ವಾಚೆಲೆ ಸ್ಟೇಯ್ ಪುಣ್ ಸಮ್ಪುಟೆಲೆ ವಾಚೆ ಆಂವೆತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಅಪ್ಪ ವಿಚಾರ್ ತೊ ಕಾಣೆಯೆಚ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಂನಿ, ತಾಂಚ್ಯಾ ಉಲವ್ಯಾಂತ್ ತಶೆಂಚ್ ತಾಂಚೆ ಭಂವ್ಯೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ ಕಚ್ಚಾರ್ ಪರಿಸರಾಂತ್ ದಾಕಯ್ತಾ. ಆನಿ ಬುದ್ಧಿಂತ್ ವಾಚೆ ಮಾತ್ರ್ ಹ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಸಮ್ಮುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಹಿ ಫರ್ಕೆ ಏಕ್ ಕಾಣೆ ಮ್ಹ್ಯಾಲುನ್ ವಯ್ಯಿಭಾರ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ಭಗುಂಕ್ ಪ್ರೆರೊ ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ವಿಚಾರ್ ಆಯ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ಸಯ್ತ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್. ಅಜೂನ್ ತಿಚ್ ಬದ್ಧನಾತ್ಲ್ಲಿ ಮನ್ಯಾಚಿ ಮನೋಗತ್. ಅಜೂನ್ ಸಂಬಂಧಾಂಕ್ ಪ್ರೇಕೊಳ್ ಕಚೆಂ 'ವಯ್ಲೊ-ಸಕಯ್ಲೊ ಮ್ಹ್ಯಾಂ' ವ 'ಬರೊ-ವಾಯ್ವ್ ಮ್ಹ್ಯಾಂ ಚಿಂತಪ್.

ಸಂಘರ್ಷ/ವಿವಾದ್ (Conflict): ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮೀಡಿಯಮಾಂತ್ ಶಿಕ್ಕೆಲ್ಯಾ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ಯಾ ಹೆರ್ ಭಾಸ್ ಅಪ್ಪ ಆವಯ್ಯಾಭಾಸ್ ಜಾವ್ಯಾ ಆಸೆಲ್ಯಾಂನಿ ಜಡಾವತ್ ಜಾವ್ಯಾ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ (ಜಾಂವ್ ಪ್ರತೆಂ ವಾ ಮೊಡ್ಯೂರ್) ಸಭ್ಯಾಂಚೆರ್ ಉಮ್ಮೆಂತ್ ಜಡ್ ಕರುನ್ ಸಾಭಾವಿಕ್. 'ಕ್ರೆಯೋನ್ಸ್' ಮ್ಹ್ಯಾಂಕ್ ಸಬ್ಧ ಭೋವ್ಯಾ 'ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿಂಚ್ಕ್ಯಾಸೀ ಜಡ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಮ್ಹ್ಯಾಂಪರಿಂ ಭಗ್ತಾ. ಪುಣ್ ಎಕ್ ಸಭ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಕಾಣೆಯೆಚ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಧಳಾಕ್ ಜಡ್ ಕರುನ್ ಕಸಲೊಚ್ ಬಾಧಕ್ ಜಾಯ್ವ್ ದುಸ್ರೆಂ - ಮನ್ಯಾಚೊ ಸಾಭಿಮಾನ್ ಆನಿ ಚಿಂತಾಚಿ ಆಖ್ಯಾಯ್; ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಶೆಂತ್ ಶಿಕ್ಕೊರ್ ಮಾತ್ರ್ ಬರೊ/ಉಂಚೆಲ್ಲ ಪುಡಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹ್ಯಾಂ ಚಿಂತಪ್, ಹೆರ್ ಭಾಸೆನಿ ಶಿಕುನ್ ಬರೊ ಪುಡಾರ್ ಜೊಡ್ಲೆಲೆ ನಾಂತ್? ವಾ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಶ್ ಶಿಕೊನ್ಯಾಯ್ ಜಿವಿತ್ ಪಿಡ್ಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ನಾಂತ್? ಹಿಂ ವೈಚಾರಿಕ್ ಸಮಾಲಾಂ ಕಾಣೆಯೆಚ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಕ್ ಅಸಹಜ್ ತರೊಯ್ಯಾ ವಾದಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆತೆಸಲಿಂ.

ಸಂಪ್ರಾ: ಹಿ ಏಕ್ ಉಗ್ರೊ ಸಂಪ್ರಾಚೆ (open ended) ಕಾಣೆ. ಆಧುನಿಕ್ ಕಾಣೆಯಾನಿ ದಿಸೊನ್ ಯೆಂಪ್ರೆಪರಿಂ ಉಗ್ರೊ ಸಂಪ್ರೆಚೆಲ್ಲ ಕಾಣೆಯೊ ಎಕ್ ವಾಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಜಡ್ ಕಾಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಿವ್ಯೊ ಉತ್ಪಾತ್, ತಶೆಂಚ್ ಉಗ್ರೊ ಸಂಪ್ರೆಚೆಲ್ಲ ಕಾಣೆಯೊ ವೆವೆಗ್ಯಾ ಸಂಧಭಾರ್ ವೆವೆಗ್ ಅನ್ಯೋಗ್ ದೀಂವ್ಯಾ ಸಕ್ತಾತ್



ಮ್ಯಾಳಿ ಮ್ಯಾಚಿ ಖಾಸಿಗಿ ಪಾತ್ಯೇನಿ. ಏಕೊ ಕಣಿ ವಾಚುಂಕೊ ವಾಚ್ಯಿ ಏಸೋ-ಪಂಚ್ಯೇಸ್ ಮಿನುಟುಂ ಫೇಶಾ ತರ್ಹ, ತಿ ಕಣಿ ವಾಚುನ್ ಜಾತಿಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಕೊ ಧೋಡ್ಯಾ ಫಡಿಯಾಂಕೊ ತರ್ಹಯೀ ಚಿಂತುಂಕೊ ಕರುಂಕೊ ಸಕ್ಕಿ ಕಾಣಿಚ್ ಬರಿ ಕಾಣಿ. ಜಾಂವ್ಯೇ ಪುರೋ ತಿಂ ಚಿಂತುಂಕೊ ಕಚ್ರೆಂ ಸವಾಲಾಂ ರುಪಾರ್, ಪಾತ್ರಾರುಪಾರ್ ವಾ ಒಟ್ಟಾರೆ ಕಾಣಿಯರುಪಾರ್. ಹ್ಯಾ ದಿಶೆನ್ ಮ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಸಂಪ್ಲಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಣ್ಕೆ ಜೊಕ್ತಿ ಮ್ಯಾಕ್ ಬಗ್ನಾ.

ಮುಳಾವ್ರೋ ವಿಶಯ್: ಕಾಣಿಯಚೊ ಪ್ರಮುಕ್ ವಿಶಯ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಬೆಂತ್ತಾ ದಜೋರ್ ಆನಿ ದೀಸ್ಪೆಡ್ಟಾರ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಮನ್ಯಾಚ್ಯ್ಯಾ ಬೆಣ್ಣೆಚೆರ್ ಹಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎಕಾಮೆಕ್ ಪಾಂಯ್ ಪ್ರೋಡ್ಟೆಂ ಚಿಂತಪ್ರೋ, ಸಮಾಜಿಕ್ ದಜೋರ್; ಕುಲ್ಯಾರ್ ಕೇಳ್/ಲ್ಯಾನ್, ಡೋಕ್ರ್ ಉಂಚ್/ಪ್ರ್ವಡ್. ಅಶೆಂ ಭಾಸ್, ಜಾತ್, ಕಾತ್, ಕುಲ್, ಜನಾಂಗ್, ವೃತ್ತಿ ಹರೇಕ್ ಹ್ಯಾ ದಜೆಕ್ ಎಕಾರಿತಿಚೆಂ ಮಾಪ್.

ಶೈಲಿ: ಸಾದಿ ಭಾಸ್, ಬಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಕ್ ಜೊಕ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಭಾಸ್, ಬಪಾಂವಳೆಂತ್ ಭಾಸೆಚೊ ಅಲಂಕಾರ್ ಆಸ್. ಕೊಂಕಣೆ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್ಯ್ ಸಮಕಾಳೀನ್ ಭಾಸ್ ಕಾನಡಿ ಭಾಶೆಚೊ ಅಲಂಕಾರ್ ಸಯ್ ವಾಚುಂಕೊ ಮೆಳ್ತ್ತಾ.

ವಿಶ್ಲೇಷಣ್: ಕಾಣಿ, ಕಾಣಿಯಗಾರ್ ಆನಿ ಸಮಾಜ್ ಹ್ಯಾ ತಿನಾಂ ಮಥೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸುಂಕೊ ಜಾಯ್? ವಾಚ್ಯಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್, ಕಾಣಿಯಗಾರ್ ಸಯ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ ಪ್ರ್ವಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತೊ ಸಮಾಜೆಚೆರ್ ಅಸೋ ಧಚೋರ್, ಆನಿ ಅಪ್ಪ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಂತ್ ಅಪ್ಪೆ ವಿಚಾರ್ ಸಾಂಗುನ್ ವಚೊ ಜಾವ್ನುಸ್.

ಏಕೊ ಸಾದೆಂ ಕುಟಮ್, ಸಾದೆಂ ಮ್ಯಾಳ್ಯಾರ್ ದುಭೆಂ ಮ್ಯಾಣುನ್ ಲೆಕ್ತಾಂ. ದೀಸ್ಪಡ್ಲೊ ಗಾಸ್ ಜೊಡುಂಕೊ ಕುಲ್ಯಾರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕಚೋರ್ ಸಂಧಭೋ. ಕಾಣಿಯಚೆಂ ಪರಿಸರ್ ಅಜೀಕ್ ಚಾಲಿಸ್-ಪನ್ನಾಸ್ ವಸಾಂದ್ದೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದೀಸ್ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಸಂಘತಾಂತ್, ಹಾಂಚ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಮೊಡ್ಕೆಂತ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಶಿಜಾಜಯ್ ತರ್ ಫಕ್ಷರಾನ್ ದಾ ಬೊಟಾಂ ರುರಯ್ಯಾ ಮ್ಯಾಳಿ ಅನಿವಾಯತ್ತಾ. ವಸಾಚ್ಯಾ ಸಗ್ಗ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕಾಮ್ ಆಸ್ ಮ್ಯಾಳಿ ಖಾತ್ರಿ ನಾ. ಪಿಡೆ-ಲಿಡೆಂತ್ ಪ್ವಾಶ್ತಾಕ್ ಜಾಂಪ್, ಕಶ್ಮ್-ಅನ್ನಾರಾಕ್ ಜಾಂಪ್ ತೆಂಕೊ ಮ್ಯಾಳೆಂ ನಾ. ಜಶೆಂ ಪಾಂಯಾಂಕೊ ವೋಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರಾಕ್ ನಾ ಮ್ಯಾಳೆಪರಿಂ ಗತ್. ಹ್ಯಾ ಸಂಘತಾಂತ್ ಸಯ್ ಪ್ರುಡಾರಾಚೆಂ ಸ್ವಪ್ಲಾಂ ಆಸಾತ್. ಪ್ವಾಡಿಲಾಂಚೆಂ, ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಗಾಂಧಂಯ್ ನಿಸ್ಪಾರ್ಥಿ, ತ್ಯಾಗಿ ಚಿಂತಪ್ರೋ ಎಕ್ಕಾ ಸ್ವಪ್ಲಾಚ್ಯಾ ರುಪಾರ್ ಆಸ್.



ಹ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ಪಾಂ ಮಥೆಂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಜಿಂತಪ್ಪೆ, ಸೋಸ್ಸೆತೀಲ್ ಸೋಸ್ಯೆತಾ ಪ್ರಣ್ಣ ಕೆದ್ದಾಂ ಹಿ ಸೋಸ್ಸಿಕಾಯ್ ಮಿವರ್ತಾ? 'how much is too much' ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕೊಲೆಡ್ ಕಾಂತಂವ್ಯಿಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಸವಾಲಾರುಪಾರ್ ಉಭಿಂ ಜಾವ್ವ್ ಎಕಾ ವಾಟೆನ್ ಹಕೇಗತೆಕ್ ದಾಕಯ್ತಾನಾ ದುಸ್ರೇ ವಾಟೆನ್ 'enough is enough' ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಜಿಂತಪ್ಪೆ ಉಭಿಂ ಜಾವ್ವ್ ಪರ್ಯಾಪ್ತ್ ಜವಾಬ್ದಿ ರಿಂಫ್ಲೆ ಶರ್ಥ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆತ್ತಾನ್ನಾ ಜಿಂತ್ ಸಂಘರ್ಷಾಚಿ ಘುಂವ್ಯಿ ಉದೆತಾ. ತವಳ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಶರ್ಥ್ ಕಿಲ್ಲೆಂ ಸಹಜ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪ್ರತ್ಯೀ ತಯಾರಾಯ್ ಕಶಿ ಕಚಿತ್? ಆನಿ ತೆಂ ಶರ್ಥ್ ಪಾಲ್ತಾನಾ ಫೆಂವ್ಚ್ ಆಸ್ಪ್ರ್ಯ್ ಜತ್ತಾಯೆಚಿ ಪ್ರತ್ಯೀ ತಯಾರಾಯ್, ಜೊಕ್ತೆ ಮಿನತ್ ಎಕಾಕಡೆನ್ ಪ್ರಣ್ಣ ಜಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್ಲಾಪ್ ಸಂಗ್ರಹಿತ್ ಆಟೊವ್ ಕೊಣೆ ಕೆಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಾ?

ಹ್ಯಾ ಮಥೆಂ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಕ್ (ವೆಕ್ಕಿ, ಸ್ವಭಾವ್, ಮನೋಗತ್, ವಿಚಾರ್, ಕಾಲೆತ್) ಎಕಾಮೆಕಾ ಅಪ್ಪುನ್ ಘಾಲ್ಪ್ ಸೋಭಾಯ್ ದೆಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪ್ರ್ಯ್ ಪರ್ಯಾಪ್ತ್ ರಾವುನ್ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟುನ್ ಉಲ್ಲಾಸುಂಚೆ ತಶೆಂಚ್ ಪರೋಕ್ಷ್ ರಿತಿನ್ ಪಡೊಂಕ್ ರಾಕ್ಕೆ ಆನಿ ಹರಾಂಚ್ಯಾ ಪಡ್ಡಿಕೆರ್ ಸಮಧಾನ್ ಭಗ್ಗೆ ಹರಾಂಕ್ ಅಪ್ಪ್ಲಾಪ್ ಶಾಂತಿಚಿ ಬಾಳ್ವಿ ಕಶೆ ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಚ್ ವೆಕ್ಕಿ ಯತೇಶ್ವ್ ಮಾಪಾನ್ ಆಜ್ ಪಾಸೊನ್ ಆಮ್ಪ್ರ್ಯ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಭರೋನ್ ಗೆಲ್ಲುತ್ತ್. ಸಮಾಜೆಚ್ಚ್ಯಾ ತೀರ್ ತಿಪ್ಪುರುಂಕ್ ಎಕಾರಿತಿನ್ ಹೆಚ್ ಕಾರಣ್ ಪ್ರಣ್ಣ ಹೆ ಕಾಯ್ದು-ಕಾನುನಾಚ್ಯಾ ಮುಟಿಕ್ ಶಿಕಾನಾಸ್ತೆ.

ಆನಿ ಕಾಣೆಯೆಮಥೆಂ ದಿಸ್ಸಿಂ ರೂಪಕಾಂ, ನಳಾಚೆಂ ಉದಕ್, ಉದಕ್ ನಾಸ್ಸೆ ನಳ್, ಆನಿ ಹಾಚೆಮಥೆಂ ರಾಂದ್ರೆರ್ ಮೊಡ್ಡಿ ಆನಿ ಮೊಡ್ಡೆಂತ್ ಶಿಜ್ಜಿ ಪೇಜ್, ಕುಂಡ್ಲಾಪ್ತ್ ಕಡಿ ಆನಿ ದೀಸ್ಪಡ್ತಾಪ್ ಕುಲ್ಲಾರ್ ಕುಟ್ಟಾಚಿ ಲಿಮ್ಮುನ್ ಖಿಂಬಿಂಜಿ ಭುಕ್ ಆನಿ ಸಂಘರ್ಷ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ಉಲಯ್ತಾತ್. ಆಯ್ದುತ್ತೆಲ್ಲಾಂಕ್ ತೆ ಆಯ್ದುತ್ತಾತ್ ಪ್ರಣ್ಣ ಮಾಮಿಕ್ ಬೋಬ್ ತಿ. ಹಾಚೆಮಥೆಂಯ್ ಪ್ರದಾರಾಚಿಂ ಸ್ವಪ್ಪಾಂ ಲಿಲ್ರಾತಾತ್.

ಹಾಂಗಾಸರ್ 'ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿ' ಏಕ್ ಸಾಂಕೆತಿಕ್ ಅಮೂರ್ತ್ (abstract) ರೂಪ್. ಜಾಯ್ತೆ ಸಾಂಗತ್ಯಾ ಹಿ ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿ. ಸಮಾಜೆಚ್ಚ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಬಣಾಂವಿಶಿಂ, ಎಕೆಕಾ ಪಿಡೇಸ್ತ್ ಮನೋಗತೆವಿಶಿಂ, ಎಕೆಕಾ ಚಿಂತಾವಿಶಿಂ ಆನಿ ಅಶೀರಿಕ್ ತರ್ಯಾಯೀ ಜಾಗತಿಕ್ ಸತಾಕ್ ಉಲ್ಲುನ್ ಧತಾ; ಸರ್ವ್ ರಂಗಾಚ್ಯಾಕೀ ವ್ರ್ವಡ್ ರಂಗ್ ರಂಗ್ತಾಚೊ. (Amongst all colours, the darkest colour is the colour of blood). ಹೆಂ ರಂಗಾಚ್ಯಾ ಬಜಾರ್ ಏಕ್ ಉಲ್ಲುನ್ ಧತಾ; ಸರ್ವ್ ರಂಗಾಚೊ ವ್ರ್ವಡ್ ರಂಗ್ ರಂಗಾಂಚೊ ಬಜಾರ್ ಏಕ್ ಉಲ್ಲುನ್ ಧತಾ.



ವೇಗ್ಯಾ ಮುದ್ದೊಂದು. ಜಿ ಮನೋಗತಿಂತ್ರ ಮನಿಸ್ ಪಳ್ಳತಾ ತೆಚ್ಚು ಮನೋಗತಿರ್ ಎಕಾ ರಂಗಾಚ್ಲೊ ಮಾಪ್ ಚಲ್ಲಾತ್. ಕೊಣಾಕ್ ಕಾಳ್ಯಾಚೆರ್ ಕಾಂಥಾಳೊ ಕೊಣಾಕ್ ಧವ್ಯಾಚೆರ್ ವಿಶೇಸ್ ಮೋಗ್. ಕೊಣಾಕ್ ವಿಸೋಳಿಂ ಖಾಯ್ ಅನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಕಾಬುಲೆ ಪಸಂದ್. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಮನೋಗತಿಚೆರ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ಆಸಾ.

ಅಖೀರಿಕ್ ಹೊಣ್ ಮೋತಾಂ ಹೊಣ್ ವಾಂಚ್ತ್ ಮ್ಲೆಂ ಪ್ರಮುಕ್ ಪ್ರಣ್ ಎಕಾ ಉಗ್ತ್ ಸಂಪ್ಲೆಚ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ತೆಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಚೆರ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ಆಸ್ತ್. ಪ್ರಣ್ ಕಾಣೆಯೆಚೆ ಭಳ್ಳೆಂತ್ ಇಮಾಜ್ 'ಬಣ್ಣಕಡ್ಡೆ' ಅನಿ ತ್ಯಾ ಬಣ್ಣಕಡ್ಡೆಚೊ ಕಂಡೊ ಗತ್ ಆಧಾರ್ ನಾಸ್ತಾನ್ ನಾ, ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತ್ವಲೊ ನಾಸ್ತಾನ್ ಪಡ್ಲು. ಹಾಂಗಾಸರ್ಯೀ ದೋನ್ ಚಿಂತ್ಪುಚೆರ್ ಅಮಿ ಆಮ್ಲ್ಯ ಶೆವೋಟ್ ವರುಯೆತಾ; ಪಯ್ಯೆಂ - ಬಣ್ಣಕಡ್ಡೆ ಏಕ್ ಆಯ್ದ್ ವಾ ಉಪ್ಪೊಕರಣ್ ಮಾತ್ರ್. ಅನಿ ಬರೊ ಮನಿಸ್ ಬರೆ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಹಾಕಾ ಗಳ್ಸಿಂಕ್ ಸಕ್ತ್ ತರ್ ಖೊಚೊ ಮನಿಸ್ ಖೊಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಹಾಕಾ ಗಳ್ಸಿಂಕ್ ಸಕ್ತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬರೊ ವಾ ಖೊಚೊ ಆಸಾ ತರ್ ತೊ ಮನ್ಯಾಚೊ ಶೆವೋಟ್ ಮಾತ್ರ್ ಶಿವಾಯ್ 'ಬಣ್ಣಕಡ್ಡೆ' ಸ್ವಯ್ಯೆ. ಅನಿ ದುಸ್ರೆಂ - 'ಬಣ್ಣಕಡ್ಡೆ' ಎಕಾರಿತಿಚೆಂ ಮಾಪ್, ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭಲಾಯ್ಕೊ ಮಾಪ್ಪೆಂ ಸಾಹೆತ್. ಜುಂವಾಂವ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ತಾಚೆಂ ರಗತ್ ತ್ಯಾ 'ಬಣ್ಣಕಡ್ಡೆ' ಖೆಳಾಂತ್ ಉಲಯ್ಯೆಂ ಅನಿ ಹೆರಾಂ ಮೌನ್ ಜಾಲಿಂ. ಹೆಂ ಅಜ್ ತರ್, ಘಾಲೆಂ ಹೊಣ್ ಜಾಣಾ? ಅನಿ ಹೆಂಚ್ ಸರ್ವಾಲ್ ಉಭೆಂ ಕತಾಂ 'ಬಣ್ಣಕಡ್ಡೆಚೊ ಕಂಡೊ'

ಅಖೀರ್ ಕಚಾರ್ಥಿಂ ಸುವಾರ್ತೆರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಪರತ್ ನಿಯೊಳ್ ಕರುಯೊಂ, ಕಾಣೆಯೆಗಾರಾಕ್ ಕಾಣೆಂಚ್ ಎಕಾ ಸಮಾಜೆಚೆರ್ ಧಚೊ ಆಸೊ ದೆಕುನ್ ಹೊ ಬಾಂಧ್ ವ ಸಂಬಂಧ್ ಅಪ್ಪೊಚ್ ಫುಡ್ಲು. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಾಹಿತ್ (ಕಾಣೆ) ಮಾತ್ರ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ತಶೆಂಚ್ ಪ್ರಾಧ್ಮಿಕ್. ಬಾಕಿಚೆಂ ಸರ್ವ್ ದುಸ್ರೆಂ?



ಮೊಟ್ಟಕಾಣಿ 2. ಮೋತ್ತಿಕ್ ಏಕ್ ಪಾಟಕ್

ತ್ಯಾಗರಾಧಾವ್ಯಾ ತಾಕಾ ಶೊಟ್ ಪಡ್ಡನಾ ತೊವ್ವೆಯಂಕ್ ಸಕ್ಕಲ್ಲೆಲ್ಲ ಫರ್ಕತ್ತು ಏಕ್ ವಸ್ತ್ರ ತಾಚೆಂ ಸರ್ವಸ್ವಾ - ತೆಂ ಚಿಂದ್ಯರ್ ಭಾಣೀರೆಂ. ಅತಾಂ ಅಸ್ತ್ರ್ ಜಾವ್ಯಾ ಯೆಂವ್ಯಾ ಪಾವ್ಯಾಳ್ಯಾಂತ್ ತ್ಯಾಗಾಣೀರ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಉಬ್ಬ್ ದಿಲ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ನಶಿಬ್ ಬರೆಂ ಅಸ್ತ್ರ್ಲೆಲ್ಲ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಥಂಡ್ ಥಂಡ್ ಪಾವ್ಯಾಳ್ ಆಕೇರ್ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ಲ. ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಬಿಡಾರ್ ದಿಲ್ಲಿ, ಖಾಣ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅನಿ ಘೋಡೆ ಪಾವ್ಯಿಂ ಮೋವಾಳಾಯ್ ಸಯ್ತ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ ಸೀ, ತಿಚ್ಯಾ ಪತಿನ್ ತಾಕಾ ಶೊಟ್ ಮಾನ್ ಫರಾಂತ್ಲ್ ಭಾಯ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಅಸಹಾಯ್ ಜಾವ್ಯಾ ಮಂಬ್ರಾರ್ ಉಬಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

"ತ್ಯಾಗಕ್ ಸುಣ್ಯಾಕ್ ಫರಾ ಭಿತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರೀಗ್ ದಿಲ್ಲಿಯ್?" ಬೊಬಾಟ್ಲೆಲ್ಲ ತೊ ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ಯಾ ತಿನ್ ಮಹಿನೆಭರ್ ತುಜ್ಯಾನ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ? ತುಜೆವಿಂತಿರ್ ಕಸಲ್ ಮಾಣ್ಯಾ ಹಾಂವೆ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಪಳೆ...ವಚ್, ವಚ್...ಮ್ಹಿಜ್ಯಾ ಜೀವಾಂತ್ ತಿಂ ಆಸಾತ್!"

ತಿನ್ ಮಹಿನ್ಯಾದಿಂ ಕಸೊ ತೊ ತಿಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಪಾವ್ಯೆಲ್ಲ ಮ್ಹಿಳ್ಯಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ಉಡಾಸಾಂತ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಲಿ. ತಿ ಜಾವ್ಯಾ ಆಸ್ತ್ರಲ್ಲಿ ರಾತ್ ಕರೀನ್ ಪಾವ್ಯಾಚಿ, ಥಂಡ್ ಪ್ರಣ್ ಬಲೆವ್ಯಾ ವಾರ್ಯಾ ತುಫಾನಾಚಿ. ಏಕ್ ಸಾಸಣ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಕುಂಯ್ಯ್ ಘಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ಪುಂತ್ ತೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ರೆಂ ಜಾಲೆಂ ಅನಿ ಭಿತಲ್ರ್ ಉಬ್ಬ್ ತಾಕಾ ವೆಂಗಿಲಾಗ್ನಿ. ಹ್ಯಾ ಸಗಾಳ್ ಸುಕಾಂತ್ ತೊ ಉಪ್ಪೆತಾನಾ ತಾಚಿ ದೀಪ್ಯ್ ತಿಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. ದೀಗ್ ಜಿವಾಚಿ ಅನಿ ಗಂಭೀರ್ ಜಿನೊಸಾಚಿ ಸೀ ತಿ. "ಹೊ ಭಿಮುತ್ತಿ!" ತಿ ಉದ್ಗಾಲ್ರ್ ಅನಿ ಎಕಾಚ್ಯಾನ್ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಉಕಲ್ಲೆಲ್ಲ. "ತುಜೆಂ ನಾಂವೆ ಕೆತೆಂ?" ತಿ ಅಪ್ಪ್ಯಾ ಹಾತಾನಿಂ ತಾಕಾ ವಯ್ಯ್ ಪಂದಾ ಲೊಳಾಯ್ಲಾಗ್ನಿ. "ಹೊ, ತುಂ ಏಕ್ ದಾದ್ಲೆಲ್ಲ ಪೆಚೊ" ತಿ ಮ್ಹಿಣಾಲೀ ಸಮಾದಾನಾನ್. ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಕುಜ್ಯಾಕ್ ವ್ಯಾವಯ್ಲೆಲ್ಲ. "ತುಕಾ ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಆಪಂವ್?" ತಿ ಗುಳ್ಳಿಣ್ಲೆ. ಮೊತ್ತಿಯಾಂಪರಿಂ ದಿಸ್ಪ್ ಉಡ್ಯಾ ಥಂಬೆ ತುಜ್ಯಾ ನಾಕಾರ್ ಆಸಾತ್" ತಿ ಮ್ಹಿಣಾಲೀ ಎಕಾ ಬಾಣೀರ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಪುಸಿತ್ತ್. "ಬರಾಬರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಮೋತ್ತಿ ಮ್ಹಿಣ್ಣೊಂಚ್ ಆಪಯ್ತಾಂ".

ತೆಂಚ್ ಬಾಣೀರೆಂ ಅತಾಂ ತಾಚೆಂ ಸರ್ವಸ್ವಾ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ಲ.



ತಿನೆ ತಾಕು ಹರಾ ಭಿತರ್ ಫೇರ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾನಿನ ತಾಕು ಜಾಯ್ ತೆಂ ಮೆಳ್ಳಿರ್. ಹ್ಯಾ ಆವ್ಯೆಂತ್ ತ್ಯಾ ಹರಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಧೊಡೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯೊ. ಅನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ಯೊ-ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಮೋತ್ ಮ್ಯಾಳ್ಯೆಂ ತಾಕು ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಿಚೊ ಪತಿ ವಸ್ತಾಂತ್ ಚಡಾವತ್ ಮಹಿನೆ ಎಸ್ಟೆಂತ್ ಆಸ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ತಿ ಎಕು ಚಾಕ್ನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್ಯಾಲಿ. ತಿ ಚಾಕ್ನೋ ಮೋತಿಕ್ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾಲ್ಲಿ ತೆಂ ತಿಕ್ಯ್ ನಡೆಂತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಪ್ರಣ್ ಮೋತಿನ್ ಗಮನ್ ಕೆಲೆಂನಾ. ತಾಚೆಂ ಶಿಪ್ಪ್ಕ್ ಕಂಡ್ರೆ ಬಾಂದುನ್ ತುಕ್ಕಾಂವ್ಯಿಂ ಪಾಪ್ರೋಳ್ ಭುಗ್ರಿಂ ತ್ಯಾ ಹರಾಂತ್ ನಾತ್ಲೀಂ. ಘಚ್ ಧನಿನಿಕ್ ಮನ್ಯಾತ್ತಿಂಚರ್ ಕರೀಣ್ ಮೋಗ್. ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಪಶ್ರೀಯನ್ ಮಾಜಾರ್, ಏಕ್ ಜೋಡಿ ಲವ್ಬರ್ಡ್ಸ್ ಅನಿ ದೋನ್ ಬಡ್ಡೀಸ್ ಅಸ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಿಕ್ಯ್ ರಾಂದ್ವ್ ಕುಡಾಚ್ಯೆ ಜನೆಲಾರ್ ಲಿಕಾಣೊ ನಾತ್ಲೀಂ ಸಾತ್ ಆಟ್ ಮಾಜ್ತ್ರಾ ಕೆದ್ಳಾಯ್ ಆಸ್ತಾಲಿಂ.

ಮಹಂತನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತಿಚೊ ಮಿತ್ರಿಖ್ಲ್ಯಾ ಸರಾಗ್ ಯೆತಾಲ್ಯೊ ಅನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳೊನ್ ತಿಂ ಇಸ್ಪಿಟಾಂ ಬೆಳ್ತಾಲಿಂ. "ಹೆಂ ಸುಷ್ಯಾ ಪೀಲ್ ತುಕ್ ವಿಂಯ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ?" ತಿಂ ಉದ್ದಾತ್ರಾಲಿಂ. "ತಾಚೆ ಶಿಮ್ಮಿ ಪಳೆ ನೀಟ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮೆಣಾಚೆ ವಾತಿಪರಿಂ, ವಿಂಡಿತ್ ತುಚೊ ಪತಿರಾಯ್ ಹಾಕು ಹರಾಂತ್ ದವರಿಸೊನಾ". ಹ್ಯಾ ತಿಪಾನ್ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ಕೆಲಾರ್ಲೀಂ ಭೆಂ ಆತಾಂ ರುತಾಂ ಜಾಲ್ಯೆಂ.

ತಿ ರಾತ್ ಧಂಡಿಯೆಚಿ.

ತಾಚ್ಯ್ ಮುಸ್ಕರಾಚರ್ ದಾರ್ ದಾಂಪೊಲ್ಯಾರ್ ಫೊಡ್ಯ್ ವೆಳ್ಳಾ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಜಿಪ್ಪಾಂತ್ ಅಸ್ಲೊಲ್ಯಾರ್ ನವ್ಯಾ ಮಾಣ್ಯಾಂಕ್ ಭಿತರ್ ಫೆಂವ್ಯೊ ಆವಾಜ್ ತಾಕು ಆಯ್ಯಾಲೊ. ತಾಂಕು ದೆಕೊಂಕ್ ತೊ ಸಕೆಲ್ಲಿನಾ. ಪ್ರಣ್ ತೆಂ ದ್ರುಶ್ಯ್ ತಾಕು ಗಮ್ಮೊ. ಮನೊನಿ ದುದಾಚೆಂ ಕೋಪ್ ಅನಿ ಹಿಂವಾಂತ್ ಗುಟ್ಟಿ ಜಾವ್ಯ್ ನಿದೊಂಕ್ ಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಉಬ್ಬೊ ಕೊನ್ಸೊ. ಮನ್ಯಾನಿನ ಸ್ವಭಾವಿಕ್ ಪಣೆ ರಡ್ಡೆಪರಿಂ ತಾಕು ರಡೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪ್ರಣ್ ಕಸೆಂ ರಡ್ಡೆಂ ಮ್ಯಾಣ್ ತಾಕು ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೀಂ.

ಅಂತ್ ನಾತ್ಲೀಪರಿಂ ದಿಸ್ಪ್ರೆ ರಾತಿಕ್ ಅಕ್ರೈಕ್ ತರೀ ಅಂತ್ ಅಯ್ಲೊ ಅನಿ ಸಕಾಳ್ ಉದೆಲೊ ಅನಿ ಸಕಾಳ್ ಯೆತಾನಾ ಹಿಂವಾನ್ ಫಾಂಟೆವ್ಯ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಿಂ ಕೂಡ್ ವ್ಯೋಡ್ ಘೆವ್ಯ್ ತೊ ಗೆಂಟಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಗೆಲೊ, ಭವ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಕೀಣೊ ಘೆವ್ಯ್



ಪುಣ್ಯ ಮಾಣ್ಯಾದಿನಿಂ ತಾಚೊ ಜಾಗೇ ಫೆಲ್ಲೋ-ಜೀವೋ ರಾವಂಷ್ಯ ಪಾಕೆಟೆ ಪೆಂದಾಕ್ ರಟ್ಟಾಬ್ಯಾ ಎಕ್ ವ್ಯಾಡ್ ಕಂಡಾರ್ಕ್ಯಂತ್ ತಿಂ ರಾಯಾಳ್ ರಿತಿರ್ ಬಸೊನ್ ಅಸ್‌ಲೀಂ. ಖಿರೆಂ ತಿಂ ಸೊಬಿತ್ ಅಸ್‌ಲೀಂ, ಖಿರೆಂಬ್ ತಿಂ ಮಾಣ್ಯಾಂ ಜಾವಾಸ್‌ಲೀಂ.

ತಿಂ ತಾಕ್ ಪ್ರಿಫ್ಲ್ಯಾಂಡ್ ದೊಳ್ಯಾನಿಂ ಪಳೆತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ಯ ತಾಣೆ ಕಚ್ಚ್ಯ ಕುಂಯ್ ಕುಂಯ್ ಅವಾಜಾಕ್ ತಾಣೆ ಕಸಲೀಯ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. ತಿಳ್ಳಿಂ ರಾಯಾಳ್ ತಿಂ ಜಾವಾಸ್‌ಲೀಂ. ತಿತ್ತಾರ್ ದಾರ್ ಉಗ್ರೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ 'ತಿ' ಉದೆಲಿ. ಘಾಂಟ್ಯೆಲ್ಲೆ ಕೆಡಿಂತ್ ಅಸ್‌ಲ್ಯಾಂ ಬಳಾನ್ ತಾಣೆ ಅಸ್ಲಿ ಶಿಮ್ಮಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

"ಮ್ಯಾಕ್ ಮಾಹ್ ಕರ್ ಮೋತ್ತಿ" ತಿ ಮ್ಯಾಣಲಿ ದಯಾಳಾಯ್ ಭರ್ಲ್ಯಾ ಪುಣ್ಯ ವಿಚಿತ್ರೆ ಅಸ್‌ಲ್ಯಾಂ ತಾಳ್ಯಾನ್. "ಕಾಳ್ಜೆ ರಾತಿಂ ತುಂ ಹಿತ್ತಾಂತ್ರೋಚ್ ಅಸ್‌ಲ್ಯಾಯ್ ಮ್ಯಾಣ ಹಾಂವೆ ಜಾಣಾ, ಪುಣ್ಯ, ಪುದೊ ತೆಂ ಪುರೊ! ಪುಕಾ ಆಸ್ತ್ರೆ ದಿಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಕಾಳ್ಜೆ ರಾತಿಂ ಹಾಂವೆ ಸೊಸ್‌ಲೆಂ ಪುರೊ" ತಿನೆ ತಾಕ್ ಬೋಚ್ ಜೋಕ್ಸೆಂ, ಬಂದೂಕ್ ಜೋಕ್ಸೆಲ್ಲೆಪರಿಂ, ಸುಚಾವ್ - ವಚ್ ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ - ತಾಚೆಂ ಮುಖಿಮ್ಲ್ ಬಾಳ್ಯೆಂ ಶಿಮ್ಮಿ ಮುಗ್ರೆಟ್ಟಿ. ಭುಕೆಚೆಂ ಆಕ್ರಮಣ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೆ ಪಾಯ್ ಅಪಾಪಿಂಚ್ ಕಚ್ಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ಡಬ್ಬ್ಯಾ ಕೂಶಿನ್ ಪತಾರ್ಲೆ.

ಕಸಲೆ ಘಾಣ್!

ತಾಚ್ಯಾನ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಇತ್ತಾರ್ ಮಜ್ಜ್ಯಾತ್ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾನಿಂ ಇತ್ತಿ ಘಾಣ್ ಉಬ್ಜಂಧಿ ಕುಸಾಡಾಯ್ ಅಸಾ? ಬಂಗ್ಲ್ಯಾಂತ್ತೆಲ್ಲ ಕಚ್ಕೆಲ್ಲ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಘಾಣ್ತು ತರ್, ಬಂಗ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್?

ಕಚ್ಚ್ಯಾಚ್ಯೆ ಡಬ್ಬ್ಯಾಂತ್ ತಾಕ್ ವೋಬೆಚೊ ಏಕ್ ಚೊಚ್ಮ್ಲ್ ಮೆಚ್ಮ್ಲ್ ಆನಿ ತೊ, ತ್ಯಾದಿಸಾಚೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜಾಲೊ. ದೀಸ್ ಅಸೊ ಸುರು ಜಾಲೊ ಪುಣ್ಯ ಆಕೆರ್ ಜಾಂವ್ಯೆ ಸಭಾರ್ ದೀಸ್ ಅಸ್‌ಲೆ.

ತರಿಪುಣ್ಯ... ತರಿಪುಣ್ಯ ಮೋತ್ತಿ ಮ್ಯಾಳ್ಯೆಂ ಸುಣೆ ವಾಂಜ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬಾಳ್ಯಾಲೆಂ ಸಂಸಾರ್ ಆನಿ ಸೆಜಾರ್ ಚಿಂತ್ಲೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ವಾಯ್ಜ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಲಿಂ. ಸರ್ವೋಯ್ ತಾಕ್ ಇಲ್ಲೆತೆಂ ಪುಟೆ ಖಾಣ್ ಉಡಯಾಲೆ; ಭೋಸಿಭರ್ ಪ್ರೇಯ್ ತರೀ ಏಕ್ ಉಂಡಿ. ಸಭಾರ್ ಪೆಚೆವ್ ಅಸ್‌ಲೆ ತಾಚ್ಯಾ ಭಂವಿಂ, ಕಿಂಚ್ಮ್ಲ್ ಕಿರಾಂಚ್ ನಾತ್ಲೆ, ಸುಶಿಸ್ತ್ ಆನಿ ನಿತ್ತಳ್ ಪೆಚೆ, ಆನಿ ಹಯ್ದೆಕಾಚ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮ್ಯಾಂತ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಚಾಮ್ಮ್ಯಾಚೊ ಪಾಟೊ ಅಸ್‌ಲೆಲ್ಲ. ತೆ



ಕಾರಾನಿಂ ಜಿಪಾನಿಂ ಭಂವತ್ತಾಲೆ, ತಾಂಚ್ಯೈ ಧನ್ಯೈ ಸಾಂಗಾತಾ, ಭಾಯ್ ಫಾಲುನ್ ಗೊಮ್ಮಿ, ಸೆವ್ಯಂಕ್ ವಾರೆಂ!.

ಪ್ರಣ ಕೆತ್ತಾಕ್, ಕೆತ್ತಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಮಾತ್ರ್ ಕಚ್ಚು ಡಬ್ಬೀಂತ್ತೆಂ ಉಸ್ಸೆಂ ಶಿಂಜ್ಜ್? ಕೆತ್ತಾಕ್ ತಾಚ್ಯೈ ಪ್ರೋಟಾಡೆರ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಿಂಚ್ಯೈ ಕೆರಾಂಚ್ಯೈ ಆಸ್ಯೆಲ್ಲೈ? ತೊ ಫೊಂಹುಂಕುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲ್ಲೊ, ಧಾಂಪೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ಹೆರ್ ಹೆಟ್ಯೂಂಪರಿಂಚ್ ಬೆಳ್ಳೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲ್ಲೊ. ತರಿಪ್ರಣ್ ಹೊ ಭೇದೊಬಾವ್ ಕೆತ್ತಾಕ್? ಕೊಣ್ಣಾಂಚ್ ತಾಕಾ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸಯ್ಯಾ. ಕೊಣ್ಣಾಯ್ ತಾಬೆ ಪಾಟ್ ಪೂಶೆನಾ...? ತೊ ಜೆಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಆನಿ ತವಳ್ ತಾಕಾ ಗಮ್ಮೆಂ.

ವ್ಯಾಯ್, ತಾಚ್ಯೈ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಪಾಟೆಗೊ ನಾತ್ಯೆಲ್ಲೈ..!

ಆನಾಥ್ ತೊ, ಗಳ್ಯಾಕ್ ಪಾಟೆಗೊ ನಾತ್ಲ್ಯ್ ರ್ ತಾಕಾ ವಿಳಾಸ್ ಚೊನ್ನಾ.

ಮೋತ್ತಿಕ್ ಜಾಯ್ ಏಕ್ ಪಾಟೆಗೊ.

ತೊ ಆಶೆಲ್ಲೊ, ಲಾಲೆಲ್ಲೊ, ಭವ್ ಸೆಲ್ಲೊ.

ಹೆಚ್ಚ್ ಪರಿಂ ದೀಸ್ ಉದೆಲೆ ಆನಿ ಬುಡ್ಡೆ ಆನಿ ಕಾಳ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೊ. ವರ್ಧಾಂತ್ ಶಿಂವತ್ತ್ಯೈ-ಅಚೊಲ್ಯಾಂಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಆಸ್ಯೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಸಗ್ಗ್ಯೈನಿತ್ಲ್ಯೈನ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರಿತಿರ್ ವಿಡ್ಡ್ ನಿರ್ಮಳಾಯ್ ಚಲ್ಲೊಲ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ಯೈ ನವೊ ಹರುಪ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ನವಿಂಚ್ಚೆ ಭಗ್ಗೊ, ತೀಕ್ಕೊ ಪ್ರಣ ಮೋವ್. ತ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಂತ್ ಆಸ್ಸೆ ಸರ್ವ್ ಪೆಟೆ ಎಕಾಚ್ಚೊನೆ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ಈಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ. ಮಂತನಾಂತ್ತಿಂ ಪೆಟೆ ಮಾಣ್ವ್ ಸಯ್ತ್ ತಾಚೆ ಸತ್ರೀಂ ಯೀವ್ವ್ ಆಂಗ್ ಘಟ್ಟ್ ಲಾಗ್ಗಿಂ. ಹೆಂ ತಾಂಚ್ಯೈ ಧನಿಯಾಂಕ್ ರುಳ್ಳೆನಾಂ. ಆನಿ ತೆ ಹೆಟ್ಯೂಪರಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಗುಕೆಂವ್ ಲಾಗ್ನೆ. ಸಗ್ಗ್ಯೈನಿತ್ಲ್ಯೈನ್ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಉಮಾಳೆ ಆಸ್ಯೆಲ್ಲೊ. ಪಂಗಡ್ ಪಂಗಡ್ ಕರುನ್ ಸರ್ವ್ ಪೆಟೆ ರಸ್ತ್ಯ್ ರ್ ದಾಂವತ್ತಾಲೆ. ಕಸಲ್ಯಾಚಿಚ್ ಥಿಕೆರ್ ನಾಸ್ತಾಂ.

ತೆ ಸ್ತೀಯೆಚ್ಯೈ ಫರಾಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೈ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆ ಆಷ್ಟೆ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಅತಾಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಹೆ ದೀಸ್ ಚೊ ಸುಕಾಳ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ತಪ್ರಣ್ ಗೊಮ್ಮಾಗ್ ಏಕ್ ಪಾಟೆಗೊ ನಾಸ್ತಾಂ, ಆಪ್ರಣ್ ಆಪ್ರಣ್ ಮ್ಹ್ಯಾಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಗಾಲ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಪಾಟ್ಯೈ ಖಾತೀರ್ ತೊ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ತೊ ಜಾವ್ಯಾಸ್ ಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಸಕಾಳ್.



ಪೆಟ್ಟುಂಬೋ ಪಂಗಡ್ ನವ್ಯಾಚ್ಚೆ ಹುರುಪಾನ್ ವಯ್ಸ್ ಸಕಯ್ಲ್ ಧಾಂವ್ತಾಲ್ಮೊ. ಮೀಶೇನ್ ವಿಶೇಶಾಲ್ಮೊ ಅನಿ ಪುರಾಸಣೆನ್ ಫೆಂಡೆಶಾಲ್ಮೊ. ಎಕಾಚ್ಚಾಕ್ ವ್ಯಾದ್ ಎಕಾ ಘುಡಾಪರಿಂ ದಿಸ್ಪೆಂ ವಾಹನ್ ಯೀವ್ವೆ ಚಾರ್ ಮಾರೋಗ್ ಗಡ್ಸಿಂಚ್ಚ್ಯಾಕ್ಡೆ ಉಬ್ಬೆ ಜಾಲ್ಮೊ. ಧಂಯ್ಸ್ರ್ ದೆಂವ್ಲ್ಲೆಂ ಮೌನ್ ಭಿರಾಂಕೊಳ್, ಸಕ್ಕಡ್ ಪೆಟೆ ವಿಣ್ಣಭರ್ ಧಂಡ್ ಜಾಲ್, ದುಬಾವಿತ್ ಜಾಲ್ ಅನಿ ಹುಂಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ನೆ. ಉಪ್ಪಾತ್ ಕೆಸಲ್ಲಾಗ್ನೆ ಎಕಾ ತುರ್ಕ್ ಹಿಶಾರ್ಯಾಕ್ ಮಾಂದ್ವೆಪರಿಂ ಚಾರಾಂಯಿ ಕುಶಿನಿಂ ಧಾಂವ್ಯಾನ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್.

ಮೋತಿ ಎಕ್ಕೆಲ್ಲಾಚ್ಚೆ ಉಲ್ಲೊಂ.

ತೊ ಸ್ಥಿಮಿತಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಂಪ್ತಾಲ್ಮೊ, ವಿಶೇಶಾಲ್ಮೊ ಅನಿ ತಾಚ್ಚ್ ವ್ಯೋಂಟಾ ಇಡ್ಯಾನಿಂ ಫೆಂಡ್ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲ್. ತ್ಯಾ ವಾಹನ್ ಧಾವ್ವೆ ಮೋಗ್ ಜಣ್ ಭಾಯ್ಸ್ ಅಯ್ಲ್. ತಾಂಚ್ಚ್ ಹಾತಾನಿಂ ಲಾಂಬ್ ತೆಂಕ್ಲೆಲ್ಲ್ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲ್ ಅನಿ ತೆಂಕ್ಲೆಚ್ಚ್ಯಾ ತುದ್ದೆರ್ ಉಜ್ಜಾಳ್ ಬೊಳಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೀಂ-ಪೆಟ್ಟುಂಚ್ಚ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮೆಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೀ ಪುಟ್ಟುವರಿಂ!

ಪಯ್ಲೆಂ ಭಿಯಾನ್ ಘಾಂಟ್ಯೆಲ್ಲ್ ಮೋತಿ ಆತಾಂ ಸುಡಾಳ್ ಜಾಲ್ಮೊ. ಆಕ್ರೇಕ್ ತರೀ ತಚೆ ಖಾತಿರ್ ಪಾಟೊ ಫೆವ್ವೆ ಕೋಣ್ ತರೀ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ ತಿತ್ತಾಗ್ ಚತ್ರಾಯ್ನೆ ಮ್ಹಾಜೆಸರ್ತಿಂ ಯೆತಾತ್- ಮೋತಿಕ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತೊ ಹಾಲಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲ್ ಆಪ್ಲಿ ಗೊಮ್ಮೆ ಉಬಾನ್, ತ್ಯಾ ಪಾಟ್ಯಾಕ್ ಯೆವ್ವಾರ್ ಕರುನ್.

ವ್ಯಾಯ್, ತೊ ಪಾಟೊ ತಾಚ್ಚ್ ಗೊಮ್ಮೆಚ್ ಭಂವಾರಿಂ ರೆವ್ವಾಲ್ಮೊ...

"ವಿಚಿತ್ರೆ"! ಉದ್ದಾಲ್ಮೊ ಪೆಟ್ಟುಂಕ್ ಧಚೊಕ್ ಎಕ್ಕೆಲ್ಲಾಗ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಲಾಗಿಂ. "ಹೆ ಸುಣೆ ಬಿಲ್ಲುಲ್ ದಢ್ಡೆಂ ನಾ". ಮೋತಿಚ್ಚ್ ಕುದಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ನಿಮಾಣೊ ಶೀಶಿರೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತೆಚ್ಚೆ ತಾಚೆ "ಪೆಟೆಯ್ ರಂಡೊಂಕ್ ಶಿಕ್ಕೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ದಿಸ್ತುತ್"! ಮ್ಹಾಜಾಲ್ಮೊ ದುಸ್ಕೊ, "ತುಜೊ ಪಾಸ್ ಆಂದ್ರತಾನ್ ತ್ಯಾ ಭಿಮ್ ತ್ ದೊಳ್ಳಾನಿಂ ದುಕಾಂ ಪುಟ್ಟೆಂ ಅನಿ ತಾಚ್ಚ್ ಮುವಿಮುಳಾರ್ ಮಾನವೀಯ್ ಭಾವನ್ ಉದೆಲೆಂ!"

ರೆತೆ



ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ 2. ಮೋತಿಕ್ ಏಕ್ ಪಾಟ್‌ಕೊ

[ಹಿಂದಿನ ಜೆ. ಎಫ್ ಡಿಸೋಜಾನ್ ಮೂಲ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ A Collar for Moti ತತ್ವಂಚ್ ಕೊಂಕಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲಿ ತರ್జಣೆ]

ಸಾಮಾಜಿಕ್: ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಚಿಂತ್ಯಾಚಿ ಹಿಂದಿನ ಸುವಾರ್ತೆಧಾವ್ಯು ಅಖೀರ್ ಪರ್ಯಾಯ ವಾಚ್ಯಕ್ ಧನ್ಯ ದವಚಾರ. ಎಕಾ ಸಾದ್ಯಾ/ಕಂಟ್ರಿ ಪೆಟ್ರೋ ಅನಿ ಅಪ್ಪಣ್ ಚಿಂತಿನಾತ್ಮೆಪರಿಂ ಎಕಾ ಬಂಗಳ್ ನೀತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ (ವ ದುಭಾರಗ್) ಮೇಳಾನಾ ತ್ಯಾ ಬಂಗಳ್ ಜಿ ಧನಿನ್, ಅನಿ ತಿಚ್ಚೆ ಘೋವ್. ಹಿಂ ತತ್ವಂಚ್ ಪಾಟ್‌ಕೊ ಆಸ್ಟ್ರೇ ವಿದೇಶಿ ಪೆಟ್ ಸಯ್ತ್ ಪಾಲ್ರ್‌ಧಾರಿ, ಪ್ರಣ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾಲ್ರ್ 'ಮೋತಿಚೊ'.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಂಯ್ ಅಜೀಕ್ ತೀಸ್-ಪಾಂತೀಸ್ ವಸಾರ್‌ದಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲಿ. ಪರಿಸರ್ ಎಕಾ ಶೇರಾಚಿ (ಮಂಗ್‌ರ್ ಆಸ್ಟ್ರೇ ವಾ ಹೆರ್ ಶೇರ್) ಅನಿ ಬಂಗಳ್ ಜಿ. ಪ್ರಣ್ ಹೆಂ ಪರಿಸರ್ ಆಯ್‌ಜ್ಯ್ ಪರಿಸರಾಕ್ ಮಾಲ್‌ ಸ್ವಯ್ಯೆ ಆಯ್‌ಜ್ಯ್ ಮನ್‌ಜ್ಯ್ ಚಿಂತ್ಯಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾ. ಅಜೂನ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಯ್‌ತ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಹಿನಿ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ನಾ. ಪಯ್ಯೆಂ ಅಪ್ರೂಪಾಯಿನ್ ಜಾತಾಲೆಂ ಆತಾತಾಂ ಸವಯೆಚೆಂ ಕರೆಂ ಜಾಲಾಂ ಷ್ಟ್ರ್ಯಾಂ ದುಭಾರಗ್ ಷ್ಟ್ರ್ಯಾಂ ವಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ದುರಂತ್ ಷ್ಟ್ರ್ಯಾಂ?

ನಿರೂಪಣ್/ಗೂಣ್‌ಲಕ್ಷ್: ತಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಹಿಂದಿನ್ ವೆಗ್‌ಜ್ಯ್ ಪ್ರಕಾರಾಚಿ. ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ಭೋವ್ ಭೋಡೆ ಪಾಲ್ರ್ ಆಸಾತ್. ಪ್ರಣ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾಲ್ರ್ 'ಮೋತಿ'ಚೊ. ಜೊ ಏಕ್ ಪೆಟ್ರೋ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪೆಟ್ರೋ ಅನಿ ಪಾಟ್‌ಕೊ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಭೋವ್ ಗುಂಡಾಯೆಚೆ ವೈಚಾರಿಕ್ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಉಗ್ರೆ ಕರ್ತಾತ್. 'ಪೆಟ್ರೋ' ಎಕಾ ಅಧಾರನ್ ವಿಶ್ಲಾಸಾಚಿ ಗೊವಾಯ್, ವಿಶ್ಲಾಸಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಅಪ್ಪ್ಲೆ ಜೀವ್ ಸಯ್ತ್ ಹೊಗ್ಗಾಂವ್ಚ್ ಪಾಟೆಂ ಸರಾನಾಸ್ಪಿ ಭೋವ್ ಲಿಲ್ ಜಾನ್‌ನ್‌ರ್. ತತ್ವಂಚ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಚಿಂತ್ಯಾಪ್ರಕಾರ್ 'ಪೆಟ್ರೋ' ಷ್ಟ್ರ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಗಾಳ್, ಮನ್‌ಜ್ಯ್ ಕೆಲ್ ಕರ್ಚೆಂ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಗಳ್ಳಂಚೊ ಸಬ್ಬ್. 'ಪಾಟ್‌ಕೊ' ಷ್ಟ್ರ್ಯಾರ್ ಸಾನ್-ಮಾನ್, ಮರ್ಯಾದ್, ಗವ್ರ್‌, ಸಾಫ್‌ಲಿಮಾನ್, ಅಸ್ತಿತ್ವೆ ಒಳೊಕ್. ಅನ್ಯೇಕಾ ಅಧಾರನ್ 'ಪಾಟ್‌ಕೊ' ಷ್ಟ್ರ್ಯಾರ್ ಮಾನ್ಯತಾ, ಘನತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾತ್ರಾಚಿ ಒಳೊಕ್ ಸಂಭಾಳಣಾರುಪಾರ್ ಆಸಾ ಅನಿ ಘಕತ್ ಗಜೆಭಾಯ್ಯೆಂ ಪಾಲ್ರ್ ವಣನ್ ನಾ. ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾಲ್ರ್ 'ಮೋತಿ' ಅನಿ ತಾಚಿಂ ಧನಿನ್ ಅನಿ ಧನಿ ಪ್ರಣ್ ಪಾಲ್ರ್ ಇಂಧ್‌ಭೂಮಂಯ್ (backdrop) ಜೆರ್ ಪಾಟ್‌ಕೊ ಆಸ್ಟ್ ಪೆಟೆ. ಅನಿ ಕಾಣೆಯೆಚ್ಚ್ ಸಂಪ್ರೇತ್ ಮೋತಿಕ್ ಧರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪೆಟೆ ಧರೆತೆ'.



ಕಥಾವಸ್ತು ಅನಿ ಭಾಂದಾವಳಿ: ಏಕೊ ಪೆಟ್ಟೊ ಅನಿ ಪಾಟ್ಟೊ ಫೇವ್ವೊ ಕಾಣಿ ಉತ್ತರಾಂವಿಷ್ಟು ಶಾಧಿ ಆಸ್ಟ್ ಬರವಿ ಕಿಲ್ಲೆ ಆಸಿತ್ತೋ? ಕಾಣಿ ಬರಂವಿ ಫರಕ್ತೋ ಏಕೊ ಹವ್ಯಾಸ್ ತರ್ತೋ ತ್ವಾ ಹವ್ಯಾಸಿ ಚಿಂತಾಂತ್ರೋ ಉದೆಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಅಶಿ ಆಸಿ? ಕಾಣಿ ಬರಂವಿ ಏಕೊ ಕಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಂದ್ರಾಂ, ಕೊತೆಡ್, ಮತ್ತೊ, ಜಿಂತಾಪ್, ವಿಚಾರ್ ಅನಿ ದಿಶ್ವಾವ್ರೋ ಸವ್ರೋ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ರೋ ದಿತಾನಾ ಉದೆಂವಿ ಕಾಣಿ ಏಕೊ ಅದ್ಭುತ್ ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ರೂಪ್ ಫೇತಾ. ತಸಲಿ ಕಾಣಿ ಕಿತ್ತೆಲ್ಲ ತೇಂಪ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಎಕಾ ವಾಚ್ವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಖಿಂಚೆಂನ್ ಉತ್ತರಾ. ಹಿ ಕಾಣಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ತರ್ತೋಯೀ ಮಟ್ಟಾಬೆ ಕಾಣಿ.

ಆಂಬ್ಯಾರ್ ಧಾವ್ವೊ ಕುಂಬ್ಯಾರ್ ಉಡ್ಡಿ ನಾ, ಬಗಾರ್ ನಿತಳ್ ಉದ್ಭಾಜೆಂ ವ್ಯಾಳ್ಭೋ ವ್ಯಾಳ್ಭೆಪರಿಂ ಕಾಣಿ ಸುವರ್ವಾತ್ಥಾವ್ವೊ ಮನ್ವಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಧಿಂ ಚಿಂತಾಜೆರ್ ಕುರಾದ್ ಮೊರಿತ್ ವೇತಾ. ಸವ್ರೋ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಷ್ಟೆಂ ಹದೆಂ ಪೆಟುನ್ ಹಾಸುನ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ವಾ-ಸಂಸಾರಾಂತ್, ಮೊನಿ ಜಾನ್ವಾರ್ ಜಾವ್ವೊ ಸೊಸುನ್ ಅಪ್ರಣ್ ಅಷ್ಟೆಲ್ಲ ಅತ್ಯೋಗ್ರಾರ್ ಸಾಂಭಾಳುನ್ ಜಿಯೆತಾ. ಏಕಾ ದಿಸಾ ಅಷ್ಟೆಂಬ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಫರ್ ಸೊಡುನ್ ವಚೊಂಕ್ ಪಡ್ತು ತರ್ತೋಯೀ, ಅಪ್ಲಾನ್ ಶಿತ್ ಖಿಲ್ಲಾರ್ ಫರಾಕ್ ಏಕೊ ಜಾನ್ವಾರ್ ಜಾವ್ವೊಯೀ ವಾಯ್ಪ್ ಜಿಂತಿನಾ ಅನಿ ಹೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಆಬ್ಲೇಶಿ ಮನ್ವಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಧಿಂ ಚಿಂತಾಜೆರ್ ಆಸೋ ಧತಾರ್.

ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಹಂತ್, ಜೆದ್ವಾಂ ಪಾಟ್ಟೊ ಆಸ್ಟ್ ವಿದೇಶಿ ಪೆಟೆ ಧನಿ ಹಾಡುನ್ ಯೆತಾನಾ ಹೊ ಸಾದೊ/ಕಂಟ್ರಿ ಪೆಟ್ಟೊಕ್ ಅಷ್ಟೆಂ ಫರ್ ಸೊಡುನ್ ರಸ್ತೊ ಧರುಂಕ್ ಪಡ್ತು, ತವಳ್ ಅಪ್ಲಾಕ್ ಏಕೊ ಪಾಟ್ಟೊ ಆಸ್ತೊ ತರ್ತೋ ಕಿಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಆಸ್ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಪ್ ಮೊತಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ತು ತೆಂಚ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಹಂತ್.

ಕಥಾನಕ್ ಅನಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ್: ಎಡ್ಡಿನಾಚೆಂ ಬರಪ್ ಸಾದ್ಯಾ ಉತ್ತರಾಂನಿ ಆಸತ್, ಪ್ರಣ್ ಸಾದ್ಯಾ ಚಿಂತಾಜೆಂ ಭಿಲ್ಲುಲ್ ಸ್ವೇಯ್. ಜಾಂವ್ ಕಾದಂಬರಿ, ಕವಿತಾ, ಲೇಕನಾಂ ವಾ ಮೊಟ್ಟಕಾಣಿ. ಭಿಲ್ಲೆಂತ್ ಇಮಾಜ್ಲೋ, ಸಾಂಕೇತ್, ರೂಪಕಾಂ, ಉಪಮಾಂ ಮುಖಿಂತ್ ತೊ ಸುಟಾವೆಂ ಉಲಯ್ತ್. ವ್ಯಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ತ್ ಜೊ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಮೇಷ್ ಅಯ್ಯುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಕಾಣಿಯೆಗಾರ್ ಅಷ್ಟಿ ವೈಚಾರಿಕ್ ನದರ್ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ವೆವೆಗ್ಯಾ ವಗ್ರೆ/ದಜೊರ್ ರಭ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ನಾಗ್ದೆಂ ಕರಿತ್ ವೇತಾ. ಕಾಣಿಯೆಚಿ ತಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಧೊಡೆಚ್ ಉತ್ತರಾಂನಿ ಪ್ರಣ್ ಪ್ರಭಾವಶಾಲೆ ಉತ್ತರಾಂನಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಖೊಂಕ್ಸೆರಿತಿನ್ ತೊ ಅಪ್ಲಾರ್ ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ಭಾಂದಾವಳಿ ಮಾಂದ್ರಾ.



ಸಂಘರ್ಷ/ವಿವಾದ: ಕೊಣಾಕ್ ಅಪ್ಪು ಮಧ್ಯೆ ಪರ್ಕ್ ಜಾವ್ ಜಿಯೆಂವ್ ಜಾತಾ? ಹಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಮನ್ಯಾಚಿಂ. ಹೆಚ್ಚೊ ಏಕ್ ಮೊನಿ ಜಾನ್ಪ್ರೋ ಜರಾಪ್ರಾತ್ಯಾಂ, ಹೆಚ್ಚೊನ್ ಮನ್ಯಾಪರಿಂ ಸಮಾಜೆಕ್ ಚಿಂತಾಚೊ ಆವಡ್ ಕಚೆಂ ಅಸ್ಪಾಭಾವಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತ್ರ. ಪ್ರಣ್ ಹಿ ಏಕ್ ಕಾಣೀ, ಅನಿ ಎಕ್ ಕಾಣೀಯೆಗಾರಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಎಕ್ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ರುಪಾರ್ ಜೆಮೆತೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ಜಾಗಂವ್ಯೆಂ. ದೆಹುನ್ ಹೆಚ್ಚೊ, ಪಾಟೊ ಅನಿ ಮನಿಸ್ ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ವರ್ತುಲಾಂ ಎಕಾಮೆಕ್ ಮುಖಾಮುಖಿ ಜಾತಾತ್ ಪ್ರಣ್ ಹರೇಕ್ ಪಾವ್ಯಂ ಎಕಾಮೆಕ್ ಗಾಂಜ್ ನಾತ್ಲೊಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಕ್ಷೇಪರಿಂ.

ಹಿ ಕಾಣೀ ಪ್ರತ್ಯೇ ಸಹಜ್ ರಿತಿಚಿ ಮ್ಹಣ್ಹೊಂಕ್ ಜಾಯ್ಪ್ರಾ ಪ್ರಣ್ ಅಸಹಜ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ವರ್ಗಾಚಿ ಕಾಣೀಂಯ್ ಸ್ವಯ್ಯೆ. ಎಕ್ ಕಾಣೀಯೆಗಾರಾಚೆಂ ಕಲ್ಪನಾಂ, ವಿಚಾರ್, ತತ್ವಾಂ, ನಿಯಾಳ್ ಅನಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ. ಸಮಾಜೆಕ್ ಕಿತ್ತೆಂಗೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಫೆತ್ಲ್ಲೆ ವೆವೆಗ್ಗ್ ಪಾತ್ರ್, ಸನ್ನಿಹೇಶ್ ಅಸಹಜ್ ಪಾತ್ರೊ ಸಹಜ್ ರಿತಿನ್ ಉತ್ತರಾಂವ್ಯಿ ಕಚೆಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ.

ಸಂಪ್ರಿ: ಅಪ್ಪೆಂ ಆವ್ಯೋಭರ್ ಏಕ್ ಪಾಟೊ ಆಶೆಲ್ಲೊ ಮೋತ್ತಿ ಅಶೇರಿಕ್ ಏಕ್ ಪಾಟೊ ಅಪ್ಪಾಂವ್ ಸಕ್ತಾ ಪ್ರಣ್ ಹೊ ಪಾಟೊ ಮಾನಾಚೊ ಪಾಟೊ ಸ್ವಯ್ಯೆ, ಹೊ ಪಾಟೊ ಶೀಕೊ ಪಾಟೊ. ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೊ ಮಾನ್ ಆಶೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ ಜೆವಿಕ್ ಪಿಸೊ ಪೆಟೊ ಮ್ಹಣ್ಣಿನ್ ಲೆಕ್ಕೊ ಸಮಾಜೆಚ್ಯೆ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹುಳ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೆರ್ ದುಹೊನ್ ಮನ್ಯಾಲಾಗಿಂ ನಾತ್ಲೊಂ ಮನ್ಯಾಸಂವೇದನಾಂ ಅಪ್ಪ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂತೊನ್ ವ್ಹಾಳಂವ್ ಲಾತ್ರ್.

ಮುಳಾಪ್ರೋ ವಿಶಯ್: ಮೋತ್ತಿ ಏಕ್ ತೊಂಡ್ ಯೇನಾತ್ಲೊ ಪೆಟೊ, ಜಾನ್ಪ್ರೋ ಪ್ರಣ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹುಳ್ಯಾ ಜೀವಿಚೊ ಪಾಟ್ಲುವ್ವಾರ್ ಅನಿ ಜೆಣಿಭರ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಭಾಸಾಂವ್ಯೆ ವಿಶ್ವಾಸ್. ಅಪ್ಪ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಸಾಕ್ ಸಾಕ್ ದಿಂಬ್ವೆಪಾಸತ್ ಅಪ್ಪ್ಲೊ ಜೀವ್ ಸಯ್ತ್ ಹೊಗ್ಗಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ, ರಾತ್ರೊಭರ್ ಫರಾಭಾಯ್ ಉರೊನ್ ಪಾರೊತ್ ಕಚೆರ್, ಅಪ್ಪ್ಯಾ ಚಾಕ್ಕೊ ಕೆದ್ದಾಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ ಕೊಲ್ ಅಪೇಕ್ಷಿನಾಸ್ತಾನಾ ಅಷ್ಟಿ ಚಾಕ್ಕೆ ಕರುನ್ ಆಸ್ಪಿ ಜೀವಿ. ಉಲಂವ್ ಯೇನಾಸ್ಪ್ಯಾ ಎಕ್ ಮನ್ಯಾತೊ ಉಲಂವ್ ಯೆಂಪ್ಸ್ಪ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಜಿಂತುಂಕ್ ಕಚೆಂ ಕಾಣೀ. ಜಿಂತಾಪ್, ಸ್ವಭಾವ್, ವೆತ್ತಿತ್ ಮನ್ಯಾ ಮೊಲಾಂ, ಸ್ವೈತಿಕತ್, ಬರೆಂ-ಫಾಲೆಂವಿಶಿಂ ಹೆರಾಂಕ್ ದಾಕಂವ್ಯೆಕ್, ಅಪ್ಪಾಕ್ ಪಾಳ್ಯಾಕ್ ಮನಿಸ್ ದೇವ್, ಧರ್ಮ್, ಭಕ್ತ್, ಸಾಂತ್, ಮ್ಹ್ಯಾ-ಪ್ರರೂಪ್ ಅಶೆ ವೆವೆಗ್ಗ್ ಡೋಂಗ್ ಕತ್ತಾನಾ ಜ್ಯೋ ಕಿತೆಂ ಹಲೆಜಾಯ್ ಆಸ್ಪ್ಯೆ ಮನಿಸ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಹಲೆಂವ್ ಸಕಾನಾ. ತಾಚಿ ಮತ್ತೊ ಸಯ್ತ್ ದಾಕವ್ವಾಚೆರ್ ಆಸಾ, ಸೊಭಾಯ್, ರಂಗಾಳ್ ಬಜಾರಾಚೊ ಅಂವಡ್ ಮನ್ಯಾಚೊ ಜಾಲ್ನಿಮ್ತಿಂ ಮೋತ್ತಿ ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಟೊ ಲಾಭೆಷ್ಟೊ ಫಕ್ತೊ ಲಿಸಾಂವಾಚ್ಯೆ ಬುಕಾನಿ ಮಾತ್ರ್.



ಶೈಲಿ: ಸಾದಿ ಭಾಸ್, ಸಾದ್ಯ ಸನ್ನಿಹಿತಾಂನಿ ಪುಣ್ಯ ವೆಗೆಚ್ಚೆ ಬಪಾರವಳಿಚಿ ಹಿ ಕಾಣಿ ಎಕಾ ಮೊಟ್ಟಾರ್ಥಿ ಕಾಣಿಯೆಚ್ಚ್ಯಾ ಮೋಗಿಕ್ ಲಾಂಭ್ ಕಾಳ್ ಮತ್ತಿಂತ್ ಖಿಂಚೊನ್ ಉತ್ತರ ತೆಂ ಖಿಂಡಿತ್. ಹ್ಯೇ ಕಾಣಿಯೆಂಚ್ ಚಡ್ಡಿಕ್ ಅಲಂಕಾರ್ ಗಜೆಭಾಯ್ಲ್ಲ್ ದೆಕುನ್ ನಾ, 'ಮೋತ್' ಪಾತ್ರೆಚ್ ಏಕ್ ರೂಪಕ್ ಜಾವ್ಯಾಸ್ತಾಂ, ಪರತ್ ವೆಗ್ನಿಂ ರೂಪಕಾಂ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ನಾಂತ್. ಹಿ ಎಡ್ಡಿನಾಚಿ ಪ್ರತಿರೂಪಾಚಿ (ಟಪಿಕಲ್) ಕಾಣಿ.

ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ: ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕೆಚಿ ತಾಕತ್ ಕಿಲ್ಲಿ? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಜ್ಞ್ಯ ಕಾಳಾರ್ ಭೋವ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್. ಜೆದ್ದಾಂ ಮನ್ಯಾಕ್ರ್ಯ್ ಉಲಂವ್ಯ್ ಜಿಂತುಂಕ್, ವಾಚುಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾ ತರ್ ಹೆರಾಂಚಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕೆ ಕಿಲ್ಲಿ ಸಮಾಜೆಚ್ಚ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಮನ್ಯಾಕ್ರ್ಯ್ ಪಾವ್ತಲಿ? ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕೆ ಆಸುಯೆತಾ ಎಕಾ ಮಧುರ್ ಸಂಗೀತಾರುಪಾಚಿ, ದೊಳ್ಳಾಕ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಕಚ್ಚಾರ್ ನಾಚಾಚಿ, ಕಾನಾಂಕ್ ಮಧುರ್ ಮ್ಯಾಣ್ ಭಗ್ಣಾರ್ ಸಂಗಿತ್ ವಾಜಂತ್ರಾಚಿ, ವಾ ಆಂಗ್ ಜುಮ್ ಕಚ್ಚಾರ್ ಎಕಾ ಕಾಣಿಯೆಚಿ. ಪುಣ್ಯ ಜೆದ್ದಾಂ ಮನಿಸ್ ಪಳೆತಾ ಪುಣ್ಯ ಪಾಕೆನಾ, ಆಯ್ತಾ ಪುಣ್ಯ ಸಮ್ಮನ್ ತೆದ್ದಾಂ ಗಾಡ್ಡಾಸ್ಮೋರ್ ವಾಜಂತ್ ವಾಜಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ, ಮಾಂಕ್ಷಾಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಮೂರೀಕ್ ದಿಲ್ಲೆಪರಿಂ, ವಿಡ್ಡಾಚ್ರ್ ವೋಲ್ಲ್ಯ್ ದುದಾಪರಿಂ.

ಮನಿಸ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಹೆರ್ ಜಾನ್ಯಾರಾಂ ಸಮೋರ್ ತುಲನ್ ಕತ್ತಾನಾ ವಿಗ್ಂಾನಾಚೊ ಆಧಾರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸಯ್ಯಾ ಸಮ್ಮತಾ; ಮನ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಹಸ್ತಚೆಂ ಬಳ್ ಜಾಂವ್, ಬಿತ್ತಾಚಿ ಧಾಂವ್ ಜಾಂವ್, ಕೊಲ್ಲಾಚಿ ಭಾಲಾಯ್ ಜಾಂವ್, ಮಾಂಕ್ಷಾಚಿ ಉಡ್ಡಿ ಜಾಂವ್, ಮಾಸ್ಕೆಚಿ ಬುಡ್ಡಿ ಜಾಂವ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ. ತರ್ಯಾಯೀ ಮನಿಸ್ ಸವ್ರ್ ಉಂಬ್ ಜೀವಿ ಮ್ಯಾಣ್ ಪಾತ್ರೆವ್ಯ್ ಆಯ್ಲ್. ಫರ್ತೆ ಅಪ್ಪಾರ್ ಉಲಂವ್ಯ್ ಸಮ್ಮಂಚ್ಯಾ, ಆಯ್ಯಂಚ್ಯಾ ಶ್ಯಾಧಿಯೆಕ್ ಲಾಗುನ್. ಆನಿ ಹೆಚ್ಚ್ ಶ್ಯಾಧಿಯೆನಿಮ್ತಿಂ ಭಳ್ಳಂತ್ ಹಸ್ತೆಕ್ ಅಪ್ಪೆ ತಾಬೆಂತ್ ಫೆಂವ್ಯ್ ಪಾವ್ಲ್. ಉದ್ದಾಂತ್ ತಾರುಂ ಜಾವ್ಯ್ ಉಪ್ಪೆಂವ್ಯ್ ಸಕ್ತು, ವಾರ್ಯಾಂತ್ ವಿಮಾನಾರುಪಾರ್ ಉಭೊಂಕ್ ಸಕ್ತು. ಪುಣ್ಯ ಏಕ್ ಗೂಣ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಬಡಿತ್ ವೈಚಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತು, ತೆಂ ಜಾವ್ಯಾಸ್ ವಾಚಾಪ್. ಮ್ಯಾಳ್ಯಾರ್ ಸಾಹಿತ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಸಾಹಿತ್ ಮಾತ್ರ್ ಎಕಾ ಸಮಾಜೆಚ್ಚ್ಯಾ ವೈಚಾರಿಕ್ ವ್ಯಾಡಾವಳೆಕ್ ಉಪ್ಪಾಚೆಂ. ಎಕಾ ಸಮಾಜೆಚ್ಚ್ಯಾ ವೈಚಾರಿಕ್ ಭಲಾಯ್ಚಿ ರುಜ್ಬ್ಯಾತ್ ದಿಂಷೆಂ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್.

ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಕಾಣಿಯೆಗಾರ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಚ್ಯಾ ವೆಗ್ಗಾರ್ ದಜೆಕ್ ಆನಿ ಅಪುಣ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ಯ ಮ್ಯಾಣ್ ಧಾಕಂವ್ಯ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಸಕ್ತು ಘಾಲುಂಕ್ ಸದಾಂಚ್ ಆಯ್ತ್ತು ರಾಂವ್ಯ್ ಸಾಂಗ್ರ್ಹಿಂ ಏಕ್ ಪುಣ್ಯ ಕರುಂಕ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಅಸಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಜಿಯೆತಲ್ಲ್ಯೆ ಹಿಪ್ಪೊಕ್ರೆತ್



ವೇತ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಮೊಂಕ್ತ್. ಭೋವ್ ಮಾಮಿಕ್ ಸತ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಉಟ್ಟೊನ್ ದಿಸ್ಪೆಂ ಪ್ಪುಳ್ಯಾರ್ ಮನಿಸ್ ಆಜ್ ಧಾರವಾಕ್ ಭುಲ್ಲ್, ಸಜವ್ವೆಂತ್ ಬುಡ್ಲ್, ದೆಹುನ್ ಅಪ್ಪಾನ್ ಜೆಯೆಂವ್ಚ್ ಜಿವಿತಾಚ್ವೀಕ್ ಚೆಡ್ ಜಾವ್ ಅಪ್ಪಾನ್ ಧಾಕಂಷೆಂ ಜಿವಿತ್ ತಾಕಾ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಹೆಂಚ್ ಮೂಳ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ರುಳ್ತಾ.

ಎಕಾ ವಾಟೆನ್ ಮನಿಸ್, ಮನ್ಯಾಪಣ್ ಹೊಗ್ಗಾವ್ ಅತ್ಮೈ ಹೊಗ್ಗಾವ್ ಘಕತ್ ಜೆವೆಂ ಮೊಡೆಂ ಜಾವ್ ಜೆಯೆಂವ್ ಲಾಗ್ಲ್. ಅನ್ನೇಕಾ ವಾಟೆನ್ ಮೊನಿ ಜಾನ್ಯಾರ್ ಜಾವ್ ಯ್ಯೀ ಅಸಲ್ಯ್ ಮನ್ಯಾಂಚಿ ಚಾಕ್ ಕತ್ತಾ ಅನಿ ಅಪ್ಪಾರ್ ಚಾಕ್ರೆರುಪಾರ್ ಸಯ್ಯ್ ಮನ್ಯಾನ್ ಹೊಗ್ಗಾಂವ್ ಆಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಲ್ ಮನ್ಯಾಪಣ್ಕ್ ಜಗವ್ ದವರುಂಕ್ ಹಿಶಾರೆ ದಿತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹೆಟೆ ಅನಿ ಪಾಟೆ ಕಾಂಯ್ ವೆವೆಗ್ಗಿಂ ಪ್ರೊಂತಾಂ ಅಸ್ಯೇತಾ, ಮನ್ನೋಗತ್ ಅಸ್ಯೇತಾ, ಅಳ್ಳೋಸ್ ಅಸ್ಯೇತಾ, ಅತ್ಮೈ ಗೌರವ್ ಅಸ್ಯೇತಾ, ಪ್ರಣ್ ಎಕಾ ಪ್ರೊಂತಾಧಾವ್ ಅನ್ನೇಕಾ ಪ್ರೊಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಂಕ್ ಉತ್ತೋಣಚಿ ಗಜ್ಜ್ ಅಸಾ. ಅನಿ ಹಿ ಉತ್ತೋಣ್ ವೈಚಾರಿಕ್.

ಅಖೀರ್ ಕಚಾರ್ಥಿಂ, ಸುವಾತೆರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯ್ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬಿಚೆರ್ ಪರತ್ ಮಟ್ಟೊ ಅಟ್ಟೊವ್ ಕಚೊರ್ ತರ್; ಆಯ್ತುಂಚಿ ಶ್ಯಾಧಿ ಅಸ್ಯೇಲ್ಯ್ಕ್ ಮನ್ನಾಂತ್ ಸಯ್ಯ್ ಸಂಗೀತ್ ಆಯ್ತುತಾ, ಗ್ರೋ ಹಾಚಿರೆಂತ್ ಸಯ್ಯ್ ಅವಾಜ್ ಆಯ್ತುತಾ, ತತೆಂಚ್ ಅಸಲ್ ಕಾಣಿ ಜೆಮೆಲ್ಲ್ಯ್ ಅತ್ಯ್ಕ್ ಮೊಟೊವ್ ಜಾಗಯ್ತಾ.

ರಿರೆಟ್



ಮೊಟ್ಟೆಕಾಣಿ 3. ಕಾಗ್ರಾಚಿ ಸ್ವೀ

ಪಯ್ಯಿಂ ತಾಚೆಂ ಗಮನ ಪೂಡೊಲ್ಲಿಂ ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜ್ಯಾಚ್ ಘಟ್ಟಳ್ಳಿತ್ತೊ ಕಾರಾನ್. ಸದಾಂಯೀ ಸಕಾಳಿಂ ತೆಂ ಕಾರ್ ತ್ಯಾ ಟ್ರುಫಿಕ್ ಸಿಗ್ನಲ್‌ ಸರ್ಟಿಂ ಉಭೆಂ ಜಾತಾಲೀಂ. ತಾಚಿ ಸಿಗ್ನಲ್‌ ತಿ ಸಕ್ತೆವಂತ್ತೊ, ಆಕಸ್ಮಿತ್ ಆನಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ತ್ಯಾ ಟ್ರುಫಿಕ್ ಸಿಗ್ನಲ್‌ ಜಿಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಘಡಾವಳ್ ತಾಕೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸಮೇಷ್ಟಿಂಕ್‌ಚ್ ನಾತ್ತೊಲ್ಲಿ. ತರ್ವೀ ತಿ ಸಕ್ತೆವಂತ್ತೊ ಸಿಗ್ನಲ್‌. ತಿ ತಾಂಬ್ದಿ ಜಾತಾನಾ ಸರ್ವ್ ವಾಹನಾಂ ಉಭಿಂ ಜಾತಾಲೀಂ. ತಾಕೊ ತಾಚೊ ದಿಸ್ಪಡೆತ್ತೊ ಗ್ರಾಸ್ ದಿತಾಲೀಂ; ತ್ಯಾ ವಾಹನಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ತೊ ಧೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾಂ ವಿಕ್ತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜ್ಯಾ ಕಾರಾಚೊ ಚಾಲಕಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉಚಾಲೆಂ, ಆನಿಂ ಪತ್ರಾಂ ವಿಕ್ಷಿ ಬುಗಾರ್ವ್‌ನೊ ತೆಂ ತಾಕೊ ಕಾಡುನೊ ದಿಲೆಂ ತವಳ್ ತಿ ತಾಚೊ ಗಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ಕಾರಾಚ್ಯೆ ಪಾಟ್ಲೆ ಸಿಟಿರ್ ತಿ ಬೊಸೊನೊ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾ. ಜಾಲಕಾನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಘಟ್ಟೆಂ ಆನಿಂ ಏಕ್ ನೋಟೊ ತಾಕೊ ದಿಲೊ. "ಸುಟೆ ಪಯ್ಯೆ ತುವೆಂ ದವಯ್ಯೆತ್ತೊ!" ತೊ ಮ್ಹಾಣಾಲೊ. ಬುಗಾರ್ವ್‌ನೊ ತೆ ಸುಟೆ ಪೊಯ್ಯೆ ದವಲೆ ಆನಿಂ ಕಾಳ್ಜ್ಯಾಂತ್ತೊ ತಿಜೆಂ ರುಷ್ಟೆಂಯೀಂ.

ಸುಂದರ್ ತಿ ಜಾವ್ಯಾಸ್‌ಲ್ಯಾ, ಉತ್ತೀಕ್ತೊ ಆನಿಂ ವಿಚಿತ್ರ್, ಬುಗಾರ್ವ್‌ಚಿ ತೆರಾ ವಸಾಂಚಿ ಮತ್ತೊ ವಿವಂದ್ ನಾತ್ತೊಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಕೇ ರಿತಿರ್, ಎಕ್ಕೇ ಘುಸ್ಪದ್ದಿತ್ತೊ ರಿತಿನೊ ತಿಚೆರ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ತೊ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಿಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಧೊವೆಂಚ್, ಮೆಚೊನೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಯೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಪರಿಂ ತಿಚೆಂ ಹರ್ವೆಂ..... ಪಳೆತಾನಾ ಕೆಸಲ್ಲ್ಯಾಗೀ ಪಕಾರ್ವ ಭೋಗ್ಜಾಂಚೆ ಬುಳ್ಳುಳೆ ತಾಚೊ ತೆನಾರ್ವ ಕುಡಿಂತ್ಲ್ಯಾನೊ ಧಾಂವ್ತಾಲೆ. ಕಾಳಿಚ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಯಿ ತಿ ಸ್ಪೇಸ್‌ಲ್ಯಾ; ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಕಾಳಿಂಚ್ ಚೆಷ್ಟ್ಯಾ ಎಕ್ ಧರಾಚೆ ನಿಗೂಡತ್ತಾ ತಿಚ್ಚೇ ಭಂವ್ತಿಂ ಧಾಂವ್ತಾಲೆ. ಕಾಳಿಚ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಯಿ ತಿ ನೆಸ್‌ಲ್ಯಾ; ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಕಾಳಿಂಚ್ ಚೆಷ್ಟ್ಯಾ ಎಕ್ ಧರಾಚೆ ನಿಗೂಡತ್ತಾ ತಿಚ್ಚೇ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾ.

ಧಾಪಡ್ ಮಾಚೊ ಹಾತ್ ಆನಿಂ ಮೊಗಾನೊ ಪ್ರೋಶೆಂಪ್ರೇಚ್ ಹಾತ್ ಹಾಂಚಿ ಮುಢ್ಳೆಂ ಘರೆಕ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂಪ್ರೆಚ್ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ತೊ ಪಾವ್ಯಾನಾ ಎಕ್ ಜಿನ್ಸಾಂಚೊ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಸಂಗಿಂ ತೊ ಕಾಮ್ ಕತ್ತಾರ್ಲೊ. ಹೆನೆತೆನೆ ಪೊಟ್ಟೆಂಪ್ರೇಚ್ ವ್ಯಾವಂಪ್ರೇಚ್ ದುಖಾನೊ ಸಾಫ್ ಕಚೆಂ ಇತ್ಯಾದಿ ತೊ ಕತ್ತಾರ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಾವ್ಯಾಚೆಂ ಭಾತೆಂ ಜಾವ್ಯೆ ಹಯ್ಯೆಕ್ಕೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಏಕ್ ಜೊಬ್ಲ್ಯು 'ಚೀಜ್' ಆನಿ ಪುಂಗೆಲ್ಲೆಂ ಉಂಜೊ ಮೆಳ್ತಾಲೊ.



ದುಕಾನಾಂತೋಚ್ ನಿದೊಂಕ್ ಜಾಗೋಯೀ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲೆನ್ಲ್. ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಂ ಜಾತಾಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅವಯ್‌-ಭಾಪುಯ್, ಭಾವ್-ಭಯ್ಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಸ್ತು ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೋ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಯಿತ್ ಆಯ್ಲ್ಯಂ. ಹೈ ವಸ್ತು ಸುಂದರ್ ಜಾವ್ಹಾಸಾತ್, ಎಕ್ಕೆಲ್ಲ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲ್ಲ್. ಎಕ್ಕೆಲ್ಲ, ಜಾಕು ಹೈ 'ವಸ್ತು' ಎಕು ತೆಂಪಾರ್ ಆಸ್‌ಲೆನ್ಲ್ ಯ್ ಪ್ಹಳ್ಳೋ ಆತಾಂ ನಾತ್‌ಲೆನ್ಲ್ ಯ್.

ಹ್ಯಾ ಬುಗ್ರ್ಯಾಕ್ ತೈ ಪ್ಪುರಂಭಾರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲೆನ್ಲ್ ಯ್.

ತ್ರೈ ಏಕ್ ವಿಭಿತ್ತೆ ಸಂಗತ್ ತಾಚಾ ತನ್ಹ್ಯಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್. ಆವಯ್‌-ಭಾಪುಯ್, ಭಾವ್-ಭಯ್ಲ್ ಆಸ್‌ಲೆನ್ಲ್ ವೆಕ್ಕಿ, ಕುಟಮ್ ಆಸ್‌ಲೆನ್ಲ್ ವೆಕ್ಕಿ ತ್ಯಾ ಜಿನ್ಸಾಂಚಾ ದುಕಾನಾಂತ್ ಧಾರಾಳ್ ಯೆತಾಲ್ಯ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮುಖಿಮಳಾರ್ ಸಂತೋಸ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲೆನ್ಲ್. ಸಮಧಾನ್ ರುಳ್ಳಾನಾತ್‌ಲೆನ್ಲ್. ದುಕಾನಾಂತ್ಲ್ ವಸ್ತುಂಬಿ ಮ್ಹಾಗ್ರಾಯ್, ರಾಂಧ್ಯಾಯ್, ಫಳಾಂ ಇತ್ಯಾದಿಂಚೆಂ ಮೋಲ್ ತೈ ವೆಕ್ಕಿ ಚೆಚ್ಕೆ ಕತ್ತಾಲ್ಯ್. ಪ್ಪುಪ್ತುತ್ತಾಲ್ಯ್ ಆನಿ ದುಕಾನ್ದಾರಾಲಾಗಿಂ ವಾರ್ಜಿಕ್ ಕತ್ತಾಲ್ಯ್. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಖಿಂಚಿಯೀ ವಸ್ತು ತಾಂಕಾಂ ಸಂಪ್ರಣ್ಯಾರ್ ಸಮಧಾನ್ ದಿಂಪ್ಪ್ಯ್ ಪರಿಂ ದಿಸಾನಾತ್ಲ್.

ಬುಗ್ರ್ಯಾ ಗುಸ್ಪದೆಲ್ಲ್.

ಸವಾರ್ಜಿಕ್ ಸುಕ್ ಆನಿ ಸಮಧಾನ್ ದಿಂಪ್ಪಿ ಏಕ್ ವಸ್ತು ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಏಕ್ ಅಪ್ರೋಫ್ ಆನಿ ಘುಸ್ಪದಿತ್ ವಾದ್ ತಾಚೆಫಂಯ್ ಉದೆಲ್ಲೊ, ಹೈಚ್ ಘುಸ್ಪದಾಯೆ ಮಧೆಂ ತಾಣೆ ದೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾಂ ವಿಕ್ಕೆಂ ಕಾಮ್ ಧಲ್ರೆಂ.

ಆನಿ ಆತಾಂ, ಕಾಳ್ಯಾ ಕಾರಾಂತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾಫರ್ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ಸುಪ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಘುಸ್ಪದ್ ಸ್ಪ್ರೆಪ್ ರೂಪ್ ಫೆಂವ್ ಲಾಗ್ನಿ. ತೆ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ಹಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಪ್ ತಾಚ್ಯೆ ಘುಸ್ಪದಾಯೆಕ್; ವಕಾತ್ ತಾಚ್ಯೆ ತನ್ರ ಮತ್ತಿಕ್.

ತೆ ರಾತ್ ತಾಣೆ ನಿದೆವಿಕೆಂಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್.

ದುಸ್ಯೆ ಸಕಾಳೀಂ ತೆಂ ಕಾಳೆಂ ಕಾರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಂ. ಸಿಗ್ನೆಲ್ ತಾಂಬ್ಜಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾಫೆಂ. ಕಾರಾಚೊ ಚಾಲಕ್ ದೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾಕ್ ಹಾತ್ ವ್ರೋಡ್ಯಾಯ್ಲ್ಲಾಗ್ಲ್. ಪ್ಹಳ್ಳೋ ಬುಗ್ರ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆಂನಾ. ಪತ್ರ್ ಫೆವ್ ತೊ ಶೀದಾ ತಿಕ್ಕೆ ಸರ್ವಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ.



ತಿಣೆ ತೆಂ ಫೇಲ್ಲೆಂ ನಾ.

ತಾಚ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವೋನ್ ಸಯ್ತ್ ಪಳೆಲೆಂನಾ. ಕಾಳ್ಯಾ ಚೆಪ್ಪಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಧರುಂಕ್ ತೊ ಉಡಾರ್ ಲೊ. ಪ್ರಣ್ ವ್ಯಧ್ರ್ಯಾ.

ಸಿಗ್ನ್ ಲೊ ಬದ್ದಾತಾನಾ ಚಾಲಕಾನ್ ಪಾಟೀಂ ಘುಂವೋನ್ ಪತ್ರ್ ರ್ಹೂಂಪಯ್ ಮಾರುನ್ ಫೇಲ್ಲೆಂ ಅನಿ ಏಕ್ ನಾಣೆಂ ತ್ಯಾ ಬುಗಾರ್ಕ್ ಉಡಯ್ಲ್ಲಂ.

ಕಾರ್ ಧಂಯ್ಲ್ರ್ ಧಾವ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಪ್ ಭಿತರ್ ಕಸಲೆಂಗೀ ಏಕ್ ಫಟ್ಕ್ ಕರುನ್ ತುಟ್ಟಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತ್ಯಾ ಬುಗಾರ್ಕ್ ಭೋಗೆಂ. ಕಸಲೆಂಗಿ ಭೋಗಾಪ್, ಫೆಪ್ಪುನ್ ಯೆಂವ್ಯ್ಲ್ ಏಕ್ ಗಾಂಜ್, ಸ್ವಾಪ್ ಜಾಯಿತ್ ಯೆಂವ್ಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಹಿಂತುರ್ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ತಾಚೆಂ ಕುಸ್ತುಚ್ ಗಮನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ಯ್ ಸಕಾಳಿಂ ತಿ ಅಯ್ಲ್.

ಅನಿ ತಿಸ್ತ್ರ್ಯಾ ಜೋವ್ತ್ರ್ಯಾ... ತರ್ವೀ ತಿಚೆಂ ಗಮನ್ ಜಿಕುಂಕ್ ತೊ ಸಕೆಲ್ಲಿನಾ. ಕಸಲೊಚ್ ಬೇವ್ ತಿಕ್ಕೆ ಧಂಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ನಿಸ್ತೇಚ್ ತಿ, ಪತ್ರಾಂನಿ ಧಾಪುನ್ ಯೆಂವ್ಜ್ ತಸ್ಸೀಯೆಂ ಪರಿಂ, ಸುಂದರ್ ತಸ್ಸೀಯೆಂ ತ್ಯೋ ಪ್ರಣ್ ನಿಸ್ತೇಚ್, ವ್ಯಯ್ ತಿ ಜಾವಾಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕಾಗ್ದಬೆ ಸ್ತ್ರೀ.

ಕಾಗ್ದಬೆ ಸ್ತ್ರೀ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಆಚ್ ತಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ ನವೋ ಹರುಪ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ್. ತಾಣೆ ದೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾಂ ವಿಕ್ಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಜಾಂನಿ ತಾಕಾ ನಿಳೆಂ ಸಮವಸ್ತೆ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಸುಂದರ್ ಯುನಿವೇರ್ಸಿಟ್ಯಾ ತೆಂ. ಹಿತುಳೆಚೆ ಧಳ್ಳೆಲೀತ್ ಬುತಾಂವ್ ತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ. ಆಚ್ ಪ್ರಣ್ಯಾಯೀ... ತೊ ಭವ್ಯಾಸ್ಲೆಲ್ಲ.



ತೆಂ ಕಾಳೆಂ ಕಾರ್ ಘುಸ್ಸುದೇನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಸಿಗ್ನಲ್ ನ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೋ ಜಾಲ್ಲ್ಯೂ ಜಮ್ಮು ಸರ್ವಿಸ್ ಉಫೆಂ ಜಾಲೆಂ.

"ಕಿತೆಂ ಸಂಗತ್ತೆ?" ತೆ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ನಿ ಚಾಲಕಾಲಾಗಿಂ, "ಹಿ ಸದಾಂಚಿ ಸಿಗ್ನಲ್ ಸ್ವೇಂಯ್‌ಗೀ?" ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಜಾವಾಸ್‌ಲೆನ್ಲ್.

"ವ್ಯಾಯ್" ಜಾವ್ ದಿಲಿ ಚಾಲಕಾನ್, "ಹಿ ಸಿಗ್ನಲ್ ಆಜ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೂ, ಪಾವಾನಾತ್ತೆಲ್ಲ್ಯೂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಆವ್ವಡ್‌ಯೀ ಘಡ್ಲಾಂ!".

"ಆವ್ವಡ್‌ಯೀ?" ತೆ ವಿಚಾರಿ, "ಕೊಣ್ಣೊಯೀ ಮೆಲ್ಲಾ?" ತಿಚೊ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ತೆ ವಿಧಿಚಿ ಸಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

"ವ್ಯಾಯ್" ಚಾಲಕ್ ಆಫ್ಲಿ ಗೆಂಟ್ಲಿ ಲಾಂಬ್ ಕೆರಿಲಾಗ್ಲ್.

"ದೆವಾ! ಪತ್ರಾಂ ವಿಕ್ಸ್‌ಬುಗ್‌ರ್‌!" ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ತೆ ಆಕಾಂತ್ತೆ ಆಸ್‌ಲೆನ್ಲ್.

"ತೊ ಬುಗ್‌ರ್‌?" ತೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲಿ.

"ಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಹಾತಾಂನಿ ಪತ್ರಾಂ ಚೆಪುಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ?"

"ವ್ಯಾಯ್ ತೊಚೊ!"

ತಿಳೆ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್‌ ಸೆವ್ಲ್ಯೂ. ತಿಚೊ ಹಾಸೊ ಜಾವಾಸ್‌ಲೆನ್ಲ್ಯೂ ಮೊಟ್ಟೆನ್ಲ್ಯೂ.

"ಅಸಲ್ಲ್ಯೂ ಸಂದಭಾಂನಿ" ತೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲಿ ಪೊಕೊಳ್ ತಾಳ್ಯಾನ್, "ಮ್ಹಳ್ಳಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಉಬಾಶೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯೂ ದೆವಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಗಾಂ ದಿತಾಂ. ಬೆಂತ್ತೆ ತುಂ, ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಆಜ್ ಭೊಗ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲೆಂ ಕಾಲ್ ಪಳೆಯಲ್ಲ್ ಬುಗ್‌ರ್ ಆಜ್ ಮೊರೊನ್ ಪಡ್ಲಾನ್ನಾ?"

ಚಾಲಕಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲಿಂ ಆನಿ ಯೆದೊಳ್ ಥಂಯ್ಸ್‌ರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೂ ದುಸ್ತ್ರ್ಯ ಚಲ್ಲ್ಯೂ ಧಾವ್ ದೈನಿಕ್ ಪತ್ರ್ ಫೆಂವ್‌ಕ್ ಲಾಗ್ಲ್.

"ತೆರ್ವೀ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ತೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಮ್ಮ್ಯಾನಾ" ತೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲಿ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಜಾತಾನಾ.

"ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಗಮನ್ ವೊಡ್ಡೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ತೊ ಬುಗ್‌ರ್ ಕಿತ್ತುಕ್ ಕತ್ತಾಲೊ ಜಾವ್ಯೆತ್ತೊ?"

*** ರತ್ತರ ***



ವಿಶೇಷಣ 3. ಕಾಗ್ಡಿ ಸ್ತೀ

ಮಾಂಡಾವ್ಯಾ: ಹಿ ಶೇರಾಚ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಚಿ ಕಾಣಿ, ಶೇರಾಚಿ ಗಡ್ಡಿ, ದೀಸೋಭರ್ ಧುಳ್ಳ ಉಬಂಪ್ಯೆ ಆನಿ ಮನ್ಯಾರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಂಪ್ಯೆ ರಸ್ತೆ ಆನಿ ತ್ಯಾ ರಸ್ತ್ಯಾಚೀರ್ ಹೆರಾಂಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಅವೇಶಾಂತ್ ಧಾಂಪ್ಯೆಚ್ಯಾ ವೆವೆಗ್ನ್ಯಾ ಗಾಡಿಯೊ, ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಹ್ಯಾ ಗಾಡಿಯಾಂಭಿತರ್ ಆಸ್ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮನ್ಯಾಪಣಾಚೊ ಭವ್ಯಾಸೊ ಕರುನ್ ದೀಸೋಭರ್ ವ್ಯೋಶಾಂತ್ ಕಪ್ರೋನ್ ವಾ ಪಾವ್ಯಾಂತ್ ಭಿಜೊನ್ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ಡೆ ಮನಿಸ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಚಿ ಪಾಶ್ರೇದಾರ್.

ಹಿ ಕಾಣಿ ಅಜೀಕ್ ತೀಸ್ ವಸಾರ್ ಧಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ತರ್ಯಾಯೀ, ತವಳ್ಳಿಚೆಂ ಶೇರ್ ಆನಿ ಆತಾಂಚೆಂ ಶೇರಾಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಬಡ್ಲಾವಣ್ ಭೋವ್ಯಾ, ಕಾರಾಂ ಬದಲ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಕಾರಾಂಚಿಂ ಮೋಡೆಲಾಂ ಬದಲ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಕಾರಾಂನಿ ಬಂಪ್ಯೆಚ್ಯಾ ಲೋಕ್ ಬದಲ್ಲ್ಯಾ, ರಸ್ತೆ ಬದಲ್ಲ್ಯಾತ್, ರಸ್ತ್ಯಾಂನಿ ಪತ್ರಾಂ/ದಿಸಾಳಿಂ ವಿಕ್ಲೆ ಬದಲ್ಲ್ಯಾತ್ ಪ್ರಣ್ ಮನೋಗತ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ನಾ. ಹಿ ಕಾಣಿ ಎಳಿಫ್ಳಾಚ್ಯಾ ಚಡ್ತ್ಯಾವ್ ಹೆರ್ ಕಾಣಿಯಾಂಪರಿಂಚ್ ಮೊಟ್ಟೆ ಪ್ರಣ್ ಪರಿಣಾಮ್ಯಾಕಾರಿ ತಿತ್ತಿಚ್ ಪ್ರಭಾವ್ಯೀಲ್ ಕಾಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಕಾಣಿಯೆಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಗೊವಾಯ್.

ನಿರೂಪಣ್/ಗೂಣ್ಲಕ್ತ: ಪಾಶ್ರ್ಯಾಭ್ಯಂಯ್ (backdrop) ಚೆರ್ ಜಾಯ್ತೆ ಪಾಶ್ರ್ ಆಸಾತ್, ಗಾಡಿ, ಜೀನ್ಯಾಚೆಂ ದುಕಾನ್, ದುಕಾನ್ವಾಲೊ, ಆನಿ ದುಸ್ಲೊ ಪತ್ರಾಂ ವಿಶ್ಲಿಲೊ ಭುಗೊರ್. ಪ್ರಣ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾಶ್ರ್ಯಾಂತ್ ಕಾರ್ ಜಲಂಪ್ಯೆಚಾಲಕ್, ಕಾಗ್ಡಿ ಸ್ತೀ ಆನಿ ದಿಸಾಳಿಂ (ದೈನಿಕಾಂ) ವಿಕ್ಲೆ ಭುಗೊರ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾಶ್ರ್.

ಹಿ ಕಾಣಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ತರ್ಯಾಯೀ ಹಾಂತ್ಲ್ಯಾ 'ದ್ಯೈನಿಕ್ ವಿಕ್ಲೆ ಭುಗ್ಯಾಚೊ' ಪಾಶ್ರ್ ಸಹಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಹಿಂತ್ರಾಯ್ಲ್. ಪಾಶ್ರ್ ವಿವರಣ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾಚ್ಯಾ ಚಡಿತ್ ಮಹತ್ವ ಹ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಚೆರ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ದೀಸ್ಪಡ್ತ್ಯಾತ್ ಸಂಕಳಾಂಚೆರ್ ಗುಂಡಾಯೆನ್ ಆಟೊವ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಯಾ. ಕಾಣಿ ಸಾದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದಿಸ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಣ್ ಗುಂಡಾಯೆಚೆ ವಿಚಾರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಆಟಾಪ್ಲೆಲೆ ದಿಸ್ತ್ಯಾತ್. ಹಿ ಕಾಣಿ ಜರ್ ಎಕಾ ಸಸ್ನೇನ್ ರುಪಾರ್ ಫೆಲ್ಲಿ ತರ್, ಭುಗೊರ್, ಕಾಗ್ಡಿ ಸ್ತೀ ಆನಿ ಭುಗ್ಯಾಚೆಂ ಅವಿತ್ ಮರಣ್ ಸವ್ಯಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಪರಿಂ ದಿಸತ್. ಪ್ರಣ್ ಅನ್ಯೇಕಾ ರುಪಾರ್, ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವೆವೆಗ್ನ್ಯಾ ವಗ್ಯಾರುಪಾರ್ ಫೆಲ್ಲಿ ತರ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪರಿಶ್ರಮ್ ದಿಸುನ್ ಯೆತಾ. ವಾಗ್ ಚಿತ್ತಾಕ್ ಧರುಂಕ್ ಧಾಂವ್ತ್ ಚಿತ್ತಾ ವಾಗಾಧಾವ್ ಸುತ್ತ್ಯಾ ಜೊಡುಂಕ್ ಧಾಂವ್ತ್ ದೊಗಾಂಯ್



ಪರಿಶ್ರಮ್ ಕರ್ತಾತ್ ಪುಣ್ಯ ಶೈವಾಚ್ಯಂ ವೆಗೆಗ್ನು; ವಾಗಾಚೆಂ ಪರಿಶ್ರಮ್ ಜಿತ್ಯಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಪ್ರಕ್ ಅನಿ ಜಿತ್ಯಾಚೆಂ ಪರಿಶ್ರಮ್ ಅಪ್ರೇತ್ ಜೀವ್ ವಾಂಚವ್ವು ಫೆಂಪ್ಲೈಟ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಅಸಲೆಂ ಸ್ವಯಂ ತರ್ಹಾಯೀ ಎಕಾಚೆಕ್ ದುಸ್ರೆ ಲಬ್ಧಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಜಶೆಂ; ದ್ಯುನಿಕ್ ವಿಕೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ತಿ ವಿಕ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಗಿರಾಯ್ಯಾ ಜಾಯ್, ತಶೆಂಚ್ ರಸ್ತಾರ್ ಪಯ್ಯ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾ ವಾಟ್ಸಿಯಾಂಕ್ ಅಪ್ಲಾಶ್ ಗಾಡಿಯೆರ್ ವಾಚುಂಕ್ ದೈನಿಕಾಂ ಜಾಯ್ ತರ್ ತಿಂ ವಿಕ್ಲೆಲಿಂ ಜಾಯ್.

ಕಥಾವಸ್ತ್ರ್ ಅನಿ ಭಾಂದಾವಳ್: ಭುಗ್ಯಾಪಣಾರ್ ವೆಗೆಗ್ನು ಸಂಘರ್ಷ್ ಕರುನ್ ಅಪ್ರೇತ್ ದೀಸ್ಪಡ್ಲೈತ್ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡ್ಲೈ ಭುಗ್ಯೋರ್ ರಸ್ತಾರ್ ನಿ ದೈನಿಕಾಂ ವಿಕ್ತ್, ಉಪ್ಪಾಂತ್ ವೋಚೆಂ ಉಕ್ಕುಂಕ್ ವಾ ಹೆರ್ ರಿತಿಚೆ ಕೂಲ್ ಕರುನ್ ದೀಸ್ ಸಾತಾನಾ ಅಚಾನಕ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಾಚೆಸಮೋರ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ ಅನಿ ತ್ಯಾ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸೀ ದಿಸ್ತ್ರೆ ಅನಿ ಹಶೆಂ ಕಿಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪಯ್ಯಾರಿಂಕ್ ಪಳೆವ್ವು ಆಯ್ಲಾಂ ತರ್ಹಾಯೀ ಯೆಹೋಳ್ ಜಾಯ್ಯಾತ್ಲೈ ಅನ್ಘ್ವ್ ತಾಕಾ ಜಾತಾ.

ರಾತ್ರಿಬರ್ ತೊ ನಿದೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ, ಫರ್ಕತ್ ಸಮ್ಮೋಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ಸಿಂ ಭಗ್ಗಾಂ, ಉಮಾಳಿ ಅನಿ ಅತ್ರ್ಗ್ ತಾಕಾ ಅಧಿರ್ ಕರ್ತಾತ್ ಅನಿ ತೊ ದುಸ್ರೆ ದಿಸಾ ದವಜ್ತ್, ಕೆದ್ದಾಂ ತೆಂ ಕಾರ್ ಯೆತ್ ಅನಿ ಅಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಚ್ಯಾ ಸೀಯೆಕ್ ಲಾಗ್ಗಿಲ್ಯಾನ್ ಪಳೆಂವ್ ಸರ್ಕನ್ ಷ್ಟ್ಯುಚ್ಲೈ ದವಜ್ ತೊ. ಅತೆಂ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾತ್ ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ಆಶೆಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ತಾಕಾ ದಿಸೊನ್ ಯೆನಾ. ಅನಿ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಅಚಾನಕ್ ತೊ ರಸ್ತಾರ್ ಆಷ್ಟಾಂತ್ ಥಿಕ್ತತಾ ಅನಿ ಮೊನ್ರ್ ಪಾವ್ತ್.

ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ಹೆಂ ಹಂತ್ ವಿಪ್ರೀತ್ ಹಂತ್, ಅನಿ ತೆಚ್ಚ್ ಫಾಡಿಯೆ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ಗಾಚ್ಯಾ ಸೀಯೆಚೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ತಿಚ್ಯಾಚ್ ಉತ್ತಾಂನಿ ಉಗ್ಗಾಪ್ರೋ ಜಾತಾ. 'ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ ಅಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೀಶ್ವ್ ನಾತ್ಲ್ಯ್' ಷ್ಟ್ಯುಣ್ ತಿ ಉಧ್ವಾತಾ.

ಕಥಾನಕ್ ಅನಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ್: ಎಜ್ಜಿನಾಚೊ ಎಕೆಕ್ ಕಾಣೊ ವಿಭಿನ್ನ್ ಜಾಂವ್ ಫೆತ್ಲೈಲ್ಲೈ ಕಥಾವಸ್ತುಂತ್, ವಾ ಉತ್ತಾಪ್ಪೆತ್, ಭಾಂದಾವಳೆಂತ್ ವಾ ಮಾಂದಾವಳೆಂತ್ ವಿಭಿನ್ನತಾ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ತೆಚ್ಚೆಪರಿಂ ಹಿ ಕಾರ್ ಸಯ್ತ್ ವಿಭಿನ್ನ್ ಲಾಂಬಾಯೆಂತ್ ಮೊಟ್ಟಕಾನೆ ಪುಣ್ ತಿಲ್ಲಿಚ್ ಪರಿಣಾಮ್ಕಾರಿ.

ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಕ್ ಲೆಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾಚೊ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ್ ಹೊ - ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ತೆ ಸವ್ಚಸ್ವ್ ಬದ್ಲುಂಚೆಂ, ನಶ್ವರ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೊಣ್ಣೋಚ್ ಧಿರ್



ನಾ. ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ನೇಮ್ಹಚ್ಚೆ ಹೆಂ, ನಿರಂತರ್ ಬದ್ಲಾವಣ್, ಮನ್ಯಾಕ್ ಯೇಂವ್ಚ್ ಅಸ್ತಾ, ವಚೊಂಕ್ ಅಸ್ತಾ. ಕೊಣ್ ವಗಿಂ ಅನಿ ಕೊಣ್ ತಡವ್ ಕರುನ್ ಪುಣ್ ಅಯಿಲ್ಲೆ ವೆತ್ತಾ ಪುಣ್ ಸಂಸಾರ್ ಅಸ್ಮೊಚ್ಚೆ ಚಲ್ಲು. ಹಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕಾಣಿಯೆಚ್ಚ್ ಅಪೀರಿಂಕ್ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಅಸ್ತಾ, ದುಸ್ಮೂ ಭುಗೊ ದೈನಿಕಾಂ ವಿಕುನ್ ಅಸ್ಮೂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಭುಗೊ ಜೊ ಕಾಲ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದೈನಿಕಾಂ ವಿಕುನ್ ಅಸ್ಮೂ ಅಜ್ಚೆ ಮೊರೊನ್ ಪಡ್ಲು. ಧೂಡೆಚ್ಚೆ ಘಡಿಯಾಂಚಿ ಟುಫಿಕ್. ಧೂಡೆ ಚುಚ್ಚರೆ ಆನಿ ಧೂಡೆ ಅಕ್ಕಾನ್ ಸೊಡ್ಲು ರ್, ಉಪ್ಪಾಂತ್ ತಾಕಾ ಹುಲ್ಲಾಯ್ತೆಲ್ ವಾ ಪುತ್ತೆಲ್. ಅನಿ ದೈನಿಕಾಂ ವಿಕ್ತೆಲ್ ನವೆ ಯೆತೆಲ್ ಅನಿ ಘೆತೆಲೆಯ್ ನವೆ ಯೆತೆಲ್.

ಸಂಘರ್ಷ/ವಿವಾದ್: ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ನಾಂವ್ 'ಕಾಗ್ಜಿ ಸೀ' ಅನಿ ಕಾಣಿ ಪ್ರಮುಕ್ ಜಾವ್ಚ್ ದೈನಿಕ್ ವಿಕ್ಲಾಯ್ ಭುಗ್ಯಾಚೆ. ಹೊ ಎಕಾ ರಿತಿಚೊ ಆಂತರಿಕ್ ವಿವಾದ್ ಜಸೊ ಭಗ್ಗು. ಪ್ರುಕ್ ಅನ್ನೇಕಾ ವಾಟೆನ್ ಮ್ಹುಳ್ಯಾರ್ 'ಕಾಗ್ಜಿ ಸೀ'ಯೊಕ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರಾಚೆರ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್, ದೊಳೆ ಅಸೊನ್ ಪಳೆನಾತೊಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂಸಮೊರ್ ದೊಳೆ ನಾಸ್ತಾನ್ ಕಾಳಿಂ ಪೊಕ್ಕಾಂ ಸ್ನೇಮೊನ್ ಕಾರಾನ್ ಸದಾಂಯ್ ಪಯ್ಯು ಕನ್ನ್ ಅಸ್ಲಿ ಸೀ ಜಡಿತ್ ಪಾಕ್ರಂಕ್ ಸಕ್ತ್. ದುಸ್ಮೂ ಅನಿ ಪ್ರಮುಕ್ ವಿವಾದ್ - ದೀಶ್ವ ನಾತ್ತಾಲ್ಲಿ ಸೀ ದಿಸಾಳೆಂ ಕಶೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ತ್ ಮ್ಹುಳ್ಳೆಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತೆಂ ಅಮ್ಮೆಂ ದಿಸಾಳೆಂ/ದೈನಿಕ್ ದೀಶ್ವ ನಾಸ್ಜ್ಯಾಂನಿ ವಾಚುಂಕ್ ಅಸ್ಜೆಂ ಮ್ಹುಳ್ಳು ಅಧ್ರ್ ಕರುನ್ ಘೆವ್ಯೆತ್ತಾ.

ಸಂಪ್ರಾಯ: ಜಿಣ್ಯೆಸಂಘರ್ಷಾಂತ್ ದಂಡಳೊನ್ ಧರ್ಷರೊನ್ ಗೆಲ್ಲು ಭುಗೊ, ಜೆದ್ದಾಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ಜಿಚ್ಚೀ ಸೀಯೊಕ್ ಪಯ್ಯೆಪಾವ್ಬಿಂ ಪಳೆತ್ತಾ, ತೆದ್ದಾಂ ತಾಚ್ಯೈ ಸ್ವಪ್ಪಾಂನಿ ನವೊ ಜೀವ್ ಘೆತ್ತೆಲ್ಲು. ಅಶೆಂ ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ತೊ ದೈನಿಕ್ ವಿಕ್ಕೊ ಭುಗೊ ತ್ಯಾ ಸೀಯೊಕ್ ಲಾಗಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಸವ್ರ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕತಾರ್, ಎಕಾ ರಿತಿಚೊ ಭಾಂದ್ ತೊ ಭಗುಂಕ್ ಸಕ್ತ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಯಾ ಅಶ್ರಾಂಚ್ಯೈ ಕಾರಾಭಿತರ್ ಬಸ್ಲಿ ಕಾಗ್ಜಿ ಸೀ ಸಯ್ಯು ಕಾಳೆ ದೊಳ್ಳಾಂಗ್ಲಾನ್ ಫಾಲುನ್ ಅಷ್ಟ್ ತಿಚ್ಯೈ ಹಾವ್-ಭಾವಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಚೊ ಬದ್ಲುಲ್ಲೆ ತಫಾವತ್ ದಿಸುನ್ ಯೇನಾ ದೆಕುನ್ ಹೊ ಭುಗೊ ತಿಚ್ಯೈ ಹಾತಾಚೊ ಸ್ವರ್ಣ್ ಘೆತ್ತಾ ಅನಿ ತ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್ ತರ್ಯಾಯೀ ತಿಕೆಂ ಗಮನ್ ಅಪ್ಪಾಂತ್ ಪುಂಡುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷೆತ್ತಾ. ಕಾಂಯ್ ತಿಂಕೆಂ ಬರೆಂ ಮನ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳಾತ್ ಅನಿ ಅಪ್ಪು ಪುಡಾರ್ ಸುಧ್ರಾತ್ ಹೊಣ್ಣು ಮ್ಹುಳ್ಯಾ ಕಲ್ಪನಾಂನಿ ಅಸ್ಯೆತ್ತಾ. ಪುಣ್ ಕಾಲ್ ದೊಳ್ಳಾಂ ಸಮೊರ್ ಉಫೊ ಅಸ್ಮೊ ಭುಗೊ ಅಜ್ಚೆ ದೊಳ್ಳಾಂ ಸಮೊರ್ ರಸ್ತ್ಯಾ ಅವ್ವಡಾಂತ್ ಮೆಲ್ಲಾ ಮ್ಹುಣೊ ತಿಚ್ಯೈ ಮನಾಂತ್ ದೂಕ್ ಉಮಾಳ್ಯಾಂನಿ ಭಾಯ್ಯೈ ಯೆತ್ತಾ ಅನಿ ಪಯ್ಯೆಪಾವ್ಬಿಂ ಅಪ್ಪಾನ್ ಕುಢೆಂ ಜಾವ್ಚ್ ಅಸ್ಸೆಂ ಬರೆಂಚೊ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹುಣ್ಣು.



ಮುಖ್ಯವೀ ವಿಶಯ: ಹಿ ಕಾಣಿ ಎಕ್ಕಾ ಮಿಸ್ತೇರಾಪರಿಂ ವಿಷಯ ತರ್ಥಿಯೇ ಸಾದೊ ವಿಶಯ ಅಪುಭಾರತೀಯನ್ನು ಉತ್ತರಾಯಣ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೈನಿಕ ವಿಕ್ಷೇಪಣೀ ಭುಗೋ ಎಕ್ಕಾ ಮನೋಗತಿಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವ ಕರ್ತವೀಯಂ ಭಗ್ಗಾ. ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತೂ ಸಯ್ಯೆ ಸಮಾಜಿಕ್ ದರ್ಜೆಯೊ, ಮನ್ಯಾಚೊ ವರ್ಗ ತಾಚ್ಯಾ ವೃತ್ತಿಚರ್ ಮಾಪ್ಪೆಂ ಮನ್ಯಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ದಿಸುನ್ನು ಯೆತಾ. ಪ್ರಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೀಸ್ಪಡೆಂ ಸಂಘರ್ಷ, ಎಕೆಕ್ ದಿಸಾಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ವೆವೆಗ್ಗೆಂ ಮನೀಸ್ ವೆವೆಗ್ಗೆ ರಿತಿರ್ ಅಪ್ಪೆಂ ಸಂಘರ್ಷ ಕರ್ತಾರ್. ಜಶೆಂ ಕಾರ್ ಜಲಯ್ಯಾರ್ ಅಪ್ಪೆಂ ಸಂಘರ್ಷ ಕರ್ತಾರ್, ಕಾಗ್ಯಾಚೆ ಸ್ಯೇ ಅಪ್ಪೆಂ ಸಂಘರ್ಷ ಕರ್ತಾರ್ ಆನಿ ಹೊ ಭುಗೋ ಅಪ್ಪೆಂ ಸಂಘರ್ಷ ಕರ್ತಾರ್. ಜೀವಿತಾಚೆಂ ಅನ್ಯೇಕ್ ನಾಂವ್ ಕ್ ಸಂಘರ್ಷ.

ಶೈಲಿ: ಎಡ್ಡಿನಾಚ್ಯೆ ಕಾಣಿಯಾಂಚಿ ಶೈಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾಣಿಯಾಂಚಿ ಶೈಲಿ. ಫೋಜೆಚ್ ಉತ್ತರಾಂನಿ ಗೂಂಡ್ ವೈಚಾರಿಕ್ ಬೆಂತ್ಪುಚೊ ಲೋಚ್ ದಿಂಬ್ಬ ಕಲೆಂತ್ ಎಡ್ಡಿನ್ ಮಾಹಿರ್ ಕಾಣಿಯೆಗಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಎಡ್ಡಿನಾಚೊ ಬಡ್ಡಾವ್ ಕಾಣಿಯೊ ಅಧ್ಯೇಚ್ ಅನ್ಧ್ವಾ ದೀಂವ್ಯ್ ಸಕ್ತಾತ್. ಆನಿ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ತಾಂತ್ರಿಕತೆಂತ್ ಅವ್ಯಾ ತಶೆಂಚ್ ಎಕ್ಕಾ ವಾಚ್ಯೆನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ವಾಚ್ಯಿ ತರ್ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮತಿಂತ್ ಜೀವಿಚ್ ದವಚೆತಸಲಿ ಮ್ಹಾಜ್ಯೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಗೂವಾಯ್. ಎಡ್ಡಿನಾಚೊ ಮೊಟ್ಟೊಕಾಣಿಯೊ ವಾಚ್ಯಾನಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭುಗೋ, ಪ್ರಣ್ ತೆದ್ದಾಂ ವಾಚ್ಲೆ ಕಾಣಿ ಆತಾಂ ಪರತ್ ವಾಚ್ಯಾನಾ ಸಯ್ಯೆ ತೊಚ್ಚೆ ಅನ್ಧ್ವಾ ಜೀವಾಳ್ ಜಾತಾ. ಹಿ ಎಕ್ಕಾ ಉತ್ತಿಮ್ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾಚಿ ತಾಂಕ್.

ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ: ದೀಶ್ವ್ ಆಸ್ಟ್ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ವಾ ಮತಿಕ್? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಕ್ ಭೋವ್ ಗಜೆಚೆಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾರ್ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ದೀಶ್ವ್ ಆಸ್ಪಾಂನಿ ಪಾಕಿನಾಲ್ಲೆಂ ದೊಳ್ಳಾಂಚಿ ದೀಶ್ವ್ ನಾಶ್ವಾನಿ ಪಾಕ್ಷಂಚೆಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ.

ದೀಶ್ವ್ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾರ್ ಎಕ್ಕಾ ರಿತಿಚಿ ಗಿನ್ಯಾನ್, ಸಮ್ಮಣಿ, ಪಾಶೆನಿ.

ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ವಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಸಮಾಜೆಂತ್, ಜಾಂವ್ ದೇಶಾಂತ್ ವಾ ವಿದೇಶಾಂತ್; ಹರೇಕ್ ವಗಾರಿಕೆ ಲೋಕ್ ಜೀಯೆತಾ, ಜಸೊ ದುಬ್ಬೆಂ, ತಸೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್, ಆದಿಮಾಗಾಂ ಧಾವ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಹ್ಯಾ ದುಬ್ಬೆಂಕ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂಕ್ ಗಳಿತಾ ಆನಿ ವ್ಯಾಪಾರಾ. ಆನಿ ದುಬ್ಬೆಂಕ್ ಅಪ್ಪೆಂ ದೀಸ್ಪಡೆತ್ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡ್ಪೊಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚೊಚ್ ಆಧಾರ್ ಗಜೆಚೊ. ದೆಕುನ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಅಂತರ್ ಉಭ್ಯತಾ, ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ, ಸಂಬಂಧಾಂ



ಮುಧೆಂ, ಎಕಾಚ್ ಕುಟ್ಟಾಚ್ಯೈ ಸಾಂದ್ರಾಂಮುಧೆಂ ತಶೆಂ ಎಕಾಚ್ ಬೆಂತ್ಪ್ಪಾಚ್ಯೈ ಮನ್ಯಾಂ ಮುಧೆಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಗ್ರೇಸ್ಟ್ ಕಾಯ್, ದಷ್ಟ್ಲ್, ದುಡು, ಸಷ್ಟ್ಲತಾಯ್, ವಶೀಲಾಯ್ ಸವೋ ಎಕಾಧರಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್.

ಹೆಂ ಕಾಳಾನುಸಾರ್ ಚಲೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ರಾಜ್ಜಟ್ಟಿ ಹಾಲ್ಲ್ಯೈ ರಾಯ್ ಅಪ್ಪೆ ಮುಕುಟ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯೈತ್. ಗಾಂವಾನಿ ಹೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಸ್ವಯ್ಯ ಆಸುಯೆತ್ ಪ್ರಣ್ ಶೆರಾಂನಿ ಹೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ. ಉಗ್ನೋ ಬಜಾರ್ ರಸ್ತ್ಯಾಚೆರ್ ಸದಾಂಚೊ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮನ್ಯಾಪ್ರಣ್ ಸವಾಯ್ ಪ್ರಣ್ ಭುಕ್ ಮಾರಗ್, ದೆಕುನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕುಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣಾಕ್ ಸಾವಾಳ್ಯ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ತ್. ಎಕಾ ಅಥಾರ್ನ್ ಪಳ್ಳಿಲ್ಯಾರ್ ಹೊಚ್ ಸಂಸಾರ್, ಅಸೊಚ್ ಚಲ್ತ್ತಾ ಸಂಸಾರ್, ಹಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಂಸ್ ಮ್ಯಾಳ್ಫ್ಲಿಂ ನಾ. ಪ್ರಣ್ ಕಾಣೆಯೆಗಾರಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ಪೊಯೀ ಅಶೆಂಚ್ ಅಸ್ಲೇಂ ತರ್ ಹಿ ಕಾಣೆ ಉದೆತಿನಾ. ಅನಿ ಹಿ ಕಾಣೆ ವಾಚುನ್ ಮತಿಂತ್ ಅಟೊವ್ ಚಲ್ತೊನಾ, ಮತಿಂತ್ ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯೈನ್ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಂಚೊ ವೋರ್ ಯೆತೊನಾ.

ಅಶೆಂ ಉದೆಲ್ಲ್ಯೈ ಸವಾಲಾಂಚೊ ವೋರಾಕ್ ಪಳ್ಳಿವ್ವ್ ರಾವ್ಲ್ಯೈರ್ ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯೈನ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಸವಾಲ್ ಉಬೆಂ ಜಾವ್ವ್ ಅಖೀರಿನ್ ಸವಾಲಾಂಚೊಚ್ ವೋರ್ ಉರತ್. ಕೆಲ್ಲೆಶ್ಯಾ ದ್ಯೇನಿಕಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾನ್ ವಿಕ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಪ್ರಣ್ ಹ್ಯಾ ನಿದರ್ಯ್ ಶೆರಾಂತ್ ನೋಟ್ ದೀವ್ವ್ ಬಾಕಿಚೆ ತುಚೆಲಾಗಿಂಚ್ ದವರ್ ಮ್ಯಾಳ್ಫ್ಲೆ ದಯಾ ದಾಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಚ್ಯೈ ಸ್ವಪ್ಪಾಚೆಂ ಭಿಂ ಖಿಲ್ಕಾಲೆಂ, ಕಾಂಯ್ ಹಿ ದಯಾ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಬರೊ ಪ್ರಡಾರ್ ರಚೆಂಕ್ ಏಕ್ ವಾಟ್ ತರೊಯೀ ಕರುನ್ ದೀಶ್ಗಾಯ್ ಮ್ಯಾಳ್ಫ್ಲಿಂ ಸ್ವಪ್ಪಾಣ್ ತೆಂ ಆಸುಯೆತ್. ವಾ ತನಾಚೊ ಜಾವ್ವ್ ಯೆಂವ್ಜ್ಯೈ ಕುಡಿಕ್ ಜಾಂವಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ವೋಡಿಯ್ ಆಸುಯೆತ್, ತೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಸ್ವಯ್ಯ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪ್ರಮುಕ್ ತೊ ಭುಗೊರ್, ಕಾಗ್ಡಾಚೆ ಸ್ತೀ ಅನಿ ತ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಚೆಂ ಅವ್ವಿಚ್ ಮರಣ್.

ಪ್ರಣ್ ಪಾಕೆಜಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಅಖೀರಿಚೆ ವಳ್, ಅನಿ ತಿಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ 'ತೊ ಅಪ್ಪೆಂ ಗಮನ್ ವೋಡುಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕತಾರುಲೊ?' ಅನಿ ಹೆಂ ಮತಿಚಿ ದೀಶ್ಪ್ ಅಸ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ ಪಾಕೆಯೆತ್ ಜಾಲೆಂ ಥಿವಾಯ್ ಘಕತ್ ದೊಳ್ಯಾಂಚ್ಯೈ ದಿಶ್ವಿನ್ ಸ್ವಯ್ಯ.

ರಿತರ



ಮೊಟ್ಟಕಾಣಿ 4. ಏಕ್ ಕೋಪ್ ಹನೊನಿ ಕೋಫಿ

ಆಪ್ಪೆಂ ಆತಾಂ ರಾಂದ್ವಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವಚಾಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಿಚೆಂ ಜಿಂತಾಂ ತಿಚ್ಯಾ ಪಾಟಿಚ್ಯಾ ಕಣ್ಣಾಂತಲ್ಲುನ್ ಭಿರಾಂತಚೊ ಶಿಶಿರೊ ಧಾಡಿಲಾಗ್ನಿಂ. ಘರಾಂತ್ ತೈ ವೇಳಿಂ ಕೊಣ್ಣೊಚ್ ನಾತೊಲ್ಲಿಂ ಪುಣ್ ತಿಕಾ ಅವಶ್ಯ್ ಜಾವ್ಯ್ ಎಕ್ ತಾಂಬೀರ್ ಹನೊನಿ ಕಾಫಿ ಜಾಯ್ ಆಸೊಲ್ಲಿ.

"ಏಕ್ ಕಪ್ ಹನೊನಿ ಕೋಫಿ" ಅಶೆಂ ತಿಂಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತರ್ ತಿಚೊ ಪುತ್ರ್ ಶಿಶೊ ಜಾತೊ ಆಸೊಲ್ಲಿ. ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ ಅನಿ ಅಶೆಂ ಕತಾನಾ ತಿಚೆಂ ಮಾತಾರಿಂ ಹಾಡಾಂ ಕಟ್ಟಟ್ಲಿಂ ಅನಿ ತಿಚೆಂ ಪೋಟ್ ತ್ಯಾ ಕಾಫಿಯೆಚ್ಯಾ ಘೋಟಾಕ್ ಲಾಲೆಲೆಂ.

"ಏಕ್ ಕಪ್ ಹನೊನಿ ಕೋಫಿ!" ಆಧುನಿಕ್ ಫರ್ ಆನಿ ಆಧುನಿಕ್ ಉತ್ತಾಂಚ್ ತಿಂ ವಾಪಾರಿಜೆ. ಏಕ್ ಸುಸಜ್ಜಿತ್, ಆಧುನಿಕ್ ರಾಂದ್ವಕೂಡ್. "ಕಸಲೆಚ್ ವಾಂದೆನಾಂತ್!" ತಿಚ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ. "ಏಕ್ ಸ್ವಿಚ್ ದಾಂಬ್. ಏಕ್ ಫಿರ್ ಘುಂವಾಯ್." ಆತಾಂ ಹೆ ಸರ್ವ್ ತಿಂಣೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಸೆಂ.

ಪಾವ್ನಿ!

ಅಶ್ವೀಕ್ ತರಿ ಪಾವ್ ಆಯಿಲ್ಲ್. ಬಳಿಶ್ ಶಿಂವ್ರೋರಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಿಂವ್ರೋ; ಕೆದಳಾಯಿ ಮುಸ್ತೇಲ್ಲಿಂ ಮೊಳಾಬ್. ಥಂಡ್ ಥಂಡ್ ವ್ಯಾರೆಂ. ಪಾವ್ನಾಕ್ ತಿ ವಳ್ಳತಾಲಿ ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ. ತಿಚ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ಬಾಂದೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಹೊ ತಿಚೊ ಪರ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ನಾಳ್. ಸರ್ವ್ ಎಚಾಕಾಣೆ ಘಡ್ಲೆಂ. ತಿಂಣೆ ಕಿತೆಂಯೀ ಜಿಂಷೆ ಪುಡೆಂಚ್ ತಿಚ್ಯಾ ಪುತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ತಾಂನಿ ತಿಕಾ ತಿಚ್ಯಾ ಬಿಳಾಂಲ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ವೋಡ್ಲೆಂ. "ಹೆಂ ಅಮ್ಮೆಂ ನವೆಂ ಬಿಡಾರ್" ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಬಿಡಾರ್? ಕೊಂಕ್ರೆಟಿಚೆಂ ಹೆಂ ರಾಕೊಸ್ ಬಾಂದಪ್, ಏಕ್ ಬಿಡಾರ್?

ಅನ್ಯೇಕ್ ಹಾಸೊ ಗಜೆಚೊ ಅನಿ ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ. ಅಸಲ್ಯಾ ಎಕ್ ದೊನ್ನಾರಾಂ, ಅಸಲ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ದೊನ್ನಾರಾಂನಿ ತಿಂ ತಾಂಬೀರಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಬೀರ್ ಕಾಫಿ ಸೆವೊಲ್ಲಿ.. ತವ್ಲಾ ತಿಚೊ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಜಿವೆಂತ್ ಆಸೊಲ್ಲ್. ಕಾಬಾರಿ ಮಾನಾಯ್, ಕಾಬಾರಿ ಮಾನಾಯ್. ರಾಂದ್ವಿಂತ್, ಚಟ್ಟಿಚ್ಯಾ ಅವಾಚಾಸಂಗಿಂ ರುಳ್ಳಾಷ್ಟ್ ಲಾಂಕ್ಷಾಂವಯ್ರ್ ಮಾತಿಯೆಚ್ಯಾ ಬುಡ್ಳುಲ್ಯಾಂತ್ ಬುಳ್ಳಿಪ್ಪಿಚ್ ಕಾಫಿ... ಅನಿ ತೆ, ತಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂ ತಾಳ್ಜ್ಞಿಕ್ ಉಬ್



ದಿಂವ್ಯ ತಾಂಬೀರ್. ಕಾಬಾರಿ ಮನಿಸ್, ತಿಚೊ ದಾದೇಲ್ಲ. ತೇಗ್ ಪೂತ್ ತಾಣೆ ತಿಕ್ ದಿಲ್ಲೆ. ಪಯ್ಯೆಲ್ಲ, ಬೆವ್ವಾಪ್ಪಣಾಂತ್ ವಿರೊನ್ ಅಳ್ವಾಲ್ಲೊ. ದುಸ್ಲೇ ಬಸ್ಸ್ ಅವ್ವಡಾಂತ್ ಚೆಂಚೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಹಿಂ ದೋಣ್ ಮಣಾಂ ತಿಚ್ಯ್ ದಾದ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಿ ಕರುಂಕ್ ವ್ಯಾರುನ್ ಗೆಲಿಂ. ತಿಚ್ಯ್ ವಾಂತ್ಯಾಕ್ ಉಲ್ಮೋ ತಿಚೊ ತಿಸ್ಲೇ ಪುತ್ ಆನಿ ತಿಚೆಂ ಮಾತಿಯೆಚ್ಯ್ ಪ್ರೋಣದಿಂಚೆಂ ಬಿಡಾರ್.

ಆನಿ ತವಲ್ ತಿಣೆ ಲಗಾಮ್ ಅವ್ವಾಚ್ಯ್ ಹಾತಿಂ ಫೆಲ್ಲೊ. ಹೆರ್ ಉಪಾವ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಪ್ರಣ್ ಧಾಂವ್ ಜಾವ್ವಾಸ್ಲೋಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ತೇಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ಎಕ್ ದಿಸ್ ತಿಚೊ ತಿಸ್ಲೇ ಪುತ್ ಯೆವುನ್ ಅಪ್ರಣ್ ಖಿಂಚಾಗಿ ಎಕ್ ಗಲ್ಲ ರಾಶಾಕ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹ್ಯೊ ತಿಕ್ ಕಳಯ್ತನ್ನಾ ತಿಣೆ ಮೊಳೆ ಉಗ್ರೆ ಕೆಲೆ. "ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಮಾತಿಯೆಚ್ಯ್ ಪ್ರೋಣದಿನಾಂತ್!" ತೊ ಮ್ಹ್ಯಣಾಲೊ. "ಗಾಯ್ತ್ರಾಂಕ್, ಬೊಕ್ರ್ಯೂಂಕ್ ಆನಿ ದುಕ್ರಾಂಕ್ ಪ್ರೋಸ್ಟ್ಯೆಂಯಿ ನಾ. ಆಮ್ಮಾ ಸಪ್ಪ್ಲಾಂಚೆಂ ಫೆರ್ ಅಮಿ ಬಾಂದ್ರೆಲ್ಲ್ಯಾಂವ್!"

ಪ್ರಣ್ ತಿಣೆ ಕಸಲೀಂಚ್ ಸಪ್ಪ್ಲಾಂ ಪಳೆಂವ್ಯ್ ನಾತ್ಲೋಲ್ಲಿಂ.

ಆನಿ ತೊ, ತಿಚೊ ತಿಸ್ಲೇ ಚಲ್ಲೊ.

ಲಾಂಕ್ಷಾಂಚೆ ರಾಂಡ್ಲಿ ಆನಿ ಮಾತಿಯೆಚೆಂ ಫರ್ ಮೂಲ್ ತಿಚ್ಯ್ ಸಂಗಿಂ ಉಲ್ರ್ಯಂ. ತಿಕ್ ತಾಚೆಂ ಪತ್ರಾಂ ಯೆತಾಲಿಂ ಆನಿ ತಿ ಸರಾಗ್ ಜವಾಬ್ ಲಿಕ್ತಾಲಿ. ಕೊವೆಂತಾಚ್ಯ್ ಎಕ್ ಮಾದ್ರಿ ಮುಕಾಂತ್ರ್. ಹ್ಯಾ ಕೊವೆಂತಾಕ್ ಸಹಚ್ ಜಾವ್ವ್ ತಿಚೊ ತಿಸ್ಲೇ ಧಾರಾಳ್ ದಾನ್ ದಿತಾಲೊ. ತಿಚ್ಯ್ ಫಿಗ್ರಜೆಚೊ ವಿಗಾರ್ ಸಯ್ಯ್, ತಿಣೆ ತೆಂಬರಾಂಚೊ ನೋಟ್ ಡಬ್ಬ್ಯೆಂತ್ ಗಳಯ್ಲ್ಯಾ ಅಯ್ತಾರಾಥಾವ್ವ್ ತಿಚೊ ಮೊವಾಳ್ಲೊ ವ್ಯಯ್, ತಿಚೆಂ ಅಂಗಣ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಆಯ್ಲು ತಿಚಿ ಸುನ್ನಾ.

ಸೊಬಾಯೆಚಿ ಪ್ರತ್ಯೆ. ಅಫಿಸಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕಚೆಂ, ವಿಡ್ಲ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸುಂದರ್. ಮಾತಿಯೆಚ್ಯ್ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾನ್ ಸುನೆನ್ ವೇಂಂಚ್ ಪ್ರೋಳಾಯಲ್ಲೆ. ಆನಿ ತವಲ್ ತಿಚೊ ತಿಸ್ಲೇ ಮ್ಹ್ಯಣಾಲೊ. "ಎಕ್ ಹಾವ್ವಿಂ ಆಮ್ಮೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಉಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಹ್ಯೊ ಮಾತಿಯೆಚ್ಯ್ ಪ್ರೋಣದಿ ಅಮಿಂ ಧ್ವಂಸ್ ಕರುಯಾಂ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸರ್ವ್ ಆಳ್ ಕೊಡು ಉಡಾಸ್!" ತಿಣೆ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಮ್ಹ್ಯಳೆಂ ನಾ.



ತಿಕಾ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಉಚಾರೊಂಕ್.

ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಅಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕೊಂಕ್ರೆಟೆಚೆಂ ರಕ್ಕೊಸ್ ಬಾಂದವ್. ತಿಚ್ಯೈ ಮಾತಿಯೆಚ್ಯೈ ವೇಣಾದಿಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮ್ಹಳೆಪರಿಂಚ್ ಹೊ ರಾಕ್ಕೊಸ್ ಕಿಲೊನ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಬಾಂದ್ವಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಚೊ ಆವಾಜ್ ನಿವಾನ್, ಧುಳ್ ಬಸುನ್ ಯೆತಾನಾ ಧೊಡ್ಯೈ ಫದಿಯಾಂಚೆಂ ಅಸ್ಥಿರ್ ಮೊನ್ ಧಂಯ್ಲ್ರ್ ಉದೆಲೆಂ. ಧೊಡ್ಯೈ ಫದಿಯಾಂಚೆಂ ಅಸ್ಥಿರ್ ಮೊನ್. ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಅಯ್ಲೆ ಧೊಡೆ ಅಸ್ಕ್ತ್ರ್ ಆವಾಜ್. ತಿಚೆಂ ಮಾತಿಯೆಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ "ತೆ" ದಣ್ಣೆ ಸಮಾ ಕತಾರ್ಲೆ. ಹಾಚಿ ಧುಳ್ಯಾಯಿ ಬಸುನ್ ಯೆತಾನಾ ತಿಚೊ ತಿಸ್ಲೊ ತಿಕಾ ದಿಸ್ಲೊ.

ಅವಶೇಶಾಂ ಮದೆಂ ಹದಾರ್ಕ್ರ್ ಹಾತ್ ಬಾಂದುನ್ ಉಚೊ ಅಸ್ಲೊ. ತಾಚಿ ದೀಶ್ವ್ ಸಗಾರ್ ಉತ್ತೇನ್ ಪಳೆತಾಳಿ. ಜಯ್ತ್ ಆನಿ ಫಮಂಡ್ ತಾಚ್ಯೈ ಮುಕಮುಳಾರ್ ರಾಜ್ ಕತಾರ್ಲೆಂ.

ತಿಣೆಂಯಿ ಎಕ್ ತೆಂಪಾರ್ ವಯ್ಲ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಿಚ್ಯೈ ಪತಿಚ್ಯೈ ಮಣಾರ್-ಪೇಟ್ ಭಾಡ್ಯೈಕ್ ಹಾಡ್ಲೊಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದಿಂಚ್ಯಾ ಖಾಂದಾರ್ ಜಡೊನ್ ಸಿಮೆತರಿಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ ಸತಾನಾ ತಿಣೆಂಯಿ ವಯ್ಲ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂ, ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ರಚ್ಚೊರಾಕ್. ತಿಚೆ ಭಿತಲೊ ತೊ ಹೋದ್, ಅಸಹಯುಕ್ ಆನಿ ಮೊನ್ ಆಕ್ರಂದನ್ ಜಾವ್ವೈ ಉಟ್ತಾನಾ ತಿಣೆ ವಯ್ಲ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂ. "ಹ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸರ್ವೆಸ್ಪರಾ! ಹ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸರ್ವೆ ಮ್ಹಳೆರ್ ಭಿಜೊಂ!"

ಹುಂ! ಆತಾಂ ತಿಕಾ ಕಾಫಿ ಜಾಯ್ ಅಸ್ಲಿ.

ರಾಂದ್ವಾಚೆಂ ಕೊಡ್ ನಿಜಾಯ್ತ್ ಸುಸೆಜ್ಜಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಧೊಡೆಂ ವಿತ್ತತೆಂ ಉದಕ್, ಏಕ್ ಚೆಮುಚ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಂಟ್ ಕೆಫಿ, ದೂದ್ ಆನಿ ಸಾಕರ್." ತೊಪ್ಪೆಂ ತಿಕೆ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಿಣೆ ಉದಕ್ ಭಲೆಂ. ಲಾಂಕ್ಷಾಂಚೆ ರಾಂಡ್ಲಿ ಧಂಯ್ಲ್ರ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಲಿ ಬಗರ್ ಫಳ್ಳಳೀತ್ ಕುಕ್ಕಿಂಗ್ ರೇಂಜ್. ಉಜಾಚಿ ಸರ್ವೆ ಸಕತ್ ತ್ಯಾ ತಾಂಬಾಯ್ ಸಿಲಿಂಡರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ. ತಿಣೆ ತೊಪ್ಪೆಂ ಕುಕ್ಕಿಂಕ್ ರೇಂಜಾರ್ ದವಲೆಂ ಆನಿ ಏಕ್ ಫಿಕ್ ಫುಂವ್ವಾಯ್ಲು. "ಏಕ್ ಸ್ವಿಚ್ ದಾಂಬ್, ಎಕ್ ಫಿಕ್ ಫುಂವ್ವಾಯ್." ಪ್ರತಾಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ.

ಪ್ರಣ್ ಕಾಡಿಯಾಂ ಪೇಟ್ ವಿಂಯ್ ಆಸಾ?



ತಿಚ್ಯಾ ಮಾತಿಯೆಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಹಾತಾಂಚ್ಯಾ ಪರಿದೆ ಬಿತ್ರೋಚ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ಮಾಲ್ವಿಸಾಂವ್ ಪಡೊಂ! ತಿ ಮನಾಂತ್ಚ್ ಬೊಬಾಳ್ಲೆ. ತುಂ ಅನಿ ತುಚೆಂ ಬಿಡಾರ್. ತುಂ ಅನಿ ತುಚೆಂ ಪಯ್ಲೊ. ಖಿಂಯ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಚೆ ಭಾವ್ ಲಿಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ. ಅನಿ ತುಚೆಂ ಬಾಪಯ್ ಬರಫ್ ಕಗ್ಲೆಲೆಪರಿಂ ಒಗ್ನೊನ್ ವೆತಾನಾ? ತಿಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಚಡ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಕೊಡು ಏಂತ್ ತಿಕ್ ಪುಗಾಸಿತ್ ಕರಿಲಾಗ್ನೆಂ. ತಿಕ್ ಖೊಂಕ್ ಅಯ್ಲೆ.

ರಾಂದ್ವಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಕಸಲಿಗಿ ಹಿಮ್ಮಿ ಘಾಣ್ ಆಸ್ಲೀ ಅನಿ ಕಸಲೊಗಿ ಮಂದ್ ಪುಸ್ಟಿತ್ ಆವಾಚ್.

"ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಯ್ಕಾ ವಸ್ತುಕ್ ತಾತಾಂಚೆಂ ಜಾಗೊ ಆಸಾ!" ತಿಚ್ಯಾ ಸುನೆನ್ ತಿಕ್ ಕಳೆಯ್ಲೆಂ. "ಅನಿ ಹೆಕ್ಕಾ ವಸ್ತು ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸಾಚೆ!" ತರ್ ಕಾಡಿಯಾಂ-ಪೆಚ್ ಖಿಂಯ್ ಆಸಾ, ತಿ ವಿಚಾರಿಗಾಲಿ, ನಂಜ್ಯಾಂನಿ ದಾಟ್ಲೆಲೊ ಹಾಸೊ ಪಾಚಾನ್.

ಹಾಂ! ಪ್ರಯ್, ಕೊಲೆಚಿಕ್ ವೆಚೆ ತಿಚೆ ನಾತ್... ಅನ್ನೆಚೆ ತಾಬೆಂತ್ ಆಸ್ಸೆಂ ತೆಂ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳೆಂ, ಬುಲ್ಲುಳ್ಳೆ ನಾಂತ್. ತೆಂ ಸಿಗ್ರೆಚ್ ಪ್ರೇತ್ತಾಲೆಂ. ಚಿಮ್ಮಿಚ್ಯಾ ವಾತಿನ್ ಧುಂವಚೆಪರಿಂ ಧುಂಪೊರ್ ಸೊಡ್ತಾಲೆಂ.

ಕಶ್ವಾಂನಿ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊನ್ ತಿ ನಾತಿಚ್ಯಾ ಬೆಡ್ ರುಮಾಕ್ ಪಾಬ್ಲಿ. ಥೊಡಿ ಮೊಟ್ಟೆಂ ಸೊದ್ದಾಂ. ತಿಕ್ ಕಾಡಿಯಾಂ ಪೇಟ್ಚೊಚ್ ಸ್ವಯ್ಯ್, ಸಿಗ್ರೆಟಿಚ್ಯಾ ಮುಳ್ಳುತ್ತಾಂನಿ ಭಲೆಲೆ ಏರ್ ಸಯ್ತ್ ಮೆಳ್ಳೆ.

ಮಾಲ್ವಿಸಾಂವ್ ಪಡೊಂ.

ತಿಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೀ ಫಕ್ತ್ ತಿ ಕೊಪ್ ಹೊನುನಿ ಕಾಫಿ.

ಸಂದ್ರಾಗಾಂಟಿಂಚ್ಯಾ ಕಿಕ್ಕಿರಿಸಾಂವಾಂ ಸಂಗಿಂ ಚಡ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕಶ್ವಾಂನಿ ಮೆಟಾಂ ದೆಂಪೊನ್ ತಿ ರಾಂದ್ವ್ ಕುಡಾಕ್ ಪಾಬ್ಲಿ.

ಕಸಲಿ ತಿ ಹಿಮ್ಮಾಲಿ ಘಾಣ್? ಅನಿ ತೊ ಪುಸ್ಟಸೊ ಆವಾಚ್?

ನವಿಂ ಘರಾಂಯಿ ಘಾಣ್ತ್ತೊ?



ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂಯೀ ವೋಂಟ್ ವೋಳಾಯ್ಲು?

ಹಯ್ರೆಕಾಕ್ ತಾತಾಂಚೊ ಜಾಗೋ ಆಸಾ ಸುನೆಚಿಂ ಉತ್ತಾರಂ ತಿಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂನಿ ಘಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ನಿಂ.

ತರ್ ಮ್ಹ್ಯಾಚೊ ಜಾಗೋ ವಿಂಯ್ಲ್ರೋ?

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಹಾಂಚೆಂ ಮಾಗೋಲ್ಲೆಂ? ಆಶೆಲ್ಲೆಂ?

ಲಾಂಕ್ಷಾಂಚಿ ರಾಂಡ್ಲಿ.

ತೀನ್ ಮಣಾಂ.

ಅನಿ ತಿಚ್ಯಾ ಮಾತಿಯೆಚ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಚೆಂ ದ್ವಂಸ್.

ತೀನ್ ದೃಶ್ಯಾಂ, ಎಕ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯೈನ್ ಏಕ್

ತೀನ್ಚ್ ಹಂತಾಂನಿ ತಿಕ್ ತಿಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಮೊಸಾಥಾವ್ಯ್ ತಿಚ್ಯಾ ಆಲ್ತಾರ್ಲೊಥಾವ್ಯ್
ತಿಚ್ಯಾ ಧ್ವಾರಾಯೆಥಾವ್ಯ್ ಸೆಕ್ಲ್ಯು ದೆಂವಯಿಲ್ಲೆಂ ತಿಂ ತೀನ್ ದೃಶ್ಯಾಂ.

ಅನಿ ಆತಾಂಚೊ ತಿಚೊ "ಜಾಗೋ."

ಮಾಂದುನ್ ಫೆಂವ್ಚ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯೆಲ್ಲು "ಜಾಗೋ."

ಮಾಲ್ಯಿಸಾಂವ್ ಪಡೊಂ, ತಿ ವಿಳಂಬ್ಲಿ.

ಮಾಲ್ಯಿಸಾಂವ್ ಪಡೊಂ.

.....

.....

ಉಪ್ಪಾಂತ್,

ತಿಣೆ ಕಾಡಿ ಪೆಟಯ್ಲು.

ರಿರೆ



ವಿಶೇಷಣ 4. ಏಕ್ ಕೊಪ್ ಮನೋನಿ ಕೊಫಿ

ಮಾಂಡಾವಳ್ಳಿ: ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಜಿಂತ್ವಾದ್ವಾರಾ ಪ್ರಕಾರಾಚಿ ಹಿ ಕಾಣಿ ಬರವ್ವು ಕಾಂಯ್ ತೀನ್ ದಾಕ್ಕೆ ಉತಲಾಯ್ ರ್ ತರ್ ಯೀ ಆಜ್ ಪಾಸೋನ್ ಹಿ ಕಾಣಿ ಆಧುನಿಕ್ ಕಾಣಿಯೆಚ್ಚ್ಯಾ ವಗಾಂತ್ ಆಸ್. ಸಾಮಾನ್ಯೆ ಜಾವ್ವು ಏಕ್ ಸಾದೊ ವಾಚ್ವಿ ಸಬ್ಧಾಂಕ್ ಕಿಲ್ಲೆ ಮೊಲಾಯೆನ್ ಪಾಕಿತಾ ಮ್ಹಾಜ್ಞೆಂ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಸಮ್ಮಂಭ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಭೋವ್ ಗಜೆಂಕೆಂ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ವು ಎಡ್ನಾಚ್ಯೋ ಕಾಣಿಯೊ ಸಮ್ಮಂಕ್ ತಾಹೆಂ ವ್ಹಾಪಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಬ್ಧಾಂಕ್ ಜೆತ್ ದಿವ್ವು ವಾಸ್ಸಿ ಗಿಜ್ ಆಸ್ತ್. ದಾಕ್ಕೆಲ್ಲ ಫೆಂವ್ರೈ ತರ್; ಏಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯೆ ವಾಚ್ವಿ ಏಕ್ ಕೊಪ್ ಮನ್ ಕೊಫಿ' ಅನಿ 'ಏಕ್ ಕೊಪ್ ಮನೋನಿ ಕೊಫಿ' ದೊನ್ಯೀ ಎಕಾಚ್ ಅಥಾರ್ ಸಮ್ಮನ್ ಫೆತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ 'ಮನೋನಿ' ಸಬ್ಧ್ ಮಹತ್ವಾಚ್ಯೋ, ಕಾಣಿಯೆಚ್ಚ್ಯಾ ಉತ್ತರವೆಂತ್, ಕಾಣಿಯೆಚ್ಚ್ಯಾ ಮಾಂದಾವಳೆಂತ್, ವಾಭಾಂದಾವಳೆಂತ್ ಸುವೆರ್ ಧಾವ್ವು ಅವೀರಿಪರ್ಯಾಂತ್ ವಾಚ್ತಚ್ ಕಳ್ತಾ ಹ್ಯಾ ಸಬ್ಧಾಚ್ಯೋ ಖಿರೊ ಅಥ್.

ಹಿ ಕಾಣಿ ಕೊಂಕಣಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಂಚ್ಯಾಕ್ ಜಡಿತ್ ಮಾಪಾನ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಂಕ್ ಲಾಗು ಜಾಂಪ್ತೆಸಲಿ, ಕಾಣಿಯೆಚ್ಚ್ಯಾ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಮಟ್ಟಾಕ್ ಗಮನಾಕ್ ಧಚೆಂ ತರ್ ಹಿಚ್ ಕಾಣಿ 'ಮಿಶ್ಯಂತ್ ಸಿಂಫಾನ್' ಭಾರತಾಚ್ಯೋ ಖಾಸ್ ಕಾಣಿಯೊ ಬುಕಾಂತ್ ಹಿ ಪಗ್ರಾಚ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಹಿ ಕಾಣಿ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಂಯ್ ಪಾಂತೀಸ್-ಬಾಳಿಸ್ ವಸಾರ್ಥಿಂ, ಮ್ಹಾಜ್ಯೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ ಭುಗ್ಯಾರ್ಪಣಾರ್ ಸ್ವತ್ತಾ ಎಡ್ನಾನ್ ಚಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾ 'ಮೊಟ್ಟೆ ಕಾಣಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಸಾಭಾಂತ್' ಹಾಂವರೆ ವಾಂಚೊ ಫೆತ್ತಲ್ಲ ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ಅಯ್ಯನ್, ಸಮ್ಮನ್, ಶಿಕ್ಷನ್ ಆಯ್ಯಾಂ. ಏಕ್ ಮೊಟ್ಟೆ ಕಾಣಿ ಕಿಲ್ಲೆ ಮೊಟ್ಟೆ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಕಿಲ್ಲೆಂ ವಿವರಣ್ ಗಜೆಂಕೆಂ, ಕಿಲ್ಲೆ ಪಾತ್ರೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ಹೆ ಸಗ್ಗೆ ಗೂಣ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ಪ್ರಮಾಣ್ (Benchmark) ಜಾವ್ವು ಫೆವ್ಯೇತ್ ಮ್ಹಾಣ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಭಗ್ತಾ. ಪ್ರಣ್ ಜೆರಾಲ್ ಧರಾನ್ ಕಾಣಿ ಏಕ್ ನಿದಿಶ್ ಪ್ರಮಾಣಾಚಿಚ್ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಾಲ್ಲಿ ರೇಗ್ ನಾ. ಕಾಣಿ ಎಕಾ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾಚೆಂ ರಚನ್, ಅನಿ ತೆಂ ಕಿಲ್ಲೆಂ ಶ್ರೀಯಾತ್ರ್ಕ್ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಾಲ್ಲಿ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾಚ್ಯಾ ಸೃಜನಾತ್ರ್ಕ್ ಜಿಂತ್ವಾಚೆರ್ ಆಸ್ತ್.

ನಿರೂಪಣ್/ಗೂಣ್ಲಕ್ಷಣ್: ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ 'ತಿ, ತಿಚೊ ಪೂತ್, ಕೊವೆಂತಾಚಿ ಮಾದ್ರ, ಸುನ್, ಕೊಲೆಚೆಕ್ ವೆಚೆ ನಾತ್' ಹಿಂ ಪಾತ್ರೆಧಾರಿಂ. ಪ್ರಣ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರಾ ಆಸ್ಸಿ ಫಕ್ತ್ 'ತಿ', ಹಾಂಚೆಸವೆರೆ ಫರಾಂತ್ಲ್ಲ ಕೆಕ್ಕಿಂಗ್ ರೇಂಜ್ ಜಾಂವ್,



ಲಾಂಕ್ವಾಡಿ ರಾಂದಣ್ಣ ಜಾಂವ್, ಸಿಗ್ರೆಟ್‌ಬೆಸ್ ಪೀರ್ ಜಾಂವ್, ಪಾಶ್‌ನ್ಯಾಫ್‌ಬ್ರೂಂಯ್ (Backdrop) ಪಾತ್ರಾಚಿಂ. ಅನ್ಯೇಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಬ್ಕ್ಯಾ ಭಾಂದಾವಳೆಂತ್ ಅಸ್ಟ್ ಜಾವ್‌ಸ್‌, ವಿಂಯ್‌ರ್‌ಯೀ ಕಸ್‌ಲ್ಯಾಯ್ ಪಾತ್ರಾಚಿಂ ವಿವರಣ್ ನಾಸ್‌ನಾ ಸಯ್‌ ಉತ್ತಾಯಿಲ್ಲೆ ಪಾತ್ರ್ ವಾಚ್‌ವ್ಯಾಚ್‌ ಮತಿಂಕ್ ವಿಂಚ್‌ತ್‌ ಆನಿ ಸುಡಾಳ್ ರಿತಿನ್‌ ವೆವೆಗ್‌ಂ ರುಷ್ಟಿಂ ಮತಿಂತ್ ವಿಂಚ್‌ತ್‌. ಹೆಂ ಏಕ್ ಖಾತೆಲೆಂಪಣ್ ಎಡ್‌ನಾಚ್‌ ಕಾಣಿಯಾಂಚಿಂ.

ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಬ್ಕ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಂಕ್ ಕಸಲಿಂಕ್ ನಾಂವಾಂ ನಾಂತ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜೀವ್ ಆಸ್‌ನ್ಯಾಂಕ್ ಜಿತ್ತೆಲ್ಲು ಮಹ್‌ಲ್ಯ್ ಆಸ್‌ ತಿತ್ತೆಲ್ಲುಬ್ ಮಹ್‌ಲ್ಯ್ ಸಾಹೆತಾಂಕ್‌ಯೀ ಆಸ್‌, ಜಶೆಂ ಹಕ್ಕಿಂಗ್ ರೇಂಜ್, ಫ್ರೆಕ್, ಕಾಡಿಯಾಂ ಪೇರ್ಕ್. ಎಕ್ ನಿದಿಶ್‌ ಫೆಚ್‌ರ್ ಭಂವಾರ್ ಭಂವ್‌ಲ್ಯ್ ಹಿ ಕಾಣಿ ನಿಮಿಂತ್ ಕೆಲ್ಲ್‌. ಪಾತ್ರಾನಿ ಜೀವ್ ಭಚ್‌ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಗಜ್‌ನ್ ನಾ. ಪ್ರಣ್ ಸಂಭಾಶಣಾನಿಚ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಬ್ಕ್ಯಾ 'ತ್' ಪಾತ್ರಾಚೆ ಕಳ್ಳಿಳೆ, ಮಾನಸಿಕ್ ಉಬ್ಬೀನ್, ಆಟೆವಿಟ್, ವೆಳಾಕಾಳಾಚೆ ಪ್ರಪ್ರುರ್ ತಿಚ್‌ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಚೆ ಒಳೊಕ್ ತವ್‌ ತವ್‌ ದಿತಾತ್. ತಿ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವೇಯ್ ಸ್ವೇಯ್, ತಿಚ್‌ ಸುನೆಚೆ ಸುಸ್ಜ್‌ತ್‌/ವೆವ್ಸ್‌ತ್‌ (ಸಿಸ್ಟ್‌ಮ್ಯಾಟಿಕ್) ತಶೆಂಕ್ ಸಂಘಟಿತ್ (Organised approach) ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ ಪ್ರಣ್ ಸುನೆಕ್ ಅಷ್ಟ್ ಅಂತರಿಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ (ಸಾಸುಮಾಯ್‌ ಕುಜ್‌ನಾಂತ್ ಕುಮೊಕ್ ಕಚ್‌) ನಾಕ್, ತಶೆಂಕ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ವೆಚಿ ನಾತ್ ಸಯ್‌ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯ್ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಸಿಗ್ರೆಕ್ ಪಿಯೆತಾ ಪ್ರಣ್ ತಿಕಾಯ್ ವೆಳಾಕಾಳಾಚೆ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಖಾಯ್‌ ಆಸ್‌ ಪ್ರಣ್ ತಿ ವಿಂಚ್‌ರ್ (Selective approach) ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಖಾಯ್‌ ಕತ್ತಾ.

ಕಥಾವಸ್ತ್ರ್ ಅನಿ ಭಾಂದಾವಳೆ: ಹಿ ಕಾಣಿ ನೀಜ್ ಫೆಡಿತಾಚ್‌ ಆಧಾರಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹ್ಯಾಳ್ ಹಿಶಾರೆ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಹಿ ಕಾಣಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಾಣಿ ಆಸುಂಕ್‌ಯೀ ಪ್ರರೊ ಪ್ರಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಚೆರ್ ಕಿತೆಂಕ್ ಲಬ್ದೊನ್ ನಾ. ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಜಾವ್‌ ಫೆಲ್ಲಿ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಎಕ್ ಪಾರಂಪರಿಕ್ ವಾ ಆದಿಮಾಗಾಂ ಥಾವ್‌ ಜಿಯೆವ್‌ ಆಯಿಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಕತೆ ಬದ್ಲತ್, ಆನಿ ಹಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಫೆಕ್ತೆ ವಸ್ತುಂಚೆರ್ ವಾ ಶೋಕೆಜಿಚೆರ್ ವಾ ಸಾಹೆತಾಂಚೆರ್ ಆಸುಂಕ್ ಸ್ವೇಚ್ಚೊ ಬಗಾರ್ ಮನ್ಯಾಚೆ ಚಿಂತಾಸಕ್ತೆಂತ್ ಸಯ್‌ ವೆಳಾಕಾಳಾಚೆ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಗಜ್‌ ಮ್ಹ್ಯಾಳ್ ಕಥಾವಸ್ತ್ರ್ ಎಕ್ ಬುದ್ಧಂತ್ ಭಾಂದಾವಳೆಂತ್ ಉತ್ತಾಪ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸ್‌.

ಏಕ್ ಪನಾರ್ ಫರಾಂತ್ ಲಾಂಕ್ವಾಚ್‌ ರಾಂದಣೆಂತ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯ್ ಫೆಚ್‌ರ್ ಸವಾಂಚೆಂ ಪ್ರೋಟ್ ಭಚ್‌ಂ ರಾಂದುನ್ ಸವಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೆಸ್‌ ಬಾಯ್ಲ್, ಜೆದ್ದಾಂ ತಿಚೆ ಪ್ರೂತ್ ಗಲ್ಲಾಕ್ ವಚನ್, ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇವ್‌ ಶೀಕೆ ಚೆಚ್‌ಪ್ಪಾಕ್ ಅಷ್ಟ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಕರುನ್.



ಯೆತಾ ಅನಿ ಜೆದ್ವಾಂ ತಿ ಸುನ್ ಕಾಮಾಕ್ ವಚೋನ್ ಯೆತಾ, ತಿಚೆ ನಾತ್ ಇಸ್ಲೋಲ್ ಸಂಪವ್ ಕೋಲೆಜಿಕ್ ವೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಲಾಂಭ್ ಕಾಳ್ ಲತಲಾರ್ ಪುಣ್ ತಿಚೆ ಅಂತರಿಕ್ ಸವಯೆಚೆ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ದಿಸಾನಾ. ಅಶೆರಿಕ್ ಅನಾಹುತ್/ಅವ್ಘಡ್ ಫಡ್ತ್ ಅನಿ ತೀನ್ ಜಿವಾಂಕ್ ಫೆವ್ವ್ ವೆತಾ. ಹಿ ಏಕ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ಎ ಕಾಣ್, ಅನಿ ಸಾದ್ಯ ಉತ್ತರಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ತರ್ಯಾಯ್ ಸಾದ್ಯ ವಾಚ್ವ್‌ನ್ ಚೀತ್ ದೀವ್ ವಾಸ್ಸಿ ಗಜ್‌ ಅಸ್.

ಕಥಾನಕ್ ಅನಿ ಧೃತ್ಯಿಕೋನ್: (ಕಾಣೆಯೆಚೊ ತೀಳ್‌ಎ ಅನಿ ಕಾಣೆಯೆಗಾರಾಚೊ ದಿಶ್ವಾವ್ಲೊ): ಬದ್ಲಾವಣ್ ವ ಚೇಂಜ್ ಏಕ್ ಪ್ರಚಲಿತ್ ಸಬ್ಧ್ ಅಯ್ಚ್ ಕಾಳಾರ್ ಸಯ್ತ್ ಹೊ ಸಬ್ಧ್ ಹರೇಕಾ ದಿಸಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆಪರಿಂ ಆಮ್ತಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತ್. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕತೆಂಚ್ ಬದ್ಲನಾಸ್ವೆಂ ಜಾವ್ವಾಸ್‌ನ್ ಚೇಂಜ್ ('ಬದ್ಲಾವಣ್'). ಪುಣ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ವೆವ್ಗ್ಯಾ ಜಾತಿಚೊ, ಧರ್ಮಾಚೊ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಚೊ, ವಿಚಾರಾಂಚೊ ಲೋಕ್ ಜಾಯಿತ್ ಬರಿಂ' ಕಾಮಾಂ ಕತಾರ್ ಜೆಂ ಆದಿಮಾಗಾಂ ಧಾವ್ ಪುರ್ವಜಾಂನ್ ಕರುನ್ ಅಯ್ಲಿಲ್ಲಿಂ; ಜಶೆಂ ಮಿಸಾಕ್, ದಿವ್ಯಾಕ್ ವೆತಾ, ಪುಜಾ ಕತಾರ್, ತುಲ್ಸಿ ಕಾಟ್ಯಾಚೆ ಜಾಂವ್, ಗಾಯೆಚೆ ಜಾಂವ್, ಸುರ್ಯಾಚೆ ಜಾಂವ್, ಫೆಸ್ತಾಂ ಆಚರಣ್ ಕತಾರ್ ಅನಿ ಕಾಳ್ ಮುಕಾರ್ ಗಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾರಾಂನಿ ಆಧುನಿಕತಾ (Modernisation) ಹಾಡುಂಕ್ ಪಳೆತಾ. ಹಿ ವೆಳಾಕಾಳಾಚೆ ಪ್ರಗತಿ ವಾ ಬದ್ಲಾವಣ್, ಪುಣ್ ಜೆ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಧಾಕವ್ವಾಚೆ ಆಸ್ತಾ (ಭಾಯಿ/ಭಾಹ್ರೀಯ್) ತಿಚೆ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಅಂತರಿಕ್/ಭಿತಲ್ ಜಾವ್ವಾಸ್ತಾ? ಹೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಚೆಂ ತೀಳ್‌ಎ.

ಸಂಘರ್ಷ/ವಿವಾದ್: ಹಿ ಕಾಣ್ ಶೀತ್ ಗುಡ್ಲುನ್ ದಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಣ್ ಸ್ವಯಂ, ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವಾಚ್ವ್‌ನ್ ಅಪ್ಪಾ ಮತಿಭ್ಯಾ ಸಮ್ಮಂಭ್ಯಾ ಶ್ಯಾಧಿಯೆಚೆರ್ ಹಿ ಕಾಣ್ ಸಮ್ಜಯ್ ತರ್ಯಾಯ್ ಧೋಡೆ ವಿವಾರ್ ವಾ ಸಂಘರ್ಷ್ ಅಂತ್ ಆಸಾತ್; ಆಪ್ಲಾ ಪುರ್ವಜಾಂ ಧಾವ್ ಪಾಳುನ್/ ಶೀಕುನ್ ಅಯ್ಲಿ ಜಿಷ್ಟೆರೀತ್ ಬದಲ್ಲ್ಯಾ; ಮಾತಿಯೆಚೆಂ ಫರ್ ಕೋಂಕ್ರೆಚ್ ಫರ್ ಪ್ರತೆಂ ಸ್ವಯ್ ತರ್ಯಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾರ್ ಅಸ್, ಲಾಂಕಾಚೆ ರಾಂದಣ್ ಆತಾಂ ಕುಕ್ಕಿಂಗ್ ರೇಂಚ್ ಜಾಲ್ಯಾ, ಪಯ್ಲೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮಿನತ್ ಆತಾಂ ನಾ, ಪುಣ್ ಆತಾಂ ವೆಳಾಕ್ ಅನಿ ಜೊಕ್ತ್ಯಾ ಫಡಿಯೆಚಿಂತುಂಕ್ ಅಸ್. ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ಶೀ ಹೆಂ ಸವ್ರ್ ಪಾಳುನ್ ಅಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಯ್ ಪರಂದ್ರಾ-ಸೊಳ್ಳಾ ವಾ ತಾಖ್ಯಾಕ್ ಜಡಿತ್ ವಸಾರಾಂನಿ ಪಾಳುನ್ ಅಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನ್ ಅಚಾನಕ್ ತಿಕ್ ಕಾಡಿಯಾಂ ಪೇಟ್ ಸೊಧ್ತ್ಯಾನಾ ತಿಂಬೆಂ ಚಾಲು ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಗ್ಯಾಸ್ ಚಾಲುಚ್ ದವಚಾರ್ಯಾಂತ್ ಕಚಿ ಬೆಪವಾರ್ ಉಟ್ಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ, ಕುಕ್ಕಿಂಗ್ ರೇಂಚ್ ಅಸ್ ಪುಣ್ ಹೊ ರುಳಂವ್ ಲ್ಯೆಟ್ರೊ ನಾ ಬಗಾರ್ ಕಾಡಿಯಾಂಪೇಟ್.



ದುಸ್ಮೃತಿವಾರ್ಥ ಮುಣ್ಡೆತ್ತಾ, ತಿಕ್ತಿಯ ಶಿಕಪ್ಪ ನಾಲ್ಕಿ ಪುಣ್ಯ ತಿಜಿ ಸುನ್ನ ಶಿಕ್ಕಿ, ತಿಚ್ಯಾಯ್ ನಾಕಾಕ್ ತಾಯ್ ಗ್ಯಾಸಾಚೊ ಹವೇ ಲಾಗುನ್ ಕೆಸ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮಾಹ್ನ್ ಮುಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತಪ್ಪ ಆಯ್ಲಾಂ, ಪುಣ್ಯ ತೊ ಧಂಯ್ ಲೀಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯ್ ಗ್ಯಾಸಾಚೊ ಮುಳ್ಳೊ ಜೊಪ್ಪ ತಿಚ್ಯಾಯ್ ಮತಿಕ್ ಯೀಂವ್ಯ್ ನಾ ಮುಳ್ಳೊ.

ಸಂಖ್ಯೆ: ಕಾಣಿಯಿಚೆ ಅಕೇರಿಕ್ ದುರಂತ್/ಅವ್ಯಾಪ್ತಾ ಘಡೋಂಕ್ ಆಸ್ಮ್ಯೊ ಹಿಶಾರೊ ಕಾಣಿಯಿಚ್ಯ್ಯಾ ಸುವಾರ್ಥತ್ರೊ ಸ್ವಯಂ ತರ್ಯೊಯೀ ಕಾಣಿಯಿಚ್ಯ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಮುಳ್ಳ್ಯಾ ಪುಣ್ಯ ಭೋವ್ ಭಾಲಾಕೆಂತ್ ಹೆಂ ದುರಂತ್ ಅಚಾನಕ್ ಮುಳ್ಳೆಪರಿಂ ಘಡುನ್ ವೆತಾ. ಹ್ಯಾ ಅವ್ಯಾಪ್ತಾಂತ್ ತೀನ್ ಜೀವ್ ವೆತಾತ್ ತಶೆಂಚ್ ಮಾತಿಯಿಚೆಂ ಫರ್ ಧುಸ್ವಟೊನ್ ವೆತಾ.

ಮುಳಾವ್ಯೊ ವಿಶಯ್: ಆಯ್ಲ್ಯೊ ಸಂಸಾರ್ ಕಸೊ ದಿಸಾನ್ದೀಸ್ ಬದ್ಲೊನ್ ವೆತಾ, ವೇಳ್ ಕೊಣಾಕ್ಷೊ ರಾಕೊನ್ ರಾವಾನಾ. ಮನಿಸ್, ಮನ್ಯಾಚೆಂ ಸ್ವೇಸಪ್ಪೊ, ಮನ್ಯಾಚೆಂ ಖಿಂಣ್, ಮನ್ಯಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್, ಮನ್ಯಾನ್ ವಸ್ತ್ರಿ ಕಚಿಕ್ ಸುವಾತ್, ಜಿಯೆಂವ್ಯ್ ರೀತ್ ಹರೇಕ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಆಸಾ. ಕೊಣ್ ಅಪ್ಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಾಯ್ ಸೊಡುನ್ ಪಕ್ಕಿ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ ಅಪ್ಪಾಯ್ತ್ ಅನಿ ಹೊಣ್ ಅಪ್ಪೆಂ ಜಿವಿತ್ ಹರಾಂನಿ ಮೆಚ್ಚುಜಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕರುನ್ ಘೆತಾ ಅನಿ ಹರಾಂಕ್ ದಾಕಂಪೆಂ ಚಡಿತ್ ಮಾಪಾನ್ ಕರುಂಕ್ ವಚೊನ್ ಅಪ್ಪೆಂ ಜಿವಿತ್ ವಿಸರ್ತ. ಹ್ಯಾ ಬದ್ಲಾವಹಂತ್ ಆಮಿ ಹಳ್ಳಾರ್ ವಾ ಕಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ಸಾಂಜೆಂ ವಾ ವಿಸಚೆಂ ಕಸಲೆಂ ಮುಳ್ಳಿಂ ಧ್ಯಾನ್ ಅಮಿ ಕತಾಂವ್?

ದುಸ್ರೆಂ, ಆರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥರಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವಾ ಜಾಂವ್ಯ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸ್ಥರಾರ್ ಜಾಯ್ ಮುಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಆಸಾ? ರಾಂದಣ್ ಲಾಂಕ್ಷಾಚಿ ಆಸುಂ ವಾ ಕುಕಿಂಗ್ ರೇಂಜ್, ದೊನಾಂತ್ಯೊಯೀ ಮೊಡೆಂತ್ ತಾಂದು ಅನಿ ಉದಕ್ ದವಲೆಂ ತರ್ ವೆಳಾನ್ ಶಿಜ್ಞಾ. ದೊನಾಂತ್ಯೊಯೀ ಉಜೊಚ್ ತ್ಯಾ ಮೊಡೆಕ್ ತಾಪಯ್ತ್. ಲಾಂಕ್ಷಾಚ್ಯ್ಯಾ ರಾಂದಣ್ಕ್ ಜಶೆಂ ಲಾಂಕುಡ್ ಏಕ್ ಸಾಹೆತ್ ತಶೆಂ ಕುಕಿಂಗ್ ರೇಂಜಾಕ್ ಗ್ಯಾಸಾಚೆಂ ಸಿಲಿಂಡರ್ ಏಕ್ ಸಾಹೆತ್. ಹಾಂತುಂ ಜಾಗತಿಕ್ ತಾಪ್ ಮಾನಾಚೊ (ಗ್ಲೋಬಲ್ ವಾಮಿಂಗ್) ಪ್ರಭಾವ ಆಸಾ - ಹೊ ಏಕ್ ವೆಗ್ನೊ ವಿಶಯ್. ಪುಣ್ಯ ವೆಳಾಕಾಳಾಪರಿಂಚ್ ಕುಕಿಂಗ್ ರೇಂಜ್ ತಶೆಂಚ್ ಹೆರ್ ಸಾಹೆತಾಂ ಚಲಂವ್ಯೊಯೀ ಯಂತ್ರಾಂ ಆಸ್ತಿಂ ತರ್?

ಪುಣ್ಯ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತೆಂ ಪ್ರಮುಕ್ ಸ್ವಯಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮುಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಸ್ಮೊಚ್ ಸವ್ಲೆತ್ಯೊ ಗಳ್ಳೊ ನೆಣಾಸ್ವೆಂ ಏಕ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಹುಟ್ಪೊ ಗರೀಬ್ ವಣಾಚೊ



ಗೀಟ್ ಉತ್ತರವು (ಹೆಂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತಪ್ರ) ಕೊಂತ್ರಿಟ್ ಘರಾಂನಿ ರಿಗ್ಲ್, ಸರ್ವೋ ಯಾಂತ್ರೀಕೃತ್ ಅನಿ ಸರ್ವೋ ವೆವಸ್ತಿತ್. ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಯಾಂತ್ರೀಕೃತ್ ದೀಸ್ಪದೆಂತ್ ಮನ್ಯಾಮೋಗ್, ಮನ್ಯಾಮುಯ್ಯಾಸ್, ಮನ್ಯಾಮುಸ್ಮೇಶ್ ಮಾತ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಯಂತ್ ಅಜೂನ್ ದೀಂವ್ಯ್ ಸಹಂಕ್ ನಾ.

ಶೈಲಿ: ಸಾದ್ಯ ಉತ್ತರಾಂನಿ ಪ್ರಡ್ಲಿ ಪ್ರಣ್ ಸಾದಿ ಬಪೂರ್ವಾವಳ್ ಸ್ವಯ್ಯ್, ಸಾದಿ ಭಾಸ್ ವ್ಯಾಪಾರುನ್ ಏಕ್ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ವಿಶಯ್ ಭೋವ್ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ರಿತಿನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾವಳ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ದಿಸ್ಲೋ ಯೆತ್. ಎಡ್ಲಿನಾಚಿ ಲಿಂಯ್ಯ್ಯ್ಯ್ ಕಾಣಿ ಏಕ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ್ ಫಡಿತ್/ಫಟನಾಚೆಂ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕತ್ತರ್ ಮ್ಲೂಲಿನ್ ತಿ ಕಾಣಿ ಫಕತ್ ತ್ಯಾ ಫಡಿತ್/ಫಟನಾಕ್ ಲಾಗು ಜಾಂವೆತೆಸಲ್ ಮ್ಲೂಲಿನ್ಕ್ ಜಾಯ್ಯಾ, ತಿ ಪೆವೆಗ್ಗ್ಯಾ ಸ್ಥರಾಚೆರ್ ಅವಲೋಕನ್ ಕೆಲಿ ತರ್ ಸಭಾರ್ ಸ್ಥರಾಂನಿ ಸಯ್ಯ್ ಲಾಗು ಜಾಂಪ್ಜೆ ತೆಸಲ್.

ವಿಶ್ಲೇಷಣ್: ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ರೆಂ ಪ್ರಡ್ ರೂಮ್ (ಕೂಡ್) ಲಿಂಯ್ಯ್ಯ್ ('What is the biggest room in this world')? ಮ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್ ತಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಕಿತೆಂ ಆಸತ್? ('The room for improvement'). ಬದ್ಲಾವಣ್ ಅನಿ ಸುಧಾರಣ್ ದೊನ್ ಪೆವೆಗ್ಗೆ ಅಧಾರ್ಚಿ ಸಬ್ಧ್, ಪ್ರಣ್ ಎಕಾಮೆಕ್ ಪೂರಕ್ ಅಧ್ಯೋ ದಿಂವ್ಯೆತೆಸಲ್. ಫಚೆಂ ತಾಲೆಂ ಉಫೆಡುಂಕ್ ಜಾವಿಯೆಚೊ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಕರುನ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಆಗ್ಗೆ ಕಾಡುನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ಗೆಂ ಕಚ್ಚಿ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯ್ ಅಚಾನಕ್ ಎಕಾ ರಿಮೋಚಾಂತ್ ತೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ಗೆಂ ಜಾಂಪ್ಜೆಪರಿಂ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯ್ ತರೋಯೀ ತಾಚ್ಯಾ ಮನೋಗತ್ಕ್ ತೆಂ ಸಮ್ಮುಂಕ್ ಕಾಳ್ ಲಾಗ್ತ್ ಜಶೆಂ ಲಾಂಕುಡಾಚ್ಯಾ ರಾಂದಹಂತ್ ಉಚೊ ಪೆಟಂವ್ಯ್ ಕಾಡಿಯಾಂ ಪೇಟ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪೂರಾಂ ಲಾಗ್ತಿತ್ ತರೋಯೀ ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಫರಕ್ ಪಡಾನಾ, ಪ್ರಣ್ ತೆಂಚ್ ಎಕಾ ಕುಕಿಂಗ್ ರೆಂಜಾಚಿ ಫ್ಲಿಕ್ ಜಾಲು ಕೆಲ್ಲೂರ್ ಥಂಯ್ಯ್ರ್ ಗ್ಯಾಸ್ ಲೀಕ್ ಜಾಂವ್ಯ್ ಸುರು ಜಾತ್. ಧೋಡೆಚ್ ಸೆಕುಂದಾಂನಿ ತೊ ಸ್ಪ್ರ್ವ್ ಪೆಟಿಯ್ಲ್ ತರ್ ತೊ ಪೆಟ್ತ್ಲ್, ವೇಳ್ ಉತ್ತಲ್ಲಾರ್ ತೊ ಲೀಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ ಗ್ಯಾಸ್ ಪಯ್ಲ್ ಕುಜ್ಞಾಂತ್ ಧಾವ್ಯ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಫರಾಖಿತರ್ ರಿಗ್ತ್ ಅನಿ ತ್ಯೇ ವೆಳಾರ್ ಎಕಾ ಉಚ್ಯಾಚೆಂ ಕೆಟೊಳ್ ವಿಣಾನ್ ಸಗ್ಲ್ ಭಂವಾರ್ಚ್ ಪೆಟಯ್ತಾರ್/ಲಾಸ್ತ್ರ್.

ಹೀ ಕಾಣಿ ಫಕತ್ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ ವರ್ತುಲಾಕ್ ಸೀಮಿತ್ ಸ್ವಯ್ಯ್, ಕಾಂಯ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಲೆಕ್ಕರಾಂಕ್ ಸಯ್ಯ್ ಫೆವ್ಯೆತ್ತಾ ಜಾಲ್ಲಿ. ಕಶಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ('Change'), ಸುಧಾರಾಣ್ ('Improvement'), ರೂಪಾಂತರ್



(‘Transformation’) ಎಕ್ಕು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪೂರ್ವ ಸ್ಥಿತಿಧಾರ್ವ ಎಕ್ಕು ಸಾಮಾನ್ಯ ಉತ್ತರ ಸ್ಥಿತಿಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಣ್ಣ ಜಾಂಪ್ಲೇಟಿಂ ಕಚ್ಚಾಯಂತ್ರ. ಮ್ಯಾಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಂಪ್ಲೇಟಿಂ ಆಷಿ ಮನೋಗತ್ತೊ (ಹರಕತ್ ಸಾಹಿತಾಂ ಸ್ವಯಂ) ಅನಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾತಿಚ್ ನವ್ಯ ಬದ್ಲಾವಣ್ಕೆ ಸವಯ್ ಕಚ್ಚಿ ಸ್ಥಿಗತ್.

ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಲೆಕ್ಕರಾಂದಿ ಹರೇಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ಚೆಂ ‘ಪರಿಣಾಮ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ವ (Impact Analysis)’ ಮ್ಯಾನ್ ಅಸ್ತಾ. ತಾಂತುಂ ಏಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂಪ್ಲಿ, ಅನಿ ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾವಣ್ಯಂತ್ರ ಕೊಣ್ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ ಅಸ್ತಾ, ಅನಿ ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾವಣ್ಯಂತ್ರ ಜಾಂಪ್ಲಿ ಬರಿಂ ತಶಿಂ ವಾಯ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಸಲೊ ಅಸ್ವೇತ್? ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಪರಿಣಾಮಾಂತ್ರ ಜಾಂಪ್ಲೇಟ್ ಲಾಬ್ ವ ನಶ್ಯ ಸರ್ವ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕಚ್ಚಾ ಪಯ್ಯೆಂಜ್ ಸಮ್ಮಂತ್ ಅಸ್ತಾ. ಪ್ರಣ್ ಹಯ್ಯೆಂಕ್ ಮನಿಸ್ ಅಪ್ಪಾ ದೀಪ್ದತ್ತಾರ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ರ ಕಚ್ಚಾ ಬದ್ಲಾವಣ್ಯಂತ್ರ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಗುಮಾನ್ ಕತಾರ್ ಮ್ಯಾನ್ಯಂತ್ ಜಾಯ್, ತೆಂ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆರ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ಅಸ್ತಾ.

ಅಖೀರಿಕ್ ಉಭೆಂ ಜಾಂಪ್ಲೇಟ್ ಸವಾಲ್, ಮನ್ಯಾಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಗಜೆಚಿಗಿ ವಾ ಬದ್ಲಾವಣ್ಕೆ ಮನಿಸ್ ಗಜೆಚೊ? ಕಶೆಂಯ್ ಲೆಕ್ಕೆತ್ತಾ ಪ್ರಣ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ರ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಮ್ಯಾಳ್ಯಂ ನಿರಂತರ್ ಘಡೊನ್ ಆಸ್ಪೆಂ ಹಂತ್. ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕೊಣಾಯ್ಯಿ ಪರ್ವಣ್ಗ್ ಘೆವ್ವ ಯೆಂನಾ. ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕೊಣಾಯ್ಯಿಯ್ ವಿಂಚವ್ ಘೊಡೆ ಮಾಪಾನ್ ಅಸುಯೆತಾ ಪ್ರಣ್ ಪ್ರತಾರ್ ಮಾಪಾನ್ ಭಿಲ್ಲುಲ್ ಸ್ವಯಂ. ಬದ್ಲಾವಣ್ ಏಕ್ ಸುವಾರ್ತೆಚೆಂ ಹಂತ್ ಶೀವಾಯ್ ಮುಕ್ಕಿಂ ಸರ್ವ್ ಹಂತಾಂ ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾವಣ್ಚೊ ವಾಂಟೊ ಜಾಲ್ಲೆ ಜೀವ್-ನಿಜ್ಯೆವ್ ಸಾಹಿತಾಂಮುಖಾಂತ್ರ್ ಜಾಂಪ್ಲಿ.

ರಿಟೆ

[ಒಳೊಕ್ಕೆ] ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗೆ



ವಲ್ಲಿರಿಯನ್ ಡಿಸೋಜ್ (ಲಿಖಿತ ನಾಂವಾ: ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗೆ) 1947 ಇಸ್ಟ್ರೀ ವಗ್ಗೆ (ನಿರ್ಕಾರಣೆ, ಬಂಟಪ್ಪಳ್ಳೆ) ಗಾಂವಾಂತ್ರೆ ಜಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ. ಮುಯೂರ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ M.A. (Kannada) ಪದ್ಯತ್ವರ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಜೊಡಿಸಿ.

1964 ಧಾರ್ವಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಾವ್ರಾಚಿ ಸುವರ್ಚಾತ್ರ ಕರುನ್ ಆಜ್ ಪಾಸೋನ್ ಕೊಂಕಣಿಯಲ್ಲಿ 150 ಮೊಟ್ಟೊಳ್ಳು ಕಾಣಿಯೋ, ಕಾನಡಿಯಲ್ಲಿ 40 ಮೊಟ್ಟೊಳ್ಳು ಕಾಣಿಯೋ ಬರಯಲ್ಪಾತ್ರ. 'ತರಂಗ', 'ಸುಧಾ', 'ಮುಯೂರ್', 'ಉದಯವಾಣಿ', 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ' ಪತ್ರಾನಿ ಹಾಚೋ ಕಾನಡಿ ಮೊಟ್ಟೊಳ್ಳು ಕಾಣಿಯೋ ಪರ್ಗಾಟಲ್ಪಾತ್ರ. ಹಾಚೋ ಮೊಟ್ಟೊಳ್ಳು ಕಾಣಿಯೋ ತೆಲುಗು ಅನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾನಿ ತರಜ್ಞಾ ಜಾರ್ವಾ ಪರ್ಗಾಟಲ್ಪಾತ್ರ. ರೋಮಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಪಿಯಂತರ್ ಜಾರ್ವಾ ಗುಲೋಬ್ ಪತ್ರಾಬೆರ್ ಪರ್ಗಾಟಲ್ಪಾತ್ರ.

ಸ್ವತಾಚಿ ಮೊಟ್ಟೊಳ್ಳು ಕಾಣಿಯಾಂಚಿ ಸಂಗ್ರಹಾ:

ಜೆನ್ನಿ ಕೊಣಾಚೆಂ (1966), ಸರ್ತ್ ಅನಿ ಜಿವಿತ್ (1967), ಧೂಳ್ (19900), ಶಾಂದಿ ಖುರಿಸ್ (2015).

ಹೆರಾಂನಿ ಸಂಪಾದನ್ ಕರುನ್ ಪರ್ಗಾಟ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಮೊಟ್ಟೊಳ್ಳು ಕಾಣಿಯಾಂಚಿ ಸಂಗ್ರಹಾ:

ಪುಲಾಂ ಅನಿ ಪಾಕೆಳ್ಳು (1967, ಸಂ:ಸಿಜ್ಜೆಸ್ ತಾಕೊಡೆ)

ಗುಲೋಬ್ ಅನಿ ಸಾಳಾಂ (1968, ಸಂ:ಸಿಜ್ಜೆಸ್ ತಾಕೊಡೆ)

ಲಾರಾಂ ಅನಿ ತಾರಾಂ (1970, ಸಂ:ಸಿರಿವಂತ್)

ರುಳಳ್ಕೆ ಅನಿ ವಳ್ಕೆ (1972, ಸಂ: ಆಂಡ್ರೂ ಮೆಂಡೊನ್ನಾ)

ಮೋಗ್ ಅನಿ ಉತಾರ್ (1972, ಸಂ: ಆಂಡ್ರೂ ಮೆಂಡೊನ್ನಾ)

ತೆರಾ ಪಾಕೆಳ್ಳು (1999, ಸಂ: ಗ್ರೇಡಿಸ್ ರೇಗೋ)

ನಿಮಾಣೋ ಗಿರಾಯ್ಕೆ ಅನಿ ಎಕ್ಸೆಸ್ ಕಾಣಿಯೋ (2005, ಸಂ: ಮಿಕ್ಸ್‌ಮ್ಯಾಕ್ಸ್)

20ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಕಾಣಿಯೋ (2007, ಸಂ: ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಈಗಿನ ಭಾರತದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಜಾಲ್ಯಾಲ್ ಸ್ವತಾಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ

ಹೆಗಲ ಶಿಲುವೆ (2018)

ವಿಂಚೆಲ್ಲಾರ್ ಮೊಟ್ಟೊಲ್ಲೀ ಕಾಣಿಯೋ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕೆಲ್ಲೇ ಹೇರ್ ಸಂಗ್ರಹ:

ಹನ್ನರಡು ಕೊಂಕಣಿ ಕಥೆಗಳು (2001), ವಿಷು (2001), ದಾಢಿಣ ಕನ್ನಡದ ಶತಮಾನದ ಕಥೆಗಳು (2003)

ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮುಂಬಯ್ಯ ಆನಿ ಮಂಗಳೂರು ಚೆರ್ ಎಕೇಕ್ ಕಾಣಿ ಪ್ರಜಾರಿತಾ ಜಾಲ್ಯಾಲ್ ‘ಶಾಂದಿ ಶಿರಿಸ’ ಕಾಣಿ ನಾಟಕ್ ರುಪಾನ್ ಧಾ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಶೆಳ್ಯಾಲ್. ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ ಸ್ವಧಾರ್ಯಾಂನಿ ಇನಾಮಾಂ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ರ್ಯ, ಮೊಟ್ಟೊಲ್ಲೀ ಕಾಣಿಯಾಂಚೆರ್ ಕಥಾ, ಪ್ರಬಂಧ್ ಮಂಡನ್ ಕೆಲಾಂ.



ಮೊಟ್ಟೆಕಾಣಿ 1. ರಾನ್ವಿಟಿ

"ಹೇರಿ ಅಂವ್ಯಾಂಯೀ...."

"ಸಮ್ಮಾನ್ಯಲೆಂ. ತುವೆಂ ವಿವಸ್ವನ್ ಸಾಂಗ್ರಿ ಗಜ್‌ಚ್ ನಾ. ತೊ ಉತ್ತೀರ್ಣ ಜಾಂವ್ಯೋನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೊ ಮೇಸ್ತಿನ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಲೀಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ." ತೊ ಅಂಗಾ ವಯ್ಲೀಂ ಖೋಮಿಸ್ ಕಾಡುನ್, ದಾಂಡ್ರೀ ಉಡವ್ವ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಜಾವ್ವ ಧರ್ಪಿರ್ ಬಸ್ಲ್ಯೂ. "ತೊ ಆತಾಂ ಖಿಂಯ್ಸ್ರ್ ಲಿಪ್ಪೊನ್ ಬಸ್ಲ್ಯಾ? ಮ್ಹಣ್ ಮುಶಿಾರ್ ಯೀವ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಫೇಯ್ಲ್ ಜಾಲಾಂ ಅನಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾಗಾಯ್ ತಾಕ್? ವಾ ಹಾಂವ್ ತಾಕ್ ಗಿಳ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭ್ಯೇಂ?"

"ತುಂ ಏಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯಂಹ್ಯಾಯ್ ಭುಗ್ಯಾಂಪರಿಂ? ಸಕಾಳಿಂ ಧಾವ್ವ್ ತೊ ರಡೊನ್, ರಡೊನ್, ಆಳ್ಕ್ಯಾಂಪರಿಂ ಜಾವ್ವ ಜೆವಿನಾಸ್ತಾಂಚ್ ನಿದ್ದಾ. ತಾಣೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲಾಟ್ ಫಾಲ್ಯಾಗ್ರೀ? ಶಿಕಪ್ ತಾಜ್ಯೆ ತಕ್ಕೆಕ್ ರಿಗಾನಾ ಆನಿ ತೊ ಶಿಕೊನ್ ಉದ್ದಾರ್ ಜಾಂವ್ಲ್ಯು ಭುಗೊ ಸ್ವಯ್ಯೆ"

"ಶಿಕಪ್ ತಾಜ್ಯೆ ತಕ್ಕೆಭಿತರ್ ರಿಗಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆತಾಂ ತುಂ ಒಷ್ಟ್ಯೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಂಯ್ ಪುಲಾ. ಪಾಂಜ್ಯೆಂತ್ ತೊ ದೋನ್ ವಸಾರ್ ಬಸ್ಲೊನ್, ಸವೆಕ್ ವೆತಾನಾ ತುಂವೆಂ ತಾಜ್ಯೆ ಪಾಡ್ನೊ ವಕಾಲತ್ ಚಲವ್ವ ತಾಕ್ ಇಸ್ಲ್ಯುಲಾಕ್ ಧಾಡಿತೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್. ಸವೆತ್ ತಾಣೆಂ ದೋನ್ ವಸಾರ್ ಲೊಟ್ಟಿಂ ಆನಿ ಸಾತ್ತ್ವಂತ್ ಏಕ್ ವಸ್ರ್ ಪಾಡ್ ಕರುನ್, ಪರತ್ ಅಂವ್ಯಾಂಯೀ ತೊ ನಾಪಾಸ್ ಜಾಲೊ!"

"....." ಶಿಣೆಂ ಉಲಂಘ್ಯೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂನಾ.

"ಫಾಲ್ಯಾಂ ಧಾವ್ವ್ ತಾಣೆಂ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ವಚೊನ್, ಶೈಕ್ ವಿಂಚನ್ ಹಾಡುನ್, ಶೈಕ್ಯಿಯೊ ಧಾಪುನ್ ವಿಕಿಜಾಯ್, ವಾ ರಾನಾಕ್ ವಚೊನ್ ಸುಕೆಂ ಲಾಂಕುಡ್ ಹಾಡುನ್ ಪಯ್ಯೆ ಜಮಾಯ್ಯಾಯ್!

"ಅಯ್ಯಾಲೆಂಮೂ ಪುಲಾ ತುಕಾ? ಫಾಲ್ಯಾಂ ಧಾವ್ವ್ ತಾಕ್ ಎಕ್ಕೆ ಭುತ್ತಿಯೆಂತ್ ಪೇಚ್ ಆನಿ ಲೊಣ್ಡೆಂ ಬಾಂದುನ್ ದೀ."



ಬಾಪಾಯ್ದೆ ಹುಕ್ಕೆ ಪರ್ಮಾರ್ಕೆ, ದುಸ್ತು ದಿಸಾ ಧಾವ್ಯ ಹೆರಿಜೆಂ ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆಚ್ ಹಳ್ಳಿಂತಲ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಭುಗ್ಯಾಂ ನವೆಂ, ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಭುತಿ ಫೆವ್ವ್ ವಾವ್ ಕರುನ್ ಪರ್ಯೆ ಜಮಾಂವ್ಯೆಂ ಖಾತಿರ್, ರಾನಾ ಹುತಿಂ ತಾಣೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕುಡಿಂ.

ತಾಣೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಯೆ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಸುಮಾರ್ ಎಕ್ ಮಯ್ಯಾ ಪರ್ಯ್ಯ್ ಏಕ್ ಸರ್ಕಾರಿ ರಾನ್ ವಾಡೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. 'ಭೂತಮಲೆ' ನಾಂವಾಚೆಂ ತೆಂ ಅಟ್ಟಾಂಗ್ ರಾನ್, ಉಬ್ಬಾಕ್ ಧಾ ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಆನಿ ರುಂದಾಯೆಕ್ ದೋನ್ ಕಿ.ಮೀ. ಆಸೊನ್, ಲಾಗ್ನಿಲ್ಲಾ ದುಬ್ಬ್ಯ್ ಲೋಕಾಕ್ ದಿಸ್ಪಡ್ತ್ಯ್ ಗ್ರಾಸಾಕ್ ಕುಮೋಕ್ ದಿತಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ರಾನಾಚಿ ರಾಕ್ಕ್ಲ್ ಕರುಂಕ್, ದೋಗ್-ತೇಗ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಅಥಿಕಾರಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ತರ್ಲಿ, ತೆದ್ದ್ಯಾ ಪ್ಲೈಡ್ ರಾನಾಚಿ ಸಾಕ್ ರಾಕ್ಕ್ಲ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ಯಾತ್ಲೆಲ್ಲಿ. ರಾಕ್ಕ್ಲೆಲ್ಲಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಕೆಳ್ಲಿಲ್ಲೆ ತೆಕ್ಣಣ್, ರುಕಾಂನಿ ಜಡೊನಾ ಜಮೊ ಕೆಲ್ಲಿ ಸಿಕಾಯ್, ರಿಂಗೆ, ತಿಕೆ ಪ್ಲುಂ, ತೊರಾಂ ವ ಕಾಜು ಇತ್ಯಾದಿ, ರಾನಾಂತ್ ಜೊರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಯ್ ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ಧಂಯ್ಚ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪ್ರೋಫಾಪ್ರೋಳ್ ಫೆಂವ್ಯ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ರಾನಾಂತ್ ರಿಗ್-ಲೆಲ್ಲ್ ಹೆರಿ, ಕಾನಾಂತ್ ವಾರೆಂ ಘುಸ್ಲ್ಯ್ ವಾಸ್ತು ಪರಿಂ ಜಾಲೊ. ಶಾಳೆಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ತಾಕ್ ಕಾಂಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ರಿಗಾನಾತ್ಲೆಲ್ಲಿ. ಮೆಸಿಚೆ ಮಾರ್ ಖಾವ್ಯ್ ತೊ ಹದು ಜಾಲೆಲ್ಲ್. ಹೆರಿಕ್ ತಾಚೆ ಪಂದ್ರೂ ವಸಾಂಜ್ಯೆ ಪ್ರಯೆಕ್ ತೆಕೆದ್ ಸಾಹಸಿ ಕಾಮ್ ಜಾಯ್ಯಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ. ಅಪ್ಪೆಚ್ ಮಿಶೆನ್ ಕಾಮ್ ಕಚೊರ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಮೆಳಾಜಯ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ್. ಆನಿ ತಸಲೊ ಏಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ತಾಕ್ ಲಾಭ್-ಲೆಲ್ಲ್. ರಾನಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್-ಲೆಲ್ಲ್ ತೊ, ರಿಂಗ್-ಬ್ರಾಂಚೆ ರೂಕ್ ಸೊಧುನ್, ವಾಂಕ್ಯೆ ತಿಂಕ್ಯೆ ವಾಟೆನಿ ಜಮೊನ್, ಪ್ಲೈಡ್ ಗೆಲೊ. ಕಿಡಿ-ಮುಯಾಂಚಾ ಕರ್ಕಣ್ ಸ್ಯಾ ಆವಾಜಾ ಮಧ್ಯಾನ್, ಪಾಕಾಟೆ ಪಾಪ್ಯುಡ್ ಉಭ್ಯಾ ವಿವಿಧ್ ಸುಕ್ಳ್ಯಾಂಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಜಾಕೊನ್, ಅಂತ್ರಾಳಾಕ್ ತೆಂಕ್ಜ್ಯೆ ಥೊಡ್ಯ್ ಸ್ಯೆತಾನ್ ಸಾಕಾರ್ ರುಕಾಂಚೆರ್ ದೀಪ್ಪ್ ಜರವ್ಯ್ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಜಮೊತಾನ್, ಪ್ಲೈಡ್ ಏಕ್ ರಿಂಗ್-ರೂಕ್ ತಾಕ್ ರುಖ್-ಲೆಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ರುಕಾರ್ ಉಮಾಳ್ಯೆಸ್ ಫೊಸ್-ಫೊಸ್ ರಿಂಗೊ ದೆಖೊನ್, ಹೆರಿಚೆಂ ಮನ್ ಧಾರ್ದೆಶಿ ಜಾಲೆಂ. ಅವಯ್ಯ್ ಬಾಂದುನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭುತಿ, ರುಕ್-ಮುಳಿಂ ದವರುನ್, ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ಲೆ ಏಕ್ ಗೋಣೆ ಆನಿ ದೊರಿ ಫೆವ್ವ್ ತೊ ರುಕಾಕ್ ಜಡ್ಲೆಲ್ಲ. ಫಾಂಟ್ಯ್ ಧಾವ್ಯ್ ಫಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಜಾನಿಯೆ ಪರಿ, ವಚೊನ್ ಕಾಡ್-ಲೆಲ್ಲೊ ರಿಂಗೊ, ತಾಚಿ ಗೋಣೆ ಭತ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ನೆಲ್ಲ. ತಾಚಿ ಗೋಣೆ ಭರೊನ್



ಯೆತಾಲಿ ತರ್ಹಾಗಿ, ತಾಚೆಂ ನಶಿಬ್ ಮಾತ್ರ ತಾಕಾ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ದ್ಯಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಖಾಕಿ ಮುಸ್ತಾಕ್ಯ್ಯಾರ್ ಸೋಭ್ರ್ಯ್ ಸರ್ಕಾರಿ ರಾಕ್ಷಸಿ ರುಕ್ ಮುಖಾಂತ್ ಉಭ್ಯೋ ರಾವೇನ್, ರುಕ್ಣ್ಯೆ ತುದಿಯೆರ್ ಪಾವ್ಯೋಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆರಿಕ್ ದೆಮೊನ್, ಜಯ್ಯಾಚ್ಯೋ ಹಾಸ್ಯೋ ಹಾಸ್ತಾಲ್ಯೋ.

"ಹೇಯ್ ಚೋರಾ, ಬರ್ಯಾನ್ ದೇಂವ್ ಸಕಯ್ಲ್ಯೋ!"

ಅಧಿಕಾರಿಚ್ಯ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಣೆಂ ಘರ್ಮಾರ್ಕ್ಯ್ಯಾಲ್ಲ್ಯಂ. ರಾಕ್ಷಸಾಕ್ ದೆಮೊನ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಘರ್ಮಾರ್ಕ್ ಆಯ್ಲೋನ್, ರುಕ್ಾರ್ಚ್ ಹೆರಿ ಕಾಂಪ್ರೋಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯೋ.

"ದೆಂವಾಯ್ ವ ನಾ?"

ಪ್ರೋರೆಸ್ ಗಾಡ್ರ್ ಪರತ್ ಘರ್ಚಾರ್ಲೆಂ. ಆನಿ ವೇಳ್ ಪಾದ್ ಕರುನ್ ಘಾಯ್ಲೊನ್ ಮ್ಹ್ಯಾನ್ ನಿಧಾರ್ ಕರುನ್, ಎಕಾ ಘಾಂಟ್ಯ್ಯ್ ಬಾಂದ್ಲ್ಯ್ಲಿ ಗೋಣಿ ಸಕಯ್ಲ್ಯೋ ಉಡವ್ಯ್ಯ್ ಹೆರಿ ರುಕ್ ಥಾವ್ಯ್ ಸಕಯ್ಲ್ಯೋ ದಂಪ್ಲ್ಯ್.

ಬಾಪಾಯ್ ಬೇಂಚೆ ಆಡಾರಾನ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯ್ಯಾ ಮಾರಾಂ ನಿಮ್ಮಿ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಚೆಕ್ಕೋ ದುಖಿನ್ ವಳ್ಳಳ್ಲ್ಯ್ಲ್ಯ್! ತಿಕ್ಲೆಂಚ್ ಸ್ವೇಯ್, ರಾನಾಚಾ ರಾಕ್ಷಸ್ಲ್ಯ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಸಾಂಪ್ರದ್ಯಾಲ್ಲ್ಯ್ ತಾಣೆಂ ರಿಂಗ್ಯ್ಯಾಂಚೆ ಗೋಣಿ ವಾವ್ಯೋವ್ಯ್ ಪ್ಲ್ಯ್ರಿನ್ ಗಾಡಾಚಾ ಘರ್ ದವಚಿರ್ ಪದ್ಲ್ಯ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಸರ್ಕಾರಿ ರಾನಾಂತ್ ಚೋರಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯ್ಯಾ ಅಪ್ರಾಧಾ ಖಾತಿರ್ ತ್ಯಾ ರಾಕ್ಷಸ್ಲ್ಯ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಭುತಿ ಪ್ರೋಪ್ನು ಘೇವ್ಯ್ ಎಕಾ ಬೋಲ್ಯ್ ಮಧೆಂ ಉಡವ್ಯ್ ಸೋಡ್ಲ್ಯ್ಲಿ.

ಹೆರಿಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಪಾವಾನಾತ್ಲ್ಯ್ಯಾಕ್ ಭುತಿ ಆನಿ ಗೋಣಿಯ್! ಅಖ್ಯೇಕ್ ತ್ಯಾ ರಾಕ್ಷಸ್ಲ್ಯ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಕಾನ್ಸ್ಲೊಲ್ಲ್ಯ್ಯಾಕ್ ದೋನ್ ಮಾರ್ ದೀವ್ಯ್ ಆನಿ ಮುಶಿರ್ ರಾನಾಂತ್ ಪ್ರಣ್ಯೆಯ್, ಪಳೆಂವ್ಯ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯ್ ತರ್, ರುಕ್ಾಕ್ ಬಾಂದುನ್ ಫಾಲುನ್, ಏಕ್ ಹಪ್ಯ್ ಧಂಯಿಂಚ್ ಸೋಡ್ಲೊಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹ್ಯಾ ಧಮ್ಮ್ ದಿಲ್ಲಿ. ತಿಕ್ಲೆಂಚ್ ಸ್ವೇಯ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಪಯ್ಲ್ಯ್ ದಿಸಾಚ್ ರಾನಾಕ್ ವಚೋನ್ ಖಾಲಿ ಹಾತಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಖಾತಿರ್, ಭುತಿ ಆನಿ ಗೋಣಿ ಕಳ್ಳೊನ್ ಘೇತ್ಲ್ಯ್ ಪಾಸ್ತಾ ಬಾಪಾಯ್ಸ್ ಹಾತು ಥಾವ್ಯ್ ಬೇಂಚೆ ಆಡಾರಾಚೆ ಮಾರ್ ಖಾಂವ್ಯ್ ತಾಕಾ ಭೋಗೆಲ್ಲೆ!



"ತೋ ಅನ್ನಡಿ ಗಾಡ್‌ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾ ಮ್ಮೊಣಾಸರ್‌ ತುಂ ಕೆತೆಂ ನಿದ್ದೊಲ್ಲೊಯೆರೆ, ತುಕು ಧಾಂವೋಂಕ್ ಜಾತೆಂನಾವೆರೆ ಜೊರಾ!" ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಮಾರಾಂಚೊಕೋಯೀ ತಿಂ ಕೊಡ್ಡು ಉತ್ತರಾಂ ಹೆರಿ ಧಂಯ್ ಚಡ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಕು ಕೆತೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಚ್ ತ್ಯಾ ಕಮ್ರ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾ.

"ತುಕು ತ್ಯಾಚ್ ರಾನಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಜಾತೆಂನಾಂವೆ? ಇಸ್ಮೊಲ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ತುಕು ಜಾಯ್ಚ್, ಹೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತುಕು ಪ್ರಚ್ಚಾನ್.. ಕೆತೆಂ ಯೆತಾಗಿ ಮ್ಮೊಣಾ ತೊಂಡಾಂತ್." ರಾಗಾಚ್ ಪ್ರಮಾರ್ಯಾನಿ ಗಾಳಿ-ಸೊವೆ ತಾಚೆ ಧಾವ್ಚ್ ಹೆರಿಕ್ ಇನಾಮ್ ಜಾವ್ಚ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲಿ!

'ತ್ಯಾಚ್ ರಾನಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ತುಕು ಜಾತೆಂನಾಂವೆ?' ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಉತ್ತರಾಂ ಹೆರಿಚೆ ಮತ್ತಿಂತ್ ರೆಗಂಚೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ. 'ಮ್ಮೊಚೊ ಆನ್ ಹಾಂವ್ ಮೊರಾಜಯ್ ಮ್ಮೊಣಾ ಅಶೆತಾ. ಪ್ರಣ್ ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ರ್ ಮೊಚೊಂನಾ!' ಹತಾನ್ ತೋ ನಿಚೆವ್ ಕತಾರ್‌ಲ್ಲೋ.

ತ್ಯಾ ಧ್ರುವ್ ನಿರ್ಧಾರ ನಿಮ್ಮಿಂ, ಹೆರಿ ರಾನಾಚೆ ಭುಗೋ ಜಾಲ್ಲೊ. ರಾನಾಂತ್ ತೋ ಆತಾಂ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ರಾನ್ನಟೆ ಜಾಲ್ಲೊ! ಸಕಾಳಿಂ ಭಾಯ್ಚ್ ಸರೊನ್ ತೋ ಗೆಲೊ ತರ್, ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ತಾನ್ ಫರಾ ಪಾಟಿಂ ಪತಾತಾಲೊ ಆನಿ ಫರಾ ಯೆತಾನಾ ಖಾಲೆ ಹಾತಾಂನಿ ತೋ ಆಯಿಲ್ಲೊನ್ನಾ. ರಾನಾಂಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತ್ ತಿಕೆಂ ಪುಲಾಂ, ರಿಂಗ್, ಕಾಜು, ತೊರಾಂ, ಮ್ಮೊಂವ್, ವಾಲೆ ವಾ ಕಿತೆಂ ನಾ ಕಿತೆಂ ತೋ ಹಾಡುನ್ ಯೆತಾಲೊಚ್ ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ವಸ್ತು ತಾಂಚ್ಯೆ ಹಳ್ಳೆ ಧಾವ್ಚ್ ಚಾರ್ ಮಯ್ಯಾಂ ಪಯ್ಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪೆಂಟೆಕ್ ಕಾರ್ ಚಾಲಕಾಚಾ ವಾವ್ರುಕ್ ವೆಚೊ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್, ವ್ವನ್‌ ವಿಕುನ್, ಪಯ್ಯೆ ಜೊಡ್ತಾಲೊ!

"ಹೆರಿ ಹಾಂಗಾ ಯೇ ಪ್ರತಾ!" ತ್ಯಾ ಎಕ್ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಮೊಗಾನ್ ತಾಕು ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೊ.

"ಧೊಡ್ಯ್ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ ತುಂ ರಾನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್. ಆನಿ ಪಯ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ತುವೆಂ ಮ್ಮೊಣಾ ಹಾತಾ ಧಾವ್ಚ್ ಮಾರ್ ಬೀಲ್ಯೆಯ್. ತ್ಯಾಚ್ ರಾನಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ವೆಲರೊಂಕ್ ಜಾತೆಂ ನಾಂವೆ ತುಕು? ಮ್ಮೊವೊನ್ ತುಕು ಹಾಂವೆ ಶಿರಾಪ್ ಸಮೇತ್ ದಿಲ್ಲೊ".



"ವ್ಯಾಯ್, ಅನಾ." ಹೆರಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ತೆದ್ದಾಂ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ತಿಂ.. "ಪುಣ್ಣೊ ಹಾಂವ್ ಅಷೂನೋಯೀ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ."

"ವಾಯ್ ಅಥಾರ್ ಹಾಂವೆ ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ವ್ಯಾಯ್ ಪ್ರತಾ!" ತಾಣೆಂ ಹೆರಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಉದೆವ್ಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ದುಃಖಾಂ ಥಂಬೆ ಮಯ್ಯಾಸಾನ್ ಪ್ರಸ್ತು. "ವಿಂಯ್ಲ್ಯಾಯ್ ಬಾಪ್ಯಾಯ್ ಅಪ್ಲ್ಯ್ ಪ್ರತಾನ್ ಮೋರಾಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೇನಾ."

"ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಂವೆಂ ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾನ್ ಹಾಂವ್ ಹತಾಕ್ ಪಡೆಲ್ಲಂ ಆನಾ. ಆನಿ ಮ್ಹುಜಾ ಹತಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲೋಂ."

"ತುಜ್ಯ್ ಕಷ್ಟಿಕಾಮಾ ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಚಡ್ ಮೆಚ್ಚಲಾಂ ಹೆರಿ. ವೆಗಿಂಜ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಪೆಂಟೆಕ್ ಆಪ್ವ್ಯ್ ವ್ಯಾರುನ್ ಕೆಸಲ್ಯಾಯಿ ಬರ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಯ್ತುಂ!"

ಹೆರಿಕ್ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಂಘೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಿಂನಾ. ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರ್ ಸಾಂಡುನ್, ಪೆಂಟೆಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗೋಂಕ್ ತೊ ಆತಾಂ ತಯಾರ್ ನಾತೋಲ್ಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ರಾನಾಂತ್ಲೀಂ ತಿಂ ರೂಕ್ - ರುಡಾಂ, ತಾಕಾ ಮೋಗಾಚಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಳ್ಯೀ-ಸಾವ್ಜಾಂಚಿಂ ರಂಗಿತ್ ಗಾಯನ್ ತಾಕಾ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಮೆಚ್ಚತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಾಟ್ ರಾನಾಂತ್ ಬೋಲ್ಯಾ ಧಾವ್ಯ್ ಬೋಲ್ಯಾಕ್ ಉಡೊನ್, ಲಿಪ್ಯೊನ್, ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ಜೆ ಸೊಂಸೆ! ರುಕಾ ಧಾವ್ಯ್ ರುಕಾಕ್, ಘಾಂಟ್ಯಾ ಧಾವ್ಯ್ ಘಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಉಡ್ಲಿ ಮಾರುನ್ ತಾಕಾ ಹೆಡಾವ್ಯ್ ತುಕ್ಲಾಂಘೆ ಮಾಂಕ್ಳಾ-ವಾಂದ್ರಾಂಚೆ ಬೆಳ್ಳ್ ತಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ದಿತಾಲೆ. ತೆಸಲೆಂ ತೆಂ ರಾನ್ಯಾಟಿ ಸ್ವೇಸ್ರಿಗ್ರಿಕ್ ಜೀವಿತ್, ಪೆಂಟೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರೈಮಾಯೆಂತ್ ಕಶೆಂ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ? ರಾನಾ ಆನಿ ಪೆಂಟೆ ವಿಶಿಂಚ್ ಬೆಂತುನ್, ತ್ಯಾಚ್ ಬೆಂತ್ತಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ ರೆಪ್ಲ್ಯೊನ್, ಸದಾಂಚ್ಯೆ ಪರಿ ಹಾತಾಂತ್ ಭುತಿ ಆನಿ ಖಾಕೆಕ್ ಗೋಣೆ ಫೆವ್ಯ್ ರಾನಾ ಕುಶಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಹೆರಿ ಆಯ್ತು ಜಾಲೋ.

"ಮಾಂ...." ಮ್ಹಣ್ಣಾಲೆ ತೊ ಫುರಾಜಿಂ ಮೇಟ್ ದೆಂಪ್ಪ್ ಆಧಿಂ.

"ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್ ಪೆಂಟೆಕ್ ಆಪ್ವ್ಯ್ ವ್ಯಾತ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ."

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೀಂ ಪ್ರತಾ! ತುಂ ಕೆಸಲ್ಯಾಯಿ ವಾವ್ರಾಕ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಪಡೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭುಗೋರ್ ಸ್ವಯ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಜೊ ಆನ್ ಬೆಂತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತುಜ್ಯೆ ಮ್ಹಿನೆತೆಜಾ ಗುಣಾಂಚಿ ತಾಕಾ ಒಳೊಕ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ!"



"ಪುಣ್ಯ ಮಾರ್ತಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ ರಾನಾಚೋ ವಾವ್ರೆಚ್ ಬರೊ ಜಾತಾ. ತೆಂ ವಿಸ್ತಾರ್ ರಾನ್ ಮ್ಹಾಜೆಂಚ್ ಫರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ತಾ."

"ನಾ ಪ್ರತಾ ಹೆರಿ, ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಣಾನಾಕಾ. ಕಿತ್ತ್ವ್ಲ ತೇಂಪ್ ಮ್ಹಾಸರ್ ತುಂ ಹೆಂ ಕಸ್ಸಿ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಸಹಿ? ಅನಿಂ ಕಿಳಿಂ ವಸಾಂ ರಾನ್ವಟಿ ಜಾವ್ವೆ ಉತ್ತಿ?"

'ರಾನ್ವಟಿ...!' ವೋಂಟಾ ಭಿತರೋಚ್ ತೊ ಸಬ್ಬ್ ತಾಣೆ ಉಚಾರೆಲ್ಲ.

ಕಿತ್ತ್ವ್ಲಕೋಗಿ ತೆಂ ನಾಂವ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಬರೆಂಚ್ ಸೋಭ್ತ್ವಾ ಮ್ಹಾಣ್ ತಾಕಾ ಭೋಗ್ನೀಂ. ತಿಕೆಚೂ ರುಕಾರ್ ಚಡೊನ್ ತಿಕೆ-ಪ್ರಲಾಂಚೆ ಫೋಸ್ ಇಂಂಟ್ಟ್ ಹೆರಿಚಿ ದೀಪ್ಪ್ ಬೋಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯ್ನಾ ಲಿಪ್ಪೊನ್ ಅಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಯೆಂಟ್ಟ್ ರಾಕ್ಕ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಪದ್ದೆಲಿಚ್, ತೊ ಜಾಗ್ನುತ್ತೆ ಜಾಲೊ. ರಾನಾಕ್ ಅಯಿಲ್ಯಾ ಪಯ್ಯಾ ದಿಸಾ ತ್ಯಾಚ್ ರಾಕ್ಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಹಾತಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಲೆನ್, ತಾಚೊ ಗೋಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯ್. ಅನಿ ಹೈ ಪಾವ್ವಿಂ ಪರತ್ ತಾಚಾ ಘಾಸಾಕ್ ಸಾಂಪುಡ್ಲ್ಯ್ರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಭಿಗಡ್ಲೆಲಿ ಮ್ಹಾಣ್ ತಾಕಾ ಖಿಂಡಿತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲ್ಯ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಫೇಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ. ರುಕಾರ್ ಘಾವ್ವೆ ತೊ ನಿಸ್ಮೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಪರಿಂ ಸಕಯ್ಯ್ಲ್ ದೆಂವ್ಲ್ ಅನಿ ಪಾಂಯ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯ್ ಕುಶಿಂ, ಕಾಂಟ್ಯಾಂ-ಘಾತ್ರಾಂಚಿ ಪವಾರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಧಾಂವ್ರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯ್. ತೊ ಅಸ್ಪ್ರ್ ಸುವಾತೆ ಘಾವ್ವೆ ಸಭಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಪಯ್ಯ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ ರಾಕ್ಕ್ಲೆಲಿ, ಹೆರಿಕ್ ಧಾಂವ್ಯಾವ್ವೆ ಗೆಲೊ. ಪುಣ್ಯ ಶಿರ್ಪುಟ್ಟ್ ತನಾರ್ ಹೆರಿಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಸ್ ಗಜಾಲ್ ಸ್ವಯ್ಯ್ ಮ್ಹಾಣ್ ಕಳ್ಳೆಚ್, ತೊಂಡಾಕ್ ಅಯಿಲ್ಲ್ಯ್ ಚಾರ್ ಗಾಳಿ ಯೆಟುನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯ್ ವಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯ್.

ಹೆರಿ ಮಾತ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯ್, ಧಾಂವ್ಲ್ಯ್ ಅನಿ ವಾಟ್ ಚುಕೊನ್ ಅಟ್ಪ್ಯಾಂಗ್ ರಾನಾ ಮಧೆಂ, ನರ್-ಮನಿಸ್ ವಚಾನಾತ್ಲ್ಯ್ ಸುವಾತೆಕ್ ಪಾಂತ್.

ತರ್ಯಾಯ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ಯಾಯ್ ಅಪ್ಪಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯ್ನಾ ತೊ ರಾಕ್ಕ್ಲೆಲಿ ಧಾಂವ್ರೊನ್ ಯೆತಾಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜೋಪ್ ತಾಕಾ ಧೋಸ್ತಾಲೊ. ಅನಿ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಅಪುಣ್ ಸಾಂಪದ್ದೊಂತ್ರ್, ರುಕಾಕ್ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲ್ಯ್ ಕಡೆ ಅಪ್ಪಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಉಭ್ಯಲೊ ಮ್ಹಾಣ್ ಚೆಂತುನ್ ತೊ ಕಾಂವ್ಲ್ಯ್.



ಉಕ್ಕಂಕೊ ಜಾಯ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕುಲ್ಲಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಬಲತ್ವಾರಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಮುಖಿಂ ಕಾಡುನ್, ಪರತ್ ತೊ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗೆನ್ನು ಅನಿ ಘೋಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳ್ಳಾ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಪಾಂಯಾಂಚೆಂ ಬಳ್ಳ ಮೊಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೀ ಪರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಶವ್ವಾಲೆ! ಆಕಾಸಾರ್ ಜಮ್ಮುಲ್ಲಾ ಕಾಳ್ಜ್ಯಾಂ ಕುಪಾಂ ನಿಮ್ಮಿಂ ಧರ್ರೆ ವಯ್ಯಾಲ್ ಸುರ್ಯಾಚಾ ಉಜ್ಜ್ವಾಲಾಚೆರ್, ಅಂಧ್ಯಾರಾಚಿ ಸಾವ್ಯಿ ದಾಚೊನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಪಾವ್ಸಾಚಾ ಯೆತ್ತಾಚೊ ಫುರ್ತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾರ್ತಾಚೊ ಭರ್ ಚಡೆಂಕ್ ಲಾಗೆನ್. ಜಗ್ಗ್ರಾಮ್ಯಾಚ್ ಕಾಂಪ್ಯೇರ್ ಧಾಂವ್ಲೆ ನಂತರ್, ಘಡ್ಯಾಚೆ ಘಚೊಂವ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ!

ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಪಾವ್ಸಾಚಿ ಧಾಡ್!

ಮೊಳ್ಳುಕ್ ಬುರಾಕ್ ಜಾಲಾಗಾಯ್, ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಪಾವ್ಸ್ ವ್ರೋತ್ತಾಲೆ. ಅನಿ ತ್ಯಾ ಪಾವ್ಸಾಚೆಂ ಬಳ್ಳ ದೆಶೊನ್ ಹೆರಿಚಿ ಅವಯ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

‘ಖಿಂಯ್ ಗೆಲೊಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪೂತ್? ಸದಾಂಯ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ಡಾ ಆದಿಂ ಘರ್ ಪಾಂವ್ಯ್ಲ್ ಚೆಚೊರ್ ಆಜ್ ವ್ರೋರಾಂ ರಾತಿಚೆಂ ಆಟ್ ಜಾಲೀಂ ತರ್ಯಾಯೀ, ಘಾತ್ರುಕ್ಯಾಯ್ ಕರ್ಗುಂಕ್ ಸಕ್ಕಾಲ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಸಕ್ ಸಾಂಪ್ರೇನ್ ಖಿಂಯ್ ಪಾವ್ಲೆ?’ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧರ್ಡ್ವಾಲೆಂ.

ಹೆರಿಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೀ ಅನಿ ತ್ಯೇ ಖಿಂತಿಂತ್ ಬುಡೊನ್, ಹೆರ್ ಸವ್ರ್ ವಿಸ್ತೇನ್ ಉಲ್ಲಿ, ಬಳ್ಳಿ ಅನಿ ಕೊನ್ನಾಕ್ ಸವ್ರೋನ್ ರದ್ದಿ ಅನಿ ರದ್ದಿ. ಕಡೇಕ್ ರಾತಿಕ್ ಧಾ ವ್ರೋರಾಂಕ್ ಘೋವಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಘೋಂಕ್ನ್ ಉತಯ್ತಾ ಪಯ್ಯಾಂತ್ ತಶೀಚ್ ಉಲ್ಲಿ!

ದೀಸ್ ಉದೆಲೆ ಅನಿ ಬುಡ್ಲೆ!

ಹೆರಿ ಮಾತ್ರ್ ಘರ್ ಪಾಟಿಂ ಪತಾರ್ಲೆ ನಾ!

ರಾಕ್ಕೆಲ್ಲಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಸಾಂಪ್ರೇನ್, ರುಕಾಕ್ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲ್ಯೆ ಕಡೆ ತಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಉಂಬ್ಲ್ಲೊ?

ಕ್ಲೂರ್ ಮನ್ಜುತ್ತಿಚಾ ಘಾಸಾಕ್ ಸಾಂಪ್ರೇನ್ ತಾಣೆಂ ಜೀವ್ ಸೊಡ್ಲೊ? ವ ವಿಕಾಳ್ ಜೆವ್ವಾಳಿಚಾ ಘಾಸಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಮೆಲೆ!



ಇಲ್ಲಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸತ್ತೆ ಕೇ, ತಾಚಾ ಅವಯ್ವು-ಬಾಪಾಯ್ವು ಅನಿ ಹಲ್ಮಿಚಾ ಸಗ್ಗಾಗ್ಗೆ ಲೋಕಾನ್ ರಾನ್ ಸಗ್ಗೆಂ ಹಿಟೊ ಕೆಲೆಂ ತರ್ಣಿಯೀ ತಾಚೆಂ ಹಾಡಾಂ ಸಮೇತ್ ಮೆಳ್ಳಿಂನಾಂತ್!

ರಾನ್ನುಟ್ ಹೆರಿ, ಭೂತ-ಮಲೆ ರಾನಾ ಧಾವ್ವು ಅಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಯೀಂವ್ವು ನಾ!

ರಿತರಿ



ಎಡ್ವಿನ್ಸ್ ಡಿ. ಎಫ್. ಡಿ.ಸೋಜ್ ಅನಿ ವರ್ತಿ ವಗ್ಗಿಕ್ಕು ಕಥೆಂಚೆರ್ ಪುಲನಾತ್ಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್

ವಿಶ್ವೇಷಣ್ಣ 1. ರಾನ್ಯಟಿ

మాండావళ్ల: సామాజికో బెంత్తు ప్రకారాబి హి కాణి హళ్ళిచ్చు పరిసరాబి. హళ్ళి, ప్రత్యేకో జావ్వ రానాముఖాబి, ఫాటాకో లాగ్నిలి హళ్ళింతా జియీతెల్యాంకో నలీసాయినొ హ్యై కాణియెచ్చు ఎకెకొ సన్నిహితాకో సమ్మనొ అప్పాబి కనోం ఫేంష్చ ల్యాధి అస్సి కాణి హి. వాచ్చుకో ఎకొ అధ్యాయోచో సంసారాకో వరునొ పాంష్చ కాణి. హి కాణి అజీకో పంచ్చీసో వసాంధిం బరయిల్లి కాణి. హెచ్చు కాణియెచ్చు కానడి అనుమాదాకో రాజ్యో మట్టార్ ఆసా కేల్లుల్ కన్నడ కాణియాంచ్చు స్థాంగ్రీతా పయ్యిం ఇనామో జొడునొ దిల్లి కాణి హి.

ನಿರೂಪಕ್ಕು/ಗೊಣ್ಣುಲಕ್ಕು; ಹೆರಿ, ಹೆರಿಚಿ ಅವಯ್ಯ ಪುಲಾ ಅನಿ ಹೆರಿಚೊ ಅನ್ನ ಹ್ಯಾಕಾಣಿಯೆಚೆ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರ ಭೂತಮಲೆ, ಪೈರೆಸ್ಟ್ ಗಾಡ್, ರಾಕ್ಕಲ್ ಪಾಶ್‌ಬ್ರಹ್ಮಂಯ್ (backdrop) ಚೆರ್ ಆಸಾತ್. ಸಾಧಿ ಭಾಸ್, ಗ್ರಾಮೀಣ್ ಪರಿಸರ್ ಅನಿ ಧಂಡ್ಯ ದೀಸ್ಪ್ರಾಡ್ ಬೋಲಿ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತ್. ಗ್ರಾಮೀಣ್ ಪರಿಸರಾಚಿಂ ಸನ್ನಿವೇಶ್ ಶೇರಾನಿ ಜಿಯೆತಲಾಂಕ್ ತಿತ್ತೆ ಸಲೀಸಾಯಿನ್ ಸಮ್ಮೂಂಕ್ ತ್ರಾಸ್ ಜೂತಿತ್.

ହି ଫୁକତୋ ଏକୋ କାଲ୍ପନିକ୍ କାଣି, ହାଂତ୍ରେ ପାତ୍ରୀ, ସନ୍ମିଶ୍ଵରାଂ, ପରିସରୀ, ଭାସ୍, ଫୁଟନାଂ ସମ୍ବନ୍ଧ କାଲ୍ପନିକ୍ ପ୍ରତା ତିଂ କାଲ୍ପନିକ୍ ଫୁକିତାଂ ତରୋଯୀ ପାଚ୍ଛେଲ୍ୟାଂକ୍, ହି ଏକୋ ନିଜ୍ଞ କାଣି କେତେ ଭଗାୟ କାଣିଯେଂତ୍ର ବିଳିଯୁଷ୍ରୀଯୀ ଗଜେଭାଯ୍ୟ ପାତ୍ରୀ ବା ଏବରଣ୍ଟୋ ଘୁଷ୍ଟେ ତେସଲେଂ ବାଚୁଂକ୍ ମେଲାନା.

କଥାବସ୍ତୁ ଅନି ଭାବାଦାବଳୀ: ମୋଟିକାଣୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ ପେଗ୍ବୁ ପ୍ରକାର, ହାଂଗାସର୍ ଏକ କଥାବସ୍ତୁ ଆନି ପାତ୍ରୀ ଚେପେଗ୍ବୁ ସନ୍ମିଵେଶାଂକ୍, ପରିସରାଂକ୍ ଅପ୍ରାସମେଂ ଫେର୍ବୁ କାଣିଯେଜେଲୋ ବାଂଚିଲୋ ଜାତାତ୍ମେ. ହାଂତୁଠିଂ ମୁହତ୍ସ୍ଵାଚ୍ ଜାଯ୍ତ୍ୟ ବାଂଚି ଆଶାତ୍ମେ, ଜତେଠି ଭାବେଜି ସୋଭାଯ୍ ଏକ ବାଂଚିଲୋ, କାଣିଯେଗାରାନ୍ ଅପ୍ରାସୁ ଲୁତ୍ରାଷ୍ଟେଂତ୍ ଘୃପାର୍ କେଲି ଭାସେଜି ସୋଭାଯ୍ ସଯ୍ତ୍ କାଣିଯେଜେଲୋ ବାଂଚିଲୋ, ସନ୍ମିଵେଶ୍ ଆନି ପରିସର୍ ଅନ୍ତେକ୍ ମୁହତ୍ସ୍ଵାଚ୍ଲୋ ବାଂଚିଲୋ. ଏକ ଗାଂହ୍, ଏକ ହୈଁ, ଏକ ରାନ୍, ଏକ ଶେର୍ ହେ ସର୍ବେ ଚେଗ୍ନେ ପରିସର୍ ଆନି ହୟ୍ ଚେପେଗ୍ବୁ ପରିସରାଂନି ଜିଯେତଳୀଳ ଲୋକ୍ ଏକ ଏକ ସାକ୍ଷେତ୍ ଜିଯେନା. ଦେଖନ୍ ଶେରାଂତ୍ ଜିଯେତଳୀଳ ଦ୍ରୁଦେପାପ୍ବିଂ ଅଧ୍ୟେତ୍ର ପେଷ୍ଟାର୍ କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟାଂକ୍ ବିଜ୍ଞାତାତ୍ମ୍ତ୍ ତୁଠିଂ କିତେଠିରାନାଂତେହେ?

ಹೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಭೋವ್ ಗಜೆಚೊ ಕೆತ್ತಾಕ್ ಮ್ಹುಳ್ಯಾರ್ ಹಿ ಕಾಣಿ ಎಕಾ ಗ್ರಾಮೀಣ್ ಪರಿಸರಾಂತ್ರೀ ಕಾಣಿ. ದುಬ್ಬೆಂ ಕುಟಮ್ ಅನಿ ಕೆಟ್ ಸಂಘರ್ಶಾಚೆ ದೀಸ್. ಇಸ್ನೋಲ್ಲಾಚೆ ವಿಧ್ಯಾ ಶಿಕುಂಕ್ ಜಾಯ್ಯಾಸ್ತಾನ್ ವಸ್ರ್ ವಿಭಾಡ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಾಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಜ್ ರೀತ್ ಕೆಳಾನ್ ದೆಕುನ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಂತ್ರೀ ರಾನಾಂತ್ ತರ್ಯಾಯ್ ವಚೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಜ್ ಶಿಪ್ಪೆ ವಿಧ್ಯಾ ಶಿಕುಂದಿ ಮ್ಹುಳ್ಯಾ ಅಶೆನ್ ಹೆರಿಚೊ ಅನ್ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಲಾಕ್ ತಾಕೆದ್ ದಿತಾ ಅನಿ ಭುತಿ ದಿತಾ. ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಅನ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಾಕ್ ರಾಗಾನ್ ತೆಚ್ಚೆ ರಾನಾಂತ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಜಾತೆಂನಾವೆ ತುಕಾ ಮ್ಹುಳ್ಯಾ. ಹೆಂ ಕರ್ತೀಣ್ ಉತ್ತರ್, ಕೆಲ್ಹೊಯ್ಯೀ ಬಾಪುಯ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಾಕ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಅಶೆನ್ ವಾ ಮೊರೊಂಕ್ ಮಾಗಿನಾ. ಪ್ರಣ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ ಲೆನ್ಲ್ ತೊಚ್ಚೆ ಅನ್ ಜಿದ್ದ್ಯಾಂ ಹೆರಿ ಹೆಚ್ಚ್ ರಾನಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಜ್ ಅನಿ ಜಿಪ್ಪೆ ವಿಧ್ಯಾ ಆಪ್ಪಾಯ್ತಾನಾ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ತೋರ್ ಉತ್ತರ್ವಾಚೆರ್ ಪ್ರಶ್ನಾತಾಪ್ ಪಾವ್ತ್ರಾ ಅನಿ ಅಪ್ಪೆ ಚುಚುರೆ ವೆಕ್ಕೆ ಕರ್ತಾ. ಹೆಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಡಯ್ತ್ರಾ, ಕೆತ್ತಾಕ್ ಮ್ಹುಳ್ಯಾರ್ ಅಸಲಿಂ ಕರ್ತೋರ್ ಉತ್ತರ್, ಅಸಲ್ಯಾ ಗ್ರಾಮೀಣ್ ಪರಿಸರಾಂನಿ ಜಿಯೆತ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಉಚಾಚೆಂ ನವೆಂ ಸ್ವಯ್ಯ. ಪ್ರಣ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹುಳುನ್ ತಿಂ ಕಸಾಯ್ಗಾರಾಂಪರಿಂ ವಾ ಯೆಮ್ಮುಳ್ಯಾಪರಿಂ ಮ್ಹುಳುನ್ ಮತ್ತಬ್ರ್ ಸ್ವಯ್ಯ. ತಾಂಕಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಹುಸ್ನೆಷ್ ಅನಿ ಮಯ್ಯಾಸ್ ಅಸಾ.

ಕಥಾನಕ್ ಅನಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ್: ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ವೈಚಾರಿಕ್ ದಾಳೊ ನಾ ಪ್ರಣ್ ಸಾದೆಂ ಚಿಂತಪ್ರ್ ಅಸಾ. ಎಕಾ ವಾಟನ್ ರಾನ್, ದುಸ್ರೇವಾಟನ್ ಗಾಂವ್. ಅನಿ ಹ್ಯಾ ದೊನಾಂ ಮಧೆಂ ಅಪ್ಪ್ಲ್ ಭುಗ್ರೋ ದೀಸ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಶಿಕುಂದಿ ಮ್ಹುಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ರ್ ಚಿಂಪ್ಪೆ ಹೆರಿಚಿಂ ಮ್ಹುಳ್ಯಾಂ. ಜಶೆಂ ಸವ್ರ್ ಮ್ಹುಳ್ಯಾಂನಿ ಅವೇಕ್ಕಾ ಕರ್ಚೆಪರಿಂ ಅಪ್ಪ್ಲ್ ಭುಗ್ರೋ ಶಿಕುಂದಿ ಅನಿ ಪ್ರುಡಾರ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾಂವಿ ಮ್ಹುಳುನ್ ಅಶೆತಾತ್. ಚಡಿತ್ ಚಿಂಪ್ಪೆ ಶಾಧಿ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಅಸಾನಾ, ತಿಳ್ಳೆಂ ಶಿಕ್ಕಪ್ರ್ ಜಾಂವ್ ಸಮ್ಮಣೆ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ನಾ ಅಸ್ಸೆತ್ ಪ್ರಣ್ ಜಿಣ್ ಅನ್ನೋಗ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಅಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾತಾತಿತ್ತೆ ವೆಗಿಂ ಅಪ್ಪಿಂ ಭುಗ್ರೋ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾನಿ ಉಬಿಂ ರಾಂಚೆಂ ಪಳೆಂವ್ಜ್ ತಿಂ ಅಶೆತಾತ್.

ಸಂಘರ್ಶ/ವಿವಾದ್: ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಜ್ ವಿಧ್ಯಾ (ಇಸ್ನೋಲ್) ಶಿಕ್ಕೆಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಅಸ್ಸೆಷ್ ಹೆರಿ ರಾನಾಂತ್ ಮ್ಹುಳ್ಯಾವ್ ಕಾಡುಂಕ್, ರಿಂಗ್, ಬೋರಾಂ, ವಾಲ್, ಕಾಜು ಎಕಾಂಯ್ ಕಚೆರ್ ವಿಧ್ಯಾ ಫ್ರೆಡ್ನೆ ಶಿಕ್ಕಾಸ್ತಾನ್ ತಾಕಾ ರಾನಾಚ್ಯಾ ರಾಕ್ಕಲಿಕ್ ಪ್ರುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಮೆಳ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಣ್ ರಾನಾಚೊ ಅಸ್ಪಿ ಅನಿ ಮೂಳ್ ಹಕ್ಕೆದಾರ್ ಜಾವ್ಯಾಸ್ಪ್ಯಾಚ್ ರಾನ್ ಮನ್ವಾತೆಸವೆಂ ಪ್ರುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಹೊ ಅನ್ಧ್ವ್ ತಾಕಾ ರಾನಾಂತ್



ಕನೆಲ್ಲಾಯ್ ಸಂಘರ್ಷಾಂಕ್ ಪರಿಯಾರ್ ಸೊದ್ದುಂತ್ ಕುಮೋಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಕ್ತ್ತು. ಹೊ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ತ್ಲ್ ಅಂತರಿಕ್ ಸಂಘರ್ಷ್ ವಾ ಕಾನ್ ಪ್ಪಿಕ್ ಕಾಣಿಯೆಚೆರ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಫಾಲ್ತ್, ಅಖೀರಿಕ್ ಹೆರಿ ಕಂಯ್ ಗೆಲೊ ಮ್ಹ್ಲಾಯ್ ಮಿಸ್ತರಾಚೆರ್.

ಸಂಪ್ರಿ: ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಿಯೆಂಪ್ಲ್ಯ್ ಹೆರಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಿಯೆಂಪ್ಲ್ಯ್ ವಿಧಾಯ್ ಅಪ್ಪಾಂವ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಾನಾಂತ್ ಅಪ್ಪಿಚ್ ವಿಧಾಯ್ ಅಪ್ಪಾಂವ್ ಸಕ್ತ್. ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲೆವರಿಂಚ್ ರಾನಾಚೆಂ ಪರಿಸರ್, ರೂಕ್ ರುಧಿಡಾಂ, ವಾಲಿ ಪಾಲೊ, ಸುಕ್ಕಿಂ ತತೆಂಚ್ ಹೆರ್ ಜಾನ್ಪ್ರಾರಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಮಾನ್ ಸಮುಜ್ಜಂಕ್ ತಾಂಚೆಸವೆಂ ಸ್ಪಂದನ್ ಕರುನ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ ದೀಸ್ಪಡ್ತೆ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡ್ಜ್ ಕಲ್ಲೊ ಅಪ್ಪ್ಲೇಸ್ತಕಿಂ ಶಿಕ್ಷನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಎಕ್ ವಾಟೆನ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಅಡ್ಬ್ಲೂಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕತಾರ್ ನಾ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಪಡ್ಲ್ ತರ್ ರಾನಾಚೆ ರಾಕ್ಕಲಿ ತಾಕ್ ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯ್ ರುಕ್ಕಾಕ್ ಬಂಧನ್ ಫಾಲ್ತ್ತ್ ಮ್ಹ್ಲಾಯ್ ಭಿರಾಂತ್ ಎಕ್ ವಾಟೆನ್ ತರ್, ಅಪ್ಪಾಕ್ ತ್ಯಾ ರಾನಾಂತ್ ಸಂಪತ್ತ್ ಜಮವ್ವ್ ಪೆಂಚೆಸಾಲಾಕ್ ವರುನ್ ಗಜೆವಾಂತಾಂಕ್ ದೀವ್ವ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ ದೀಸ್ಪಡ್ತೆ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡ್ಜ್ಲೆಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ನಿವ್ರೋಗ್ ನಾ. ಅನ್ಯೇಕ್ ವಾಟೆನ್ ರಾನ್ ಮ್ಹ್ಲಾಚ್ ತ್ಯಾ ರಾನಾಂತ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಲ್ಯ್ ಜಾನ್ಪ್ರಾ ಸಗ್ನ್ಲ್ಯ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಆನಿ ಸಭ್ಯತಾ ಆಸ್ಮ್ಯ್ಲ್ಯ್ ಮ್ಹ್ಲಾಂಕ್ ಜಾಯ್ಯಾ ಕೊಣ್ ಕೊಣಾಚಿ ಆನಿ ಕೆದಾಳಾ, ಕಶಿ ಶಿಕಾರ್ ಕತಾರ್ ಮ್ಹ್ಲಾಂ ನವ್ಯೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ವಿಫ್ಫಾಲ್ಲಂಕ್ ಪ್ರಡ್ ಕರುನ್ ಹೆರಿ ಅಪ್ಪ್ಲ್ ದೀಸ್ಪಡ್ತೆ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡ್ಜ್ ವಿಧಾಯ್ ವಾ ಕಲ್ಲೊ ಅಪ್ಪಾವ್ವ್ ಜಿಯೆವ್ವ್ ಅಸ್ಪೆವೆಶಾರ್ ತಾಕ್ ಹಿ ವಿಧಾಯ್ ಸೊಡುನ್ ಪಾಟಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆಂಪ್ಷೆ ಹಿಶಾರೆ ತಾಚ್ಯಾ ಆನಾನ್ ದಿತಾನಾ ಹೆರಿ ಮಾತ್ತೊ ಕಾಪ್ತೆತಾ. ಹೆಚ್ಚೆ ಚಿಂತಪ್ಪಚ್ಯಾ ಬುನ್ಯಾದಿಚೆರ್ ತೊ ಲ್ಲಾನ್ ರಾನಾಂತ್ಲ್ ಪ್ರಡ್ ರಾನಾಕ್ ರಿಗ್ತ್ ಆನಿ ಉಪ್ಪಾರುತ್ತೊ ಮಿಸ್ತರ್ ವಾಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಪ್ರಕ್ತ್ ಸವಾಲಾಂ ರುಪಾಂನಿ ಜವಾಬ್ ದಿತಾತ್.

ಶೈಲಿ: ಚಡಾವತ್ ಕಾನಡಿ ಭಾಶೆಂತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಕಾಣಿಯೊ ಹೆಚ್ಚೆ ಶೈಲಿಚೊ. ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗನ್ ವಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಆಸ್ಪೆಂ ಪರಿಸರ್ ಮೈಸೂರ್, ಚಡ್ತಾವ್ ಕಾನಡಿ ಲೊಕಾಂಚೆಂ ಪರಿಸರ್ ತೆಂ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಚ್ಯಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಹಿ ಜಾಲ್ತಿ ಭಾಸ್, ಉತ್ತಾಂ, ಸನ್ವಿವೇಶಾಂ, ಪಾತ್ರ್ ಆನಿ ವಿವರಣ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಾತ್. ವಾಚ್ಯೊ ಎಕ್ ಭಂವಾರಾಕ್ ಆಪವ್ವ್ ವಚ್ ತಾಂಕ್ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಚ್ಯಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಕಾಣಿಯಾಂಕ್ ಆಸ್. ವಾಚುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ವಾಚ್ಯಾ ಅಪ್ಪಾಕ್ ವಿಸತಾರ್. ಪ್ಪಾಪೂರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಜಾಂವ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಉತ್ತಾವಣ್ ವಾ ಕಾಣಿಯೆಚಿ ಫಡಾವಳ್ ವಾ ಬಾಂಥಾವಳ್ ಸರ್ವ್ ಸಾದಿ ಆಸೊನ್ ಏಕ್ ವೆಗ್ನೊಚ್ ಅನ್ಧವ್ ದೀಂವ್ ಸಕ್ತ್ ಮ್ಹ್ಲಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ.



విశ్లేషణ: మనిస జియెతా కిత్తాకో? ముళ్ళు ఏచిత్తే ముళ్ళపరిం దిస్చిటీ సవాలాంతో సువార్తా కతాం. హాబి జవాబో హరేకో మనిస సొధునో జియెతా జాల్లునో ఎకా లుత్తునో హ్యా సవాలాబి జవాబో మేళ్ళనా. ప్రథా జవాబచి సువార్త జావ్యో 'మనిస జల్లులా దేకునో జియెతా' ముళ్ళిం వాడికో మేళ్తా. మనిస జివితో ముళ్ళి కెన్ఫి కరునో ఆస్సేవేళారో అప్పేం ఆవ్చ రుయరయ్యానా ఫక్తో పోటాబి భుకేవితిం చింతా కరినా బగారో మతిచ్చై భలాయ్చియో చింతా కతాం. మతిచి భలాయ్చు ముళ్ళారో అప్పేం చింతపో, అప్పే విచారో, అప్పుచేం రాజాంపో, అప్పుచెం వేక్తిజ్ఞ నిముంత కచెదిలేనో.

ಅಪ್ಪು ಮತಿಚ್ಯು ವಾಡಾವಳಿಕ್ಕೆ ಎಕೆಕ್ಕೆ ಎಕೆಕ್ಕೆ ಹವ್ಯಾಸಾಂತ್ರ ಸೊಧಾಂ ಸುರುಕೆತಾರ್, ಕೊಣಾಕ್ ಸಂಗಿತ್ತೋ ಖಾಯ್ದ್ ತರ್ ಕೊಣ್ ಸಾಹಿತ್ ಪಸಂದ್ ಕತಾರ್. ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ರ ಸಯ್ಯ ಸವ್ರ್ ಎಕಾಚ್ ಪ್ರಕಾರಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಖಾಯ್ದ್ ಕತಾರ್ ಮ್ಹೀಲನ್ ಷೈಯ್, ಕೊಣಾಕ್ ಕವಿತಾ ಆವಡ್ತಾತ್ ಪ್ರಣ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಲಾಂಬ್ ವ ಮೊಟ್ಟೊ ಕಾಣೆಯೊ ಖಾಯ್ದ್, ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಹಿತ್ ಮನರಂಜನಾಕ್ ಅನಿ ಕೊಣಾಕ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್, ಧೂಡ್ಯಾಂಕ್ ಎಕಾ ರಿತಿಚ್ಯು ಲಿಸಾಂವಾಕ್ ಲಾಗುನ್. ಪ್ರಣ್ ಮೊಟ್ಟೊ ಕಾಣೆ ಮ್ಹೀಭ್ಯಾರ್ ಹಿಚ್ ಸೊಭಾಯ್, ವೆವೆಗ್ಗ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಚ್ಯೊ ಕಾಣೆಯೊ ವೆವೆಗ್ಗ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಚ್ಯು ವಾಚ್ಯುಕ್ ತಲಾಸ್ ಕರುನ್ ವೆತಾತ್. ಹಾಚೆ ಮಧೆಂ ಎಕಾ ವಾಚ್ಯುಕ್ ಜರ್ ಏಕ್ ಪ್ರಕಾರಾಚ್ಯುಕ್ ಕಾಣೆಯೊ ವಾ ಸಾಹಿತ್ ಖಾಯ್ದ್ ಜಾಲೆಂ ತರ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಬರವಾಪ್ಪಾಂತ್ ಸಾಹಿತ್ ಸರಾಗ್ ವಾಚ್ಯು.

ହେର୍ବ ଭାସାନି ଆସୁପରିଠ କେମଙ୍କଣିତ ସଯ୍ତ୍ର ମନରଂଜନାକ୍ କାଣିଯେବେ
ଵାଚିଲେ ସଭାର୍ ବାଚି ଆଶାତ୍. ତେ କେମଙ୍କଣି ମାତ୍ର ପ୍ରୟୋଗେ ପ୍ରାଣିଯେ
ଭାବିତେଲ୍ଲୁ କାଣିଯୋ ସଯ୍ତ୍ର ବାଚାତ୍. ଅଶେଠ ଵାଚିଲ୍ଲା ଜାଯ୍ମାର ବାଚିପ୍ରିଂକ୍
ବଲ୍ଲ ବଗ୍ରମୀ କାଣିଯୋ ଖାଯ୍ଦା. ହାଠର ସ୍ଫୁରା ଏକ୍ ବାଚି ଜାଵ୍ର ବଲ୍ଲ
ବଗ୍ରମୀ କାଣିଯୋ ମୁଜାର ସାହିତିକ୍ ଭୁଗ୍ରପଣାର୍ ଧାଵ୍ର ବାଚନା ଅଭିମାନି
ଜାଵ୍ର ଆଯ୍ମାର. ମୁଜାର ସାହିତିକ୍ ଭୁଗ୍ରପଣାର୍ ବାଚିଲ୍ଲୁର୍କୁ କାଣିଯୋ
ଆତାଠ ପରତ୍ ବାଚାନାଠିଯ୍ ତୋଚ୍ଛ ଅନେକ୍ଷିଗ୍ ଜିବାଳ ଜାତା. ଏକା
ବାଚିପ୍ରିଂକ୍ ଧୂଦୟ ଫୁଦିଯାଠି ତରୋଯିୟ ଏକା ବେଳ୍ଲୁ ସଂସାରାକ୍ ବରୁନୀ
ବେଚ୍ଛୋ ଅନେକ୍ଷିଗ୍ ଏକ୍ କାଣି କରୁନ୍ତ ଦିଲା ତର୍ ତି କାଣି ବିଠିଦିତ୍ ବରି କାଣି
ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡିଂ ଜିଠିପତ୍ର. ପୁଣ୍ଡା ଏକ୍ ଅପ୍ରମ୍ଭଦ୍ ହାଠାଗାସର୍ ଲାଲ୍ଲେକ୍ ଗଜିଚ୍ଛିଲୋ,
ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ମନରଂଜନାଚ୍ଛିଲୋ କାଣିଯୋ ଜାଗତିକ୍ ସ୍ଫୁରାକ୍ ପାଠିବୁଠିଲୋ

ಸಕಾನಾಂತ್ರ, ಪಾವ್ಯಾಸ ತರ್ಯಾರೀ ತಾಚೆ ವಾಚ್ಯ ಸೀಮಿತ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೈಲ್‌ಲ್ಯಾರ್ ಜಿ ಕಾಣಿ ಎಕಾ ಪರಿಸರಾಕ್ ವ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಕ್ ಲಬ್ಧಲ್ಲಿ ತರ್ ತಿ ಕಾಣಿ ತೆಂ ಪರಿಸನ್ ವಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಚಿ ಮಾಹಿತ್ ಆಸ್ಟೆ ಮಾತ್ರ ಸಮ್ಮಂತ್ ಸಕ್ತಾತ್.

ಪ್ರಣ ಅಶೇರಿಕ್ ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ಚಿಂತಾಪ್ 'ಮನಿಸ್ ಜಿಯೆತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್?' ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಜಿವಿತಾ ಆವ್ಯಂತ್ ಮನಿಸ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಜಾಂಚ್ಯೆಚ್ ಪರತ್ ಆನಿ ಪರತ್ ಕತಾರ್. ಹಿಚ್ ತಾಚಿ ಹವ್ಯಾಸಿ ಚಿಂತಪ್ ಜಾತಾ ಆನಿ 'ರಾನ್ಯಾಟ್' ತಸಲ್ಮೋ ಕಾಣಿಯೊ ಅಪ್ಪಾ ವೆವೆಗ್ಯಾರ್ ಸ್ವಪ್ಲಾಂ ಪಯ್ಯಂತ್ ಭಿಚಾರ್ ಕತಾರ್.

ರಿಂದಿ



ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ. ಎಫ್. ಡಿ.ಸೋಜ್ ಆನಿ ವರ್ತಿ ವರ್ಗಚ್ಚ್ ಕರ್ಜೆಂಚೆರ್ ಪುಲನಾತ್ಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್

ಮೊಟ್ಟಿಕಾಣಿ 2. ಖಾಂದಿ ಶುರಿಸ್

ಪಟ್ಟೋ ಫೋಂಕೆಲ್ಲ ದೇಹನ್, ಅನಿ ಲಾಳಿ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್ಡ್ ಚಾಮ್ಪ್ಯಾಚ್‌ಕು ವ್ಯಾಂತಾಂಚೆಲ್ಲ ನರು-ನುರು'ಅವಾಚ್ ಅಯ್ಲ್ಯಾನ್, ಮ್ಯಾಜ್ಯ್ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ರೆಂ ಕರುನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ಲ್ ಅಯ್ಲ್ಯಾಂ.

"ಬೆಸಾಂವ್ ದಿಯಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಂನೊ""

"ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್""

ತಾಕು ದೆಖ್ಯಾನಾ, ಹೊ ಆಪ್ಸ್ಟ್ರೋ ಫಿರ್ಗ್‌ಚೆಚೊ ಆಡಳ್ಳೆದಾರ್ ಅನಿ ಇಗ್‌ಚೆ ವಾದ್ಯಾಚೊ ಗುಕಾರ್ ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲ್ ಮ್ಯಾಫ್ಲೊನ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ವಿಗಾರಾನ್ ಮ್ಯಾಕು ವಳ್ಕ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಅಯ್ಲ್.

ತಾಚೊ ತೊ ಧಡಂಗ್ ಜೀವ್, ತೈ ಕುಡಿ ತೆಕಿದ್ ದಾಬ್ರೊ ದಾಟ್ ಮಿಶ್ಲೊ ದೆಖ್ಯಾನಾ, ತೊ ಕಾಭಾರ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಯಾಣ್ ಹೆರಾಂನಿ ಮ್ಯಾಕು ವಿವಸ್‌ಂಚಿ ಗಜ್‌ನಾತ್ಲೊ.

"ತುಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜುವಾಂವ್ ಮ್ಯಾಳ್ಳೆಪರಿ ಉಡಾಸ್ ಮ್ಯಾಕು."

"ತುಮ್ ಸಾಂಗ್ಸ್ರಂ ಸಾಕ್ಸಂ. ಹಾಂವ್ ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲ್, ಫಿರ್ಗ್‌ಚೆಚೊ ಆಡಳ್ಳೆದಾರ್."

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಆದ್ಲ್ಯಾ ವಿಗಾರಾನ್ ತುಜಿ ಮ್ಯಾಕು ವಳ್ಕ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಮಾತ್ರ್, ಮ್ಯಾಜ್ಯ್ ಫಿರ್ಗ್‌ಚ್ಚಾರಾಂಕ್ ನಾಂವಾನೊಚ್ ಉಲೊ ಕಚ್‌ಂ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಯಾಜೆರ್... ಕಾಂಯೊ..."

"ನಾ ನಾ ತತೀಂ ಕಾಂಯ್ಯಾ ಘಾದರ್. ತುಮ್ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಲ್ಲೊನ್ ತರ್ಮ್ ಅಪ್ಪೆ ಪ್ರಾದಿಲ್."



"ಬರೆಂ ತರ್, ಆಮು ಆತಾಂ ಬಸ್ತೋನ್ ಉಲಂಘ್ಯಾಂ. ಹಾಂವ್ ಬಸ್ತೋಂ ಅನಿ ಮ್ಹಾಜೆ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ಟೇಂ ಕದೆಲ್ ತಾಕು ಹಾಂವೆಂ ದಾಕಯ್ಲೀಂ“ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಗಜೆನ್ ಪ್ರೇ ಆಯ್ಲೂಯ್? ವಾ....”

"ಗಜೆನ್ಚ್ ಮ್ಹಾಜ್ತೇ.” ತಾಣೆ ಹಳ್ಳಾರ್ ಖೊಂಡ್ಲೆ ಕಾಡುನ್ ತಾಳೊ ಸಾಕೊ ಕರುನ್ ಫೆತ್ಲೊ.

"ಯೆಂವ್ಹಾ ಪ್ರೇಯ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ, ಫಿಗ್ರೆಚೆಚೆ ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೊ ಜೆರಾಲ್ - ಜುಂತ್ ದವರಿಜಾಯ್.”

"ಪ್ರುಣ್...”

"ಕಾರಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ,” ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕ್ ಚೆಡ್ರಿಕ್ ಉಲಂವ್ ಆವ್ಹಾಸ್ ದಿಲೊನಾ.

"ಹಾಂಗಾಚ್ಯೆ ಇಗಜೆ ಇಸ್ಮೊಲಾಂತ್ ಎಲ್ಲೆ ವಿಧವ್ ಟೀಚರ್ ಆಸಾ. ತಿಜ್ಯೇರ್ ಫಿಗ್ರೆಚೆಚ್ಯೆ ಲೊಕಾನ್ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಫಾಲಾ.”

"ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಮ್ಹಾಜೆ ಆವ್ಹಿತ್ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ತೊನ್ ತೊ ಫುಸ್ಟೊಡ್ಲೊನಾ.

"ತಿ ಕಾಣೆ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ ಫಾದರ್, ಮೊಟ್ಟೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಸೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಮ್ಹಾಯ್ ಲೊಕಾಕ್ ತಿ ಸ್ವಾಂದಲ್ ದಿತಾಲಿ. ಆಮ್ಹೆಚ್ ಸಮಾಚೆಕ್ ಅನಿ ಫಿಗ್ರೆಚೆಕ್ ತಿ ಕೆಳಂಕ್ ಜಾವ್ಹಾಸ್ಸಿ.”

"ತರಿ, ತಿಕಾ ತುಮಿ ಬೂದೊಬಾಳ್ ಸಾಂಗೊನ್, ಬಯ್ರೆ ವಾಟೆಕ್ ಹಾಡ್ಯೆತ್ತಿ.”

"ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ಸೆ ಅದಿಂಚ್, ಹೆಂ ಸವ್ರ್ ಆಮಿ ಕರುನ್ ಜಾಲಾಂ. ಅಸಲೊ ಆಮ್ಹೊ ವಾವ್ ವಿಡ್ಡಿ ಫಾತ್ರುರ್ ರುರ್ ದೆವೊಂಕ್ ಪ್ರಯ್ಲೊ ಕಚೆಪರಿ ನಿಫ್ರಾಳ್ ಜಾಲಾ.”

"ತರ್ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುಂತ್ ಆಪಯ್ಜಿಯ್?”

"ಸಾಂಗ್ರಹಿತ್ಯ ಅಯ್ಯಾ. ತಿಕಾ ಆಮೀ ಬಹಿಷ್ಕರ್ಮ ಫಾಲುನ್ ಸಮಾಜ ಧಾರ್ವಾ ಭಾಯ್ ದವಲೀಚ್ ದವಲೀ. ತಿ ಆತಾಂ ಅಪ್ಪೆ ಗುನ್ನಾಂವ್ ವಣ್ಣಾನ್, ಬರಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ ಕೆಬುಲ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಅಶೆಂ ಅಸ್ತಾಂ, ತಿಕಾ ಪರತ್ ಆಮ್ಸ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಚ್ ಹಿಂಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಫೆಂವಜ್ಞ್ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಜುಂತಾಚೆರ್ ನಿಧಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್."

"ಭೋವ್ ಬರೆಂ, ಜುಂತಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಬಿ ಕಸಲಿಚ್ ಅಡ್ಫ್ಲ್ ನ್ನ. ಕಿತ್ತಾಕ್, ಎಕ್ಕೊ ಬರೊ ಗೊವ್ವಿ ಅಪ್ಪ್ಲ್ ಶೆಂಬೊರ್ ಶೆಳಿಯಾಂಚಿ ಪವಾರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಬುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ ವಕ್ಕೆ ಶೆಳಿಯೆಕ್ಕೆ ಸೊಧ್ವೊಕ್ ಭಾಯ್ ಸತಾರ್ ತ್ಯೆ ಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ವತ್ತೊ ಸಂತೊಸ್."

"ತರ್ ತುಮ್ಹಾಂ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ." ತಿತ್ತಾರ್ ತೊ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ." ಚಡ್ ಉಲವ್ವ್ ತುಮ್ಹೊ ಪೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ. ಯೆಂವಜ್ ಅಯ್ಯಾರಾ, ಮುಕ್ಕ್ಲ್ ಅಯ್ಯಾರಾಚೊ ಜುಂತಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಲೊಕಾಕ್ ತುಮೀ ವಿವರ್ ದಿತ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪೂತ್ತೆತಾಂ."

ಶಿಪಾಯೊಕ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಂವಜ್ಞ್ ರಾಯಾಪರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಕಿದ್ ದೀವ್ ಅಮ್ಸ್ ಘಿಗ್ರಜೆಚೊ ಕಾಭಾರಿ ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲ್, ಉಬೊ ಜಾವ್ವ್ ಪ್ಹೆಡಾ ಗತ್ತಾನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ನರು-ನರು-ಅವಾಚ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಬಿ ಮುಕ್ಕೊ ನಾ ಜಾಲೊ.

"ಸಕಾಳಿಂ ತುಮೀ ಕುವೆಲಿಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಯಾನಾ, ಹಾಂವೆಂ ಅಯ್ಯಾಲೆಂ ಸಾಯ್ಯಾಂನೊ"ದೊನ್ನಾರಾಂ ಜೆವ್ವಾಚೊ ವೆಳಾ, ರಾಂದ್ ಬಾಬಿ ಉಲಯ್ಲೊ. "ತ್ಯೆ ಕುವೆಲಿ ಬಾಬ್ತಿಂ ಸಗ್ಗಿ ಗಜಾಲ್ ತುಮೀ ನೆಣಾಂ ಆಸ್ತೆಲ್ಯಾತ್."

"ಅದ್ದಾ ವಿಗಾರಾನ್ ವಯ್ಯಾಂಬಾರ್ ಥೊಡೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಹ್ಯೆ ಘಿಗ್ರಜೆಂತ್ ಸಬಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಲೋಕ್ ತಾಚೆ ಅಸ್ತಿಚೆರ್ ಫೊಳ್ತ್. ಗ್ರೇಸ್ಟ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲಿಚ್ಚ್ ಉತ್ತಾಕ್ ಮಿಕ್ಕೊನ್, ಎಕ್ಕೊಯ್ ಘಿಗ್ರಜ್ಜಾರ್ ಧಯ್ ಫೆನ್ನಾ."



"ತಿತ್ತೆಂಜ್ ಸ್ವಯಂ, ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ತರಕ್ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾತ್ ಲ್ಲಾಗ್ಯಂಕ್ ತೊ ಕೆದಿಂಕೋಚ್ ಬರ್ಕೆತ್ ಜಾಂವ್ ಸೋಡಿನಾ. ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಧೂತಿಂ ಖಾತಿರ್ ಆದ್ಲಾಗ್ ವಿಗಾರ್ ಸಾಯ್ಯಂನಿ ದುಸ್ರೇ ಫಿಗ್ರಜೆಕ್ ವರ್ಗ್ ಮಾಗೊನ್ ಫೆತ್ಲ್ಲು."

"ಅನಿ ತೈ ಟೀಚರಿ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್?"

"ತಿಚಿ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಬಿಮ್ರ್ತ್ ದಿಸ್ತ್ರ್ಯು" ಮ್ಹ್ಯಾತಾಯ್ಯಾರ್ ಬಾಬಿಚ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ತಿಚೆ ವಯ್ಲ್ಯಿ ದಯಾ ನಿಶ್ಚತಾಲೆ. "ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಂಚಿ ಸ್ತೀ ತಿ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ ತೀನ್ ವಸಾರ್ ಭಿತರ್ ತಿಚೊ ಭರ್ತಾರ್ ಖೆವಾದೆ ವರ್ವಿಂ ಅಂತಲೊ. ಉಪ್ಪಾಂತ್ ತಿ, ಆಪ್ಲಾಗ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚ್ ಚೆಕ್ಕಾಗ್ ಭುಗ್ರಾಕ್ ಆಪ್ಲೇಂ ಸರ್ವಸ್ವ ಮ್ಹ್ಯಾ ಚಿಂತನ್, ಕೊಣಾಚಾಚ್ ರಗ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ವಚನಾಸ್ತಾಂ ಜಿಯೆವ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ ಹುವೆಲಿಚೆ ತಿ ದುಸ್ವಾನ್ ಜಾಲೆ!"

"ತರ್ ತಿ ನಿರಪ್ಪಾದಿ ಮ್ಹ್ಯಾ ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್?"

"ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್" ಬಾಬಿಕ್ ತಿಚೆ ವಯ್ಲ್ಯ್ ವರ್ತೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹ್ಯಾ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಸ್ವಪ್ಪ್ ಜಾಲೆಂ."

"ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲಿನ್, ಫಿಗ್ರಜೆಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯ್ ಮುಟೆ ಭಿತರ್ ಲಿಪವ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆತ್ ದ್ವೇಷಾ ಖಾತಿರ್, ತಿಚೆರ್ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಫಾಲಯ್ಲ್ ಮ್ಹ್ಯಾಳ್ಳಿಂ ಕೊಡು ಸತ್ ಮ್ಹ್ಯಜೆ ಮತ್ತಿಂತ್ ಆತಾಂ ಧಿರ್ ಜಾಲೆಂ."

"ಪರ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ ಬಾಬಿ, ಸಾಂಜೆರ್ ಇಸ್ಮೇಲ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಕೂಡ್ಲೆ ತೈ ಟೀಚರಿಕ್ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಭೆಂಟೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್. ಖಿದ್ದ್ ತಿಚೆ ಧಾವ್ ಸರ್ವ್ ವಿಶಯ್ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಸಮೆಜ್ಞಾನ್ ಫೆಚಾಯ್."

ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಂಚ್ ವ್ಯಾಜ್ತಾನಾ, ಎಲ್ಲಿ ಸ್ತೀ ಮಾನ್ಸ್‌ಗೆಚ್ಯೆ ಚಾಲಿನ್, ಹಾಂವೆಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಪ್ಯಾ ಪ್ರೋಟೆಕ್ಕೆಲ್ ಕುತ್ತಿಂ ಚಮೊನ್ ಯೆಂಪ್ಲ್ ಹಾಂವೆಂ ದಬ್ಲಿ. ಚಡ್ ಸುಂದರಿ ತಿ ಸ್ವಂಯ್ ತರ್ಯೀ, ಲಕ್ಷಣ್‌ವಂತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ.

"ತುಂ ಆಮ್ಹ್ಯಾ ಇಸ್ಮೇಲ್ ಲಾಚಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ?"



"ವ್ಯಾಯ್ ಘಾದರ್, ಬೆಸಾಂವ್ ದಿಯಾ."

"ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್." ತಿಂಕ್ಯು ಮುವಿಮುಳಾರ್ ತಿಂಕ್ಯು ಕಾಳ್ಜ್ಯಾಂಲ್ಲಿಂ ಭೋಗ್ಲಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಿ ಕಪಟಿ ಸ್ವೇಂಯ್, ಬಗಾರ್ ಸಾದಿ ಬೊಳಿ ಸ್ತೀ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಮ್ಹಜ್ ಧಂಯ್ ರೂಪಿತ್ ಜಾಲೊ.

"ಲಬಿಚ್ ರಾವನಾಕ್, ಹಾಂಗ್ ಬಸ್ಸ್" ತಿಕ್ತಾ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯ್ ಮೆಚಾ ಸಾಮ್ಮಾರ್ ಆಸ್ವೇಂ ಕಡೆಲ್ ದಾಕಯ್ಲ್ಯಾ.

"ನಾ ಘಾದರ್," ತಿಂಕೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ." ತುಮ್ಹಾಕ್ ಮುಕಾರ್ ಬಸೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಘಾವ್ಯೊ ಸ್ವೇಯ್. ಘಕೆತ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕ್ ಆಪಯ್ಲ್ಯೆಲೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂ."

ತಿಂಕೆಂ ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಮೆಚ್ಚ್ಯೆಲೆಂ."ಬರೆಂ ತರ್, "ತುಜೆ ವಿಶಾಂತ್ ಧೂಡೊ ವಿವರ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಮ್ಮೋನ್ ಘೆಚಾಯ್, ಸಾಂಗ್ರೆಲೆಪರಿ, ತುಜೆಂ ನಾಂವ್.....?"

"ಹಿಲ್ಲಾ ಮತಾಯ್ಸ್ ಘಾದರ್, ಮ್ಹಜೊ ಪತಿ ಅಂತಲಾಂ."

"ತೆಂ ಆಸೊಂ ಹಿಲ್ಲಾ, ತುಕ್ ಆನಿ ಬುವಾಂವ್ ಕುವೆಲಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ಖಾಸ್ಗಿ ಮನಸ್ತಪ್ತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದುಭಾವ್ ಮ್ಹಾಕ್."

"ತ್ಯಾಚ್ ವರ್ವಿಂ ಆಜ್ ಹಾಂವ್.....," ತಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಭೋಗ್ಲಾಂ ಲಿಪಂವ್ಯ್ ಸ್ಥಿನಾ. ಘಡ್ಯೆನ್ ತಿಂಕ್ಯು ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಂ. "ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಆಪ್ಯೆಚ್ ಸಮಾಜೆ ಧಾರ್ವ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ, ಸವಾರ್ನಿ ಏಕ್ ಜಾರ್ವ್ ಮ್ಹಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಪಯ್ನ್ ಲೋಟಕ್ಕಾಂ."

"ಪ್ರುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್...?" ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾಲ್ಂ "ತುವೆಂ ತೆದಿ ವ್ಯಾದ್ ಚೊಕ್ ಕಸಲಿ ಆದಾಲ್ಯಾಯ್?"

"ಹಾಂವೆಂ ಆದಾಲ್ಂಲ್ಯಾ ಖೊಟೆಪಣ್ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಮುದ್ದ್ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದೆಖ್ಲೆಲೆಪರಿಂ ಹ್ಯೆ ಫಿಗ್ರಜೆಚ್ಯು ಸಬಾರ್ ಜಣಾನಿ ಘಟೊಸ್ತಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾತ್." ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಾಂಪ್ಜ್ಯೆ



ತಾಳ್ಯಾಚೆರ್ ಮುಕುಮ್ ಚಲವ್ವು ಮ್ಹಳ್ಳಪರಿ ತಿಣೆ ಮುಂದರಿಲೆಂ." ಆಮ್ಹಳ್ಳಿಚ್ ಲೊಕಾನ್ ಸಗ್ಗೆ ಭಿಗ್ರಜಿಚ್ಯ್ ಜುಂತಾಚೆರ್ ಅನಿ ಆದ್ದ್ಯ ವಿಗಾರ್ ಸಾಯಾಂ ಸಾಮಾಂರ್, ಏಕ್ ಪರ್ಕ್ ದಾದ್ಲ್ಯ ಸೆವೆಂ ವಾಯ್?ಇ ಸಂಬಂಧ್ ದವ್ವನ್ ಆಷಿಂ ಬಾಜಾರಿ ಸ್ತೀಮ್ಹಳ್ಳೆನ್ ನಾಕಾರಿ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಚೆರ್ ದಾಖಿಲ್ ಕೆಲೊ"

"....." ಮ್ಹಾಕ್ ತೆದ್ದಾಂ ಉಲಂವ್ಚ್ ಉತ್ತರಾಂ ಸುಳ್ಳಿನಾಂತ್.

"ಕೊಣ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಸಾಂಗೆಂದಿತ್ ಘಾದರ್, ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಚ್ ನಿಸ್ಕೃಷ್ಟಣ್ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ನಿತಳ್ ಆಸಾಂ ಜಾಲ್ಯಾನ್, ನಿರಪ್ರಾಧಿ ಜಾವಾಸಾಂ ಅನಿ ಮ್ಹಾಕ್ ಕನೆಲೆಯೀ ಭಿರಾಂತ್ ಭೋಗನಾ."

"ತುಜೆ ಕಳ್ಳಿಚೆ ಅನಿ ಭೋಗ್ಯಾಂ ವಳೆಗ್ನನ್, ತುಂ ನಿರಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಮ್ಹಾಕ್ ಸ್ವಾಕ್ಷರ್ಯಾಂತ್ ಹಿಲ್ಲಾ. ಪ್ರಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಧೋಡಿ ಭುಜಾವಣ್ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕನೆಲೆಂಚ್ ದೀಂವ್ಚ್ ಸಕನಾ."

"ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಾಂಶ್ಯಾಕ್ ಹೊಚ್ ಪ್ಲಾಟ್ಲ್ ಉಪ್ಪಾರ್ ಸಾಯಾಂನೊ" ಹದಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ಉಪ್ಪಾರಿ ಮನಾನ್ ತಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲ್.

ಆದ್ದ್ಯ ವಿಗಾರಾಂನಿ ಜುಂತಾಚೆರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಚ್ ನಿರಪ್ರಾಧಿವಣ್ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತಕ್ಕ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕ್ ತೆಂಕೊ ದಿಲ್ಲೆನ್. ಪ್ರಣ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ರಾಜಾಂವಾಕ್ ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲಿಚ್ಯಾ ಭಿಂಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ಯಾ ಲೊಕಾನ್ ಮೋಲ್ ದಿಲೆಂನಾ!"

"ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲಿನ್, ತುಜೆ ವಯ್ ಇಳ್ಳೆಂಯ್ ಜಿದ್ದ್ ದವರುಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಕನೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಮ್ಹಾಕ್ ಸಮ್ಮನಾ."

"ತಿ ಕಥಾ ಭೋವ್ ಮೋಟ್ಟಿ ಕುವೆಲಿಚೊ ಪೂತ್ ಅಲೆಕ್ ದೋನ್ ವಸಾಂ ಧಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್, ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಾಂಚೆಂತ್ ಲೊಳ್ತ್. ತೊ ಶಿಕ್ಷಾಂತ್ ಎಕ್ಸ್ ಮ್ ಪಾಟಿಂ ಅನಿ ಪ್ರೋಕ್ರಿಪ್ತಾಂತ್ ಭೋವ್ ಮುಕಾರ್. ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಖಿಂಚಾಯ್ತಿನ್ ಉತ್ತಿಫೋ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಆದ್ದ್ಯ ವಸಾಂ ಕುವೆಲಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲಾಗಿಂ ಉಪ್ಪಾರ್ ಮಾಗೆಲ್ಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ಇನ್ಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ರಾಗಾರ್ ಜಾಲೊ. ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಖಿಂಯಾಯ್ ಎಕ್ಕುಪ್ರತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲಿಚೆಂ ಉತಾರ್ ಕಾಡುನ್ ಉಡಂಪ್ಲೆಂ ಧಯ್ ಫೆಂವ್ಚ್ ನಾ ಹಿಲ್ಲಾ, ತಾಣ ಮ್ಹಾಕ್ ಭೇಶ್ಯಾಂವ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ."



"ಅಜ್ ತುಂ ಏಕ್ ವಿಧವ್ ಅಬಲ್ ಸ್ತೀ, ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲಿಚಿ ಹುಕುಮ್ ಮಸ್ತನ್ ಉಡಯ್ಯಾಯ್?"

"ಹ್ಯಾ ಏಕ್ ಜಿಲ್ಲರ್ ಆನಿ ಖಾಸಿಗ್ ವಿಶಯ ಖಾತಿರ್ ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲ್ ತುಜೊ ದುಸ್ಯಾನ್ ಜಾತೊ ಆನಿ ತಾಣ್ ತುಜೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಟ್ ಫೆಂಫ್ ಖಾತಿರ್, ಪ್ರಭ್ ಸಾಕ್ಷಿ ತಯಾರ್ ಕರುನ್, ತುಜೆ ವಯ್ಯ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಫಾಲಯ್ಲ್?"

"ವ್ಯಯ್ ಫಾದರ್ ಕಾರಣ್ ಜಿಲ್ಲರ್ ತರಿ, ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಥ್ಯಾಡ್‌ವಣ್ ತೆವ್ಯಿಂ ದೆಶೊನ್ ದಭಾರ್ ರಿ ಕುವೆಲಿಚೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಗವಾರ್ ಕ್ ಪಡ್ಲ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ರಾಗಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲಿಂ."

"ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ, ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲಿ ತಸಲೆ ಧಾರುಣ್ ಕಾಳ್ಜಿಚೆ ಮನಿಸ್ ಲೊಕ್ ಮಥಂ ಘನಾ-ಮಾನಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾರುನ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಯಾಜಿ ಇತ್ತಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯೊನ್. ನಾಪಾನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಾಕ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಕರಿನಾತ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾಂಕ್ ಕಾರಣಾನ್, ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲಿನ್ ಹಿಲ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಕೆಮೊ ವ್ಯಾದ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ಧಾಪ್ಲ್ಯೊ? ಆನಿ ಹಿಕ್ ಕೆದ್ದೆ ವ್ಯಾಧ್ಯೆ ನಾಲಿಸಾಯೆಕ್ ವಳಗ್ ಕೆಲಿ?"

"ಅಮ್ಯಾಚ್ ಇಸ್ಮ್ಯಾಲಾಂತ್ ಎಕ್ಲ್ ಹಿಂದು ಕಾಜಾರಿ ಮೆಸ್ತಿ ಆಸಾ" ಶಿಚ್ಯಾ ಉತ್ತಾಂ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಯಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಧಾಂಬಿಂ".

"ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತೊ ಅಸೆಂ ಆಮಿ ದೊಗಾಂಚ್ ಶೀಕ್ಕೆಕಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಸಬಾರ್ ವಿಶಯಾಂನಿ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕ್ ಏಕಾ ಮನಾನ್ ವಾವ್ ಕರಿಜಯ್ ಪಡ್ಲ್.".

"ತರ್, ಕುವೆಲಿಚ್ಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಹೊ ವಿಶಯ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಸಾಂಪಡ್ಲ್."

"ತಾಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಾರಿಕ್ಟ್ ಕಾಬ್ ಸ್ವಾಧಾರ್ ಖಾತಿರ್, ಇಸ್ಮ್ಯಾಲಾಚ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಯಾದಿಲಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್ ಏಕ್ ಘಟ್ಟೆರಿ ಕಾಣೆ ಸತ್ ಕರುನ್ ಉಬಿ ಕೆಲಿ. ಆನಿ ಪ್ರಭ್ ಸಾಕ್ಷಿ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಯಾಚೆರ್ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಫಾಲಯ್ಲ್."

"ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಸೆಂ ಸರ್ವ್ ಸತ್ ವ್ಯಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಿಲ್ಲ್ಯಾ, ತುಂ ದೆವಾ ಮುಖಾರ್ ವರ್ವೆಂ ಜಾವ್ಯಾಸಾಯ್! ನಿರಪ್ರಾಧಿ ಜಾವ್ ತುಂವೆಂ ಭಗ್ಗೆಲ್ಯಾ ಕಳ್ಳಳ್ಯಾಂಚೆಂ ಇನಾಮ್ ಎಡ್ಡಿನ್ ಜ. ಎಫ್. ಡಿಸ್ಕೋಜ್ ಆನಿ ವರ್ಲಿ ವರ್ಗಿಕ್ ಕಥೆಂಚೆರ್ ತುಲನಾತ್ಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್



ತುಚ್ಚೆ ಧಾವ್ಯು ಕುಕೊನ್ ವೆಚೆಂನಾ. ತುಚ್ಚೆರ್ ಅನಿ ತುಚ್ಚೆ ಸಂತತಿಚ್ಚೆರ್ ದೇವಾಚಿಂ ಧಾರಾಳ್ ಬೆಸಾಂವಾಂ ಪಡೆಲಿಂ!"

"ಅಸಲ್ಲಾ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿಪಣಾಚ್ಯು ಧಯ್ಯು ವರ್ವಿಂ ಜಿವ್ವಾತಾಂಚ್ಯೆ ತಾಳ್ಳಿಂಚ್ಚೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಯ್ಯೆ ಪ್ಲೆಲಾಂ"ತಿಣೆಂ ಕಳ್ಳಿಳ್ಳಾಂಚ್ಯು ಭೋಗ್ನಾಂಚೊ ಲಾಂಬ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ರೆ."ಅನಿ ಆತಾಂ ಮ್ಹಿಚ್ಯು ಎಕ್ಕುಚ್ಚೆ ಪ್ರತಾಚೊ ಪ್ರತಾರ್ ವಿಭಾಡ್ಯಾಯೆ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಮ್ಹಿಚ್ಯೆ ಸಮಾಜೆಚ್ಯು ಶ್ರೀಸ್ತಾಂವಾಂಚ್ಯು ಜಮ್ಮ್ಯು ಧಾವ್ಯು ಪಯ್ಯೆ ರಾವೋಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕಾನಾತ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ, ಮ್ಹಿಚ್ಯು ವಯ್ಲು ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಚೆಗ್ಗೆ ಖಾತಿರ್ ಕಸಲೊಯ್ಯೆ ಸಾಕ್ತಿಫಿಸ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ."

ಹಿಲ್ಲಾಚ್ಯು ಬರ್ಯಾ ಮನಾ ಅನಿ ಧಾರುಂ ಜಾಯ್ಯಾತ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮೊವಾಳ್ ಕಾಳ್ಜ್ಯಾಕ್ ವಳೆಂನ್, ತಿಚ್ಯೆರ್ ಮ್ಹಾಕ್ ವರ್ತೆಂ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೋಗ್ನಿ.

"ದೇವಾಚಿ ಕುಪಾರ್ ತುಚ್ಚೆರ್ ಆಸ್ತೆಲೆ ಹಿಲ್ಲಾ."

ಹಾಂವ್ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊಂ."ತುಂ ಆತಾಂ ವಚ್, ದೇವಾಚಿಂ ಬೆಸಾಂವ್ ತುಚ್ಚಿ ರಾಕ್ಷಣ್ ಕರ್ತೆಲೆಂ."

"ಅನಿ ಘೋಡ್ಯುಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಯೆಂವ್ಜ್ಯೆ ನಿಮಾಣ್ಯು ಸುಕ್ರಾರಾ ಖಾಂದಿ-ಖಿರಿಸ್ ತಿಕಾ ದಿಜಾಯ್"ಅಪಾರ್ ಲೊಕ್ ಜಮ್ಮೊ ಆಸ್ಯಾಚ್ಯು ಜುಂತಾಚೆರ್ ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲ್ ಬೊಬಾಟ್ಲ್ಯು."ಅನಿ ತಿಣೆ ತೊ ಇಗ್ರೆಚೊ ದಾವಾರ್ತ್ಯು ಧಾವ್ಯು ಕುಮ್ಮಾರಾಚ್ಯೆ ಗ್ರಾದಿ ಪಯ್ಯಾರ್ತೆ ದಿಂಚ್ಯೆರ್ ಪಡೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯು ಖಾಂದಾರ್ ವಾವಾವ್ಯು ಷ್ವರಾಜಾಯ್!"

"ತಸೆಂಚ್ ಕರ್ತಾರ್ ಬಾಗಂಯ್ಲೆಲಿ ತಕ್ಕಿ ವಯ್ಯು ಉಕಲ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಹಿಲ್ಲಾ ಟೀಚೆರ್ ಮ್ಹಿಣಾಲಿ.

"ಅಮ್ಮೆಚ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಜ್ಯು ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಸ್ವೇಯ್ ತೀನ್ ಖಿರಿಸ್ ತರ್ಕ್ಯೆ....." ತಿಚೊ ತಾಳೆ ಭರೆನ್ ಆಯ್ಲು ಅನಿ ತಿ ಗಳ್ಳಿಳ್ಳಾಂ ರಳ್ಳಿಚ್!

"ಲೊಕ್ ಮುಖಾರ್ ಆತಾಂ ರಡೊನ್ ಆಪ್ರುಣ್ ಸಾಂತಿಂ ಮ್ಹಿಣ್ ಪಾಚಾಚೆರ್ ನಾಕಾ"



ಎಡ್ವೈನ್ ಡಿ. ಎಫ್. ಡಿಸೋಜ್ ಅನಿ ವರ್ತಿ ವರ್ಗಚ್ಯು ಕಥೆಂಚೆರ್ ಪುಲನಾತ್ಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್

"ಹುವೆಲಿಚೊ ತೊ ಧೆಂಕೆನ್ನು ಆಯ್ದ್ಯುನ್ನಾ, ತಾಚ್ಯು ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಏಕ್ ಧಾರ್ಪದ್ ದಿಂಬ್ಯಾಂ ಮ್ಮುಜ್ಞೆನ್ನು ರಾಗ್ ಮ್ಮುಕ್ಕಾ ಆಯ್ದ್ಲು. ತರಿಪ್ಪುತ್ತೊ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಕೆನ್ನು ಯಾಜಕ್ ಮ್ಮುಜ್ಞೆನ್ನು ಉಡಾನ್ ಕರುನ್ನ, ಮ್ಮುಜೊ ರಾಗ್ ಹಾಂವೆಂ ಧಂಡ್ ಕರುನ್ ಫೆತ್ತೆಲ್ಲು."

"ಅನಿ....."

ಲೊಕಾ ತರ್ಫೇನ್ ಕೊಣ್ಣೆಚ್ ಉಲಂವ್ಯ್ ಧಯ್ ಫೆನಾತ್ಲ್ಯಾನ್, ಜುವಾಂವ್ ಹುವೆಲಿನ್ ಲೊಕಾ ಜಮ್ಮಾಚೆರ್, ಗಂಭಿರಾಯೆನ್ ದೀಶ್ವೆಚರವ್ಯ್ ಅನಿ ದಭಾರಾನ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿಶ್ಯಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್ ಶೀಳವ್ಯ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ ತುಂವೆಂ ಆಷ್ಟ್ ಶೊಟ್ ಜಿನ್ನೆ ಸಾಂದುನ್ ಬಯ್ ವಾಟೆಕ್ ಪತ್ರಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್.."

"ಮ್ಮುಜ್ಯು ಮುಖ್ಯಾ ಜೆವಿತಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತುಮಿ ಕೊಣೆಯಿಂ ಖಿಂತ್ ಕಚ್ಚಿನ್ ನಾಕ್." ಹಿಲ್ಲ್ಯಾಚ್ಯು ತಾಲ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂ ನಿಧಾರಾಚಿ ಫೆಟ್ಟಾಯ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ.

"ನಿಮಾಣ್ಯ್ ಸುಕ್ತಾರಾ, ಖಾಂದಿ ಖುರಿಸ್ ಫೆವ್ಯ್ ಜಾತೇಚ್ ಅನಿ ಸಮಾಜೆನ್ ಮ್ಮುಕ್ಕಾ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ತೆಚ್, ದುಸ್ಕಾಚ್ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ಹಿ ಫಿಗ್ರೆಚ್ ಸಾಂಡ್ಯೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಮ್ಮುಚೆ ಧಾವ್ಯ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸ್ಕ್ಯಾಂದಲ್ ಪಾಪ್ರೋಂಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಮೆಚ್ಚೆನ್ನಾ."

ಸಗ್ನ್ಯು ಲೋಕ್ ತೈ ಫೆಡಿಯೆ ವಿಜ್ಞೆತ್ ಜಾಲೊ ಅನಿ ಮೌನ್ ಉಲೋಂ. ತಿಣೆಂ ಫಿಗ್ರೆಚ್ ಸಾಂದುನ್ ವೆಚೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಯೆದೊಳ್ ಜಿಂತೋಲ್ಲೆಂ ನಾ ದೆಕುನ್, ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಸಾ....ಸೂ....'ಇಯ್ಯಾಲೆಂನಾ.

ನಿಮಾಣೊ ಸುಕ್ತಾರ್,

ಸಗ್ನ್ಯು ಇಗ್ರೆಚ್ ಲೊಕಾಚ್ಯೆ ಬೆಟಿನ್ ಭರೆನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯ್ ಅನಿ ಮ್ಮುಜ್ಯು ದೊಳ್ಳಾಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಕಾಳೊ ಪಡ್ಡೆನ್ ದೆಂಪ್ಲೆಪರಿಂ ಮ್ಮುಕ್ಕಾ ಭೊಗ್ತ್ರಾ. ಮ್ಮುಚೆಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಮ್ಮುಚೆ ಮೂಟಿ ಭಿತರ್ ಆರಾವ್ಯ್ ಧರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ನಾಸ್ತಾಂ, ಚಡ್ಡೊಡ್ಡೊನ್ ಆಸಾಂ.

ಇಗ್ರೆಚೊ ದಾರ್ವಿಟ್ಯಾಚ್ಯು ಮಧೆಗಾತ್ ಹಿಲ್ಲ್ಯಾ ಟೆಚರ್ ದಿಂಬ್ಯೆರ್ ಸಪ್ರದ್ಯಾ ತಿಣೆ ಆಷ್ಟ್ ತಲ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಯಾ ಅನಿ ತಿಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಮುಚೆಂ ಕಾಳಿಚ್ ಕಳ್ಳುಳ್ಳಾಂಚ್ಯು



ಖೊಗ್ಗಾಂನಿ ಪುಮಾರೊನ್ ಯೆತಾ. ತಿಚ್ಯೇ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಆಸ್ಪೆಚ್ ಫಿಗ್ರೆಜೆಚೊ ಆಡಳ್ಳಿದಾರ್ ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲ್, ಅಸ್ಕ್ತ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಲುಕ್ಕನ್ ಪ್ರೇರೊಂಕ್ ಕವ್ವೆ ಮಾಚೊ ಏಕ್ ದಾಚೊ-ಮೊಚೊ ರುಕಾಡಾಚೊ ಶ್ರಿರಿಸ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ವು ಅಪ್ಪೊ ಜಿಕ್ಕೊಲ್ಂ ಮ್ಹುಳ್ಳಾರ್ ಹಂಕಾರಿ ಪ್ರಾದ್ವಣಾನ್ ಉಚೊ ಆಸ್.

ಕುಮ್ಮಾರಾಚ್ಯೇ ಗ್ರಾದಿಲಾಗಿಂ ರಾವೊನ್ ದಾವಾರ್ಟ್ವ್ ಲಾಗಿಂ ದೀಶ್ ಚರಯ್ತಾನಾ, ಮ್ಹುಚೆ ಧಂಯ್ ಆಸ್ಪೆಂ ವಿಗಾರಾಚೆಂ ಮುಖೆಲ್ಪೊ ಕಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ಮ್ಹುಕ್ ಭೆಗ್ಗೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮತಿಂತೊಚ್ ಸೊಮ್ಯಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಮಾಗೊನ್, ಪ್ರಲ್ಪತ್ತಾ ಕುಶಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾಂ ಆನಿ ಪ್ರಲ್ಪತ್ತಾರ್ ಚಡೊನ್, ಮ್ಹುಚೊ ತಾಳೊ ಸಾಕ್ಕೊ ಕರುನ್ ಘೆತಾಂ.

“ಮೊಗಾಚೊ ಭಾವಾಂ ಭಲ್ಲಿಂನೊ”ಸ್ಗ್ರೆ ಇಗಜೆಂತ್ಹೊ ಲೋಕ್ ಬೀತ್ ದೀವ್ವು ಮ್ಹೂಕಾಚ್ ಪೆಳೆತಾ.

“ಆಚ್ ಏಕ್ ಸೀ ಶಾಂದಿ ಶ್ರಿರಿಸ್ ಘೆವ್ವು ಅಪ್ಪೊ ಪೂತ್ತಿಕ್ ಮ್ಹುಣ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ನೀಜ್ ಜಾವ್ವು ತಿಣ್ ಏಕ್ ಪೂತ್ತಿಕ್ ಜಾವ್ವು ಸ್ವಾಂದಲ್ ದಿಲಾಂ? ವಾ ಕಸಲ್ಯಾಯೀ ಒತ್ತಡಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ವು, ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಚಿತಾಚ್ಯೇ ಕನೆಕ್ ಮಾತೆಂ ಮಾರುನ್, ತಿಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯು ಶಾಂದಾರ್ ಶ್ರಿರಿಸ್ ಘೆವ್ವು ಕಢೊಲೆಕ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂಷ್ಟಿ ಗಜ್ರೆ ಪಡ್ಲ್ಯು ಮ್ಹುಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ”ಲುಮಾಳ್ಯಾನಿ ಮ್ಹುಚೊ ತಾಳೊ ಆತಾಂ ಪುಮಾರೊನ್ ಯೆತಾ.

“ತುಮ್ ತುಮ್ಮೆ ಸಾಕ್ಕೀ ವರ್ವಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪ್ರ್ವಾಡಿಲಾಂಚ್ಯೇರ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲುನ್, ತಿಚ್ಯೇರ್ ಬಹಿಪ್ಪಾರ್ ಘಾಲೊ ಆನಿ ಆಚ್ ಪರತ್ ತಿಕ್ ಆಮ್ಪೆಚ್ ಹೀಂಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘೆಂಪ್ಲ್ಯು ನಿಧಾರ್ ಕೆಲೊ.

“ಹ್ಯೇ ಸ್ತೀಯೆಚೆರ್ ತುಮ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ಧಾಪ್ತಾನಾ, ಆನಿ ತಿಚೊ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಸಾಕ್ಕಿ ದಿತಾನಾ, ಅಗಣಿತ್ ನೀತಿದಾರ್ ಸೊಮ್ಯಾ ದೆವಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಲ್ ಮ್ಹುಣ್ ಹಾಂವ್ ಧ್ವಂಡ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ!”

“ಶಿಂಯ್ಯಾಯೀ ಕಾರಣಾನ್, ಘಟ್ ಸಾಕ್ಕಿ ತುಮ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯತ್ ಪ್ರ್ವಯ್ ತರ್, ಸೊಮ್ಯಾ ದೆವಾಚೊ ಶಿರಾಪ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸೊಧುನ್ ಯೆತಲೊ. ದೆವಾನ್ ದಿಂಷ್ಟಿ ಶಿಕ್ಷ್



ತುಮ್ಮೆ ಕೊಣ್ಣೀಯೇ ಆಡಾಂವೋ ಸ್ಥಾನಾಂತರ. ತರೆಂ ಜಾಯ್ಯಾ ಜಾಂವೋ ಮ್ಹಣ್ಣೋ ಅಮ್ಮಿ ಮಾಗ್ಯಾಂ!”

ಅನಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಘಟಿಯೆ ದಾವರ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಉಬೋ ಆಸ್ಪಾಯ್ ಬುವಾಂವೋ ಹುವೆಲಿಚಾ ಹಾತಾಂತೆಲ್ಲ ಮುರಿಸ್ ಪ್ರದಾ ಆವಾಜಾನ್ ಧರ್ಮಿಕ್ ಶೆಮ್ಮಾತಾ ಅನಿ ಬುವಾಂವೋ ಹುವೆಲ್ಲೋ ಲಾಳಿ ಮಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚೊಮ್ಮ್ಯಾಚ್ಚಾ ವ್ಯಾಣಾಂಚೆಂಜೊ ನರು-ನರು'ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ಆಂವ್ರಾಚಿಂ ಮೆಚೊಂ ಕಾಡುನ್, ಇಗರ್ಜೆ ಧಾವ್ಯ್ ಭಾಯ್ ಭಾಯ್ ವಚೊನ್, ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಬೋಟಾಂ ಫಾಲ್ಯಾರ್ಯಾ ದಿಸಾನಾತ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಲಿಪ್ಯೊನ್, ನಪಂಯ್ಯಾ ಜಾತಾ!

ರಿಂದಿ



ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ. ಎಫ್. ಡಿ.ಸೋಜ್ ಅನಿ ವರ್ತ್ತಿ ವರ್ಗಜ್ಞ ಕರ್ಜೆಂಚೆರ್ ಪುಲನಾತ್ಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್

ವಿಶೇಷಣ 2. ಖಾಂದಿ ಶುರಿಸ್

ಮಾಂಡಾವ್: ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಕ್ ಅಯಿಲ್ಲೈ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯೂ ಜಿಷ್ಟೇಂತ್ ಹರೇಕಾ ಬರೆಂ-ಫಾಲೆಂ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ದೆವಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತ್ ಆನಿ ದೆವಾಚೆಂ ತತ್ತ್ವಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಮಾಂದುನ್ ತೆಚ್ಚ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಅಷ್ಟಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಜಿಯೆತಾ, ಹಾಕಾ ತೊ ಧರ್ಮ್ ಮ್ಹಣ್ತ್ ಏಕ್ ಧರ್ಮ್ ನೀಜ್ ಅಥಾರ್ನ್ ಎಕಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಬರಿ ಜೀಣ್ ಜಿಯೆಂವ್ಹ್ ಏಕ್ ಪ್ರಮಾಣ್ ವಾ ಮಾಪ್ ಜಾವ್ಯ್ ಆಸಾಜಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸ್ವಾಧಿರ್ ಆನಿ ಅಷ್ಟ್ಯೇಶಿ ಮನಿಸ್ ಹಾಕಾ ಅಪ್ಲ್ಯೂ ದುರುದ್ದೇಶಾಕ್ ಗಳ್ತ್ತಾ ಆನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಾಳ್ಣಿಂಕ್ ಆಸ್ಪಾಶ್ ಧರ್ಮಾಕ್ ಸಾಹೆತ್ ಕರುನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ವಿರೋದ್ ಹಾತೆರ್ ಕಶೆಂ ಗಳ್ಣಿಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕತಾರ್. ದೇಶಾಚೆ ಕಾಯ್ದ್ ಕಾನುನ್ ಸಯ್ತ ಹೆಚ್ಚ್ ರಿತಿನ್ ಶೊಟ್ಯ್ ಇರಾದ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ಗಳ್ಣಿಂಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ಪ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ಆಸ್.

ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಚೆಂತಪ್ಪಾಚೊ ವೋಸೊ ಆಸ್ಪಿ ಹಿ ಸಮಾಜೆಕ್ ಚೆಂತಪ್ಪಾಪ್ರಕಾರಾಚೆ ಕಾಣ್. ಶುರಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಕೆಸ್ತಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಭೋವ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಸಾಂಕೇತ್. ಆದಿಂಮಾಗಾ ಕಯ್ಯಿಂಕ್ ಶುರಿಸಾರ್ ಮಾರ್ಚ್ ರಿವಾಜ್ ಜುದೆವ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ಯಾಸ್ಲೆಂ. ಹೆಂಚ್ ಚೆಂತಾಪ್ ಮಂಗ್ಣಿರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮಜೆಂತ್ ದೆಂಫೆಂ ದೆಕುನ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸ್ವಾಂದಲಾಚಿ ಕೆನ್ರಿ ಆಧಾತೆಲ್ಲಾಂಕ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಜಾವ್ಯ್ ಸಾವಾಜನಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಖಾಂದಿ ಶುರಿಸ್ ಚಡಂವ್ವಿ ರಿವಾಜ್ ಆಸ್ತಾಲ್ ಪ್ರಣ್ ಕಾಂಯ್ ಅಜೀಕ್ ತೀಸ್-ಚಾಲಿಸ್ ವಸಾದಿಂ. ಹಿ ಕಾಣ್ ಕಾಂಯ್ ಚಾಲಿಸ್ ವಸಾದಿ. ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಚೆಂ ಪರಿಸರ್ ಸಯ್ತ ಆಳ್ಧೆಂ ಸಮಾಜ್ ಅಧ್ರಿ. ಭಾಟ್ವಾರ್ ಆನಿ ಗೇಣೆದಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವರ್ಗ್ ತವ್ಜ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ಯಾಸ್ಲೆಂ. ಹೆಚ್ಚ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಚೆಂತಪ್ಪೊ ಅಪ್ಲ್ಯೂ ಘಾಯ್ದ್ಯಾಕ್ ಗಳ್ಣಿಂಕ್ ಎಕಾ ರಿತಿನ್ ಕಚೆಂ ತೊಷಣ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಚೆಂ ಬುನ್ಯಾದೆ ಚಿಂತಪ್ಪ್.

ನಿರೂಪಣ್/ಗೂಪ್ತಾಲಕ್: ಟಿಚೆರ್ ಹಿಲ್ಡ್ ಮಥಾಯಸ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರ್ ತರ್ ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲ್, ವಿಗಾರ್, ಬಾಬಿ, ಪಾರ್ಕ್ಷಭುಂಯ್ (backdrop) ಪಾತ್ರ್. ಏಕ್ ಫಿಗ್ರೆಜ್ ಆನಿ ಬಾಕಿಚೊ ಲೋಕ್ ಆನಿ ಹಲ್ಲಿಚೆಂ ಪರಿಸರ್. ಕಷ್ಟಿ ಸಾದೊ ಲೋಕ್. ದೇವ್ ಭಿರಾಂತ್ ಆನಿ ಸ್ನೇತಿಕತೆಕ್ ಮೊಲಾಂ ಆಸ್ಮೇಜ್ ವೇಳ್.



ಆಡಳ್ಳಿದಾರ್ ಪಾತ್ರಾಚೆಂ ವಿವರಣ್ ಆಸಾ ಪುಣ್ ಹೆರ್ ಪಾತ್ರಾಚೆಂ ವಿವರಣ್ ನಾ ಪುಣ್ ಸಂಭಾಶಣಾನಿ ಮೊಟ್ಟೊನ್ ಒಳೊಕ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ವಾಬ್ಬಿ ಕಾಣೀ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಮತಿಂತ್ ಎಕೆಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಉಭೇ ಜಾತಾತ್.

ಕಾಣೀಯಿಂತ್ ಭಾಟ್ಪ್ಪಾರ್ ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲ್ ಫಿಗ್‌ಜೆಚೊ ಆಡಳ್ಳಿದಾರ್, ಪಳೆಂವ್‌ಕ್ ಕಸೊ ಮುಡ್ಡಾಗ್‌ಚೊಕ್ ತಿತ್ತೆಲ್ಲಿಚ್ ಹಂಕಾರಿ ಸಂಯ್ಪ್ರಚೊ. ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಪಾಸ್ ಪ್ರತಾಕ್ ಯೋಗ್ಯತೆಂತ್ ಪಾಸ್ ಕರಂವ್ ಜಾಯ್ಪ್ಪಾಸ್ತಾನಾ ಶಿಫಾರಸೆನ್ ಪಾಸ್ ಕರಂವ್ ಟಿಚೆರ್ ಹಿಲ್ಡಾಚೆರ್ ದಭಾವ್ ಘಾಲ್ತಾ. ಪುಣ್ ನೈತಿಕ್ ಮೌಲ್ಯಾಂಚೆ ಟಿಚೆರ್ ಹ್ಯಾ ದಭಾವಾಕ್ ಬಾಗ್ನಾ ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗೆಣಿದಾರಾಂಕ್ ಜಮ್‌ವ್ ಫಿಗ್‌ಜೆಚೊ ನವೋಚ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಗಾರಾಚೆರ್ ಲೋಕಾಂಚ್ಯಾ ಜಮ್‌ಕನಾರ್ ದಭಾವ್ ಘಾಲುನ್. ತ್ಯೇ ಹಿಲ್ಡಾ ಟಿಚೆರಿಚೆರ್ ಖಾಂದಿ ಖಿರಿಸ್ ಜಡವ್ ಲೋಕಾಂಸಮೊರ್ ಲಜೆಕ್ ಘಾಲ್ಲು ಅಪ್ಪೆಂ ಘಾರಿಕ್ಹಣ್ ಫೆಂವ್ಯೂ ಶೆಪ್ರೋಕ್ ಆಪೊಬ್ಬಿ ಕಾಣೀ.

ಕಥಾವಸ್ತ್ರು ಅನಿ ಭಾಂದಾವಳ್: ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಚಿಂತಪ್ ಪುಣ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಲೇಪ್ ಆಸ್ಸೆಂ ಚಿಂತಪ್, ಅನಿ ಹೆಚ್ ಚಿಂತಾಚಿ ಸಮಾಚ್. ನೀತ್-ಅನೀತ್ ಸಮಾಜೆಚೊ ವಾಂಟೊ, ಭಳ್ಳ ಆಸ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಅಭ್ಯೇಸ್, ದುಡ್ಡಾನ್, ಪದ್ದೆಂತ್ ವಾ ಹೆರ್ ಸಕ್ತೆನ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಗ್ಗೆಂ ಮೊಲಾಂವ್ಯ್ ಹೊಭೋಸ್. ಜೆದ್ದಾಂ ಹಾಂಚೊ ವಿರೋದ್ ಜಾತಾ ತೆದ್ದಾಂ ಎಕೆಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೊಲಾಂವ್ಯ್ ಪ್ರೈತನ್ ಚಲ್ತಾ, ಜೊ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಿಶ್ವಿಂಕ್ ಸಕಾನಾ ತೆದ್ದಾಂ ಅಬೆರಿಚೆ ಹಾತೆರ್ ಧಿಮ್ಮೆ ಅನಿ ಶಿಕ್ಕಾ. ಹೆಚ್ ಚಿಂತಾಚ್ಯಾ ಬುನ್ನಾದಿಚೆರ್ ಉಭಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಕಾಣೀ 'ಖಾಂದಿ ಖಿರಿಸ್'.

ಮನಿಸ್ ಜೆದ್ದಾಂಯ್ ಅಪ್ಪೆ ಅಚಾರ್ ವಿಚಾರ್ ಹೆರ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಅಚಾರ್ ವಿಚಾರಾಂಸವೆಂ ಮೇಳಯ್ತಾನಾ ಧೊಡೆ ಸಂಗ್ರಿಚೆರ್ ಅವಶ್ಯ ಜಾವ್ ಧ್ಯಾನ್ ದಿತಾ; ಪಯ್ಯೆಂ - ಧೊಡೆ ವಿಚಾರ್ ಜಾಗತಿಕ್ ಸ್ಥರಾರ್ ಸಯ್ತ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ಅಧ್ಯೋ ಹೊಗ್ಗಾಯ್ತಾಂತ್. ದುಸ್ರೆಂ - ಧೊಡೆ ಫಕ್ತೆ ಎಕ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಕ್ ವಾ ಎಕ್ ಪರಿಸರಾಕ್ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತ್ ಜಾವ್ ಉತ್ತಾತ್. ಆಚ್ ಓ ಹೆವ್ರಿ ಜಾಂವ್ ಅಂಟನಿ ಚೆಕೋಫ್ ಜಾಂವ್ ಹೆರ್ ಕಾಣೀಯಿಗಾಂಚ್ಲೊ ಕಾಣೀಯೊ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂನಿ ತರ್ಜಣ್ ಜಾವ್ ತಿತ್ತೆಲ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಶೀಲ್ ಜಾವ್ ಉತ್ತಾತ್ ಕತ್ತೋ? ಹಾಚೆ ಜವಾಬ್ ಭೊವ್ ಸಂಮಿ; ಹ್ಯಾ ಕಾಣೀಯಾಂಚೆಂ ತೀಳ್ರ್ ಜಾಗತಿಕ್ ಸ್ಥರಾಚೆಂ, ಮ್ಹ್ಲಾರ್ ತಸಲ್ಲೊ ಕಾಣೀಯೊ ತ್ಯಾ ಕಾಣೀಯಾಂನಿ ಕಸಲೆಂ ಪರಿಸರ್ ಆಸುನೊಯೀ ಜಾಗತಿಕ್ ಸ್ಥರಾಕ್ ಪಾವುಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್. ಹ್ಯಾ ಚಿಂತಾನ್ ಪಳೆಲ್ಲಾರ್ 'ಖಾಂದಿ ಖಿರಿಸ್' ಕಾಂಯ್



ಮುಂಗ್ಣರ್ ವಾ ತೆಜ್ಜ್ ಪರಿಸರಾಕ್ ಸೀಮಿತ್ ಜಾವ್ಯ್ ಉತ್ತರ ಶಿವಾಯ್ ಜಾಗತಿಕ್ ಸ್ಥರಾಚರ್ ತಿಳಿ ಪ್ರಭಾವ್ ಕಾರಿ ಜಾವ್ಯ್ ಉದೆಂಬ್ಬಿನಾ.

ಕಥಾನಕ್ ಅನಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ್: ಕಾಣಿಯೆಚ್ಚ್ಯ್ ಸುವಾರ್ಥಧಾವ್ಯ್ ಅಖೀರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಎಕಾ ನಾ ಎಕಾ ರಿತಿರ್ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾನ್ ಉಕ್ಕುನ್ ಧರುಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕಚೆ ಸ್ವೇತಿಕತಾ ವ ಸಮಾಜಿಕ್ ನೀತ್ ತಶೆಂಚ್ ಅನೀತೆವಿರೋದ್ ಚಿಂತಪ್ ಸ್ವತ್ಸಾಪಾಕ್ ಯೆತ್ತಾ. ಮನಿಸ್ ಸಂಪೂಜ್ವಿ ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್, ವ ಏಕ್ ಕುಟಮ್ ವೆಗ್ಗೆಚ್ ಭಂವಾರಾಂತ್ ಜೆಯೆಂವ್ಯ್ ಆಶೆನಾ ತಶೆಂಚ್ ಸಕಾನಾ. ತಾಕಾ ಸೆಜ್-ಸಂಬಾರ್ ಜಾಯ್, ಸಮಾಜ್ ಜಾಯ್. ಜೆದ್ದಾಂ ಸಮಾಜ್ ಆಸಾ ಥಂಯ್ಯ್ ಏಕ್ ಸಮಾನ್ ಮನಿಸ್ ನಾ, ಚಿಂತ್ಯಾಂತ್, ವಿಚಾರಾಂತ್, ಉಲವ್ಯಾಂತ್, ಕನೆಂಟ್ ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ಮಾಂತ್ ವೆವೆಗ್. ತೆದ್ದಾಂಚ್ ಉಭ್ಯಾಂತಾ ಭಜ್ಯಾಂತಾಂಚೊ ಅಳ್ಳೇಸ್. ಅಸ್ತ್ರಾಂಕ್ ದಾಂಬಿಸ್ ಫಾಯ್ದ್ಯ್ ಜೊಡ್ದೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಉದೆತಾ ತೆದ್ದಾಂಚ್.

ಪ್ರಣ್ ಚಡ್ ಬಳ್ಳಾಂತ್ ಕಾಳ್, ದೆಕುನ್ ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲಾರಿ ದಿಸಾಚಿ ವಾಡ್ ವಚಾನಾ ಮ್ಹಣ್ಪರಿಂ, ಸತ್ ಕೆದ್ದಾಂಯ್ ಉಲಯ್ಯಾ ಜಾವ್ಯ್ತ್ ಪ್ರಣ್ ಸತ್ ಕೆದ್ದಾಂಯ್ ಬುಡಾನಾ. ಎಕಾ ಸ್ವಯ್ಯ್ ಎಕಾ ರಿತಿನ್ ತೆಂ ಭಾಯ್ ಯೆತಾ ಅನಿ ನಿತಿನ್ ಜೆಯೆತೆಲ್ಲಾಕ್ ನೀತ್ ಜರೂರ್ ಲಾಭ್ತಾ.

ಸಂಘರ್ಶ/ವಿವಾದ್: ಎಕಾ ಫಿಗ್ರಜೆಂತ್ ವಿಗಾರ್, ಆಡಳ್ಳಿದಾರ್ ತಶೆಂಚ್ ಫಿಗ್ರಜ್ ಮಂಡಳ್ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಆಸ್ತಾ. ಲೋಕ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ಲ್ಯ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎಕಾ ನಿತಿನ್ ಜೆಯೆತೆಲ್ಲಾ ಟಿಚೆರಿಚೆರ್ ಅನೀತೆಚೊ ದಬಾವ್ ಫಾಳ್ಣಿಂ ಪ್ರೇತನ್ ಚಲ್ಲಾ, ತೆಂಯೀ ಪ್ರಮುಕ್ ವೆಕ್ತಿಧಾವ್ಯ್ ಹೆಂ ಘೋಡೆ ವಗೆಚ್ ರಾವ್ಯೋನ್ ಅಪ್ತ್ಯಕ್ ರಿತಿನ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂಭೊ ದಿತಿತ್ ಪ್ರಣ್ ಹ್ಯಾ ಕನೆಂಟ್ ವಿರೋದ್ ಕಚೆ ಬರೆ ಮನಿಸ್ಯೀ ಫಿಗ್ರಜ್ ಮಂಡಳೀಂತ್ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆ. ಭಳ್ ಆಸ್ಪಂಚ್ ಬೊಳ್ಳೆಂ ಕನ್ರ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕಶೆಂ ಕೆದಾಳಾ ಗಳ್ಳಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ವಿಧ್ಯಾ ಬರೆ ರಿತಿನ್ ಸಮ್ಮಲ್ಲೆ ಕಾಸಾಪ್ಪಿ ಕಾಸ್ತಾಚೆ ಮನಿಸ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಜರೂರ್ ಆಸೆಲೆ ಪ್ರಣ್ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ದಿಸ್ಜ್ ಸಮಾಜ್ ಜಿ ಅಜೀಕ್ ಚಾಳಿಸ್ ವಸಾದ್ದಿ ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ತೆದ್ದಾಂ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸ್ವೇತಿಕ್ ಮೌಲ್ಯಾಂ ಆಯ್ದ್ ಸಮಾಜೆಸೆವೆಂ ತುಲನ್ ಕಚೆಂ ತರ್ ಬರಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಆಡಳ್ಳಿದಾರ್ ಅಪ್ಪ್ಲಿ ಖಾಸ್ಗಿ ರಾಗ್ ವಾ ಹಗೆಂ ಟಿಚೆರಿಚೆರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸೊಧ್ತಾ ತರೋಯೀ, ಅಖೀರಿಚೆಂ ಘಯ್ಲ್ಯ್ ಫಿಗ್ರಜೆಚ್ಯ್ ವಿಗಾರಾಚರ್ ತೆಂ ಆಸಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಕಾಂಟ್ಯಾನ್ ಕಾಡ್ಜ್ ರೀತ್ ಸಾಕ್ ಜಾತಿನಾವೆ ಮ್ಹಣ್ಣಿಂ ಚಿಂತಪ್ ಉದೆತಾ.



ಸಂಖ್ಯಾ: ನವ್ಯೋಚ್ ಜಾಲ್ಯೆನಿಮಿತ್ತಂ ಲೋಕಾಂಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯ್ ಇರಾದ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಕುಂಕೊ ಸಕಾನಾಸ್ಯ್ ವಿಗಾರ್, ಜೆದ್ದಾಂ ಬಾಬಿ ತಸಲ್ಯ್ ಸ್ಯೆತಿಕತೆಚ್ಯ್ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಮನ್ಯಾಂಥಾವ್ಯ್ ಜೆಲಕೆ ಮಾಹೆತ್ ಫೆವ್ಯ್ ಟಿಚೆರಿಕ್ ಮೆಳ್ನೊ ಸತ್ ಸಮೆಣ್ನೊ ಫೆವ್ಯ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಜೆಂ ಹಾತೆರ್ (ಧರ್ಮ್) ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲೊನ್ ಫೆವ್ಯ್ ಶೋಷಣ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲೆಲ್ಲುಕೆ ತೆಂಕ್ ಹಾತೆರ್ ಫೆವ್ಯ್ ಜೆದ್ದಾಂ ವಿಗಾರ್ ಫಟ್ ಸಾಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯ್ ಜೆಂಕ್ ಜಾಗ್ರ್ಯೊ ದಿತಾನಾ ಅಪ್ಪ್ಯ್ ಯೊಟ್ಯ್ ಹಿವ್ಯೆತೆಚೆ ಪಿತುಳ್ ಭಾಯ್ ಪಡ್ಡ್ಯ್ ಧಿಂಕ್ ಧಂಯೆಲ್ಲೊ ನಿಕಳ್ತ್ ಜುವಾಂವ್ ಕುವೆಲ್ ಆನಿ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಇಗಜೆಂಭಾಯ್ ಪಡ್ತ್.

ಮುಳಾವೋ ವಿಶಯ್: ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ತರ್ಲಾಯೀ, ಲಿಸಾಂವಾಭರಿತ್ ಆಸ್ಪ್ರ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ಸಮಾಜೆಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ದಿಸ್ತಾತ್. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಜೆಂತ್ಪಾಚ್ಯ್ ಸ್ಯೆತಿಕ್ ಕಾಣೆಯೊ ಲಿಸಾಂವಾಭರಿತ್. ಪುಣ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊ ದರ್ಜೆಚ್ಯ್ ಜಡ್ತಾವ್ ಕಾಣೆಯೊ ವೆಗ್ಯ್ಯೊ ಸ್ಥರಾಚ್ಯ್ ಜಾಂವ್ ಉತ್ತ್ರಾವಳಿಂತ್, ಫೆಡಾವಳಿಂತ್ ವಾ ಫೆಡಾವಳಿಂತ್.

ಶೈಲಿ: ಸಾದಿ ಭಾಸ್, ಸೊಭಿತ್ ವಾಳೊ ಆನಿ ಸುಂದರ್ ಚಿತ್ರಣ್ ಹೆಂ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಿಂತ್ ಜಡ್ತಾವ್ ಕಾಣೆಯಾಂನಿ ಉಟೊನೊ ದಿಸ್ಪ್ ಅಂತ್. ಪುಣ್ ಕಥಾವಸ್ತ್ ಸಯ್ತ್ ಧೊಡೆ ಕಾಣೆಯಾಂನಿ ಲಾಂಭ್ ಕಾಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉಡಾಸಾನ್ ದವಚೆತಸಲಿ ಮ್ಹಣ್ಯ್ ಹೊ ಹಿ ಕಾಣೆ ಗೊವಾಯ್ ದೀತ್.

ವಿಶ್ಲೇಷಣ್: ಕ್ರಿಯೊ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಿನಾಳ್ಲಿ ಜೀವಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜೆಯೆತಾಗಿ? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಭೋವ್ ಗಜೆಚೆಂ. ನ್ಯಾಟನಾಚೊ ತಿಸ್ತೊ ವಾದೊಯಿ ಹೊಚ್; 'ಕ್ರಿಯೊ ಸಮಾನ್ ತತ್ತೆಂಚ್ ವಿರುದ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಆಸ್ತಾಚ್' (There is an equal and opposite reaction to the action). ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ ನವೆಂ ಸ್ವಯ್ಯೊ, ಮನಿಸ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ, ಜೀವಿಕ್ ಸಯ್ತ್ ಜೆದ್ದಾಂ ಆಮಿ ದುಕಿಯ್ತಾಂವ್ ತೆದ್ದಾಂ ತಿಂ ಅಪ್ಪೊ ರಾಗ್-ದೂಕ್ ವೆಕ್ಕೆ ಕತಾರ್ತ್. ರೀತ್ ವೆಗ್ಗಿ ಆಸುಯೆತ್ ಪುಣ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದೀನಾಸ್ಪೆಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನ. ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೊ ಸಯ್ತ್ ವೆವೆಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಕತಾರ್.

ಶಿಕ್ಕ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಎಕಾ ಘರಾಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಜಿ ಎಕಾ ಕನೆಕ್, ಎಕಾ ವೆಕೆಕ್ ದಿಂಪ್ಪಿ ಜಾವ್ಯಾಸ್. ಹೆಂ ಪಾರಂಪರಿಕ್ ಜಾವ್್ ಚೆಲೊನೊ ಆಯ್ಲಾಂ. ಹೆಂ ಫೆಕೆತ್ ಆಮ್ಝ್ಯ್ ದೇಶಾಂತ್ ಸ್ವಯ್ಯೊ, ಸಂಸಾರಾಚ್ಯ್ ಹೆರ್ ಬಿಂಚ್ಯಾಯ್ ದೇಶಾಂತ್, ಜಾಂವ್ ಅಮೆರಿಕಾಂತ್ ವಾ ಯುರೊಪಾಂತ್, ರಶಿಯಾಂತ್ ವಾ ಚಾಯ್ನಾಂತ್. ಪನಾರ್ ಕಾಳಾರ್ ಚಾಯ್ನಾಂತ್ ಗುನ್ಯಾಂವಾಪ್ರಕಾರ್ (ಹಾಂಗಾಸರ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ಯಾರ್)



ಕನಿಂ) ಶಿಕ್ಷ್ಯ (ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ) ದಿಂಬಿ ರಿವಾಜ್ ಆಗ್ನಿ. ಜರೆಂ ಲ್ಯಾನ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ತರ್ ಹಾತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಖಾತಚೆಂ, ಪರತ್ ಪರತ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ಕೆಲ್ಲಾ ನೀಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಖಾತಚೆಂ, ಅಪ್ಪಾದ್ ಕೆಲ್ಲಾ ನೀಚ್ಯಾ ನಾಕ್ ಖಾತಚೆಂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವ್ಯಾಸ್ತೆಂ. ಪುಣ್ ಹರೇಕ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಶ್ರೀಯೆಚೆರ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ಆಸ್ತೆಂ. ಅನಿ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಚೆಂತ್ವಾಪ್ರಕಾರ್ ಆಸ್ತೆಂ.

ಮಂಗ್ಲಾರಿ ಶ್ರೀಸ್ತಾಂವ್ ಸಮಾಜ್ ಕ್ರಿ-ಮಿನತಿ, ಜಡಾವತ್ ಲೋಕ್ ಗೇಣೆಚೊ ಜಾಗೊ ಪ್ರೇವ್ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಂತ್ ಬೆಳೆಂ ಪಿಕವ್ ಗೇಣ್ ದೀವ್ ಉರ್ಲೆಂ ಬೆಳೆಂ ಅಪ್ಪಾ ಕುಟ್ಟಾಕ್ ಪ್ರೇಸುಂಕ್ ಗಳಿತಾಲೆಂ. ದೀಸ್ತಾತ್ಯಾ ಜಿಣ್ವೆಂತ್ ಪ್ರೇಟಾಚೊ ಗ್ರಾಹ್ ಜಿತ್ತೆಲ್ ಮಹತ್ವಾಚೊಕ್ ತಿತ್ತೆಲ್ಚ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ತೆಂಕೊ, ದೆಕುನ್ ಹಪ್ಪ್ತುಕ್ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ಮಿಸಾಕ್ ವೆಚೆಂ, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ರಿತಿ ರಿವಾಚಿಂಕ್ ಪಾಣ್ಪೆಂ ಸವಯೆಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಚ್ಚ್ ಭಂವಾರಾಂತ್ ದುಬ್ಬೊ ಘರೆಕ್ ಅಳ್ಳೆಂ ಅನಿ ಅಪ್ಪಾ ನೀಚೆ ಕೆಲ್ಲೊ ಜಡಿತ್ ಚೆಂತಾಲೊ ತರ್, ಭಳ್ಳೆಂತ್ ದುಡ್ವಾಚೊ ಮನಿಸ್ ಕರೆಂ ಅಸ್ಕಾತ್ಯಾಂಕ್ ಅಪ್ಪಾ ಥಾಯ್ದ್ಯಾಕ್ ವ್ಯಾಪಾರೆಚೆಂ ಮ್ಯಾಣಿನ್ ಚೆಂತಾಲೊ. ಅಶೆಂ ಮ್ಯಾಣಿನ್ ಸರ್ವ್ ದುಬ್ಬೆ ನಿತಿನ್ ಜಿಯೆತಾಲೆ ಅನಿ ಸರ್ವ್ ಗ್ರೇಸ್ ಆಳ್ಳೆಂ ವ ವಿಲಾಸಿ ಜಿವಿತ್ ಜಿಯೆತಾಲೆ ಮ್ಯಾಳ್ಲೊ ಮತ್ತುಬ್ರೊ ಸ್ವಯಂ. ಪುಣ್ ಜೆರಾಲ್ ರಿತಿನ್ ಶೋಷಣ್ ಜಾಂವ್ ತೆಂ ಸಮಾಜಿಕ್ ರಿತಿನ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ರಿತಿನ್ ವಾ ರಾಜಕೀಯ್ ವಾ ಹರ್ ರಿತಿಚೆಂ, ಜಡ್ತಾವಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷ್ಯಾಂಚೆಂ ದುಬ್ಬೊ ನಿ ವಾ ಅಸ್ಕಾತ್ಯಾಂನಿ.

ಶ್ರೀಸ್ತಿ ಧರ್ಮಾಚೆಂ ಮುಖಾವೆಂ ಚೆಂತಾಪ್ ದುಸ್ತಾನಾಕ್ ಭಗ್ನಿಂಚೆಂ, ಅಪ್ಪಾಕ್ ವಾಯ್ದ್ ಆಧಾರ್ಲ್ಯಾ ನೀಚೆರ್ ಬರೆಂಚ್ ಮಾಗ್ನಿಂ ವಾ ಕಚೆಂ. ಪುಣ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ದಾಕಂವ್ಚ್ ಏಕ್ ಧರ್ಮ್ ಆನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಧರ್ಮ್ ಜಾಲಾ ದೆಕುನ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಜ್ ಅನೀತ್ ಅನಿ ಅರಾಜಕತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿ ಶೊಟ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಯಾಕ್ ಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ತರ್ ಹೆಚ್ಚ್ ಅಸಮುತೋಲನ್ ಚೆಂತ್ವಾನಿಮ್ತಿಂ.

*** ರಿತಿ ***



ಮೊಟ್ಟಿಕಾಣಿ 3. ತಾಂಬೆಂ ತಳೆಂ

ಮ್ಯಾಜಿ ಸರ್ವ್‌ ರಾಟವಳಿಂಕ್ ಎಕ್ ಹಫ್ತುಗ್ಚೊ ವಿಶೇಷ ದೀಪ್‌ ಮ್ಯೂಸಿಯ್ ಶಹರಾ ಧಾವ್‌ 250 ಕೆ.ಮೀ. ಪರ್ಯಾ ಆಸ್‌ ಮ್ಯಾಜ್‌ ಜಲ್‌ ಗಾಂವಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್‌ ಸಲಾಂ. ಪಾಟ್‌ ತೀಸ್‌ ವಸಾಂ ಧಾವ್‌ ಹಯ್‌ ಕಾ ವಸಾಂ ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆತಾಂ ಆನಿ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಜಲ್‌ಲ್‌ ತ್ಯಾ ಘರಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾಂ.

ವನ್ನಾಸ್‌ ವಸಾಂ ಆದಿಂ, ತ್ಯಾ ಕೊಲ್‌ಚ್‌ ಲ್‌ನ್‌ ಘರಾಂತ್‌ ಹಾಂವ್ ಜಲ್‌ಲ್‌ಲ್‌ಂ. ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್‌ ವಸ್‌ ನಾ. ತೆಂ ಘರ್ ಕೊಸ್‌ನ್‌ ಪಡ್‌ಲ್‌ಂ.

ತೆದ್ದಾಂ ಮ್ಯಾಜಿ ಅವಯ್‌-ಬಾಪಯ್‌, ತ್ಯಾ ಭಾಡ್‌ಚ್‌ ಘರಾಂತ್‌ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಘರಾಚ್‌ ಪಾಟ್‌ನ್‌ ಆಸಾ, ಮಂಗ್‌ನ್‌-ಮೂಡಿಗೆರೆ ರಾಜ್‌ ರಸ್‌ತ್‌.

ತ್ಯಾ ರಸ್‌ತ್‌ಚೆ ಅನ್‌ಕೆ ಕೊತಿನ್, ಉಬಾರಾಯೆರ್ ಆಸಾ ವಿಸ್‌ತಾರ್ ಆನಿ ವಿಶಾಲ್, ‘ಕೊಡ್‌ಚ್‌ಮಲೆ’ ಮ್ಯಾಳ್‌ಂ ಸಕಾರಿ ರಕ್‌ತ್‌ರ್ ರಾನ್.

ತ್ಯಾ ರಾನಾಂತ್‌ ಹಜರಾಂನಿ, ದಾಟ್‌-ಮೊಟ್‌ ಕೆಸ್‌ತ್‌ಚೆ ಲಾಂಭ್‌-ದೀಗ್ ರೂಕ್ ಮೊಳ್ಳಾಕ್ ತೆಂಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲೆ ಪರಿಂ ವಾಡೊನ್ ಆಸಾತ್‌ ಜಾಲ್‌ಲ್‌ನ್‌, ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಕೆಣಾಂ ಸಮೇತ್‌ ರಾನಾ ಭಿತರ್ ರೀಗ್ ಘೆಂವ್‌ ಖೆತ್‌ತಾತ್!

ಆಮ್‌ಜ ಘರಾ ಸಾಮ್‌ರ್‌ ದಿಸ್‌ತ್‌, ಗುಡೆ ಆನಿ ದೊಂಗೊರ್. ಘಾಚೆ ಪಾತ್ರಾಂಚಿ ರಾಸ್‌ ಆನಿ ತಾಚ್‌ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮ್ಯಾಳ್‌ಪರಿಂ ಆಸಾ, ತೆಂ ಗುಂಡಾಯೆಚೆಂ ಷ್ವಾಸ್‌ಂ ಸಯ್‌ ‘ತಾಂಬೆಂ ತಳೆಂ’.

ತೆಂ ಘರ್, ತೆಂ ಸಕಾರಿ ‘ಕೊಡ್‌ಚ್‌ ಮಲೆ’ರಾನ್, ಘರಾಮ್ಲಕೆ ತೆ ಗುಡೆ ಆನಿ ದೊಂಗೊರ್, ಮ್ಯಾಜ್‌ ಹಚಾರ್ ರಾಟಾವಳಿ ಮಥೆಂಯೀ ಮ್ಯಾಜ್‌ ಚಿಂತ್‌ತ್ಯಾಂನಿ ಉಪ್‌ತಾತ್.

ತಾಂಚೆಂ ಸಂಗಿಂಚ್ ತೆಂ ತಾಂಬೆಂ ತಳೆಂಯೀ, ಶಿಮ್ಮಿ ಮ್ಯಾಳ್‌ಪರಿಂ ಚಿಡೊನ್ ಆಸ್‌ತ್!



ಗಿಮೆ ದಿಸಾಂನಿ ಉದಕ್ ಉಣಿಂ ಜಾವ್ನು, ಅಸ್ಕ್ಯಾ ದಿಸ್ಪೇಂ ತೆಂ ತಳೆಂ ಪಾವ್ಸಿಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ, ಗುಡ್ಯಾ-ದೊಂಗ್ಲ್ರಾಂಚೆಂ ತಾಂಬ್ಲೆಂ ಉದಕ್ ಭರೊನ್, ಸಗ್ಲಂಚ್ ತಾಂಬ್ಲೆಂಚ್ ಜಾತಾ ಆನಿ ಲಾಗ್ನಾರ್ ರಾವ್ನೊ ತೆಂ ತಳೆಂ ಪಳೆತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಬ್ಲೆಂ ಉಟಿಯ್ತ್ತು. ಹ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಆಸ್ಯೆತ್, ಹ್ಯಾ ತಳ್ಯಾಕ್ ತಾಂಬ್ಲೆ ತಳೆಂ ಮ್ಹ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಪಡ್ಲಾಂ!

ಮ್ಹ್ಲೆಸ್ಲೂರ್ ತಸಲ್ಯಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಶಹರಾಂತ್, ಪರ್ಯಾ-ಪರ್ಯಾ ಆಸ್ಪ್ರ ಮ್ಹ್ಲೆಚ್ಯಾ ದೋಸೆ ಉದ್ಯಮಾಂಚ್ಯಾ ವಹಿವಾಟಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಗಳೊಭರ್ ಪುರೊನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ಟ್, ಮ್ಹ್ಲೆಚೊ ಜಲ್ಯಾ-ಗಾಂವ್ ಮ್ಹ್ಲೆಚಿ ಪಾಟ್ ಸೊಡಿನಾ.

ಮ್ಹ್ಲೆಚೆಂ ‘ಸ್ಕೆಟರಿ’ ಲಿನಾ, ಸಕಾಳಿಂ ಮ್ಹ್ಲೆಚಾ ಕೆಬಿನಾಕ್ ಯೇವ್ನು ‘ಸರ್ ಆಜ್ ಇಕ್ಕು ವ್ಯೋರಾರ್ ತುಂವೆಂ ಸದನ್ ಸ್ವಾರ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಆಸ್ಪ್ರ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿ ಅಂಡ್ ಹೊಮಸ್ರ್ ಜಮಾತೆಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ತ್ ಆಸಾ.’

‘ತೀನ್ ವರಾರ್, ಬೆಮೆಲ್ ಕಂಪನಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ....’

‘ಆಜ್, ಬೆಂಗ್ಲುಚಾರ್ ಮೊಡನ್ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸಂಸ್ಥಾಕ್ ವೀನ್ ಹಜಾರಾಂಚಿ ಚೆಕ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಆಸಾ....’ ಇತ್ಯಾದಿ... ಸಾಂಗ್ತಾ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹ್ಲೆಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಲ್ಯಾವ್ವಣಾಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಲಾಗಿಂ ಹೆಚೊನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂ.

ಮ್ಹ್ಲೆಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಉಡ್ಲ್ಯಾಣಾಂ ಮಾರುನ್, ಘಾಜೆ ಘಾತ್ರ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಪ್ರ ತ್ಯಾ ತಾಂಬ್ಲ್ಯಾ ತಳ್ಯಾಂತ್ ‘ರುಳಾ-ಫ್ಲಾ’ ಕರುನ್ ಉಪ್ಪೇವ್ನು ಆಸ್ಲ್ಯಾಂ!

ತ್ಯಾ ತಳ್ಯಾ ಆನಿ ಮ್ಹ್ಲೆಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಗಾಂಚ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹ್ಲೆಚೊ ಏಕ್ ಘುಟ್ ತೆಂ ತಳೆಂ ಜಾಣಾಂ, ತೊ ಘುಟ್ ತಾಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹ್ಲೆಕ್ ಮಾತ್ರ ಕಳಿತ್!

ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ಲೊಚ್ ಆಸಾ. ಚಾಲಕ್ ರಹು ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾಟೆಂ ಘುಂವೊನ್, “ಸರ್ ತುಂ ಚಿಂತ್ಯಾಂನಿ ಬುಡ್ಲಾಯ್, ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಮ್ಯಾಂಯ್” ಮ್ಹ್ಲೆಕ್, ಮೌನ್ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾ.

“ನಾ ರಹು, ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂನಿ ಬುಡೊಂಕ್ ನಾ. ಬಗಾರ್ ಮ್ಹ್ಲೆಚ್ಯಾ ಫರಾಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ!”



“ಎಂದೆಂದು ಫರ್ ಸರ್? ಮೈಸೂರ್‌ನ್ ಯಾ ಗಾಂವ್ಯಂ....?”

ತಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾಂಯ್ ಗಾಂವ್ಯಾ ಫರಾಚೀಯೀ ವಳಕ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವೆಂ ದೋಸೆ ವಸಾರ್ ಪಯ್ಯಂ ಕಾರ್ ಫೇಲ್‌ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಧಾವ್ಯ್ ತೊ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾರಾಚೊ ಚಾಲಕ್ ಜಾವ್ಯ್ ವಾವುತಾರ್. ಗೆಲೆತ್ಯಾ ವಸಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇವ್ಯ್ ಗೆಲೆಲ್ಲ ಅನ್ಮೋಗೋಯೀ ತಾಕಾ ಆಸಾ. ಆತಾಂ ಆಮಿಂ, ಗಾಂವ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಫರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲ್ಯುಂವ್. ರಘುಕ್ ಕಾರಾಸವೆಂ ಮಾಗಾರ್ ದೆಗೆನ್ ಸೊಡುನ್, ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸ್‌ರೋಂಚ್ ಆಮ್ಹಾ ಪನ್ಹಾರ್ ಫರಾ ಸರ್ಥಿಂ ವೆತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಜಲ್ಲುಲ್ಲೆಂ ಫರ್ ಆತಾಂ ಕೊಸ್ಮೋನ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಫರಾಚೆಂ ಪಾಕೆಂ ನಿನಾರ್ ಮ್ ಜಾಲಾಂ. ಏಕ್ ದೋಸೆ ಪೋಣ್ತೆ ಅದೋರ್ ಕುಯೋರ್ ಉಬ್ಯೋ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ಧೋಡ್ಯೋ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಜಿರೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ತೆರ್ಯೀ, ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತಿಂ ವೀಸ್ ವಸಾರ್ ಪೊಸ್ಮೋಂಕ್ ನಾಂತ್ ವಾ ಕಗೆರೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ತಿಂ ಜೆವಿಂ ಆಸೊನ್, ಮ್ಹಜೆ ಮತ್ತಿಂತ್ ವಯ್ಯಾವಾನ್ ರ್ಹಿಭಾತ್ತಾತ್!

ಹ್ಯಾ ನಿಜೆವ್ ಫರಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಪ್ ಫಾಲ್ತಾನಾ, ಮನ್ಮಾಚೆಂ ಜೆವಿತೊಯೀ ಹ್ಯಾ ಫರಾಕ್ ಸರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಉಡಾಸ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಯೆತಾ. ಮನಿಸ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಉಬೊ ಆಸ್ತ್ರು, ಅನ್ಮೇಕಾ ದಿಸಾ ತೊ ಧರ್ಮೀಕ್ ಕೊಸಾಳ್ತು ತಾಚಿ ಕೊಡ್, ಧುಳ್ ಆನಿ ಮಾತಿ ಜಾತಾ! ಬಾಂದ್ವು ಧಾವ್ಯ್ ಮೆಕ್ಕಿ ಜಾಲ್ಯೆ ಪೋಣ್ತೆಚ್ಯೆ ಎಕ್ ಕುಡ್ಯಾರ್ ಧೋಡೊ ವೇಳ್ ಹಾಂವ್ ಬಸ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆ ದೀಷ್ಪ್ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ದಿಸ್ಪ್ ತ್ಯಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಪಿಂಗ್ಯಾಚ್ಯೆ ರುಕಾರ್ ಚತ್ತಾರ್. ತೊ ರೂಕ್ ಹಾಂವ್ ಲ್ಲಾನ್ ಭುಗೊರ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಯೀ ಹ್ಯೆಚ್ ಪರಿಂ ಆಸ್ ಲ್ಲೊ, ಆಜ್ಯೋಯೀ ತಸೊಚ್ ಆಸಾ. ತೆದ್ದಾಂ ತಾಚೆರ್ ಸಬಾರ್ ಕಾಪ್ಪೆ ಬಸೊನ್ ಕೆಂಕಾತಾಲೆ ಆಜ್ಯೋಯೀ ತೆ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ಕಾ ಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಣಾಂ ಗಾಯ್ಯಾತ್!

ಪಿಂಗ್ಯಾಚ್ಯೆ ರುಕ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್, ಏಕ್ ಲ್ಲಾನ್ ದೊಂಗೊರ್ ದಿಸ್ತ್ರು. ತಾಚೆ ತುದಿಯೀರ್ ಪಾಚೆ ಘಾತ್ರಾಂಚಿ ರಾಸ್. ಲಾನ್ನನಾರ್ ಮ್ಹಜೆ ಭಯ್ಯು ನಿನಾ ಸಂಗಿಂ ತ್ಯಾ ಘಾತ್ರಾಂಚೆರ್ ಚಡೊನ್ ದೆಂಪೊನ್ ಖೆಳ್ಳೊ ಖೆಳ್ಳು ಖೆಳ್, ಹಾಂವ್ ಖೆಳ್ತುಲೊಂ. ತೊ ಖೆಳ್ ‘ಆಜ್ಯೋಯೀ ಖೆಳ್ಯಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕ್ ಧೋಸ್ತು ಜಾಲ್ಯಾನ್, ಧೈಂಸರ್ ಪಾಂವ್ಯೆ ಖಾತೀರ್ ಉಚೊನ್ ಧಾಂವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಭಗ್ತ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಉಟೊಂ.



ಪುಣ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಂವ್ ಸರ್ಕಾರ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಸವ್ಯಾಸ್ ಮೇಟ್‌ಪಾಂ ಕಾಡುನ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾಂ. ತೊ ಲ್ಯಾನ್ ದೊಂಗೋರ್ ಚಡೊನ್ ಘಾತ್ರಾಂಚೆ ರಾಶಿಲಾಗಿಂ ಪಾಹ್ಯಾನಾ, ಹಾಂವ್ ವಿಶ್ವತಾಂ, ಧೂಡ್ಯಾ ವಸಾಂ ಧಾವ್ ಬೆಸ್‌ರೋ ನಾಸ್‌ಷ್ ವಾವ್ ಕರಿನಾತ್ಲ್ ಫಳ ಹೊ! ಪುರಾಸಾಂವಿಂ ಘಾತ್ರಾಂಚೆರ್ ಹಾಂವ್ ಬಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್‌ಷ್ ತಾಂಬ್ಯಾ ತಳ್ಳುಕ್ ನಿಜೀವ್ ದಿಶ್‌ಷ್ ಚೊಯ್ತಾಂ.

ತಾಂಬ್ದೆಂ ತಳೆಂ!

ಮ್ಹ್ಯಾ ಜೀವಿತಾಂತ್ ಮ್ಹ್ಯಜಿ ಪಾಟ್ ಧರುನ್ ಯೇವ್ ಮ್ಹ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಮ್ಹ್ಯಜೆ ಆನಿ ತಾಚೆ ಮಧ್ಯ್ಯ್ ರಗ್ತಾಖಿತಾಚೊ ಏಕ್ ಮಿಮಿಕ್‌ರೊ ಘುಟ್ ಸಾಂಗ್ಜ್ ತೆಂಚ್ ತೆಳೆಂ! ಮ್ಹ್ಯಜಿ ಕಬ್ಲುತೆವಿಂಚ್ ಮ್ಹ್ಯಜಿ ಪಾಂಯ್ ತ್ಯಾ ತಳ್ಳುಲಾಗಿಂ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ವ್ಯಾರುನ್ ಪಾಯ್ತಾತ್.

ತೆಂ ತೆಳೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಆಸ್. ಹ್ಯಾ ವಸಾಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ದರಬಸ್ತ್ ಪಾವ್ ಪಡ್ಲು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ರುರಿಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ತಳ್ಳುಂತ್ ಬಪ್ರೋ ಉದಕ್ ಭರೊನ್, ವಾರ್ಯಾಚೆ ಬಳ್ಳಾಕ್ ತ್ಲಕ್ ಬಾಗಾವ್ ಲಾರಾಂ ಜಾವ್ ನಾಚ್ ಮಾತಾಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹ್ಯಜಾ ಕಾಳ್ಜ್ಯಾಂತ್ತಿಂ ಭಗ್ಗಾಂ ಜಾಗಿಂ ಜಾತಾತ್. ಮ್ಹ್ಯಜ್ ಮತಿಂತ್ ಲಿಪವ್ ಆಸ್‌ಷ್ ತೊ ಘುಟ್ ಹೆಂ ತೆಳೆಂ ಜಾಣಾಂ ದೆಕುನ್, ಸದಾಂಚ್ ಹೆಂ ಮ್ಹ್ಯಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ತಾ ಆನಿ ಮ್ಹ್ಯಜೆ ಮತಿಂತ್ ಚಿಂತಾಂ - ಭಗ್ಗಾಂಚೆಂ ಲಾರಾಂ ಉಟಯ್, ಆಚೋಯ್, ಹ್ಯಾ ತಳ್ಳುನ್‌ಚ್ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವ್ರೋಡುನ್ ಹಾಡುನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಚೊ ಕೆಲಾ!

ಮ್ಹ್ಯಾ ಆವಯ್ -ಬಾಪಾಯ್, ದೊಗಾಂ ಚೆಕ್ಕಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್, ಹಾಂವ್ ತಿಸ್ಲ್ಯೊ ಜಾವ್ ಜಲ್ಲುಲ್ಯೊ.

‘ಎಕ್ಕೊ ಜಾಲೊ, ದುಸ್ಲೊ ಜಲ್ಲುಲ್ಯೊ, ತಿಸ್ಲೊಯ್ ಹೊ ಚೆಕ್ಕೊಚ್ ಜಾಲೊ ಪುನೆ ಗೆಲ್ಲೊ. ಹಾಕಾ ಚೆಡುಂ ಜಾವ್ ಜಲ್ಲುಲ್ಲೊ ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಂ?’ ಅಶೆಂ ಸದಾಂಚ್ ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹ್ಯಜಿ ಪುಪ್ರತಾಂಲಿ. ತಿಚ್ಯಾ ರಜಾರ್ ಆನಿ ಮಾಗ್ಗಾನ್ ಜಾವ್ತೆ. ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ದೋಸೆ ವಸಾಂ ಭತಾನಾ, ಆಮ್ಹಾ ಘರಾಂತ್ ಚೆಡುಂ ಬಾಳ್ಯಾಚೆಂ ಯೆಣೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ನಿನಾ!



ನಿನಾ ಆಮ್ಮಣ್ಯ ಘರಾಂತ್ ರಾಣಿಯೇ ಪರಿಂ ವಾಡ್ತಾಲೆಂ. ಸಕ್ಕಾಂಕೊಯೀ ತಾಚೋ ಮೋಗ್ ಆನಿ ತಾಚೋ ಕೊಂಡಾಟೋ. ತೆಂ ವಾಡ್ತಾನಾ, ಹಾಂವೊಯೀ ವಾಡ್ಲ್ಲಂ ಆನಿ ತೆದ್ದಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಧಾ ವಸಾಂ ಪ್ರಾಯ್ ಆನಿ ನಿನಾಕ್ ಸಾತ್!

ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯೀ ರಾನಾಂತ್ ಭೋಂವ್ವಿ ಮಾರುನ್, ಸುಕ್ಕ್ಯಾಂಕ್ ಧಾಂವ್ವಾವ್ ರಂಗ್-ರಂಗಾಳ್, ಧಾಕ್ಕುಲ್ಯ್ ಬಿಸ್ಮೋಳ್ಯಾಂಕ್ ಧಚೋರ್ ಬೀಳ್ ಬೀಳ್ಲುಂವ್!

ಲ್ಲಾನ್, ಲ್ಲಾನ್, ರೂಕ್-ರುಡಾಂಚ್ಯ್ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಸೆಲ್ಲ್ಯ್ ಬೊಲ್ಯಾಂನಿ ಆಸ್ಸೆಲ್ಲ್ಯ್ ವೆಲ್ಲಂವಾ ಮುಸಾಂಚೋ ಪತ್ತ್ಲ್ ಧಚೋರ್, ಫಾತ್ರುಂಚೆ ರಾಶಿರ್ ಜಡೋನ್, ತಾಚೋ ಮೀಸ್ ಭೆಟಂವ್ಪೆಂ ಆನಿ ತಾಂಬ್ಜ್ಯ್ ತ್ಜ್ಯಾಲಾಗಿಂ ವಚೋನ್, ತಾಕ್ ಫಾತೊರ್ ಉಡವ್ ತೆದ್ದಾಂ ಉದ್ಜ್ಞಾಂತ್ ಉಬ್ಜ್ಞಾಂಚಿಂ ಲ್ಲಾರಾಂ ದೆಖೋನ್, ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ಉಡ್ಜ್ಞಾಂ ಮಾತ್ರಲ್ಯಾಂವ್!

ಆಜ್ಯೋಯೀ ಆಮಿ ದೊಗಾಂಚೆ ತ್ರ್ಯಾ ತ್ಜ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯ್ ಕಡ್ಯಾಚೆರ್ ಉಬಿಂ ಆಸೊನ್, ತ್ಜ್ಯಾಕ್ ಫಾತೊರ್ ಉಡಯ್ತಾಂವ್. ನಿನಾ ಉಡಯ್ತಾ ಆನಿ ಹಾಂವೊಯೀ ಉಡಯ್ತಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಉಡಂವ್ಪೆ ಫಾತೊರ್ ಉದ್ಜ್ಞಾಂತ್ ಲಿಪವ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಂವ್ಪೆಂ ಚಿಂತ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಜೆ ತನ್ ಮತ್ತಿಂತ್ ವಿಚಿಲ್ ಭಗ್ಗ್ಯಾಂ ಉದೆತಾತ್. ನಿನಾಕ್ ಆಮ್ಮಣ್ಯ ಘರಾಂತ್ ಮೆಚ್ಚ್ಯ್ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಮಯ್ಯಾಸ್ ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಾಜ್ಯ್ ಕಾಳ್ಜ್ಞಾಂತ್ ಜಮೋ ಜಾಲ್ಲೊ ಮೊಸೊರ್ ಆತಾಂ ಜಾಗೋ ಜಾಲಾ.

ಪರತ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಡಯ್ಲೊ ಫಾತೊರ್ ತ್ಜ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪ್ತ್ತಾ ಮ್ಹ್ಯಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಾಜ್ಯ್ ಮತ್ತಿಂತ್ ಉಡ್ಜ್ಞಾಂ ಫಾಲ್ತ್ ಮ್ಹಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಿರ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ, ಮ್ಹಾಜೆ ಭಯ್ಲ್ ನಿನಾಕ್ ಉಡಕ್ ಭರೋನ್ ವಮೊಂಚ್ಯ್ ತಾಂಬ್ಜ್ಯ್ ತ್ಜ್ಯಾಕ್ ಲೊಟುನ್ ಸೊಡ್ತಾಂ.

ಆತಾಂ ಪಳೆ, ಪ್ರ್ಯಾದ್ ಆವಾಜ್ ಜಾತಾ!

ಮ್ಹಾಜ್ಯ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್, ನಿನಾ ತ್ಜ್ಯಾಂತ್ ಧಡ್ಪಡ್ತಾ, ಹಾತ್ ವಯ್ ಕರುನ್ ಅಕ್ಕಾಸ್ತಾಃ ಬುಡ್ತಾ ಆನಿ ವಯ್ ಯೆತಾ!

“ನಿನಾ.....” ಹಾಂವ್ ಬೋಬ್ ಮಾತಾರಂ.



ತೆಂ ಆತಾಂ ಮ್ಮೆಚಾ ದೋಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್, ಸಬಾರ್ ವಸಾರ್ ಉಪ್ಪಾಂತೊಯೀ ಪರತ್ ತಾತ್ ತಾಂಬ್ಬಾಯ್ ತೆಳ್ಯಾಂತ್ ಧಢ್ಡಾತ್. ಅಪ್ಪೆ ದೋನೊಯೀ ಹಾತ್ ವಯ್ ಕರುನ್, ಬೋಬ್ ಫಾಲ್ತ್ ಆನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಬುಡೊನ್ ನಪಂಯ್ ಜಾತ್.

ರಗ್ನ್ ವಿತಾಂಚೆಂ ತೆಂ ತಾಂಬ್ಬೆಂ ತಳೆಂ ಮ್ಮೆಕಾ ದೆಮೊನ್ ಹಾಸ್ತ್, ಮ್ಮೆಚೆಂ ಕಾಳಿಚ್ ಧಢ್ಡಾತ್. ಯೆದೊ ವಡ್ಲ್ ಬೇವ್ ಮ್ಮೆಚೊ, ಫಾಮಾನ್ ಮುದೊ ಜಾಲ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್, ದಿಂಬ್ಯೆರ್ ಪಡೊನ್ ಮ್ಮೆಚ್ಯಾ ದೋನೊಯೀ ಹಾತಾಂನಿ, ಮ್ಮೆಚೆಂ ಅಪ್ಪಾಧಿ ಮುಖಿಮ್ಲ್ ಲಿಪ್ಪ್ ಗಳ್ಗಳ್ಯಾಂ ರಡ್ಡಾಂ!

*** ರತರ ***



ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿ.ಸೋಜ್ ಆನಿ ವರ್ತಿ ವರ್ಗಚ್ಚ್ ಕರ್ಣಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ

ವಿಶೇಷಣ 3. ತಾಂಬ್ಯಂ ತಳೆಂ

ಮಾಂಡಾವಳ್ಳಿ: ಹಿ ಸಮಾಜಿಕ್ ಚಿಂತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಚಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಾಣಿ ಅಜೀಕ್ ತೀಸ್-ಪಾಂತೀಸ್ ವಸಾಂ ಧಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ. ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಉತ್ತರಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಪರಿಸರ್, ಸನ್ನಿಹೇಳಾಂ, ಫಡಿತಾಚೆಂ ಅಪ್ರಭಾಂಯೆಚೆಂ ಚಿತ್ರಣ್ ಆನಿ ಕಾಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಬಾಂದಾವಳೆಂತ್ ಅಪ್ರಭಾಂಯೆಚೊ ವಾಚೊ ವಾಚ್ಯಾಕ್ ಹರ್ತಂಚೆಪರಿಂ ಎಕಾ ವೆಗ್ಗಾಳ್ಯಿಕ್ ಅನ್ಧವ್ ಕರುನ್ ದಿತಾ. ಕಾಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಶುವಾಂತೆರ್ ಮ್ಯಾಸೂರ್ ಶೆರಾಚಿ ತಶೆಂಚ್ ರಾಟಾವಳೆಂನಿ ಮೆತೆರ್ ಜಾವ್ಯ್ ಆಸ್ಯಾಕ್ ಎಕಾ ಬಿಜೈಸ್ ಮೆನಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತ್ ತರ್ಯಾಯ್ ಹಿ ಕಾಣಿ 'ತಾಂಬ್ಯಂ ತಳೆಂ' ಚೆರ್ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಆನಿ ಗ್ರಾಮೀಣ್ ಪರಿಸರಾಚೆಂ ಅಪ್ರಭಾಂಯೆಚೆಂ ಚಿತ್ರಣ್ ವಾಚ್ಯಾಕ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಉಭಿಂ ಕತಾಂ. ಕಾಣಿ ವಾಚನ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಆಂಗಾಚಿ ತೋಂವ್ ಉಭಿ ಕಚ್ಚಿ ಶ್ಯಾಧಿ ಖೋವ್ ಸಂಪ್ಯೆ ರಿತಿನ್ ಉತ್ತರಾಯಿಲ್ಲೆಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತು.

ನಿರೂಪಣ್/ಗೂಡ್ಲಾಕ್ತ್: ತಾಂಬ್ಯಂ ತಳೆಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ಪಾಶ್ಚಾಯ್ತಿಂಯ್ ತರ್ ನಿನಾ, ಕೊಡ್ಡ್ಯಾಮಲೆ, ಲೇನಾ, ರಘು ಆನಿ ಹಾಂವ್ (ಕಾಣಿಗಾರ್) ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರ್. ಹಿ ಕಾಣಿ ಪಯ್ಯಾಕ್ ವೆಕ್ಕಿಚಿ ಕಾಣಿ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಎಕಾತಿರಿಚಿ ವರ್ದಿ ದಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ವಾ ತೊಂಡ್ಯಾತ್ತಿಂ ಕಾಣಿಯೆಪರಿಂ ದಿಸ್ತ್ರಾ ಪ್ರಣ್ ವಾಚ್ಯಾಕ್ ಹಾಚೊ ಚಡ್ ಫರ್ಕ್ ಪದಾನಾ. ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ಟ್ರಿಲ್ ವ ಶೀರ್ಷಿರ್ಮೊ ಜಿವೋಚ್ ಉತಾಂ.

ಹಿ ಕಾಂಯ್ ಪಾಂತೀಸ್ ವಸಾಂ ಧಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲಿ, ಘಾಟ್-ಗುಡೆ-ದೊಂಗೊರ್, ರೂಕ್-ತಳೆಂ ಪರಿಸರಾಚೆಂ ನ್ಯೆಜ್ ಚಿತ್ರಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ವಿರೆಂಚ್ ರೂಪ್ ರೂಪ್ ಪಳಯಿಲ್ಲೊ ಅನ್ಮೇಳ್ಗ್ ದಿತಾ. ಪ್ರಣ್ ಹಿ ಕಾಣಿ ಅಜ್ ಸಯ್ತ್ ವಾಚ್ತಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಕಾಳ್-ಪೂರ್ಣ್ಯ್ ಪಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಯಾಕ್ ಫಡಿತಾಪರಿಂ ಭಗ್ತ್ ಹಾಕಾಚ್ ಮ್ಯಾಟ್ಟೆಂ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ವೇಳ್ ಕಾಳ್ ಉತ್ತೇನ್ ಸಯ್ತ್ ಅಪ್ಪ್ಲು ಪರಿಣಾಮ್ ಹೊಗ್ಗಾವ್ಯ್ ಫೆನಾ.

ಕಾಣಿಯೆಚಿ ಭಾಂದಾವಳ್ಳಿ 'ತಾಂಬ್ಯಾಚೆರ್' ಆಸಾ ಆಸ್ತಾಂ ಕಾಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಸುವಾಂತೆರ್ ಮ್ಯಾಸೂರ್, ಆನಿ ದಪ್ಪರ್, ಬಿಜಿ ತೆಮ್ಮೊಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಮ್ಯಾಳ್ಕೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಭೆಂ ಜಾತು. ಪ್ರಣ್ ಕಾಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಬಾಂಧಾವಳೆಂತ್ ಹಾಚೊ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ನಾ ಪ್ರಣ್ ಗಜೆಚೊ ಕಿತ್ತಾಕ್ ಮ್ಯಾಳ್ಯಾರ್, ಭುಗ್ಯಾಪಣಾರ್ ನೆಣಾರ್ಪಣಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಎಕಾ ಗುನ್ಯಾಂವಾನ್ ಕಥಾನಾಯಕಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಅಪ್ಪುಧಿ ಕರುಂಕ್ ನಾ, ಬಗಾರ್ ತೊ ಬರೆ ವಾಟೆನ್ ಆಸಾ, ಪ್ರಗತಿ



ಕರುನ್ ಆಸಾ, ಬರ್ಲೊ ಪ್ರಡಾರ್ ರುತಾಂ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲ್ ಮ್ಯಾಫ್ರೆಂ ವಾಚ್‌ಪ್ರೋ ಸಮ್ಮಂಘ್ಸ್‌ಕ್ ಹಿಂ ಸನ್ನಿಹೇಶಾಂ ಗಜ್‌ಚಿಂ ಮ್ಯಾಫ್ ಭಗ್ತ್.

ಕಥಾವಸ್ತ್ ಅನಿ ಭಾಂದಾವಳ್: ಕಥಾನಾಯಕ್ (ಹಾಂವ್) ಹಿ ಕಾಣೆ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾಂ ಹೆಕ್ಕೆದ್ದ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತ್, ಕಾಂಯ್ ತೀನ್‌ ವಸಾರ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್. ಆತಾಂ ತೊ ಜಾಣ್ಲ್ತ್ರೋ ಜಾಲಾ ತರ್ರೋಯ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾಂ ನೆಣ್ಟ್ರೋ ದಿಸಾನಿ ನಾ-ಸಮ್ಮಾನೆಂತ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂ ವಾ ಆಧಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂ ಕನೆಚ್‌ಮೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರುನ್ ದಿತಾ, ಎಕ್ಕಾ ರಿತಿಚ್ಯಾ ಘ್ಲ್ಯಾಶ್‌ಬ್ಬ್ಯಾಕ್ ಪರಿಂ.

ತೆಂ ಏಕ್ ಸಾದೆಂ/ಮುಬ್ಬೆಂ ಘರಾಣೆಂ, ಎಕ್ಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಅಶೆಂ ತೇಗ್ ಚೆಕ್ಕೆಚ್‌ ಜಲ್ಲೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಕುಟ್ಟಾಂತ್, ಸಯ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ವೆವೆಗ್ಗ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಜಶೆಂ ಅತ್ರ್ಗ್ ಉದೆಂಷ್ಟ್ ಸಹಜ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಥಾನಾಯಕ್ ತಿಸ್ತ್ರೋ ಚೆಕ್ಕೋ, ಅನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಬದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕುಟಮ್ ತಶೆಂಚ್ ಸಯ್ಯಿಂ ಚೆಡ್ಡ್ಯಾಕ್ ಅಪ್ರೇಕ್ತ್ರೋ ಕರುನ್ ಆಸ್ಸೆವೆಳಾರ್ ಚೆಕ್ಕೋ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹರಾಂಕ್ ನಿರಾಶಿ ಕರುಂಕ್ ಪಾವಾತ್. ಹೆಚ್ ಚೆಂತ್ಪಾಂತ್ ಪ್ರಾದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಥಾನಾಯಕ್ ಅಪ್ರುಫ್ ಹರಾಂಕ್ ಗಜ್‌ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಯಾಫ್ರೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ತ್. ವೆಳಾಕಾಳಾ ಪಮಾಕ್ ಹಾಚೆ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಚೆಡುಂ ಭುಗ್ಗೆಂ ಜಲ್ಲುತ್ತಾ ಅನಿ ತೆದ್ದಾಂ ಸಗ್ಗೆಂ ಕುಟಮ್ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್ಯ್ ಸಯ್ಯಿಂ ಸಗ್ಗಿಂ ಎಕ್ಕಾ ಕುಂವರಿಪರಿಂ ತಿಕಾ ಮೋಗ್ ದಿತಾನಾ ಸಹಜ್ ರಿತಿಚ್ಯಾ ಮೋಸ್ತುಚೆಂ ಭಿಂ ಕಥಾನಾಯಕಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆತಾ.

ಭುಗ್ರಾಂಪಣಾಚೆ ಲೀಳ್ ವಿಚಿತ್ರ್, ಮೋಳ್ಖಾಚೆಂ ನೆಕೆತ್ತಾಂ ಮೆಚುಂಕ್ ಜಾಂವ್, ರಾನಾಂಲ್ಲಿಂ ಪಿಸೊಳಿಂ ಧರುಂಕ್ ಜಾಂವ್, ರಾತಿಚೆ ಕಾಜುಲೆ ಧರುಂಕ್ ಜಾಂವ್ ತಾಂಚೊಚ್ ಸಂಸಾರ್ ವೆಗ್ನ್ಲ್ಯಾ, ಸಂಸಾರಿ ರಾಟಾವಳೆಚಿ ಫಿಕ್ರೋ ನಾಸ್ತಾನಾ ವೀಳ್ಳೆಂ ಅನಿ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಂಪ್ರೆಂಚ್ ತಾಂಚೆಂ ಜಿವಿತ್. ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಭುಗ್ರಾಂಪಣಾಚ್ಯಾ ವೀಳ್ಳಾಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಕೆದ್ದಾಂ ಮತಿಕ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾಲ್ಲಿ ದುಭಾವಾಚಿ ಕೀಡ್ ಕೆದಾಳಾ ಅನಿ ಕಶಿ ಅಪ್ಪಿ ಕನ್ವಿ ಮನ್ಯಾಕನಾ ಕರಯ್ತ್ ಮ್ಯಾಫ್ರೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ಲ್ಯಾ. ಅಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಕನೆಚೆರ್ ಬರೆಂ-ವಾಯ್ ಸಮ್ಮಂಚಿ ತಿ ಪ್ರಾಯ್ ಸ್ವಯ್ಯ್. ಘಕ್ತ್ ಕುಟ್ಟಾಜ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ತಶೆಂಚ್ ಸಯ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಮೋಗಾಚೆಂ ಮಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ವಾಸ್ತ್ರ್ಯಾ ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನೆಲ್ಲುಲ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಹಜ್ ರಿತಿನ್ ನಾ ಕಚೆಂ. ದೆಕುನ್ ತ್ಯಾ ತೆಳ್ಳಾಂತ್ ಘಾತೊರ್ ಉಡಂಪ್ರೆಂ ವೀಳ್ ವೀಳುನ್ ಆಸ್ಸೆಪರಿಂಚ್ ಮತಿಂಚ್ ಮೋಸ್ತುಚೆಂ ಕಿಂಕಾಳಾಂ ಭಳ್ ಜಾವ್ವ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಲ್ಯಾಕ್ಯಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ಘಾತ್ರಾಂಪರಿಂ ಉದ್ದಾಂತ್ ಉಡಯ್ಯಾಯ್ ಮ್ಯಾಣಿನ್ ತೊ ತಶೆಂಚ್ ಕತಾರ್.



ದೃಶ್ಯಮೌನೋ: ಈ ಎಕಾ ಉಗ್ರಾ ಸಂಪ್ರಜ್ಞಿ ಕಾಣಿ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಪ್ರಜ್ಞ ಮುಖುನ್ನಾ ನಾ. ಭುಗಾರ್ವಪಣಾಲ್ತೊ ಎಕ್ ಮಿಸ್ತ್ರೋ ಉಗ್ರಾಪೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯೂ ದಿಸ್ಮೊನ್ ಯೆತಾ. ಪ್ರಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಸಭಾರ್ ರಿತಿಚೆ ವಿಚಾರ್ ಉಭಾಜೆಂ ಕಚಿಂ ಶ್ಯಾಧಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಕ್ ಆಸಾ. ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಕಾಣಿಯಾನಿ ವೈಚಾರಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಆಸಾನಾ. ವೈಚಾರಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಕಾಣಿಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬರಯ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಫೆಂ ಕರುಯೆತ್, ಪ್ರಣ್ ಎಕಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ಆಂಚೊವ್ ಕರಿತೆಂ ಕರಿಚಯ್ ತರ್, ಸಮಾಜಿನ್ ಮಾಂಡ್ಯೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಎಕಾ ಕಾಣಿಯೆಧ್ವಾರಿಂ ಬದ್ಲುಂಚೊ ಇರಾದೊ ಎಕಾ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾಚೊ ತರ್ ಥಂಯ್ಸ್ರ್ ವಿಚಾರಾಂಚಿ ಗಜ್ಞ ಆಸಾ. ಪ್ರಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎಕಾ ರಿತಿಚೊ ಪ್ರಾಚಿತ್ ದಿಸುನ್ ಯೆತಾ. ಅತ್ಯಾಚೆಂ ರುದಾನ್, ಹೊಶೆಡ್ದಾಚೆ ಕೆಳ್ಳಳೆ, ಚಿಂತ್ಪಾಚೆ ವಳ್ಳಳೆ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾತ್.

ಸಂಘರ್ಷ/ವಿವಾದ್: ತ್ಯಾ ತಳ್ಯಾಕ್ 'ತಾಂಬೆಂ ತಳೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಆಸ್ಯಾಂತ್ ಕಥಾನಾಯಕಾಚೊ ಗುನ್ಯಾಂವ್ಯಾರಿ ಚಿಂತಪ್ ಕಾರಣ್ ವ ಹೆರ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಾನಾ. ಹೆಂ ಕೋನ್ಫಿಷ್ಟ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಹಾಂವೆಂ ರಾನಾಮುಲ್ಯಾಂನಿ ಆಸ್ಯಾ ವ್ಯಾದ್ ವ್ಯಾದ್ ರುಕಾಂಚ್ಯಾ ಸಾವ್ಯೆಂತ್ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಯಾ ಲ್ಯಾನ್ ತಳ್ಯಾಂನಿ ಆಸ್ಯೆ ಉದಕ್ ಕಾಳೆಂ ಆಸುನ್ ಕಾಳೆಂ ತಳೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಆಸ್ಯೆಂ ಆಯ್ಲುಂ, ಪ್ರಣ್ ತಾಂಬೆಂ ತಳೆಂ, ಜತೆಂ ತಾಂಬೆಂ ದಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಲುಂಪರಿಂ ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಮಹತ್ವಾ ಹ್ಯಾ ನಾಂವಾಂತ್ ಆಸಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಲೂ ಸ್ಪರ್ಷ ಜಾಯ್ಯಾ.

ಸಂಪ್ರಜ್ಞ: ಭಾವ್-ಭಯ್ಯಿಂ ಮಧೆಂ ಜೆದ್ದಾಂ ಮೋಸ್ತುಚೆಂ ಕೆಟಾಳ್ ವೇತ್ತು ತೆದ್ದಾಂ ಜಾಂವೆಂ ಅನಾಮತಾಂ ಅಪಾರ್. ಹೆರ್ ಭಾಸೆಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಹೆಚ್ ವಿಶ್ಯಾಚೆರ್ ದರಬಸ್ತು ಕಾಣಿಯೊ ವಾಚೆಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಾತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಥಾನಾಯಕ್ (ಹಾಂವ್) ಕುಟ್ಟಾಂತ್ ತಿಸ್ಮೊ ಚೆಕ್ಕೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ಚಲಿಯೆಕ್/ಚೆಡ್ವಾ ಭುಗಾರ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷ್ಯಾ ಕೆಲ್ಲಾ ನಿ ಎಕಾರಿತಿನ್ ತಾತಾರಾಂತ್ ವಾ ಗರ್ಜೆವಿಖೆಂ ಜಲ್ಲೆಲ್ಲ್ಯೂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ತಾಚ್ಯಾ ನೆಣ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ರಿಗ್ನಾಂ. ಪ್ರಣ್ ಹೊ ತಾತ್ಯಾರ್ ಜೆದ್ದಾಂ ಹಾಚೆಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಚೆಡುಂ ಭುಗ್ರೆಂ ಜಲ್ಲುತ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಮಾನ್ ಆನಿ ಗುಮಾನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಮೋಸ್ತುಚೆಂ ಕೇಂಕ್ ಉದೆತಾ. ಆನಿ ಜೆದ್ದಾಂ ವೊಸೊರ್ ಉದೆತಾ ಥಂಯ್ಸ್ರ್ ಸ್ವಾಧ್ಯಾ ಎಕಾ ಅನಾಮತಾಕ್ ಜಲ್ಲ್ಯು ದಿತಾ ಆನಿ ತಶೆಂಚೆ ಜಾತಾ. ಕಥಾನಾಯಕ್ ಅಪ್ಪಾ ಲ್ಯಾನ್ ಭಯ್ಯಿಕ್ ತ್ಯಾ ತಾಂಬ್ಯಾ ಲೊಟುನ್ ಫಾಲ್ತು.



ಅನಿ ಲ್ಯಾನ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ನೇಣುಲೆಂ ಭುಗ್ರಂ ತ್ವಾ ತಳ್ಳಾಂತ್ರ್ ಉಪ್ಪೆಂಷ್ಟ್ ನೇಣಾಸ್ತಾನಾ ಮರಣ್ ಪಾವ್ತ್.

ಮುಖಾಪೋ ವಿಶಯ್: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಾಂನಿ ಪ್ರಾಡಿಲಾಂಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಭುಗ್ರಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಯಾಂತ್ ಶಿಕಷ್ಟೆಂತ್ ಭುಗ್ರಾಂಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾಧಂಯ್ ಆಸ್ಮೇಷ್ ಸ್ವಧೋರ್ ಕಸೊ ಧೋಜೆಪಾವ್ಯಂ ತಾಂಚ್ಯ್ ಚಿಂತಾಜೆರ್ ಅನಿ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಚೆರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಸೆಕ್ತ್ ಮ್ಹ್ಯಾಂತ್ ಬ್ರಜೆರ್ ಶಿಕಷ್ಟ್ ಅಸ್ತ್ರ್. ಶಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹ್ಯಾರ್ ಲ್ಯಾನ್ ಪಣಾರ್ ಮತ್ ಬುದಿಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ಪಾವಾನಾಸ್ತಾನಾ ಆಸ್ತ್ರ್. ಚಡ್ತಾವ್ ವೇಳ್ ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ವಿಚ್ಯಂತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೀಳ್, ರುಗ್ಗೆಂ, ಸ್ವಧೋರ್ ಚಡ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಸದಾಂಚೊ ಮ್ಹ್ಯಳೆಪರಿಂ ಆಸ್ತ್ರ್. ಪ್ರಣ್ ಹರೇಕ್ ಮನಿಸ್, ಜಾಂವ್ ತೊ ಭುಗ್ರೋ ವಾ ಪ್ರಾದ್, ಎಕಾಚ್ ರಿತಿನ್ ಚಿಂತಾ ವಾ ಕಸಲೀಯ್ ಕನಿಕ್ ಕತಾರ್ ಮ್ಹ್ಯಳೆಂ ನಿಘಂಟ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಸಲೀಂ ಅನಾಯತಾಂ ಫಡ್ತಾತ್. ಹಿ ಏಕ್ ಕಾಲ್ನಿಕ್ ಕಾಣೆ ತರ್ಯಾಯ್, ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಥಾನಾಯ್ಕ್ ಭುಗ್ರಾಂಪಣಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ಅಜೂನ್ ಅಪ್ಪಾಂ ಮತಿಂತ್ ಲಿಪ್ಪ್ಯಾ ಜಿಯೆಲಾ. ಆಜ್ ತೊ ಪ್ರಾದ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಲಾ, ಬುದಿಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್, ಶೆರಾಂತ್ ಅಪ್ಪೆಂ ಸ್ವಂತ್ ಕಾಭಾರ್ ಸಾಂಭಾಳುಂಕ್ ಪಾವ್ಲ್ ಪ್ರಣ್ ಅಪ್ಪಾಂ ಕೊಶೆದ್ದಾಸಮೋರ್ ತೊ ಅಜೂನ್ ಚುಕಿದಾರ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹರೇಕ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಅಪ್ಪಾಧಂಯ್ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಶೆದ್ದಾಚ್ಯ್ ಮಹತ್ವಾಚೆರ್ ನಿಯಾಳ್ ಆಸ್. ಅಶೆಂ ಮ್ಹ್ಯಣ್ ಕೊಶೆದ್ದಾಸಮೋರ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ವಚ್ಚಲ್ಯಾರ್ ವಾ ರಜ್ಜೆಂ ರುದಾನ್ ಕೆಲ್ಲಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಅಪ್ಪಿ ಭಯ್ಯಾ ಪರತ್ ಜಿವಂತ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹ್ಯಣ್ ಸ್ವಯ್ಯ್. ಬಗಾರ್ ಅಪ್ಪಾಂ ಅತ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯಾಯ್ ಸಮಧಾನ್ ಲಾಬತ್ ಮ್ಹ್ಯಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಆಸ್.

ಶೈಲಿ: ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗೆ ಏಕ್ ಅಪ್ರಭಾರ್ಯೆಚೊ ಕಾಣೆಯೆಗಾರ್, ತಾಚೆಂ ಕಲ್ಪನಾಂ ವೆಗ್ಗಿಂ, ತಾಚೆಂ ಸ್ವಪ್ಪಾಂ ವೆಗ್ಗಿಂ, ಅನಿ ತಿಂ ತೊ ಕಾಣೆಯೆಂನಿ ಉತ್ತಾಂವ್ ರೀತ್ ವೆಗ್ಗಿಂ. ಲಾಂಬಾಂವ್ಯಾ ರುಂದಾಂವ್ಯಾ ತೊ ವಚಾನಾ, ಗಜೆಚೆಂ ವಿವರಣ್ ಪಾತ್ರಾಚೆಂ ಜಾಂವ್ ಸನ್ನೀಂಶಾಚೆಂ ಜಾಂವ್ ವಾ ಪರಿಸರಾಚೆಂ ಜಾಂವ್, ತಾಚ್ಯ್ ಕಾಣೆಯಾಂನಿ ಆಸ್. ಜಶೆಂ ಹಾಂತುಯ್ಯೆ ಆಸ್. ಸಾದಿ ಭಾಸ್ ಅನಿ ಸಂಪಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಆಸುನ್, ಜಿಂ ಫಾಶ್ಟ್, ರಾನ್ ಪರಿಸರಾಕ್ ಲಾಗ್ನಿಲ್ಯಾನ್ ವಚ್ಚನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಾಚ್ಚಿ ಆಸುತ್ ತಾಣೆಂ ಅಪ್ಪಿಚ್ ಕಾಣೆ ಕನ್ಕ್ ಫೆಂವ್ಯೆತಸಲಿ ಕಾಣೆ ಹಿ.

ವಿಶ್ಲೇಷಣ್: ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣೆಯಾಂಚೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕತಾರ್ನಾ ಫಕ್ತ್ ಆಮ್ಜ್ಯಾ ಸಮಾಜಚೊ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್ಯ್, ಹೆರ್ ಸಮಾಜಚೊ ಹೆರ್ ಭಾಸೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಹೆರ್



ದೇಶಾಂತರ್ಮುದ್ರೆ ಕಾರ್ಡೀಯೊ ಸಯ್ಯೆ ಫೆಂವ್ಯೂ ಪಡ್ಡತ್ತಾತ್ರೆ. ತೆದ್ದಾಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಉಬೆಂ ಜಾತಾ, ಏಕ್ ಕಾರ್ಡೀ ಕಶಿ ಅಸುಂಕ್ ಜಾಯ್? ಬಾಂದಾವಳಿಚೈ ನದ್ದೆನ್ ವಾ ಮಾಂಡಾವಳಿಚೈ ನದ್ದೆನ್ ಸ್ವಯ್ಯೆ, ಕಾರ್ಡೀಯೊ ವಿಂಸ್‌ಜ್ ವಿಶ್ವಾಚೆರ್. ಹ್ಯೆ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಭ್ ಜಾವ್ವೆ ಅನ್ಯೇಕ್ ಸವಾಲ್ ಉಬೆಂ ಜಾತಾ, ಕಾರ್ಡೀ ಮ್ಹ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ?», ಕಾರ್ಡೀ ಮ್ಹ್ಲಾರ್ ಎಕ್ ಫಾಡಿತಾಚೆಂ ವಿವರಣ್ ವಾ ಶೆಮಾಂವ್ ಸ್ವಯ್ಯೆ. ಕಾರ್ಡೀ ಮ್ಹ್ಲಾರ್ ಎಕ್ ಸ್ವಿಜನಾತ್ಕ್ ವೆತ್ತಿಚೆ ಸ್ವಿಜನಾತ್ಕ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಕ್/ಸ್ವಿಜನಾತ್ಕ್ (Creative) ಮ್ಹ್ಲೆಂ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಸಬ್ಬ್.

ಕಾರ್ಡೀಯೊಗಾರ್ ಎಕ್ ಸಮಾಜಿಚೆಂ ಶ್ರೀಯಾತ್ಕ್ ಚೆಂತ್ವಾಚೆಂ, ಶ್ರೀಯಾತ್ಕ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ತರ್ ತಾಚೆಥಾವ್ವೆ ಉಬ್ಜಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಡೀ ಶ್ರೀಯಾತ್ಕ್ ಜಾತಾಚ್. ಅನಿ ಕಾರ್ಡೀ ಬರಂಷ್ಟಿ ಫಕತ್ ಹವ್ಯಾಸ್ ಸ್ವಯ್ಯೆ ಬಗಾರ್ ಏಕ್ ಕಲ್ಲಾ, ಜವಾಭ್ಧಾರಿ ವಾ ಪಿಸಾಯ್. ಅಶೆಂ ಮ್ಹ್ಲಾನ್ನಾ ಎಕ್ ಕಾರ್ಡೀಯೊಂತ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ಡೀಯೊಗಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜೊಡುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಭುಮಿ ಗರ್ಜಿಚೆಂ ಕಿತ್ತಾಕ್ ಮ್ಹ್ಲಾರ್ ಕಾರ್ಡೀಯೊಗಾರ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಘಾಯ್ಲೆ ಚಿಂತುನ್ ಬರಯ್ಯಾ, ಸಮಾಜಿಧಂಯ್ ಅಭ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಾವ್ಯೋಂಕ್ ಜಾಯ್, ಅಪ್ಪೆ ವಿಚಾರ್, ಅಪ್ಪೆಂ ಶ್ರೀಯಾತ್ಕ್ ರಚನ್ ಪಾವ್ಯೋಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹ್ಲೆ ತಾಚೆ ಅತ್ತೀಗ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೊತ್ತಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಧನ್-ದಿವೆಂ ಪುಂಜಾಂವ್ಯೆ ವಾ ಆಸ್ತ್ರ್-ಬದಿಕ್ ಜಮಂವ್ಯೆ ಭಿಲ್ಲುಲ್ ಸ್ವಯ್ಯೆ. ಕೊಂಕಣಿಚ್ಯಾ ಮಟಪ್ಪಾರ್ ಸಾಂಗ್ಸ್ ತರ್ ಚಡ್ಡಾವ್ ಜಾವ್ವೆ ಹೆ ಕಾರ್ಡೀಯೊಗಾರ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮಿನತೆನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಡೀ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ದುಡ್ಲಾಂತ್ ಪತ್ತಾರ್ಕ್ ಧಾಡ್ತಾತ್ರೆ ತರ್ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ತ್ಯಾ ಪತ್ತಾಸಿ ಏಕ್ ಪುಂಕ್ಷಾಚೆ ಪ್ರತಿ ಸಯ್ಯೆ ಲಾಭಾನಾ. ಸಂಭಾವನ್ ಪಯ್ಯಿಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ಪ್ ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾರ್ಡೀಯೊಗಾರ್ ಅಭ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ರಾವಯ್ಯಾ, ಬಗಾರ್ ನವೆಂ ಚಿಂತಪ್ಪ್ ಹಾಡ್ಜೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರುನೋಚ್ ಆಸ್ತ್ರ್, ಸದಾಂ ಎಕ್ ಸ್ವಯ್ಯೆ ಎಕ್ ರಿತಿಚ್ಯಾ ಸೊಧ್ವೆಂತ್ ತೊ ವೆಸ್ತ್ ಆಸ್ತ್ರ್.

ಜಾಗತಿಕ್ ಸ್ಥರಾಚ್ಯೋ ಕಾರ್ಡೀಯೊ ವಾಚ್ತಾನಾ ಎಕ್ಕೇಕ್ ಕಾರ್ಡೀಯೊ ವಾಚ್ತಾನಾ ಮತೆಂತ್ ಕಾಷ್ಟೆಂ ಉದೆತಾ, ಅಂಗಾಚಿ ಲೋಂವ್ ಉಭಿ ಜಾತಾ, ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಕಾರ್ಡೀಯೊಂತ್ ಇಳ್ಳೆ ಗೂಂಡ್ ರಿಗ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹ್ಲಾರ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂಸಮೆರ್ಲ್ ಹೆ ಪಾತ್ರ್ ಉಭೆ ಜಾವ್ವೆ ಅಪ್ಪೆಂ ಸಂಭಾಶಣ್ ಚಲಯ್ತಾತ್ ಮ್ಹ್ಲೆಪರಿಂ ಭಗ್ಗಾ, ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಕಾಂ ಉದೆತಾತ್ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್ಯೆ, ಅಶೇಂಯ್ ಫಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾಗಿ ಮ್ಹ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾವ್ ಹಾಡಯ್ತಾತ್.

ಕೊಂಕಣಿ ಕಾರ್ಡೀಯಾಂಚೆಂ ಸಂಸಾರ್ ಹೆರ್ ಕಾರ್ಡೀಯಾಂ ಸಮೊರ್ ತಿತ್ತೆಲ್ಲ ವಿಸ್ತಾರ್ ನಾ. ವಾಚ್ ಜರೂರ್ ಆಸಾತ್ ಅನಿ ತೆ ವಾಚ್ ಹೆರ್ ಭಾಸೆಂತ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ ವಾಚ್ತಾತ್.



ಪುಣ್ಯ ಕಾಣಿಯಾಗಿ ಎಕಾರಿತಿಜಿ ಬಂದದ್ದು ಘಾಲ್ಲಿ ದಿಸುವುದು ಯೆತಾ. ತಿ ಬಂದದ್ದು ಉತ್ತರಾಂಚಿ ಆಸುಯೆತಾ, ಫೆರ್ತೋಲ್ಲಾ ಕಧಾವಸ್ತುಚೆರ್ ಆಸುಯೆತಾ, ವಾ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕಚೇರಿಂ ಷ್ವಾದ್ ಚೆಂತಾಪ್ ನಾಸ್ತಿಂ ಆಸುಯೆತಾ. ಪುಣ್ಯ ವೆವೆಗ್ಗಾ ವಿಶ್ವಾಚೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕಾಣಿಯೊ ಚಡ್ ಕಾಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಿವಾಳ್ ಉತ್ತರಾತ್.

ರಿಂದಿ



ಎಡ್ವಿನ್ಸ್ ಡಿ. ಎಫ್. ಡಿ.ಸೋಜ್ ಆನಿ ವರ್ತ್ತಿ ವರ್ಗಜ್ಞ ಕಥೆಂಚೆರ್ ಪುಲನಾತ್ಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್

ಮೊಟ್ಟಿಕಾಣಿ 4. ಹಾಂವ್, ಭೈರಾ ಅನಿ ಪಮೇಲಾ

ತೀನು ವರ್ಷಾಂ ಧಾವ್ಯ ಹಾಂವ್ ಅಬ್ಜುಲ್ ಕರೀಮ್ ಖಾನಾಚಿ ಫೋಡ್ಯ್-ಗಾಡಿ ದಾಂವ್ಯಯ್ಲ್ಯ್ ಸಕಾಳಿಂ ಸ ಧಾವ್ಯ ರಾತ್ರಿಚಿಂ ಧಾ-ಇಕ್ರು ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಗಿರಾಯ್ಯಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೀತ್ ಬಸ್-ಸ್ವೆಂಡಾಂತ್, ರಯ್ಲ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ಯಾ ಸಿನೆಮಾ ಫರಾಂ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ತಾಂ.

ಆಮಿಂ ಫೋಡ್ಯ್-ಗಾಡಿಯೆಗಾರಾನಿಂ ಲಾಳ್ ಗಳವ್ಯ ಗಿರಾಯ್ಯಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಪಳಿಯ್ಲಿಚ್ ಆಯ್ಲ್. ತಾಂಕಾ ಮಾತ್ ತೀನು ರೊದಾಂಬಿ ರಿಕ್ವ್ಯು ಜಾಯ್. ಲೊಕಾಚಿ ಬೀಟ್ ಚಡ್ ಆಸೊನ್ ರಿಕ್ತ್ಯು ಮೆಳನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ತಾಂಚಿ ನದರ್ ಆಮ್ಮೆ ಗಾಡಿಯೆಂಚಿರ್ ಪುಂವ್ಯ, ಯಾ ಆಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಸಾಟ್ಯ್ಲ್ಯು-ಪ್ರೋಟ್ಯ್ಲ್ಯು ಆಸ್ಲ್ಯು ತೆದ್ದಾಂ ಮಾತ್, ತಾಂಕಾ ಆಮ್ಮೆ ವಚಕ್ ಮೆಳ್ತ್ತು.

"ಹೀಯ್ ಗಾಡಿವಾಲಾ, ಜಮ್ರನ್ ಪ್ರೇಸ್ನಾಲಾಗಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಕಿತ್ತೆ ಫೆತಾಯ್?"

"ತೊ ಜಾಗೊ ವಿಂಯ್ ಆಸಾ ಸರ್?"

"ಜಮ್ರನ್ ಪ್ರೇಸ್ನ್ ವಿಂಯ್ರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹ್ಯಳ್ಯಂ ಕಳಿತ್ ನಾ ತುಕಾ? ತುಚೆ ತಸಲ್ಯ ನೆಣಾರ್ಯಾಕ್ ಗಾಡಿ ಚಂವ್ಯ ಕೊಣೆ ಪರವಣ್ಯ ದಿಲ್ಲಿ?"

ಗಿರಾಯ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ಆಮಿ ಕೆದ್ದಾಂಯ್ ನೆಣಾರಿಚ್!

"ಲಲಿತ್ ಮಹಲಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಜಮ್ರನ್ ಪ್ರೇಸ್ನ್ ಆಸಾ"

"ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ಯ ತಿ ಸುವಾತ್ ಭೋವ್ ಪರ್ಯ್ ಆಸಾ ಸರ್". ರಿಕ್ತ್ಯುಗಾರ್ ರಾತ್ಸ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ತಿತ್ತೆ ಪರ್ಯ್ ವಚೊನ್ ಖಾಲಿ ಪಾಟಿಂ ಯೀಂವ್ಯ ತಯಾರ್ ನಾಂತ್ ದೆಕುನ್ ಮಾತ್, ಹೊ ಮ್ಹ್ಯಜೆಸ್ತಿಂ ಆಯ್ಲ್ ಮ್ಹ್ಯಣ್ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಆತಾಅಂ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾ.

"ಚಡ್ ನಾಕಾತ್, ಶೆಂಭರ್ ರುಪ್ರೋಯ್ ದಿಯಾ ಸರ್".

"ಶೆಂಭರ್ ರುಪ್ರೋಯ್?" ತೊ ಮ್ಹ್ಯಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಟ್ಯ್ಲ್ ನಪಂಯ್ಸ್ ಜಾತಾ!



ಅನ್ವಯ ಏಕ್, ದೋಸೆ ಸ್ವಯಂ ಧಾ-ಭಾರಾ ಅನ್ವಯಾಂ ಧಾವ್ಯ ಸುಖೋನ್, ಎಕಾ ದಿಸಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಚಾರ್ತ್‌ಎಂ ರುಪೋಯ್ ಹಾಂವೆ ಜೊಡ್ಲೆ ತರ್, ತಾಂತ್ರೆ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಾಜ್ಯ ಧನಿಯಾಕ್ ಶೆಂಭರ್ ದಿಜೆ. ಫೋಡ್ಯಾಕ್ ತಣ್ ಆನಿ ಖಾಣ್ ಮ್ಹಾಫೋನ್ ಪನ್ನುಸ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಜೆ ಚ್ಹಾಯೆ, ಬಿಡಿಯೆ ಆನಿ ಜೆವ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಾಣ್ನಾ, ರಾತಿಕ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಉಚ್ಚೆ ಮ್ಹಜೆ ರಿತೆ ಹಾತ್ ಮಾತ್. ತೆ ಮಾತ್ಯ ಪಂದಾಕ್ ದವನ್‌, ಕರೀಮ್ ಖಾನಾಚ್ಯ್ ಕಾರ್ ಶೆಡ್ವಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ನಿದಾಜೆ!

‘ಲಿಡ್ಲೊ’ ಧಿಯೆಟರಾಚೆ ದುಸ್ರೆ ಮಾಳ್ಯೇರ್ ಬಸುನ್ ಪಿಕ್ಕರ್ ಪಳೆಂಪ್ಜೆಂ, ‘ಕ್ಹಾಲೀಟ್ ಹೊಚೆಲಾಂತ್ ರಿಗೋನ್ ಭಾಜ್ಲೆ ಕೊಂಬಿಯೆಚಿಂ ಜಾಂಗ್ಲುಂ ಚಾಬ್ಜಿಂ ಯ್ಯಾ ‘ಟೆರಿಶಿಯನ್’ ಕಾಲೆಜಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಜಲಿಯಾಂಲಾಗಿಂ ಗಜಾಲಿ ಮಾಡ್‌ಎಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ಎಕಾಕ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಲಾಬ್ಜೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ತೇಂವಿ ಸ್ವಪ್ಳಾಂತ್!

ಎಕಾ ದಿಸಾ ಧನ್ಯಂತರಿ ರಸ್ತ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ದುಕಾನಾ ಧಾವ್ಯ ಆಕಾಶೆವಾಣೆಚ್ಯ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಆಸ್ವಾಯ್ ಫರಾಕ್ ಏಕ್ ಮೋವ್ ತಾಂಬೆನ್ ಸೊಫ್ಥಾ ಪಾವಿತ್ ಕಚ್‌ಎ ಭಾಡೆಂ ಮ್ಹಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಮ್ಹಜೊ ಭಾಡ್ಯಾಗಾರ್ ಹಾಂವೆ ಮಾಗ್ಲೆ ಶೆಂಭರ್ ರುಪೋಯ್ ದೀಂವ್ಯಾ ಒಪ್ಪ್ಲೆ. ತಾಚೆ ಕಡೆ ಸ್ಮಾಟರ್ ಆಸ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ, ಮ್ಹಜೆ ಗಾಡಿಯೆಸವೆಂಚ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಸವಾರಿ ಕರುನ್, ತಾಚ್ಯ ಫರಾ ಮ್ಹಾಕ್ ವರುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಗಾಡ್ಯಜೆ ತ್ಲೆಕ್ಕೆರ್ ಬಾಂದ್ ಲ್ಲೆ ಸೊಫ್ಥಾ ಸೊಡವ್ಯಾ, ತಾಚೊ ಫರಾ ಭಿತರ್ ದವರ್ತಿಚ್, ತಾಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಭಾಡೆಂ ಫರಿಕ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಿ ಗಾಡಿ ತುಚೆ ಸ್ವಂತ್ಗೀರ್?”

“ನಾ ಸರ್, ಹಿ ಗಾಡಿ ಮ್ಹಜೆ ಸ್ವಯಂ, ಹಾಚೊ ಧನಿ ದುಸ್ಮೇಚ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವೆ ಹಿ ಗಾಡಿ ಆಂಬ್ಯಾನ್ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾವ್ಯ ಸಾಂಜೆ ಪಯ್ಯಾರ್‌ಎಂತ್ ತುಮ್ಜೆ ತೆಸಲ್ಯಾಗಿರಾಯ್ತುಂಕ್ ಸೊದುನ್ ಭಂವಾಚೆ, ಆನಿ ರಾತಿಕ್ ಶೆಂಭರ್ ರುಪೋಯ್ ಫಾಲಿಜೆ.”

“ತುಂವೆ ತುಚಿಚ್ ಮ್ಹಾಲ್ಲೆ ಗಾಡಿ ಕೆತ್ಯಾಕ್ ಫೆಂವ್ಯಾ ಸ್ವೇಚ್ಚೊ?”

“ಹಾತಾಂತ್ ತೀಸ್ ಹಜಾರ್ ರುಪೋಯ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್, ತಸಲಿ ಆಲೊಚನ್ ಕಯ್ಯಿತ್ ಸರ್. ಪ್ರಾಣ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ತೀಸ್ ರುಪೋಯ್ ಸಯ್ಯಾನಾಂತ್!”



"ನಾಂತ್ರ ತರ್ಥ ರೀಣ್ ಕಾಡಿಬೇ!"

"ಮ್ಹಾಜೆ ತಸಲ್ಯ ಎಕ್ಕು ಎಕ್ಕುರ್ಯಾಕ್ ಕೋಣ್ ಸರ್ ರೀಣ್ ದಿತು"?

"ಬೇಂಕ್ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಚಡ್ಡಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ನೆಣ್ಣಾ"

"ತುಂ ಎಕ್ಕೆನ್ ಭುಗೊ ಪ್ಲಯ್ ತರ್ಥ, ತುಕ್ಕ ತುಜ್ ಸ್ವಂತ್ ಗಾಡಿ ಫೆಂವ್ಚ್ ರೀಣ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ."

"ಕೋಣ್ ದಿತೊಲೆಂ?" ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಾಣ್ ಹಾಂವ್ ಜೆಂತ್ಲೆಂ. ತರಿಕೆಯ್ ತಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಜೆ ಮತ್ತಿಂತ್ರೊಚ್ ಜಿಲ್ಲೆಂ.

"ಮ್ಹಾಕ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಪಾತ್ಯೆಂ ಭೋಗಾನಾ".

"ತುಜ್ಯ ಧನಿಯಾಚೆಂ ಫೊನ್ ನಂಬರ್ ಮ್ಹಾಕ್ ದಿ ಆನಿ ತುಂ ವಚ್". ಇತ್ತೆಂಬ್ ತಾಣ್ ಸಾಂಗ್ನಿಂ. ತ್ಯಾದೆಕುನ್ ಕರೀಮ್ ಖಾನಾಚೆಂ ಫೊನ್ ನಂಬರ್ ದೀವ್ಯಾ ಧಂಯ್ ಧಾವ್ಯ್ ಗಾಡಿ ಹಾಂವ್ ದಾಂವ್ಯಾಯ್ಲ್.

ಅಚ್ ಮ್ಹಾಕ್, ಕೆ.ಆರ್. ಸರ್ಕಾರ್ ಆಸ್ಪಾರ್ ಎಕ್ಕ ಬೆಂಕಾಚ್ಯ್ ಶಾಶ್ವತ್ ವಚೆನ್, ಬೆಂಕಾಚ್ಯ್ ಮನೆಜರಾಕ್ ಭೆಚ್ಚೊಂಕ್ ಧನಿಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಧಂಯ್ಲುರ್ ವಚೆನ್, ಆಸ್ವಾರ್ಚ್ಚು ಘುಡಾಭಿತರ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್ಪಾರ್ ಮನೆಜರ್ ಸಾಯ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ದೆಕ್ತಾಂ ತರ್ಥ, ತೊ ಮಾನೆಸ್ ಆಕಾಶ್ ವಾಣ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಘಚ್ಚೊ, ತಾಂಬ್ಲ್ ಸೊಪಾಗಾರ್ ಮ್ಹಾಣ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ. 'ತುಂ ಎಕ್ಕೆನ್ ಭುಗೊ ಪ್ಲಯ್ ತರ್ಥ, ತುಕ್ಕ ತುಜ್ ಸ್ವಂತ್ ಗಾಡಿ ಫೆಂವ್ಚ್ ರೀಣ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ'. ತಾಣ್ ಉಚಾರ್ಲೀಂ ಉತ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಜ್ಯ ಉಗ್ಂಸಾಂತ್ ಪ್ಲೆನ್ ರಾಷ್ಟ್ರಿಂ.

"ಸ್ವಾತ್ ತುಕ್ಕ ರಮೇಶ್, ಯೆ ಬಸ್" ತಾಣ್ ಮ್ಹಾಕ್ ತಾಚು ಸಮ್ಮಾರ್ ಆಸ್ಪೆಂ ಕದೆಲ್ ದಾಕಲ್ಲೀಂ.



‘ಮ್ಹಾಜೆಂ ನಾಂವೊಯ್ ಹಾಕು ಕಳಿತ್ ಆಸಾ’, ಮ್ಹಾಜೆ ಇತ್ತಲ್ಲುಕೊಚ್ ವಿಚ್ಚಿತ್ ಪಾವೋನ್, ತಾಣ ದಾಕಯ್ಲೆಲ್ಲಾಗ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸನಾಸ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಉಬೊಚ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

“ತುಜ್ಯ್ ಧನಿಯಾಚೆ ಜಾಮಿನೆರ್ ತುಕಾ ತೀಸ್ ಹಜಾರ್ ರೀಣ್ ಹಾಂವೆ ಮಂಜೂರ್ ಕೆಲಾಂ. ಹ್ಯ್ಯಾ ದುಡ್ವೊ ತುಂವೆ ತುಜಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸ್ವಂತ್ ಫೋಡ್ಯ್-ಗಾಡಿ ಫೆಚ್.”

‘ಮ್ಹಾಜೆ ಸ್ವಂತ್ ಫೋಡ್ಯ್-ಗಾಡಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಆಯ್ಮೊನ್, ಸಂತೋಷಾಚೆ ಬ್ರಹ್ಮಿದೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆವೆರ್ಣಂ, ರೀಣ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾರಿಕ್ ಕಚರ್ಯ್ ಶರ್ತಾಂವಿಶಿಂ ತಾಣ ದಿಲ್ಲೊ ವಿವ್ರೊಯ್ ಮ್ಹಾಜೆ ಮತಿಕ್ ರಿಗ್ಲೊನಾ.

“ಹೇಯ್.... ಹೇಯ್....” ತಾಳೊ ಕಾಡಿತ್ ಫೋಡ್ಯಾಚೊ ಪಾಟಿಸ್ವಾಸ್ ಹಾತ್ ಚರಯಿತ್, ಮ್ಹಾಜೆ ಸ್ವಂತ್ ಗಾಡಿ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಶಹರಾಚೊ ಕೊನ್ನ್ಯಾ-ಕೊನ್ನ್ಯಾನಿಂ ಧಾಂವ್ಯಾವ್ ಆಸಾಂ.

ಮ್ಹಾಜೆ ನವೆ ಗಾಡಿಯೆಕ್ ಪಂಚ್ಯೆಸ್ ಹಜಾರ್ ಪದ್ದೆ. ಉಂಟಿ ಧಾವ್ ಹಾಡೊಲ್ಲಾಗ್ ನಾಕಾಕ್ ಚಿಪ್ಪೊಯ್ ಪ್ರದಿ ರಂಗಾಚ್ಯ್ ಫೋಡ್ಯಾಕ್, ಆಟ್ ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಯೊಯ್ ಹಾಂವೆ ದಿಲೆ ಆನಿ ಫೋಡ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಚಾಮ್ಮೊಚೆಂ ಲಗಾಮ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಮ್ಹಾಣ್ತಾನಾ, ಬೆಂಕಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಸಗ್ಗೆಂ ರೀಣ್ ಮ್ಹಾಜೆ ಸೊಬಿತ್ ನವೆ ಗಾಡ್ಯೆನ್ ಗಿಳೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಮ್ಹಾಜ್ಯ್ ನವ್ಯ್ಯಾ ಫೋಡ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆ ದಿಲ್ಲೆಂ ‘ಬ್ಯೈರಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕ್ ಚಡ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಹೊ ಬ್ಯೈರಾ ಮ್ಹಾಜೊಚ್ ಭಾವ್ಯೊಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಭೋಗ್ತ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಕ್ ಸಮ್ಮಾತ್ತಾ ಆನಿ ಮ್ಹಾಜೆ ಖಿಶೆ ಪರ್ಮಾಣ ತೊ ಚಲ್ತೊ.

ಕರ್ವಿಮ್ ಖಾನಾಚಿ ಗಾಡಿ ಧಾಂವ್ಯಯ್ತಾನಾ, ಸಗ್ಗ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್ ಕಪ್ಪಾನಿಂ ಚಾಶೀಂ ರುಪ್ಯೊಯ್ ಹಾಂವ್ ಜೊಡ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಚಾಶೀಂ ರುಪ್ಯೊಯ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಜಾತಾತ್. ಹಾಕಾಯಿ ಕಾರಣ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹಾಜೆ ಗಾಡಿ ನವಿಚ್ ಆಸೊನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಆಕಶೀಂತಾ ಆನಿ ಮ್ಹಾಜೊ ಬ್ಯೈರಾ ಜಿವಾನ್ ಪ್ರದ್ವಿಡಿತ್ ಆಸೊನ್, ‘ಅಪ್ಪಣ್ ವೆಗಾನ್ ದಾಂವ್ಯಾಂ’ ಮ್ಹಾಣೊನ್ ಪಳೆತೆಲ್ಲಾಂಕ್ ಖಾತ್ರಿ ದಿತಾ. ಹಾಂವೊಯ್ ಆತಾಂ ಬರಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಯ ನೆಸ್ತಾಂ. ಪರ್ಯೊಂಚೊ ಪರಿಂ ಪನ್ವಿಂ ಯೊ ಪಿಂಜೊಲ್ಲಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಯ



ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕು ಪಸಂದ್ ಜಾಯ್ಯಾ. ಕೆತ್ತುಕೋ, ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಂತ್ಮ ಪೂಡ್ಯಾ— ಗಾಡಿ ಅಸ್ತೇ ಮಾನಾಯ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಮ್ಹಾಜೆಂ ತೀಂತಿದ್ ಕೊಂಬ್ ವಾಚಾಯ್ಯಾ ಅನಿ ಮ್ಹಾಕು ಪುಗಯ್ಯಾ.

ದಿಸಾಕ್ ಶೆಂಭರ್ ರುಪ್ಯಾಂ ಲೆಕಾನ್ ರಿಣಾ ಬಾಬ್ಲಿನ್ ಹಾಂವ್ ಬೆಂಕಾಕ್ ಭತ್ತಾಂ. ಎಕ್ ಹಪ್ತ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿನ್ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾಕ್ ದೇವ್ ಜಾವ್ ಅಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮೆನೆಜರಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವಚ್ಲೊನ್, ಪ್ರಣಾಮ್ ಕರುನ್, ತಾಚೊ ಉಪ್ಪ್ಯಾರ್ ಭಾವುಡ್ಯಾಂ.

"ತುಂವ್ ಹಪ್ತ್ಯಾ-ಹಪ್ತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ ಮ್ಹಾಜೊ ಉಪ್ಪ್ಯಾರ್ ಭಾವುಡ್ಯಾ ಗಜ್ಫ್ ನಾ ರಮೇಶ್, ಬೆಂಕಾಚೆಂ ರೀಣ್ ಸಗ್ಗೆಂ ಘಾರಿಕ್ ಜಾತಾಕ್, ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿನ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಜೆ ಸರ್ಕಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರೆಲೊ."

ಪ್ರಣ್ ತಾಚಾ ಉತ್ತಾಂಕ್ ಮಾನ್ ದೀಂವ್ ಹಾಂವ್ ಚೆಂತಿನಾ. ಪತ್ತಾಂನ್ ಹಪ್ತ್ಯ್ ಉತ್ತೆ ಧಾರ್ತಾಚ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ವೆತಾಂ. ಜರ್ರಿಕ್ ತೊ ಸ್ವಯ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ್ ಮೊತ್ತಾರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕರೀಮ್ ಖಾನಾಚೆ ಗಾಡಿ ಧಾಂವ್ಯಾಲಿತ್ ಆಸ್ತೋಂ. ಮ್ಹಾಜೆ ಹಿ ಸ್ವಂತ್ಮ ಗಾಡಿ ಮ್ಹಾಜೆ ಜಾತಿನಾ ಅನಿ ಮ್ಹಾಕು ಹೊ ಬ್ರೈಂಗ್ ಮೆಳ್ತೂನಾ!.

ಮ್ಹಾಜೆ ಗಾಡಿ ಆತಾಂ ತಿಲಕ್ ನಗರಾಚಾ ಪ್ರಮುಕ್ ರಸ್ತ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್, ವೆಗಾನ್ ಧಾಂವೆನ್ ಆಸ್. ತರಿಪ್ರಣ್ ರಸ್ತ್ಯಾಚೆ ಬಗ್ಗೆ ಧಾವ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ ಗಾಡಿವಾಲಾ....." ಮೆಳ್ತೂ ಉಲೊ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಕಾನಾಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ಬ್ರೈಂಗ್ ಚೆಂ ಲಗಾಮ್ ಆಂದ್ರಾನ್ ತಾಚಿ ಚಾಲ್ ಹಾಂವ್ ಧಾಂಬಯ್ಯಾಂ.

"ತುಕಾ ಕಾಯ್ಯಾಮ್ ಭಾಡೆಂ ಮೆಳ್ಯಾರ್ ತುಂ ಫೆಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್?" ತೊ ಮಾತಾರೊ ವೋಕ್ಲಾಚಾ ಇಡ್ಯಾಂಥಾವ್ ದೊಳೆ ಭಾಯ್ ಕಾಡುನ್ ಮ್ಹಾಕು ವಿಚಾರ್.

"ಕಾಯ್ಯಾಮ್ ಭಾಡೆಂ ಮೆಳ್ಯಾರ್ ಕಸಲೆಂ?"

"ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಧನಿಯಾಚಿ ಧುವ್ ಫಿಲೊಮಿನಾ ಕಾಲೆಚಿಕ್ ವೆತಾ. ನಿಯಮಿತ್ ವೆಲಾರ್ ತಾಕಾ ತುಂವೆಂ ಕಾಲೆಚಿಕ್ ಆಪವ್ ವನ್ಫ್, ತೆಚ್ಚೆಪರಿಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಟೆಂ ಆಪವ್ ಹಾಡಿಜೆ", ತೊ ಮ್ಹಾಕು ವಿವರ್ ದಿತ್ತಾ. "ಲ್ಲನ್ ಧಾವ್ ತಾಕಾ ಫೊಡ್ಯಾ-ಗಾಜ್ಯೆರ್



ಬಸ್ಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಬಾರಿಚ್ ಇತ್ತಿ. ಸಭಾರ್ ದಿಸಾಂ ಧಾವ್ಯ ಹೆಣ್ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂಪ್ವಿಂ ತುಜಿ ಗಾಡಿ ತೆಂ ಪಳೆವ್ಯ ಆಸಾ."

"ಹಾಂಗಾ ಲಾಗ್ವಾರ್ಚ್ ಹಾಂವೆ ಏಕ್ 'ಜೀಟ್-ಹೌಸ್' ಭಾಡ್ವಾಕ್ ಫೆಲ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ಷಿಂ ಘಾವೋತ್ ಕೂಲ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್, ತುಮ್ಮಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ತಾಂ, ಸರ್". ಹಾತಾಂತ್ ಚಾಬೂಕ್ ಫೇವ್ಯ ಹಾಂವ್ ಸಕಯ್ಲ್ ದೆಂವಾಂ.

"ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ತೆ ದೀಜೆ ಸಾಂಗ್".

"ಕಾಲೆಜಿಕ್ ರಚಾ ಅಸುಂ ಯಾ ನಾ ಅಸುಂ, ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ದೇಡ್ ಹಜಾರ್ ರುಪೋಯ್ ಮೆಲ್ಲಿತ್ ತರ್, ತುಮ್ಮೆ ಮಾನಿನಿಕ್ ಸಾಕ್ರ್ ವೆಳಾರ್ ವನ್ರ್, ತಿಂಹ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯ್ ವೆಳಾರ್ ಪರತ್ ಕಾಲೆಜಿಲಾಗಿಂ ಹಾಜಾರ್ ಜಾವ್ಯ, ಪಾಟಿಂ ತಿಕಾ ಅಪವ್ಯ ಹಾಡುನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸೊಡೆಲ್ಲೆಂ.

"ತನೆಂಚ್ ಜಾಂವ್"

ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ದೇಡ್ ಹಜಾರಾವಿಶಿಂ ಹಾಂ...ಹುಂ.... ಕೆರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಒಪ್ಪ್ಯಾಲ್ಲೆಲ್ಲು ಪಳೆವ್ಯ ಹಿಂ ಗಿರೆಸ್ತ್ ಮನ್ಯಾರ್ ಮಹ್ವಣ್ ಮಹ್ವಕ್ ಸಮ್ಮಾತಾ.

ದುಸ್ರೆ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಸಾಡೆ ನೋವ್ ವರಾಂಕ್ ಹಾಜಾರ್ ಜಾಂಪ್ಜಿ ಹುಕುಮ್ ಫೇವ್ಯ ಧಂಯ್ ಧಾವ್ಯ ಭೈರಾಕ್, 'ಚಲ್ ಭೈರಾ' ಮಹ್ವಳೊನ್ ಹಾಂವ್ ಮುಕಾರ್ ಧಾಂವ್ಯಯ್ತಾಂ.

ಆಜ್ ಸನ್ವಾರ್ ಆನಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯ್ ಸೊಮಾರಾಧಾವ್ಯ ಸಕ್ರ್ ವೆಳಾರ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆ ಕಾಲೆಜಿಕ್ ವನ್ರ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲಾಂ.

ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯ್ ವೆಳಾರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಖಿಂಯ್ಯೆಯ್ ಭಾಡೆ ಮೆಳ್ಳಾರ್, ಹಾಂವ್ ಫೇಂವ್ಯ ಕಬೂಲ್ ನಾ. ಕಿತ್ತಾಕ್ ತೆಂ ಮಹ್ವಜೆಂ ಸದಾಂಚಿ ಗಿರಾಯ್ತಣ್.

ತಾಚೆ ಪ್ರಾಯ್ ವೀಸ್ ಧಾವ್ಯ ಬಾವಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಆಸ್ತೆಲ್ ಮಹ್ವಣ್ ಮಹ್ವಜೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್. ಹಳ್ಳು ಶಿಪ್ರುಂಕೊ ಲಾಂಬ್ಲ್ಯ್ ಜೀವ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ಕಾತಿಕ್ ಸೊಬ್ಬೆ



ಪಿಕ್ಕು ಕಾಳ್ಯ ದಾಕಾಂ ತನೆಲೆ ತೆ ನಿಷ್ಟೇ ದೊಳೆ ತಾಚಾ ಸುಂದರ್ ಮುಖಿಮಳಾರ್ ನೆಕೆತ್ತಾಂ ತನೆ ಉಚಾಳ್ಯತ್ತೆ!

ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣ್ಣಾ ಆನಿ ತೆಂ ಕಸಲೆ ಶಿಕ್ಕು ಮ್ಹಣ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಎದೊಳ್ಳು ಕಳಿತ್ತೆ ಜಾಂವ್ಯಾನ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಪಾಟಳ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂ ಧಾವ್ಯಾ ಮ್ಹಜೆ ಗಾಡ್ಯರ್ ಪಾಟಳ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಬಸ್ತು ಆನಿ ಕಾಲೆಜೆಲಾಗಿಂ ದೆಂವ್ತು. ಪರತ್ ಕಾಲೆಜೆಲಾಗಿಂ ಚಡೊನ್, ತಾಚಾ ಫರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ದೆಂವ್ತು.

"ತುಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್" ಆಜ್ ಕಾಲೆಜೆಧಾವ್ಯಾ ಫರಾ ಪಾಟೆಂ ಯೆಂವ್ಯೆ ಕಾತಿರ್ ಗಾಡ್ಯರ್ ಚಡೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕ್ ವಿಚಾತಾ-

"ರಮೇಶ್, ಮೇಡಮ್"

"ಮೇಡಮ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೋಣ್ಣ್?"

"ಕೋಣ್ಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಂ"

"ಹಾಂವ್ ಮಾತಾರಿಂ ಸ್ವೇಯ್," ತೆಂ ಆತಾಂ ಕಿಡ್ಡಿಡೊನ್ ಹಾಸ್ತೆಂ. "ಮ್ಹಾಕ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ಲೆಕ್ಕಾ-ತುಕಾ ಭಾಯ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ದಿಂಬ್ಯಿ ಪಸಂದ್ ನಾ. ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಪಮೇಲಾ. ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕ್ ಫರಕ್ ಪಮೇಲಾ ಮ್ಹಣಾಜೆ".

"ಪಮೇಲಾ, ಫರಕ್ ಪಮೇಲಾ" ಮತಿ ಭಿತರೋಚ್ ತೆಂ ನಾಂವ್ ಉಚಾರುನ್, "ತನೆಂಚ್ ಜಾಂವ್", ಹಾಂವ್ ತಲ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ತಾ.

ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಯಿಂ ತಾಚೊ ಮಥುರ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊನ್, ಮ್ಹಜೆ ಕುದಿಂತ್ ವೀಚ್ ಸರಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಆತೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಧಂಯ್ ಜಾಯ್ಜ್ಞಿಚ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಆತಾಂ ಚೊವಿಸ್ ವಸಾಂ ಭಲ್ಯಾಂತ್ರೋ.

ಮ್ಹಜೊ ಬ್ಯೂರ್ ಪ್ರಿವ್ಯೋ..ಪ್ರಿವ್ಯೋ.... ಕರುನ್ ನಿಯಮಿತ್ ಆವಾಚ್ ಉಟೊವ್ಯಾ ರೂಂದ್ ರಾಚ್-ರಸ್ತ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ಯೊನ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಪುಣಿ ಉಲಯ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಾನ್ ಪುಲವ್ಯಾ ರಾವ್ಲಾಂ. ಘೋಡೊಚ್ ವೇಳ್



ತೆಂ ಮೌನ ಉತ್ತಮ ಆನಿ ಆತಾಂ ಪಾಟ್ ಕುಶಿತಾವ್ಯು ಘುಂಪುನೇ, ಮುಕಾರ್ ತೋಂಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ತು.

"ತುಂ ಎಕ್ಕು ದಿಸಾಕ್ ಕಿಳ್ಲೆ ಕೆಮಾಯ್ತಾಯ್ ರಮೇಶ್"?

"ಲಗ್ಗುಗ್ ತಿನ್ನಿಂ ಜಾತಾತ್"?

"ತಾಂತ್ ಕಿಳ್ಲೆ ಉರಯ್ತಾಯ್"?

"ಉರಂವ್ಚ್ ಸಾಧ್ಯೆ ಜಾಯ್ತಾ ಮೇಡಮ್. ಬೆಂಕಾಧಾವ್ ರೀಣ್ ಫೆವ್ವು ಹಿ ಗಾಡಿ ಹಾಂವೆ ಫೆಲ್ಲು ತೆಂ ರೀಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ."

"ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಮೇಡಮ್ ಮ್ಹ್ಯಾನಾಕ್ ಮ್ಹ್ಯಾ ತುಕ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ."

"ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಮ್ಹ್ಯಾನ್". ಆಶಿ ಭಾಸಾವ್ಲಿ ದೀವ್ಯು ಹಾಂವೆ ಏಕ್ ಬಿಡಿ ಪೆಟಯ್ತಾಂ.

"ತುಂ ಚಡ್ ಬಿಡಿಯೊ ವಡ್ತಾಯ್"?

ಚಾರ್, ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂಥಾವ್ಯು ಮೊನ್ಯಾಪರಿಂ ಮ್ಹ್ಯಜ್ಯ್ಯಾ ಗಾಡ್ಯೆರ್ ಪಯ್ಯ್ಯ್ ಕರುಂಕ್ ಹ್ಯ್ಯಾ ಚೆಡ್ಪಾಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾಲಾರ್ತ್ಯ್ತ್ರ್ ಮ್ಹ್ಯಾ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಆತಾಂ ಸಮ್ಹಾತ್ತಾ.

"ತಿ ಮ್ಹ್ಯಜೆ ಏಕ್ ವಾಯ್ದ್ ಸವಯ್"

"ತುಂವೆ ಬಿಡಿ ವೋಡಿನಾಯೆ. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಯಾನ್ನಿ 'ಚೆಕ್ಕೆಟಾಂ' ಯಾ 'ಚೊಕ್ಕೆಟಾಂ' ಇಂ"

"ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೊಕ್ಕೆಲೆಟಾಂ ಖಾಂವ್ಯಿ ಸವಯ್ ಜಾವ್ಯು ದಾಂತಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂನಿ ಕಿಡಿಯಾಂಚೆ ರಾಚ್ ಜೆಲ್ಲೆಲ್ಲೆಂ."

ತುಂ ಬರೊ ಹುಶ್ಯಾರ್ ಆಸಾಯ್, ರಮೇಶ್" ತೆಂ ಆತಾಂ ಅಪ್ಪಬಾರ್ಯಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ, ಹಾಂವೆ ಪಾಟೆಂ ಘುಂಪುನೇ ತಾಚೊ ಮುಖಿಮ್ಲಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲ್ತಾಂ ಆನಿ ತಾಚೊ ಮೊಲಿಯಾಂ ಸಾಕಾರ್ ದಾಂತಾಂಚೆ ಸೊಬಾಯ್ ಚಾಕ್ತಾಂ.



"ಮ್ಹಾಕಾ ಚೋಕ್ಕೊಂ ಖಾಂವ್ಯಿ ಸವಯ್ಯ ಜಾಲ್ಯಾ ಅನಿ ತುಂವೆ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಯಿ ಅಯ್ಯಾತಾನಾ, ಮ್ಹಾಚೆ ಸವಯ್ಯ ಹಾಂವೆ ಮೋಡಿಜೆ ಪಡ್ಡಿ."

"ಖಂಚಿಯ್ಯ ಸವಯ್ಯ ಸೊಡುಂಕ್ ಸುಲಭ್ ಸ್ವಯ್ಯ ಪಮೇಲಾ" ಮ್ಹಾಜ್ಯಿ ಜಿಬೀರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಯೆತಾ. "ಜರ್ತ್ರ್ ತುಂ ತುಚೆ ಸವಯ್ಯ ಸೊಡಿ, ಹಾಂವ್ ಬಿಡಿ ವೋಡ್ಟಿ ಸೊಡ್ತಾಂ."

"ಖಂಡಿತ್ ಮೂರ್?"

"ಖಂಡಿತ್ ಚೆ", ತಾಚೆ ಮುಕಾರ್ ಲ್ಲಾನ್ ಜಾಂವ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ. "ತುಂವೆ ತುಚೆ ಸವಯ್ಯ ಸೊಡಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಷ್ವಡ್ ಸ್ವಯ್ಯ. ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಧಾವ್ಯ್ ಬಿಡಿ ವೋಡ್ಟಿನಾ."

"ತುಚ್ಯ್ಯ ನಿಚೆವಾಚಿ ಘಟಣಾಯ್ ಕ್ಲಿ ಹಾಂವ್ಯ್ಯ ಪಳೆತೆಲಿಂ".

ಆಯ್ದ್ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ರ್ ಪಡಾನಾ. ಮ್ಹಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ರಂಗಾಳ್ ಬಿಂತಾಂಚೆಂ ಲಾರಾಂ ವಾದಾಳ್ ಉಟಯ್ಯಾತ್ ಅನಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮೋಗಾಚೆಂ ಭಗ್ನಾ ಗಾಂಚ್, ಗಾಂಚ್ ಜಾವ್ಯ್ ಘಡೆನ್ನಾ ಏಕ್ ಸಾಂವಿಳ್ ಜಾತಾತ್.

ಏಕ್ ಗಿರ್ಸ್ತ್ ಚಲಿ ಮ್ಹಾಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಘನ್-ಮಾನ್ ನಾತ್ಲ್ಲಾ ತನಾಂಟ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಎಕಾಚ್ ದಿಸಾಭಿತರ್ ಇತ್ತೆ ಸಳ್ಳೆನ್ ಉಲಯ್ಯ್ ಮ್ಹಾಚ್ ಹಾಂವೆ ಲೆಕುಂಕ್ ನಾ.

'ತುಂ ಬಿದಿಯೊ ವೋಡ್ತಾಯ್....' ತಾಚೆಂ ಉತ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಉಡೆತ್ತ್ಯಾ ಮಾತಾತ್. 'ಹಾಂವೆ ಬಿಡಿ ವೋಡ್ತ್ಲ್ಯಾ ಪಮೇಲಾಕ್ ಕಿತೆಂ ನಷ್ಟ್?' ಹ್ಯಾ ಸವಲಾಚಿ ಜಾಪ್ ಸೊಡುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಹಾಂ ಪೆಚಾಡ್ತಾಂ.

'ಚೆಡುಂ ಪುಣಿಯ್ ಮ್ಹಾಚ್ಯ್ ಮೋಗಾರ್ ಪಡೊಂಕ್ನಾಮೂ?' ಆತೆಂ ಬಿಂತಾನಾ ಮ್ಹಾಚೆ ಕಾಲಿಚ್ ಗೆಡ್ಡಾಹೆನ್ ಭತಾರ್. 'ಸ್ವಯ್ಯ ತರ್ ಏಕ್ ಪಕ್ಕಿ ಚಲಿ ಮ್ಹಾಚೆ ಸವಯೆ ಧಂಯ್ ನಾಕ್ ಚೆಪುಂಕ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಂವ್ತೆತ್?'



"ಪಟ್ಟು ಮನಾಚೊ ತನಾಚೊ ತುಂ!" ವಿರ್ಯಾ ಮನಾನ್ ತಿಂ ಉತ್ತರಾಗ ತಾಣ ಉಚಾಲ್ಯಾತ್ರು ಮ್ಹಳ್ಳು ತಾಚ್ಯಾದೊಳ್ಳಾನಿಂ ನಿಶೆಂವ್ಯೇ ಅಭಿಮಾನ್ ದಕೊನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಕೆತಾಂ. "ಪಂದ್ರು ದೀಸ್ ಉತಲೆ ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಅವ್ಯೆಂತ್ರು, ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮುಕಾರ್ ತುಂವೆ ಏಕೊಯ್ ಬಿಡ ವೇಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್. ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ರು ಪಯ್ಯೆಂ ಎಕ್ ದಿಸಾಕ್ ಉಣ್ಣಾರ್ ಏಸ್ ಚೊಕ್ಕೆತಾಂ ಖಿತಾಲಿಂ. ತಿ ಸವಯ್ಯು ಮೊಡುಂಕ್ ಪ್ರಯ್ತು ಕರುನ್ ದಿಸಾಕ್ ಧಾ ಖಿಂವ್ಯೇ ತಿತುನ್ ಪಾಷ್ಣ್ಯ್ಯಂ. ಪ್ರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸವಯ್ಯು ಪರಿಪೂರ್ವೋ ಮೊಡುಂಕ್ ಸಕೊಂಕೊನ್ನಾ."

ಪಮೇಲಾನ್ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಚೊಲ್ಲೆಟ್ ಖಿಂವ್ಯ್ಯು ಮುಕಾರ್ ಬಸೊನ್ ಗಾಡಿ ಧಾಂವ್ಯಂಯ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಏಕ್ ದಿಲೆಂ.

"ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ, ಪಮೇಲಾ". ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ಚಡ್ ಸಂತೋಸ್ ಭಗ್ಯ್ಯಾ ಗಜೆ ಶಿವಾಯ್ ತರೀ, ಮೊತ್ತಾಂ ಸಾಕೆಂ ತಿಂ ತೀನ್ ಅಕ್ಕರಾಂ ಘಡ್ಪನ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ಉಚಾತಾಂ.

ಸದಾಂಯ್ ತಾಕ್ ಕಾಲೆಜ್ ವನ್ ಸೊಡ್ಡಾಚ್, ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಾಡಿ ಫಿಲೊಮನಾ ಇಗ್ರೆಜ್ ಕುಶಿಂ ಆಂಬುಡ್ಟ್ ಧಂಯ್ ಧಾವ್ಯ್ಯು ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ಖಿಂಯ್ ಪ್ರಣ್ ವೆಚೆಂ ಭಾಡೆಂ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಪೂಣ್ ಶ್ವೇರಾಚಾ ಖಿಂಚಾಯ್ ಕೊನ್ನಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸೊಂ, ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಧ್ಯಾನ್ ಅನಿ ಮನ್ ಪಮೇಲಾನ್ ಕಾಲೆಜಿಲಾಗಿಂ ಯೇಂವ್ಯ್ಯು ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ವೆಳಾಚೊ ಆಟ್ಯೊ ಕರುನ್ ಆಸ್ತಾಂ. ಧಂಯ್ಯ್ರು ವಚೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾನ್, ಇಂಗ್ರೆಂಡಾಚಿ ರಾಣೀ ಯೇವ್ಯ್ಯು ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಾಡಿ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ವಿಚಾರಿತ್ ತರ್ಯಾಯ್, ಹಾಂವ್ ತಿಜೆಂ ಭಾಡೆಂ ಹೆಂವ್ಯ್ಯು ತಯಾರ್ ನಾ! ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಹಾಂವ್ ಬ್ಯೇರಾಚಾ ಕುಲ್ಯಾಕ್ ಕುಟುಂಬ್ನಾ, "ಕಾಲೆಜಿಲಾಗಿಂ ಯಾರೆ ಬ್ಯೇರಾ", ಮ್ಹಳ್ಳಾನ್ ತೊ ಪಾಟೆಂ ಮುಕಾರ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನ್ ಪಮೇಲಾಚೆ ಕಾಲೆಜಿ ಕುಶಿಂ ಧಾಂವ್ಯೋಂಕ್ ಲಾಗ್ತ್.

ಆಯ್ತುರ್ ಅನಿ ರಜೆಚೆ ದೀಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಾಂಟ್ಯ್ಕ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ವಿರಾರಾಯೆಚೆ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾನಿಂ ಪಮೇಲಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಯೆಂ ಸೊಡ್ಡಾಂ, ತಾಚಾ ಮುಖಿಮಳಾರ್ ದೀಷ್ಪ್ ಫಾಲ್ಷೆಂ ಭಾಗ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ಲಾಭನ್ನಾ. ಸಕಾಳಿಂ ಧಾವ್ಯ್ಯು ಸಾಂಜೆಚ್ಯ್ಯಾ ಸ ವರಾಂ ಪಯ್ಯಾಂತ್ರು, ಕಷ್ಟಾನಿಂ ಹಾಂವ್ ಭಾಡ್ಯಾಗಾರಾಂಬಿ ಸೆವಾ ಕತಾಂ ಅನಿ ಉಪಾಂತ್ರು ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕ್ ಸಿನೆಮಾ ಫರಾಂತ್ರು ಉಣ್ಣಬೆ ಏಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ಫೆವ್ಯ್ಯು ಒಕ್ಕುರ್ ಪಳೆತಾಂ!



ಆಯ್ಲುವಾರ್ ಹಾಂವೆ ಪಳಯಿಲ್ಲಾಗ್ ಮೋನ್ ತೀನ್ ಪಿಂತುರಾನಿನ್ ಗಿರೆಸ್ತ್, ಶಿಕ್ಷಣ ಅನಿ ಸೊಬಿತ್ ನಾಯಕ್, ಮ್ಹಾಜೆ ತನೆಲ್ಲಾಗ್ ಲಾಣ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಣ ದುಭ್ಯಾಗ್ ಜೆಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ ವೆಗಾರ್ ಪಡ್ತಾ ಅನಿ ಆಪ್ಲಾಗ್ ವ್ಯಾಡಿಲಾಂ ಧಾವ್ಯಾ ನಾನಾಂತೆ ದಗ್ದವ್ಲೆ ವಳ್ಳಿ ಜಾತಾತ್ ತರ್ಯಾಯ್, ಆಕ್ರೇಕ್ ಆಪ್ಲಾಗ್ ಆಶ್ಚಿಪ್ ಅನಿ ದುಭ್ಯಾಗ್ ಪ್ರೇಮಿಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ!

ಹೆಚ್ಚೊಪರಿಂ ಪಮೇಲಾಯ್ ಮ್ಹಾಜೊ ಮೋಗ್ ಕತಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭವಸೊ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಲಬ್ಧಾತಾ!

‘ಮೋಗ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಹೊ ಅಮೋಲಿಕ್ ಸಬ್ದ್, ಮ್ಹಾಜೆ ಕುಡಿಂತ್ ಮ್ಹ್ಯಾಂವಾಚೆ ಗೊಡ್ಡಾಂಚೆಚಿಂ ಲಾರಾಂ ಉಟಯ್ಯಾ ಅನಿ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ರಂಗಾಳ್ ಅನಿ ಪಮೋಕ್ ಪ್ರಲಾಂ ಪ್ರಲಯ್ಯಾ.

‘ಪಮೇಲಾ ಮ್ಹಾಜೊ ಮೋಗ್ ಕತಾರ್, ಖಿಂಡಿತ್ ಕತಾರ್. ತೆಂ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ಯಾ ಹಾಸ್ತ್. ಮ್ಹಾಜೆಲಾಗಿಂ ದರಬಸ್ತ್ ಲಾಲಯ್ಯಾ. ತಿತ್ತೆಂಚ್ ಸ್ವಯ್ಯಾ ಹಾಂವೆ ಬಿಡಿ ಪ್ರೇಡಿನಾಯೆ ಮ್ಹಾಣ್ ತಾಚಿ ಮುಶಿ ಜಾವ್ಯಾಸ್ತಾ.’

‘ಅರೆ ಪಿಸ್ಯಾ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಸವಾರ್ವಾಂಯ್ ಕತಾರ್ತ್’ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಏಕ್ ತಾಳೊ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಯಾ. ‘ಪಮೇಲಾ ತುಚೊ ಮೋಗ್ ಕತಾರ್ ತರ್, ತೊ ಕಸಲೊ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಾಣ್ ಪಾಕ್ರುಂಕ್ ತುಂ ಸಕೊಂಕೊನಾಂಯ್. ಗಿರೆಸ್ತ್ಕಾಯೆಚ್ಯಾ ಬಂದಡೆಂತ್ ಪ್ರಲ್ಲಾಗ್ ತಾಕಾ, ತುಚೆ ತನೆಲ್ಲಾಗ್ ದುಭ್ಯಾಗ್ ದಾಕ್ಷ್ಯಾಂಚೊ ಮುಸ್ತ್ಯಾ ಅನಿ ಮೋಗ್ ಆಸಾ. ತುಂ ತಾಚೊ ಎಕ್ಕೆಲ್ಲೊ ಮುತ್ತೆ ಜಾವ್ಯಾಸಾಯ್. ಕಾಲೆಜೊ ವೆತಾ ಪಯ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ತುಕಾ ವಳ್ಳತೆಲೆಂ ಲಾಪ್ರಾಂತ್, ರಮೇಶ್-ಪಮೇಲಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ತುಟ್ತೆಲೊ!’

ಆತಾಂ ನಿಜಾಯ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾತಾಂ. ಪಮೇಲಾ ಕಾಲೆಜ್ ಸೊಡಿತ್ ತರ್, ಮ್ಹಾಜೆಧಾವ್ಯಾಯ್ ಪಯ್ಯ್ ಸರ್ತೆ-ಲೆಂ?

ಹ್ಯಾ ಭಾಜ್ನೊ ಆಜೊಚ್, ಪಮೇಲಾಕ್ ಗಜೆ-ಚಿಂ ಫೆಲಾಡಿಂ ಸವಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಘಾವ್ಯೊತಿ ತಯಾರಿ ಕರುನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ತ್ತೊ ರಾಪ್ಲಾಂ!



"ಅಜ್ ಅಮ್ಮಾ ಪರಿಕ್ಕು ಸುರು ಜಾತಾ ರಮೇಶ್, ಉಪ್ಪಾಂತ್ ರಜಾ ಮೇಲ್ತ್ತಾ". ಹಾಂವೆ ಕಿತ್ತಿಂಯ್ ಉಲಂಘ್ಜ್ ಪರ್ಯಂಚ್ ತಾಣ ತೋಂಡ್ ಕಾಡ್ಲಾಂ.

"ರಜೆ ವೆಲಾರ್ ಮ್ಹ್ವಜೆ ತಕ್ಕಿ ವಿರಾರ್ ಜಾತೆಲಿ."

"ಕಿತ್ತ್ಯಾಕ್ ರಮೇಶ್?"

"ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂಘ್ಜೆ, ತುಕಾ ಪಳೆಂಘ್ಜೆ ಭಾಗ್ ಮ್ಹ್ವಜೆ ಧಾವ್ ಚುಕ್ತೆಲೆಂ."

"ಇ... ತಿತ್ತೆಂಚ್... ಮ್ಹ್ವಾಕಾಯ್ ರಜೆಂತ್ ಮಸ್ತ್ತು ಬೆಜಾರ್ ಜಾತೆಲೆಂ. ಮ್ಹ್ವಜ್ಯ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಿಕೆ ಮ್ಹ್ವಾಕಾ ಭೆಟ್ಟಿಂನಾಂತ್. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತೊಂಯ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾಂಯ್."

'ತೊಂಯ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾಂಯ್' ಪಮೇಲಾಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ತರಾಂ ಅಯ್ಲೊನ್, ಮ್ಹ್ವಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪ್ರಲ್ತಾ ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಅಸಲೆ ಅಯಿನ್ನ ಫಡ್ಡೆ ಪಮೇಲಾಚಿಂ ಮೋನ್ ಪಾಕುಂಕ್ ಉತ್ತರಾಂ ವಿಂಚ್ತಾನಾ, ತೆಂ ಉಲಯ್ತಾ. "ಸರ್ಕೋ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾ ರಮೇಶ್, ಹಾಂವೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್ರ್ ಕುಟ್ಟಾಂತ್ ಜಲ್ಲೊಂಕ್ ಸ್ವಜ್ಜೊ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ. ಮ್ಹ್ವಜ್ಯ್ಯಾ ಡೆಡಿಲಾಗಿಂ ದರಬಸ್ತ್ರ್ ದುದು ಅಸಾ. ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಶ್ವೇರಾಂತ್ ತಾಕಾ ವರ್ತಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಅಸಾ. ತೊ ಸಂಫ್ಳಾ, ಹೊ ಸಂಫ್ಳಾ, ಮಿಟಿಂಗಾಂ, ಪಾರ್ಟ್ಯಿ, ರೇಸ್, ಲಯನ್ ಕ್ಲಬ್, ರೋಡರಿ ಕ್ಲಬ್ ಮ್ಹ್ವಣೊನ್ ತಾಚೆ ರಾಟಾವಳ್ ಖರಿಚ್ ದಾಟಿ ಮೊಟಿ ಅಸಾ. ತಶೆಂ ಮ್ಹ್ವಣ್ ತಾಚೆ ಬಾಯ್ಲ್ ಭುಗ್ಯಾನಿಂ ಮಾತ್ ಫರಾಚ್ ಕುಸೊನ್ ಅಸಾಜೆ. ಅಮ್ಮಾ ಭಾಯ್ಲ್ ಭಂಪ್ರೋಕ್ ತೊ ಆವ್ಯಾಸ್ ದೀನಾ."

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಹಾಂವ್ ಮೋನೋಂಚ್ ಉತ್ತರಾಂ. ಆಕ್ರೇಕ್ ಉಲಂಘ್ಜ್ ಖಾತಿರ್ ಉತ್ತರಾಂ ವಿಂಚ್ತಾಂ. "ತುಂವೆ ಕೊಣಾಯ್ಲೊ ಪ್ರಣಿ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾಯ್?"

"ಮೋಗ್"? ತೆಂ ವಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ತಾ. "ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಕಿತ್ತ್ಯಾಕ್ ವಿಚಾತಾರ್ಯಾ"?

"ಅಶೆಂಚ್...ಭೆಪ್ಪೆಂಚ್....." ಹಾಂವ್ ಲಿಗ್ತಾಂ. "ಹಾಂವೊಚ್ ತಿಂ ಲಿಕ್ಕೆರಾಂ ಪಳೆತಾಂ. ಅನಿ ತಾಂತೆಲ್ಲ್ ಚಡಾವತ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ರ್ ಚಲಿಯೊ, ಲ್ಲಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರೊಚ್ ಮೋಗಾರ್ ಪಡ್ಡಾತ್".



"ಪೂಡ್ ಪಡೆಗೊಂ ತ್ಯಾಗಿಕ್ಕುರಾಂಚೆಂ. ತಾಂತ್ರಾಯ ಘಡಿತಾಂತ್ರ ಅನಿ ಜೀವಿತಾಚ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಕ್ ಬಿಲ್ಯುಲ್ ತಾಳ ಪದಾನಾ".

ಮ್ಹಾಜೆ ಆತುರಾಯೆಚೆ ತಲ್ಲಿ ವಯ್ಸ್ ತೆಂ ಬಫಾರ್ ಕುಡ್ಲೊ ದವತಾನಾಂಚ್, ಕಾಲೆಜಿಚಾ ಗೇಟಿಕಡೆ ಭ್ಯಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲಾ.

ಲಾಂಬ್ ರಚೆ ಉಪ್ಪಾಂತ್, ಫಾಲ್ಯಾಂ ಧಾವ್ ಕಾಲೆಜ್ ಪತಾರ್ಕ್ ಸುರು ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ವತಾರ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪಮೇಲಾಚಾ ಘರಾ ಕುಶೀಂ ಮ್ಹಾಜೆ ಗಾಡಿ ಹಾಂವ್ ಧಾಂವ್ಯಾವ್ ಆಸಾಂ.

ಹಾಂವ್ ಧಂಯ್ಲ್ರ್ ಪಾವ್ತಾಚ್, ಗಾಡ್ಯೇರ್ ಧಾವ್ ಸಕಯ್ಲ್ ಉಂಜೊನ್, ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಕ್ ಪಳೆವ್ ಪಮೇಲಾಗೆಲೆ ತೆ ರಾಕ್ಸ್ ಕಾಸ್ತಾಚೆ ದೋಗ್ ಪೆಟೆ ಬೊಬಾಚ್ ಮಾತಾರ್ತಾ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಂಚಾ ಘರಾ ಮುಕ್ಕಿಂ ಪ್ವಲಾಂ ರುಡಾಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೊ ಮಾಲಿ ಮ್ಹಾಜೆಂ ಸರ್ವಿಂ ಯೆತ್ತಾ.

"ತುಂವೆ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇಂವ್ಯಿ ಗಜ್ರ್ ನಾ ಖಿಂಯ್". ಆಪ್ರಾಧ್ಯಾಕ್, ನಿತಿದಾರಾನ್ ಮಣಾಂಚೆಂ ಘಮಾರ್ಣ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಪರಿಂ ತಾಚೆಂ ಉತ್ತಾಂ ತೊ ಮ್ಹಾಜ್ಯ್ ಕಾನಾಂತ್ ರಿಗಯ್ಯಾ.

ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಹಾಂವ್ ಧೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ನಿಜ್ಯೇವ್ ಜಾತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಜೀವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಾಳ್ ವಿಸರ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಪಡ್ತಾ. ಅಕ್ಕೇಕ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ತಾಕ್ ಲಾಗ್ ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಜ್ಯ್ ಮೆಂದ್ವಾಚೆ ಹುಕ್ಕೇಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್, ಉಲಂಜ್ ಕಾತೀರ್ ಮ್ಹಾಜೆಂ ತೋಂಡ್ ಹಾಂವ್ ಉಫ್ಡಾತ್ತಾಂ.

"ತರ್ ತೆಂ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಕಾಲೆಜಿಕ್ ವೆಚೆಂನಾ?"

"ತಿ ಸಗ್ಗಿ ಗಜಾಲ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ, ತುಂ ಯೆಶಿ ತರ್ ತುಂವೆ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂಬ್ಜೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಾಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಯ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಮುಕುಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ".

"ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಾಣ್ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್?"



‘ನಾ’ ಮುಣ್ಣೆಪರಿಂ ತಲ್ಲಿ ಹಾಲವ್ವು ಮ್ಮೆಕ್ಕಾ ತೊ ಪಾಟ್ ಕತಾರ್. ತೆದ್ದಾಂ, ಮ್ಮೆಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಎಕ್ಕ ಸುರಿಯೆನ್ ಆದ್ ಉಭೆಂ ಶಿಂದೊಲ್ಲೆಪರಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಳ್ಳುತ್ತಾಂ. ಉಪ್ಪಾಂತ್, ಸವಯೆಚ್ಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್, ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್, ಭೈರಾ ಸರ್ರಿಂ ಪಾವ್ತಾಂ ಆನಿ ಗಾಡ್ಯೆರ್ ಚಡೊನ್ ಬಸ್ತಾಂ.

ಆತಾಂ ಭೈರಾ ಧಾಂವ್ತಾ. ತಾಕ್ಕಾ ಇಂತಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ ವಾಟೆನ್ ತೊ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಸ್. ಧಾಂಪೊಂದಿ, ತಾಕ್ಕಾ ಹಾಂವ್ ಆಡಾಂವ್ಚ್ ಸ್ಥಿತೆರ್ ನಾ. ಮ್ಮೆಚ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾನಿಂ ದುಖಾಂ ಭಲ್ರಾಕ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ದುಖಾಂ ಭರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಮೆಚ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಸಾಮ್ಮಾರ್ ಪಮೇಲಾಚೆಂ ಹಾಸ್ತೆಂ ಮುಖಿಾಮ್ಲ್ ಉಭೆಂ ಆಸ್.

ಹೆಂ ಮುಖಿಾಮ್ಲ್ ಮ್ಮೆಚ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಗುಂಡಾಯೆ ಪಯಾರ್ಕಾಂತ್ ರೊಂಬೊನ್ ಉಲ್ರಾಂ!

ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭವ್ಶಶ್ವಾಚೊ ದಿವೊ ಪಟವ್ವು ದವ್ಲುನ್, ತೇನ್ ಮಹಿನ್ನಾ ಧಾವ್ವು ದಿಸಾಕ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಪಮೇಲಾಚೊ ಫರ್ರಾ ಮುಕ್ಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಮೆಚ್ ಗಾಡಿ ಹಾಂವ್ ಆಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಕತಾರ್. ಪ್ರಣ್ ಎಕ್ಕಜ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಪ್ರೆಚೆ ತೆಂ ಪಲೆಂವ್ಚ್ ಮೆಳಾನಾ. ಕಾಲೆಜಿಕೆಯ್ ತೆಂ ವಚನಾ, ತರಿಪ್ರಣ್ ಮ್ಮೆಚೊ ಭವ್ಶನೊ ಫರ್ಟೊಮುಟ್ಟೊ ಆಸ್. ತಾಕ್ಕಾ ಪಿಸುಡ್ವ್ ಉಡಂವ್ವು ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಆತಾಂ ಮ್ಮೆಕ್ಕಾ ಮ್ಮೆಚ್ಚ್ಯಾ ಜಿವಾಚೆ ವಿಂತ್ ನಾ. ಭಾಡ್ಯಾಚೀಯ್ ಆಶಾ ನಾ. ಆನಿ ಭೈರಾಚೀಯ್ ಪವಾನಾ. ಹಾಂವ್ ಭಾಗೊನ್ ಕಾಂಟೊ ಜಾಲಾಂ. ತೆಚೊಪರಿಂ ಭೈರಾಯ್. ತೊ ಫರ್ಕತ್ತು ಧಾಂವಾಚೆ ಮ್ಮೆಣ್ ಧಾಂವ್ತಾ ಆನಿ ಹಾಂವ್, ಪಮೇಲಾ ಪತಾರ್ಕ್ ಮ್ಮೆಕ್ಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ, ಮ್ಮೆಚೆಲಾಗಿಂ ತೆಂ ಉಲಯ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಮೆಳ್ಲು ಆಶಾ ಜಿವಿ ದವರುನ್ ಜಿಯೆತಾಂ!

ತೆಂ ಮ್ಮೆಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ. ವಿಂಡಿತ್ ಮ್ಮೆಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ. ಹಾಸೊನ್, ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಮೆಚೆಲಾಗಿಂ ತೆಂ ಉಲಯ್ತೆಲೆಂ!

ಸದಾಂಚೆಂಪರಿಂ ಆಚೊಯ್ ಪಮೇಲಾಚೊ ಫರ್ರಾ ಮುಕ್ಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಭೈರಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಮ್ಮೆಚೆ ದೀಷ್ಪ್ ನವೆಸಾಂವ್ ದೆಕ್ಕು. ತ್ಯಾ ದೆಕ್ಕನ್, ಕೂಡ್ಲೆ ಲಗಾವ್ ವ್ಲೋಡುನ್ ಭೈರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾವಯ್ತಾಂ ಆನಿ ಸಕಯ್ಲ್ ಉಡೊನ್ ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾಂ. ಪಮೇಲಾಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಸಭಾರ್ ಲೋಕ್ ವಾವ್ರ್ ಕತಾರ್. ರಂಗಾಳ್ ಲುಗ್ಗಾಂಚೊ ಮಾಟವ್ ಉಭೊ ಜಾವ್ವು ಯೆತಾ ಆನಿ ಏಜ್ ದಿವ್ಯಾಂಚಿಂ ಸಾಂಕ್ಲೊ



ತಾಂಚಾ ಘರಾ ಭಂವಿಂ ಲಾಂವೆಂ ಕಾಮ್ ಚಲ್ತಾ. ಪುಲಾಂ ರುಡಾಂಕ್ ಉದಕ್ ಶೀಂಪುನ್ ಆಸೆಂಜ್ ತೊ ಮಾತಾರೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಅತಾಂ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಕಾರ್ ರುಳ್ಳತಾ.

"ತುಮ್ಮಾ ಘರಾ ಕಸಲೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ಆಸಾ?"

ತಾಚೆ ಜಾಪಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಅತುರಾಯೆನ್ ರಾಕ್ತಾಂ. ತರ್ಯೆಯ್ ತೊ ತಾಚೆಂ ಪರ್ಕೆಟೆಂ ತೋಂಡ್ ಉಗ್ರೆಂ ಕರುಂಕ್ ದರಬಸ್ ವೇಳ್ ಕಾಡ್ತಾ ಅನಿ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತ್ರು, "ಅಮ್ಮೆ ಬಾಯೆ ಪಮೇಲಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಅಸಾ!"

*** ರತರ ***



ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ. ಎಫ್. ಡಿಸೋಜ್ ಅನಿ ವರ್ತಿ ವಗ್ಗಜ್ಞ ಕಥೆಂಚೆರ್ ಪುಲನಾತ್ಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್

ವಿಶೇಷಣ 4. ಹಾಂವ್, ಭೈರಾ ಅನಿ ಪಮೇಲಾ

ಮಾಂಡಾವಳ್: ಹಿ ಏಕೆ ಕಾಲ್ನಿಕೆ ಮೊಗಾಚಿ ಕಾಣಿ. ಚೆಡಾವತ್ತೆ ಕಾಣಿಯೆಗಾರ್ ಅಪ್ಪು ಯಿ ಯುವಪ್ಪಾಯೀರ್ ಕಾಣಿ ಬರಂಬ್ರಿ ಸುವಾರ್ತೆ ಕರ್ತಾನಾ ಮೊಗಾಚ್ಯೂ ಕಾಣಿಯೊ ಬರವ್ವು ಸುವಾರ್ತೆ ಕರ್ತಾತ್ತೆ. ಮೊಗಾಕ್ ಪ್ಪಾಯೆಚಿ ಬಂದರ್ದೆ ನಾ. ಹುಡಿಕ್ ಪ್ಪಾಯ್ ಜಾಯ್ತ್ ಪ್ರಣ್ ಕಾಳ್ಜ್ಕ್, ಮತಿಕ್ ಪ್ಪಾಯ್ ಮ್ಹ್ಲ್ಯು ನಾ ದೆಕುನ್ ಅಸಲ್ಯ್ ಕಾಣಿಯೊ ಶಾಯ್ ಕಚ್ಚೆ ವಾಚ್ಯೆಯೀ ಆಸಾತ್. ಮೊಗಾಕ್ ಪ್ಪಾಯ್ ಮ್ಹ್ಲ್ಯು ನಾ, ಮೋಗ್ ಸರ್ವ್ ಪ್ಪಾಯೆಚ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಘಕತ್ ಮೋಗ್ ನಾ, ಬಗಾರ್ ದೀಸ್ಪಂಡ್ತ್ತ್ ಗ್ರಾಸ್ ಅನಿ ಮೋಗ್ ದೋನ್ ಎಕಾಚ್ ತಾಕ್ಕೆಚ್ಯ್ ದೋನ್ ವಾಟ್ಟಿನಿ ದವಲಾರ್ಕ್ ಜಿವಿತ್ ಖಿಂಯ್ಸ್ ಮಾಲ್ಲತ್ ಮ್ಹ್ಲ್ಯು ನಿಯಾಳ್ ಜರೂರ್ ಅಸು. ಹಿ ಕಾಣಿ ಅಜೀಕ್ ಕಾಂಯ್ ತೀಸ್-ಚಾಳ್ಸ್ ವಸಾರ್ದ್ದಿ ಕಾಣಿ. ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಪರಿಸರ್ ಮೈಸೂರ್, ಶೆರಾಚೆಂ ಚಿತ್ರಣ್. ಫೊಡ್ಯಾಗಾಡಿ ಚಲವ್ವು ದೀಸ್ಪಂಡ್ತ್ತ್ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡ್ತೆಲ್ಯಾಂಚೊ ಕಾಳ್.

ಹ್ಯಾ ಸನ್ವೀವೇಶಾಂ ಭಂವಾರಿಂ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾನ್ ಹಿ ಕಾಣಿಯೆಚಿ ಬಾಂದಾವಳ್ ಕೆಲ್ಲಾ. ಸಾದ್ಯ ವಾಚ್ಯ್ಯಾಂಕ್ ಮನರಂಜಿತ್ ಕಚ್ಚೆಂ ವಾಚ್ಪ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಅಸು. ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಥಾರಾಂತ್ ಹಿ ಕಾಣಿ ಖಿಂಯ್ಸ್ ದಚ್ಚೆಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹ್ಲ್ಯು ವೆಗ್ಗ್ಯಂ ಚೆಂತಪ್ ಕಾಣಿ ವಾಚ್ಯಾನಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆತ್ತಾ.

ನಿರೂಪಣ್/ಗೊಣ್ಲಕ್ಷ್ಯ್: ಅಬ್ಜ್ಲ್ ಕರೀಮ್ ಖಿನ್, ರಮೇಶ್ (ಕರ್ಥಾನಾಯಕ್ - ಹಾಂವ್), ಭೈರಾ, ಪಮೇಲಾ, ಮಾಲಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ಲ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರ್. ಹಿ ಕಾಣಿ ಪಯ್ಯ್ಯು ವೆಕ್ಕಿನ್ ಸಾಂಪ್ರಿ ಕಾಣಿ. ಕರ್ಥಾನಾಯಕ್ ಮೋಟಪ್ಪೆಕ್ ಅಪ್ಪು ಜಿವಿತಾಚ್ಯ್ ವೆವ್ಗ್ಯಾ ಕಾಳಾಚಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಒಳೊಕ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಕಾಣಿ ಮುಕಾರ್ ವೆತ್ತಾ. ಕರ್ಥಾನಾಯಕ್ ಅಳ್ಳಿ ಕಾಣಿ ಉತ್ತರಾಯ್ತ್ ಅಶೆಂ ವಾಚ್ಯ್ಯೆಕ್ ಕಾಣಿ ಸಮ್ಮತ್ತಾ.

ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ವೆವ್ಗ್ಯೆ ಪಾತ್ರ್ ಯೆತಾತ್. ಪಯ್ಯೆಂ ಮಿನತ್ ಅನಿ ಪ್ಪಾಮಾಣಿಕತೆಂತ್ ದೀಸ್ಪಂಡ್ತ್ತ್ ಗ್ರಾಸ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಜೊಡುನ್ ಪ್ರಗತೆಚ್ಯ್ ಪಾವ್ಲಾಂನಿ ಚಮ್ಮೊನ್ ಆಸ್ಮೆಜ್ ಕರ್ಥಾನಾಯಕ್, ಜೆದ್ದಾಂ ಅಪ್ಪು ಸ್ವಂತ್ ಮಿನತೆಂತ್ ಪ್ರಗತಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಸಕ್ತಾನಾಂಚ್ ಅಳ್ಳಿ ಮತ್ತೊ ಅಪ್ಪು ಹೇಳ್ಬಿಧಾಯ್ತ್ ಅಪ್ಪೆಲ್ಲ ಪ್ರಮುಕ್ ಶೆವೋಟ್ ವಿಸತ್ತಾ ಅನಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರ್ಥಾನಾಯಕ್ ಸ್ವತ್ತಾ ಭಗುಂಕ್ ಪದ್ದತ್. ಮೊಗಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ರಾಯ್



ಅಷ್ಟಿ ರಾಜ್ಯಾಂಶ್ ಹೊಗ್ಗಾಂವ್ಯಾ ಪಾಳ್ಯಾ ಯ್ಯಾತ್ತಾನಾ ಕಥಾನಾಯಕ್ ಏಕ್ ಮಾಮೂಲಿ ಫೋಡ್ಯು ಗಾಡಿ ಚಲಯ್ತೆಲ್ಲೊ ಸಾದೊ ಮನಿಸ್.

ವಿಶೇಸ್ ತಾಂತ್ರಿಕತಾ ಕಾರ್ಯಾಯಂತ್ರ ನಾ ತರ್ಯಾಯೀ ಮನ್ಯಾಪಣಾಚೆ ವೆವೆಗ್ನೆ ದಾಕ್ಕೆ ಅಸಾತ್ರ. ಹೆರಾಂಚಿ ಮಿನತ್ರೆ ಪಳೆವ್ಯಾ ತಾಕಾ ಮುಕಾರ್ ಯೀಂವ್ಯಾ ಏಕ್ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತೆಲ್ಲೆ ಬರೆ ಮನಾಚೆ ಮನಿಸ್. ತಶೇಂಚ್ ಅಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಅಪ್ಪೆಂ ಸ್ವಪಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ದುಡ್ಯಾಚಿ ಕುಮೋಕ್ ಕಚ್ಚೆ ಬೆಂಕಾಚೊ ಮನೇಜರ್ ಸವ್ರ್ ಮನ್ಯಾಪಣಾಚೆ ಪಾತ್ರ್.

ಕಥಾವಸ್ತ್ರ್ ಅನಿ ಭಾಂದಾವಳ್: ಅಬ್ದುಲ್ ಕರೀಮ್ ಖಾನಾಚ್ಯಾ ಭಾಡ್ಯಾಚಿ ಫೋಡ್ಯು ಗಾಡಿ ಚಲಂಪ್ಯೆಚ್ ಕಥಾನಾಯಕ್, ಅಪ್ಪ್ಯಾ ದೀಸ್ಪಡ್ತಾ ಯಿ ಮನತ್ನೆನ್ ಅನಿ ಪರಿಶ್ರಮಾನ್ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ತ್ರ. ಅಶೇಂ ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ತಾಕಾ ನವೆ ನವೆ ಗಿರಾಯ್ಕೆ ಮೆಳ್ತಾತ್ರೆ ಅನಿ ನವೆ ನವೆ ವಿಚಾರ್ ಮತಿಂತ್ರ ಉದೆತಾತ್ರ. ಅಸಲೊ ಏಕ್ ಗಿರಾಕೆ ಕಥಾನಾಯಕಾಕ್ ಅಪ್ಪಿಚ್ ಯ್ಯಾಳ್ ಸ್ವತಾಚಿ ಫೋಡ್ಯಾಚಿ ಗಾಡಿ ಫೆಂವ್ಯಾ ಸಲ್ಲ್ಯಾ ದಿತಾ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್ಯ್, ಬೆಂಕಾಚ್ಯಾ ಮನೇಜರ್ಕಾಕ್ ಅಪ್ಪಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ಯೀಯೀ ದಿತಾ. ಹೆಚ್ಚ್ ಶಿಫಾರಸೆಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾನ್ ಕಥಾನಾಯಕಾಕ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಬೆಂಕಾಚೆಂ ಲೋನ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಅನಿ ತ್ಯಾ ಲೋನಾಚ್ಯಾ ದುಡ್ಯಾಂತ್ರ ಕಥಾನಾಯಕ್ ಪ್ರುಡಿ ರಂಗಾಚೊ ಫೋಡೊ (ಬ್ಯೈರಾ) ಹಾಡ್ತ್ರ ಅನಿ ಅಪ್ಪಿಚ್ ಯ್ಯಾಳ್ ನವಿ ಗಾಡಿ ಚಲಂವ್ಯಾ ಸಕ್ಕಾ:

ಪಯ್ಯೆಂ ಹೆರಾಂಚಿ ಗಾಡಿ ಚಲಂಪ್ಯೆಂ ಹಂಗ್ ಅತಾಂ ಸ್ವತಾಚಿ ಗಾಡಿ ಚಲಯ್ತಾನಾ ನವೆ ಗಿರಾಯ್ಕೆ ಆಕಶೀತ್ರ ಜಾತಾನಾ, ಕೊಲೆಜೆಕ್ ವೆಚೆಂ ಏಕ್ ಜೆಡುಂ, ಪಮೇಲಾ ಸಯ್ತ್ರ, ಜೆಂ ಘಿಲೋಮೆನಾ ಕೊಲೆಜೆಂತ್ರ ಶಿಕುನ್ ಅಪ್ಪೆಂ, ಅಪ್ಪುಕ್ ಸದಾಂಯ್ ಫರಾ ಧಾವ್ಯಾ ಕೊಲೆಜೆಕ್ ಪಾವಂವ್ಯಾ ತಶೇಂಚ್ ಕೊಲೆಜೆಧಾವ್ಯಾ ಫರಾಕ್ ಪಾಟೆಂ ಪಾವಂವಾಕ್ ಫೋಡ್ಯಾಚಿ ಗಾಡಿಚ್ ಅಪ್ಪುಕ್ ಖಾಯ್ ಯ್ಯಾಳ್ ಸಳ್ ಕತಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ತಿಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಕಥಾನಾಯಕಾಕ್ ಹೆಂ ಖಾಯ್ಮ್ ಕಾಮ್ ದೀವ್ಯಾ ಭಾಡೆಂ ನಿಪುಂಟ್ ಕತಾರ್. ಅಶೇಂ ಕಥಾನಾಯಕಾಚ್ಯಾ ದೀಸ್ಪಡ್ತಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ರ ಕಮಾಯೆಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಸಂಗೆಚೊ ಆಸ್ಪಾವ್ ಉದೆತಾ.

ಕಥಾನಾಯಕಾಕ್ ಫಿಲ್ಯಾಂ ಪಳೆಂಪ್ಯಿ ಪಿಸಾಯ್ ಆಸ್ತ್ರು ದೆಕುನ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ತೆಂ ಫಿಲ್ಯಾಂ ಪಳೆತಾ. ಫಿಲ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಅಪ್ಪ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ರ ಸಯ್ತ್ರ ಏಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ರ ಚಲಿ ಅಪ್ಪುತೆಸಲ್ಯಾ ಗರಿಬಾಲಾಗಿಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡೆಲ್ಲಿ ಯ್ಯಾಳೆಂ ಸ್ವಪಣ್ ದೆಕ್ತ್ರು. ಹಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ಲಾಕ್ ಸಯ್ತ್ರ ಪಾಟೆಂಬೊ ದಿಂಪ್ಯೆಂ ಸಂಭಾಶಣ್ ಕಥಾನಾಯಕಾಕ್



ಕಳಾನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತೋ ಪಮೇಲಾಚ್ಯಾ ಮೋಗಾರ್ ಪಡ್ಡಾನಾ ಅಚಾನಕ್ ಘುಂಬ್ಬಿ ಯೆತಾ. ಫಚ್ಚೊ ಮಾಲಿ ಯೇವ್ವ್ಯಾ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಧಾವ್ಯಾ ತುವೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂಪ್ಪೆಂ ನಾಕ್ ಮ್ಹಾಕ್ಸೆಂ ಆಯ್ನ್ನೋ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾತಾ.

ದೃಷ್ಟಿಕೋನ್: ಕಾಣಿ ತಿ ಕಾಣಿಂಚ್. ಕಾಣಿ ಆನಿ ಜಿಣಿ ವೆವೆಗ್ನಿ ದೆಕುನ್ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಅಸ್ಪಾಭಾವಿಕ್ ಸಂಗ್ರಹ್ಯಾ ಸಯ್ತ್ ಸ್ಪಾಭಾವಿಕ್ ಮ್ಹಾಳೆಪರಿಂ ಭಗ್ತಾ. ಕಥಾನಾಯಕ್ ಅಪ್ಪಾಚಿ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ತಾಶೆಂ ಭಗ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಶೆಂ ವೆವೆಗ್ನಿಂ ಅಮಾಲ್ ಎಕಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಎಕಾ ಗತಿಧಾವ್ಯಾ ಅನ್ಯೇಕಾ ಗತಿಕ್ ಪಾವಂವ್ಯಾ ಜಡ್ ವೇಳ್ ಫೇನಾ ಮ್ಹಾಳೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ದಿತಾಶೆಂ ಭಗ್ತಾ. ಮೋಗ್ ಏಕ್ ಅಮಾಲ್, ಜೆಂ ರಾಯಾಂಕ್ ನಾಗ್ದೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ, ಫಕೀರಾಕ್ ವಿಧ್ಯಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಮೋಗಾಚೆಂ ಅಮಾಲ್ ವೆಗ್ನಿಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ತೀನ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಆಸಾತ್; ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರ್ ಕಥಾನಾಯಕ್ (ಹಾಂವ್, ರಮೇಶ್), ದುಸ್ರೆಂ ಪಮೇಲಾ, ಆನಿ ತಿಸ್ತೆಲ್ ಫೋಡೆಲ್ ಭೈರಾ. ಭೈರಾ ಕಥಾನಾಯಕಾಚ್ಯಾ ತಾಬೆಂತ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಅಪ್ಪಾ ಧನಿಯಾಚೆ ಹಿಶಾರೆ ಖಾಲೆಪೆಣೆಂ ಪಾಳ್ತಾ. ಪಮೇಲಾ ಪಾತ್ರ್ ಫಕ್ತ್ ಎಕಾ ನಾಡ್ಯಾರಿ ಜಲಿಯೆಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಕಸೊ ದಿಸ್ತಾ ಶಿವಾಯ್ ಪಮೇಲಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಫೋಡ್ಯಾಗಾಡಿ ಜಲಯ್ತುಲ್ಯಾ ಕಥಾನಾಯಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್ತ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಳುನ್ ದಿಸಾನಾ. ಕಥಾನಾಯಕ್ ಬಿಡಿ ಪೋಡ್ತಾಲ್ಯೊ, ಹಿ ಚೊಕ್ ಮ್ಹಾಳ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಿನಾ, ತವ್ಲ್ ತವ್ಲ್ ಫಿಲ್ಯಾಂ ಪಕೆಶ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಾಳ್ಕೊ ಹಾಚಿಂ ಸ್ಪ್ರಾಹ್ಯಾಂ ಸಯ್ತ್ ಫಿಲ್ಯಾಂನಿ ಪಳಯ್ಲೆಪರಿಂ, ಏಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಲಿ ಎಕಾ ಗರೀಬಾಚೊ ಮೋಗ್ ಆಶೆತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಲ್ಪನಾಂಕ್ ತೋ ಹಕೇಗತ್ ಮ್ಹಾಳುನ್ ಲೆಕ್ತಾ ಆನಿ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಅಪ್ಪೆಂ ಸ್ಥಿಮಿತ್ ಚೆಕ್ತಾ ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಭಗುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.

ಸಂಘರ್ಷ/ವಿವಾದ್: ಹಿ ಕಾಣಿ ಅಚೀಕ್ ಲಗ್ಗ್ಗ್ ಚಾಳಿಸ್ ವಸಾಂದ್ರಿ ತರ್ಯಾಯೀ ತ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಫಕ್ತ್ ಎಕಾ ಶಿಫಾರಸನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಮುಕಾರ್-ಪಾಟಿಂ ನಾಶ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಬೇಂಕ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಲೋನ್ ದಿಂಪ್ಪೆಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾಂ ಕೋನ್ ಟ್ಲಿಕ್ಪ್ ಜಶೆಂ ಮ್ಹಾಕ್ ಭಗ್ತಾ. ದುಸ್ರೆಂ, ತಿ ಸತ್ತಿ ಮಿನತಿ ಕಥಾನಾಯಕ್ ಎಕಾ ಜಲಿಯೆಚ್ಯಾ ಮೋಗಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಅಪ್ಪೆಲ್ ದೀಸ್ಪದ್ದೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡಿ ವಾಟ್ ತಿತ್ತೆ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ವಿಸತಾರ್ ಹೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಕೋನ್ ಟ್ಲಿಕ್ಪ್ ಜಶೆಂ ಭಗ್ತಾ.

ಸಂಪ್ರಿ: ಅಪ್ಪಾನ್ ಮೋಗಾರ್ ಪಡ್ಡಾಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಚೆಡ್ಡ್ಯಾ ಪಮೇಲಾಚೆಂ ಕಾಜರ್ ನಿಫಂಟ್ ಜಾವ್ಯಾ ಕಾಜರಾಚ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಜಲ್ಲ್ಯಾ.



ಕಥಾನಾಯಕಾಚೋ ಮೋಗ್ ಅಧ್ಯಯೋಚ್ ಉತ್ತರ ಆನಿ ತೊ ದೇದೆಸ್ಲೋರ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ ದೀಸ್ಪ್ರಡ್ಲೋ ವಾವ್ ವಿಸತ್ತಾರ್.

ಮುಖಾಪೋ ವಿಶಯ: ಹಿ ಕಾಣಿ ಸಾಹಿತೀಕ್ ಸ್ಥಾರ್ ಭೋವ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಮ್ಹೀಣನ್ ದಿಸಾನಾ. ಮನರಂಜನಾಚ್ಯಾ ನದ್ರೆನ್ ಭಪೂರ್ ಮನರಂಜನ್ ಆಸಾ. ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಭಾಸೆಚೋ ವಾಚೋ ಸಾದೊ ಆಸುನ್ ವಾಚ್ಪ್ರ್ಯ್ ಅಲೀರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೌತುಕತೆಂತ್ ಬಾಂಧುನ್ ಧತ್ತಾರ್. ವೆವೆಗ್ಯಾ ಹಂತಾಂನಿ ಕಥಾನಾಯಕ್ ಕಸೋ ಅಷ್ಟಿ ವಿಂಚವ್ವ್ ಬದ್ದಿತಾ ಆನಿ ಕಸೋ ಏಕ್ ವಿಂಚವ್ವ್ ತಾಕ್ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಹಾಡುನ್ ದಿತಾ ಮ್ಹೀಣಿಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾ;

ಪಯ್ಲ್ ಹಂತಾಂತ್ ಕಥಾನಾಯಕ್ ಅಬ್ಬುಲ್ ಕರೀಮ್ ಖಾನಾಚಿ ಫೋಡ್ಯುಗಾಡಿ ಚಲವ್ವ್ ದಿಸಾಕ್ ಶೆಂಫೋರ್ ರುಪಯ್ ಭಾಡೆಂ ದಿತಾಲೋ ದೆಕುನ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ ದೀಸ್ಪ್ರಡ್ಲೋ ಗ್ರಾಸ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಜೊಡ್ತಾಲ್ತೋ. ದುಸ್ರೆ ಹಂತಾಂತ್ ಕಥಾನಾಯಕ್ ಅಷ್ಟಿಚ್ ಸ್ಪ್ರತಾಚಿ ಫೋಡ್ಯುಗಾಡಿ ಚಲಯ್ತ್ತು ಆನಿ ಬೆಂಕಾಚೆಂ ಲೋನ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಧತ್ತಾರ್, ನವೆ ನವೆ ಗಿರಾಯ್ತ್ ತಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲ್ ಆನಿ ಅಪ್ಪ್ಲ್ ಕಮಾಯೆಂತ್ ಉರಂವ್ತ್ ಸಕ್ತ್. ತಿಸ್ತ್ರ್ಯಾ ಹಂತಾಂತ್ ಕಥಾನಾಯಕಾಚಿ ವಿಂಚವ್ವ್ ಏಕ್ ಚಲಿ ಆನಿ ತಿಚೋ ಮೋಗ್. ಆನಿ ಹಿ ವಿಂಚವ್ವ್ ಚಮಕಿಚಿ ಸ್ವಯ್ಯೆ ತರ್ಯಾಯ್, ಪರಿಣಾಮ್ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾನಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕನೆಚೋ ಪರಿಣಾಮ್ಯಾಯ್ ವೆಗ್ನ್ಯೋಚ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹೀಣಿಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಹಿ ಕಾಣಿ ದಿತಾ.

ಶೈಲಿ: ಸಾದಿ ಭಾಸ್ ವ್ಹ್ಯಾಪಾರುನ್ ಎಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ಕಥಾವಸ್ತುಕ್ ವಿಂಚನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಹಿ ಕಾಣಿ ಸಾದ್ಯ್ ವಾಚ್ಪ್ರ್ಯ್ ಅಂವಡ್ಜೆ ತಸಲೆ ಜಾವ್ಾಸಾ. ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಚ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಕಾಣಿಯೆಂನಿ ರೂಪಕಾಂ ಆಸಾನಾಂತ್, ಜ್ಯೇಂ ಸಾಂಗೋಂಕ್ ಆಷ್ಟೇಂ ಕಾಣಿಯೆಚ್ಯಾ ವಿವರಣಾರುಪಾರ್ ವಾ ಪಾತ್ರಾಚ್ಯಾ ಸಂಭಾಶಣಾಂ ಮುಖಿಂತ್ ಸಾಂಗುನ್ ವೆತಾ.

ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ: ಮನ್ಯಾಕ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಭೋವ್ ಗಜೆಚೆಂ ಕಿತೆಂ? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಬೆಂ ಕೆಲ್ಲಾರ್ ತಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಕಸಲೆ ಯೇತ್ತೋ?

ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಹರೆಕ್ ರಚ್ಚೆಕ್ ಉದಕ್, ವಾರೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಉಚ್ವಾದ್ ಗಜೆಚೋ ವಿರೆಂ ಪ್ರಣ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಲಾಕ್ ಭೋವ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಜಾವ್ಾಸಾ 'ಮೋಗ್', ಆನಿ ಮೋಗಾಕ್ ಬದ್ದಿ ಮ್ಹೀಣಿ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ವೆವೆಗ್ಯಾ ಬಾಂದಾಂಕ್ ಎಕ್ ಸಾಂಕೆಚ್ಯಾ ಶಿಂಕಳೆಪರಿಂ ಬಾಂದುನ್ ಧಚೆಂ ಶ್ಯಾಧಿ ಮೋಗಾಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹೀಣಿಂಯ್ ಸತ್ತೋ. ಆಚ್ ಪಾಸೊನ್ ಮೋಗಾಚ್ಯಾ



ಬುನ್ಯಾದಿಚರ್ಚೆ ಬರಯಿಲ್ಲಾಗ್ಯ ಕಾಣಿಯೋ ಲೋಕ ವಾಚುನ್ನು ಅರುತ್ತಾ; ಜಾಂವ್ ತೈಯ್ ರೋಮಿಯೋ ಜ್ಯೋಲಿಯೆಂಟ್, ಹೀರ್ ರಾಂಚಾ, ವಾಹೆರ್ ಘೋಡ್ಯೋ.

ಎಕಾ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾಕ್ ಅಪ್ಪಾಗ್ ಕಾಣಿಯೆಮುಖಾಂತ್ರ್ ಸಮಾಜಿಸವೆಂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕರ್ಚಾರ್ಕ್ ಏಕ್ ಇರಾದೊ ಆಸ್ತಾ ಆನಿ ತೋ ಇರಾದೊ ತ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ದಿಸ್ತೊ ಯೆತಾ. ಹಿ ಕಾಣಿ ತೈ ದಿಶೆನ್ ಪರಕ್ತೆ ಮನರಂಜನ್ ಮಾತ್ರ ದಿತಾ ಯೂ ಅಪ್ಪೆಂತ್ ಶೆವೋಚ್ ಸೋಡಿನಾಕಾ ಮ್ಹ್ಯಾಲ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿತಾ ಯೂ ಮೋಗಾಚೆಂ ಅಮಾಲ್ ಜೋಕ್ ರಿತಿನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಜಾತಾ, ತೆಂಚ್ ವೆಗ್ನ್ ರಿತಿನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಬೋಲೆಂಚ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹ್ಯಾಳ್ತ್ತಾ ಸಂದೇಶ್ ದಿತಾ? ತೆಂ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವಾಚಪ್ಪಾಚೆರ್ ಹೊಂದ್ಯೊನ್ ಆಸ್ತಾ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಸುವಾರ್ತೆಚೊ ಕಾಳ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಸಾಹಿತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಚಿಂತ್ಯಾಚೆಂ; ದೆವಾಚಿ ಸ್ತುತಿ, ಭಕ್ತ್ ಉಚಾಣೆಚೆಂ. ಪುಣ್ ವೆಳಾಕಾಳಾ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಹೆಂ ಮುಕಾರ್ ಪಾಪೊನ್ ರಮ್ಯ (Romantism) ಕಾಳ್ ಉದೆಲೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಸಾಹಿತ್ ಮೋಗಾಚ್ಯಾ ಬುನ್ಯಾದಿಚರ್ಚೆ ಆಸ್ಪೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಜೀವ್ಯೆ ಸಂಫಶ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಮನಿಸ್ ಮ್ಹ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್, ಮನಿಸ್ ಜಾಂವ್ ಅಮೆರಿಕಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕಚ್ಚೊ ವಾ ಜಪಾನಾಂತ್ ಪುಣ್ ಹರೆಕಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾಂಪ್ಯೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಕಸಲೆಂ? ಭುಕ್, ತಾನ್, ಸಂಫಶ್ರ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮುಳಾವ್ಯಾ ಗರ್ಜಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಚಲ್ಲಿಂ ಶೋಶಣ್ ಜೆದ್ದಾಂ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ವೆವೆಗ್ಯಾಗ್ ರುಪಾಂನಿ, ವೆವೆಗ್ಯಾಗ್ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಉದೆತಾ, ತಸಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ ದೇಶಾಚೊ ಮೆರೊ ಉತ್ತೋನ್ ವೆತಾ ಆನಿ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ವಿಂಚಾಯ್ ದೇಶಾಂತ್ ಜೆಯೆತೆಲ್ಯಾ ಲೋಕಾಕ್ ತೆಂ ಅಪ್ಪೆಂ ಕನ್ಷ್ರ್ ಫೆತಾ. ಹಾಚೊ ದಾಕ್ಕೊ ಅಮ್ಮಾಚ್ಯಾ ದೇಶಾಚೊ ಕಿತ್ತಲೊ ಲೋಕ್ ಅಜೂನ್ ಸಯ್ತ್ ಗಾಯ್ ದೆ ಮಾಪುಸೇಂತ್ ಜಾಂವ್ ಓ ಹೆನ್ನಿ ಜಾಂವ್ ಆಂಟನಿ ಚೆಕೋಫ್ ಜಾಂವ್ ಹೆರ್ ಜಾಯ್ತ್ತಾಲ್ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾಂಚೊ ಕಾಣಿಯೋ ಅಜೂನ್ ಸಯ್ತ್ ಖಾಯ್ನ್ ಕರ್ತಾರ್ತ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಕ್ ವಿಧ್ಯಾಧ್ರ್ಿಂ ಹಾಂಚೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ತಾರ್ತ್.

ಮನ್ಯಾ ಸಂಫಶ್ರ್ಾಚೆ ತಾಳೆ ಕಾಳ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಬರ್ದುನ್ ಯೆಂವ್ಯೆ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಬಂಡಾಯ್, ಕ್ರಾಂತಿ ಹ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂಚೊ ಸಮಾಜಿಕ್ ಪರಿಣಾಮ್. ಪುಣ್ ಜೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಎಕಾ ಸಮಾಜಿಚೊ ತಾಳೊ ಜಾತಾ ತೆದ್ದಾಂ ತೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಪರಕ್ತೆ ಸಾಹಿತ್ ಸ್ಥರಾರ್ ಉರಾನಾ ಬಗಾನ್ ಮನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜೆವಿತಾಚೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಕರೆಂ ಜಾತಾ. ಹೈ ದಿಶೆನ್, ಹೆಚ್ ಪ್ರಮಾಣಾಕ್ ಧರುನ್ ಕೊಂಕಣೆಚೊ ಕಾಣಿಯೋ ಪಳೆಂವ್ಯೆ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್. ತೈ ದಿಶೆನ್ ಖೊಬ್ ವಾವ್ ಜಾಂವ್ಯೆ ಗರ್ಜ್ ಕೊಂಕಣೆಂತ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ ಪುಣ್



ಯೆದೊಳ್ಳು ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಸಯ್ಯೇ ಎಕಾಪ್ರಾಸ್ ಏಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಕಾಣಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಹಾಂವ್ ನವ್ಯೀಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ.

ಎಡ್ನೊ ಜೆ.ಎಫ್. ಡಿಸೋಜಾಚ್ಯು ಅನಿ ಪಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಬ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಮೊಟ್ಟೊ ಕಾಣಿಯಾಂಚೆರ್ ಏಕ್ ತುಲನಾತ್ಮಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್

ಪಾಠೋಭುಂಯ್ (Background): ಸಾಹಿತ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಸಕ್ತಿ ಅನಿ ಮೊಟ್ಟಿಕಾಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಯ್ಯಿ ಆಂವಡ್ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಏಕ್ 'ಸಾಹಿತಿಕ್' ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ಪಿನ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊಚ್ ಲೆಕ್ತಾಂ. ಕೊಲೆಚೆಂತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಶೀಕಪ್ ವಿಗ್ಯಾನ್ ಅನಿ ಕಂಪ್ಲೂಟರ್ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮಿಂಗ್, ಪದ್ಯತ್ರ್ ಶಿಕ್ಷಾತ್ ಸಯ್ಯೇ ಹಾಂವೆಂ ಫೆಲ್ಲೆಂ ಇನ್‌ಪೋಮ್‌ಎಂಫೇಶನ್ ಸಾಯನ್ಸ್. ವೃತ್ತಿನ್ ಹಾಂವ್ ಕಂಪ್ಲೂಟರ್ ಮ್ಹಳೆಂಚೊಮೆಂಟಾಚೊ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಟ್ರಾನ್ಸಿಫ್ ಮ್ಹಳೆಂಚೊ ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್ ಮ್ಹಳೆಂಚೊ ದೆಕುನ್ ಜೆದ್ದಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಜೊಕ್ಕೊ ವೇಳ್ ಮೆಳ್ತು ತೆದ್ದಾಂ ಆಮ್ಮೆಂ ತಶೆಂಚೊ ಹೆರ್ ದೇಶಾಚ್ಯು. ಹೆರ್ ಭಾಸೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತಾಚೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಅಶೆಂ ಭಗ್ಗೆಂ; ಹೆರ್ ಭಾಸೆಂ ತುಲನಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿಚೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಲೇಖಿನಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತುತ್ ಪ್ರಣ್ ಎಕ್ಕೆಂ ಸಾತ್ ವಸಾಂಚ್ಯಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಇತಿಹಾಸ್ ಆಸಾಚ್ಯಾ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಅಜೂನ್ ತಸಲೆಂ ಏಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಲೇಖಿನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಳೆಸಮೋರ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆವಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಜವಾಬ್ಯಾಯೀ ಉಭಿ ಜಾಲಿ 'ಕೊಣೆಂಯ್ ತಸಲೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತೆಂ', 'ಕೊಣೆಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣ್? ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ 'ಕೊಣೆಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವಗಾಂತ್ ಆಸಾಂ? ಪ್ರಯ್ಯಾ ತರ್ ಕಾಳೆಕಾಕ್ ದುಸೋಂಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ವಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಟಂವ್ಯಾ ಸ್ವಜ್ಞೆಂ? ಹೆರಾಂಚೆಂ ಉಣಂಪಣ್ ವಾ ಹೆರಾಂಥಂಯ್ ಮೆಳೆಂ ಸೊಧುಂಕ್ ಚಡಿತ್ ತ್ರಾಸ್ ಫೆಂವ್ಯಾ ಗಜ್ಫ್ ನಾ ಪ್ರಣ್ ಹೆರಾಂ ಥಂಯ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಸೊಧುಂಕ್ ತ್ರಾಸ್ ಆಸಾತ್. ಹೆಚ್ ಬಿಂತ್ಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಪಾಠೋಭುಂಯ್ಚೆರ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಹೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಫೆಲ್ಲೆಂ.

ಶೊಡ್: ಸಾಂಗುಂಕ್ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಪಾಂಚ್ ಲಿಪಿಯಾಂನಿ ಬರಯ್ತಾತ್, ಚ್ಯಾರ್ ರಾಜ್ಯಾಂನಿ ಹಿ ಭಾಸ್ ಉಲಯ್ತಾತ್ ಪ್ರಣ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ರಿತಿನ್ ವಿಚಾಚೆಂ ತರ್ ಹಾಂತ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ವಾಚ್ತಾತ್? ಸಾಹಿತ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕಿತ್ಲೆತ್ಯಾಂಕ್ ಸಮ್ಮಣಿ ಆಸಾ? ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಸಾಹಿತಾಕ್ ಜೊಕ್ಕೊ ದಜೊಕ್ ಲಾಭ್ತಾ? ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಹಿ; ಆಚ್ ಪಾಸೊನ್ ಚಡುಣೆಂ ಸವ್ರ್ ಪತ್ರಾಂಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಫೆಕ್ತ್ ಲೊಣೆಂ. ಹ್ಯಾ



ಪರಿಗಳೆಂತೂ ಅಸಲೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಉಪಾಧಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ದುಭಾವ್ ಯೆತಾ. ಚಡ್ಡಾವ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಹವ್ವಾಸಿ, ಅನಿ 'ಫಿರ್ಗಜ್ ಪತ್ರ್' ಚಲಂವ್ ವರ್ಗಾಜೆ ವ ಚೆಂತಪ್ಪಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿಚ್ ತಸಲ್ಹ್ ಪತ್ರಾಂ ಧಾವ್ ಚಡ್ಡಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಅಪೇಕ್ಷ್ ಕರುಯೆತ್ತಾ?

ಮಟ್ಟಿಂ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್: (Brief foreword): ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ಲೆ ಚಡುಹಣೆಂ ಸರ್ವೋ ಬರಯಾರ್ ಇಸ್ಮೊಲಾಂನಿ ಕೊಂಕಣೀ ಶಿಕ್ಷನ್ ಆಯಿಲ್ ಸ್ವಯಂ, ಬಗಾರ್ ಅಪ್ಲೇಸ್ಟ್ ಕಿಂ ವಾಚನ್ ಶಿಕ್ಷಾಲ್, ಹಾಂವೋಯೀ. ಜಿವಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಹರೇಕ್ ಮನಿಸ್ ಶಿಕ್ಷನ್ ಜಿಯೆತಾ ತಶೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಸಯ್ ಜಿವಿತಾಚಿ ಸಾಷ್ಟೆಪರಿಂ ಏಕ್ ರೋದ್; 'ಬರವ್ ಶಿಕ್ಷಿಂ ಅನಿ ಶಿಕ್ಷನ್ ಬರಂವ್ಯೆಂ'. ಏಕ್ ನಿರಂತರ್ ಸುಧ್ರಾಪಾಚಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಾ ಜಶೆಂ ಜೆಮಿಂಗಾಚ್ಚ್ ಟಿಪ್ಪಣಿ (Plan Do Check Act) ಸಾಯ್ಚ್ಲಾಪರಿಂ ಅಸಾ: RTAW (Read Think Analyse Write) ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವಾಚ್, ಜೀಂತ್, ವಿಮಸೋ ಕರ್, ಬರಯ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜೈ ಸಾಹಿತ್ ಹ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ರೋಯೀ ಹಂತಾಚೊ ಮಹತ್ವೆ ಸಮ್ಮತಾತ್ ಅನಿ ಪಾಳಾತ್, ತೆ ಮಾತ್ರ್ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ್ ಸಾಹಿತ್ ರಚುಹಣೆ ಸಕ್ತಾತ್. ದೆಕ್ನ್ ಪಯ್ಯಿಂ ಹಂತ್ 'ವಾಚಪ್' ಶಿವಾಯ್ 'ಬರವ್' ಸ್ವಯಂ.

ಅಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ವಾಚುಹಣೆ ಸುರು ಕಚ್ಚಾ ದಿಸಾಂನಿ; ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ 'ಮೊಟ್ಟೊಕಾಣೆಯೊ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಯ್ಯಿಂ ಆಂವಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆಗ್ಗಾಳ್ ಭಾಜೆಚ್ಚೊ ಕಾಂಯ್ ಹಜಾರಾಂನಿ ಮೊಟ್ಟೊಕಾಣೆಯೊ ವಾಚನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂ, ಶಿಕ್ಷನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂ. ಕೊಂಕಣೀಂತ್ ಸಯ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಮಟ್ಟೊಕಾಣೆಯೆಗಾರ್ ಆಸಾತ್. ಅನಿ ತಾಂತುಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಪಸಂದೆಚ್ಚೊ ದೊಗಾಂ ಬಳ್ಳಿಂತ್ ಕಾಣೆಯೆಗಾರಾಂಚ್ಚೊ ಮೊಟ್ಟೊಕಾಣೆಯೊ ವಿಂಚ್ಲ್ಯಾತ್.

ಎಕ್ಕೆಂ ಸಾತ್ ವಸಾಚ್ಚ್ ಸುವಿಶ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಾಚ್ಚೊ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕಣೀ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ವಾಚುಹಣೆ ಮೆಚ್ಚಿಂ ಚಡ್ಡಾವ್ ಸಾಹಿತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಬೆಂತಪ್ಪಾಚೆಂ ವಾ ಸಾಂತಾಂ-ಭಕ್ತಾಂಚ್ಚೊ ಕಾಣೆಯೊ, ಮಾಗ್ನಿಂ, ವೋರೆಸಾಂವಾಂ. ವಿಸಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕೊ ಚ್ಚೊ ಸುವರ್ತತೆರ್ ಬುವಾಂವ್ ಪೆದ್ದು ಸೊಜಾಚ್ಚೊ ಮೊಟ್ಟೊಕಾಣೆಯೊ ವಾಚುಹಣೆ ಮೆಳಾತ್. ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಇಸ್ಮೊಲಾಚೊ ಮೆಸಿ ಜಾವ್ವ್ ವಾವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬುವಾಂವ್ ಪೆದ್ದು ಸೊಜಾನ್ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಧಾವ್ ಕೊಂಕಣೀಕ್ ಅನುವಾದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೊ ಪಯ್ಯಿಂ ಪರ್ಗಣ್ ಜಾಲ್ಯೊ ಅನಿ ಉಪಾಂತ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೊ ಬುಕಾರುಪಾರ್ ಪರ್ಗಣ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ಅಜೀಕ್ ಕಾಂಯ್ ಶೆಂಭೋರ್ ವಸಾಂಥ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ ತೊ.



‘ಕೊಂಕ್ರೋ ದಿರ್ದೆಂ’ ಪತ್ರೇ ಸುರು ಜಾಲೆಂ ತರ್ಯಾಯೀ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಸುವಿಲ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ವಸಾಂನಿ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಪ್ರಮುಕ್ ಸಾಹಿತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಚಿಂತಾಚೆಂ ಜಾವ್ಯಾಸೆಂ. ಜಾವ್ತೆ ಲೇಖನಾಂ, ಅನುವಾದಾಂ ವಾ ಸಮಾಜಿಕ್ ಬಪಾಂ.

ಕಾಯ್ದು ಏಕೊ ಹಡವಾರ್ ನೆಲ್ಲಿಂ ತೀಸ್ ಧಾವ್ಯೇ ಪನ್ನುನ್ ವಾ ಸಾತ್ (1930–60) ಇಸ್ಟ್ ಮ್ಯಾಜಾಸರ್ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಯೆಂತೆ ಮೊಟ್ಟೆನ್ನೀ ಕಾಣಿಯೋ ಕಿಲ್ಕಲ್ಯೋ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್ತೆ. ವಿ.ಜಿ.ಪಿ. ಸಲ್ಲಾನ್ನೆ, ಎ.ಟಿ.ಲೊಚ್ಯೋ, ಜೋ.ಸಾ.ಅಲ್ಲಾರ್ಸ್, ಗಬ್ಬಿ ಉವಾರ್, ಚೂ.ಪ್ರಾ.ದೆ'ಕೋಸ್ತು, ಮೊನ್ನಿಜ್ಜೋರ್ ಸಿಲಾ ಮಿನೇಜ್ ಅನಿ ಹೆರಾಂಚ್ಯೋ ಮೊಟ್ಟೆನ್ನೀ ಕಾಣಿಯೋ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಪ್ರಕ್ಕೋ ಆಯಾಷ್ಯೆ ಕಾಳಾಚ್ಯೈ ಮೊಟ್ಟೆನ್ನೀ ಕಾಣಿಯೂಂ ಸಮೋರ್ ತವ್ಜ್ಲಿಜ್ ಚಡುವ್ ಕಾಣಿಯೋ ಎಕ್ಕೊ ಲ್ಲಾನ್ ಫ್ರಟನಾಚ್ಯೈ ವ ಘಡಿತಾಚ್ಯೈ ಆಧಾರಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯೈ ಲಿಸಾಂವಾಚ್ಯೈ ಕಾಣಿಯೋ ಜಶೆಂ ಭಗ್ತಾತ್. ಪ್ರಕ್ಕೋ ಚೂ.ಪ್ರಾ.ದೆ'ಕೋಸ್ತುಚ್ಯೋ ಕಾಣಿಯೋ ಹಾಚ್ಯೋ ಅಪ್ಪಾದ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್ತೆ. ಚೂ.ಪ್ರಾ.ಚ್ಯೋ ಕಾಣಿಯಾನಿ ಸಮಾಜಿಕ್ ದಿಶಾಪ್ರೇ, ಅನಿಶ್ಚಿತ ರಿವಾಜೆಂಚೆರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೈ ವಿರೋದ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಮೂಳ್ ಏಕ್ ನಾಟಕಿಸ್ತ್, ಕೆವಿ, ಪತ್ರಿಕೋಧ್ಯಾಮಿ ಜಾವ್ಯಾಸ್ಸೆನ್ನ್ ಚೂ.ಪ್ರಾ.ದೆ'ಕೋಸ್ತು, ಮಟ್ಟಿಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಸಯ್ಯ್ ಗಮನಾರ್ಥ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲ್ಲಾ. ಚೂ.ಪ್ರಾ.ದೆ'ಕೋಸ್ತುಚ್ಯೈ ಮೊಟ್ಟೆನ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚೆರ್ಜ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಚಲಯ್ಯೆಲ್ಲಾಂಕ್ ಏಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಅಸಾ.

ಪುಣ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆಕಾಣಿಯೊ ಪುಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಳ ಏಕ ಹಜಾರ ನೋಯಿಂ ಸಾರ್ (1960) ಉಪ್ಪಾಗಿತ್ತು. ಜಾಂವ್ಯ ಪುರೋ ಸಿರಿವಂತ್ (ಸಿರಿಲ್ ಜಿ. ವೇಗಸ್), ಎಡ್ವೆನ್ ಜಿ. ಎಫ್. ಡಿಸೋಜ್, ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ ಆನಿ ಹರ್. ಮಾಹಿಕಾ ಎಕ್ ವಾಚ್ ಜಾವ್, ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾಚ್ಯ ಮಟ್ಟೆಕಾಣಿಯೊರಾಂ ಪಯ್ಯಿಂತ್ ಪಸಂದೆಚೆ ಮಟ್ಟೆ ಕಾಣಿಯೊರ್; ಎಡ್ವೆನ್ ಜಿ. ಎಫ್. ಡಿಸೋಜ್ ಆನಿ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ. ದೊಗೊಯೀ ಸಮಕಾಳೀನ್ ಮಟ್ಟೆ ಕಾಣೆಗೊರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂಚೆಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಯೊಚ್ ಮೊಟ್ಟೆ ಅಧ್ಯಯನಾಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಮೊಟ್ಟೆ ತುಲನಾತ್ಮಕ್ ಸಾಹಿತಾಕ್ ಫೆತ್ಲ್ಯಾತ್.

ଏହିନ୍ତା ଜେ.ଏଫ୍‌. ଦି'ମୋଜାଚ୍ଚିଙ୍କ ମୋଟ୍ଟୋକାଣ୍ଡିଯୋ ଆନି ଵଲ୍ଲି ପଗ୍ଗଚ୍ଚିଙ୍କ ମୋଟ୍ଟୋକାଣ୍ଡିଯୋ ଦୋନ୍ତ ଦିଶେଂପରିଠିଂ. ଏତିଶ୍ଚ (Unique) ମୁଣ୍ଡାତ୍ତ୍ଵ ତୁଳନାକୁ କେତେଠିଂ ଜପାନପେଣ୍ଟ ମୁଣ୍ଡିଂ ସମାଲା ମୁଖ୍ୟାୟିଯୋ ମୁତିଂତା ଲାଦଲ୍ଲୀଠିଂ. ହାଂଚିଂ ଚେତ୍ତିପାଇଁ ସଯ୍ତ୍ର ପଗ୍ନି ଜତେଂ ହରେକୋ ପେକି ଏତିଶ୍ଚପୁଣ୍ଣ ହ୍ୟାନ୍ ଏତିଶ୍ଚତେଂତା

ಸಯ್ಯೆ ಜಾಯ್ತೆಂ ಸಮಾನತಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಕೆಂಲ್ಲೋ ಹ್ಯಾ ಅಧ್ಯಯನ್ ಲೇಖನಾಂತ್ರೆ ದಿಂವ್ಯೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲಾಂ.

ಆಧಾರಾಚೆಂ ಚೋಕಟ್ (Frame of Reference):

1. ಮೊಟ್ಟೊಲ್ಲೀ ಕಾಣಿಯೋ

ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿಸ್ಕೋಜಾಚ್ಯೋ ಮೊಟ್ಟೊಲ್ಲೀ ಕಾಣಿಯೋ:

- 1 ಬಣ್ಣಕಡ್ಡಿ
- 2 ಮೊತ್ತಿಕ್ ಏಕ್ ಪಾಟೊ
- 3 ಕಾಗಾಳಬೆ ಸ್ತೇ
- 4 ಏಕ್ ಕಪ್ ಹುನೊನಿ ಕೊಳಿ

ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಾಚ್ಯೋ ಮೊಟ್ಟೊಲ್ಲೀ ಕಾಣಿಯೋ:

- 1 ರಾಸ್ಟ್ರಟೆ
- 2 ಖಾಂದಿ ಶುರಿಸ್
- 3 ತಾಂಬೆಂ ತಳೆಂ
- 4 ಹಾಂವ್, ಬ್ಯಾರಾ ಆನಿ ಪಮೇಲಾ

2. ಶಿಕಪ್ ಆನಿ ವಾಚಪ್, ವೆಕ್ತಿತ್ವ್ ಕಾಳ್, ಜಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಪರಿಸರ್

1. **ಕಾಣಿಯೋ:** ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎಕೇಕ್ ಕಾಣಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ತುಲನ್ ಕರಿನಾ, ಪ್ರಣ್ ಕಾಣಿಯೆಂನಿ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ತರಾಷೆರ್, ಬಾಂದಾವಳಿಚೆರ್, ಕಥಾವಸುಚೆರ್, ನಿರೂಪಣ್, ಭಾಸ್, ರೂಪಕಾಂ, ಸಮಾಜ್ ಪ್ರಭಾವ್, ದಿಶ್ವಾಪ್ಲೋ ಹ್ಯಾ ಸಂಗೆಂಚೆರ್ ಮ್ಹಿಜೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಆಸಾ.

2. **ಶಿಕಪ್ ಆನಿ ವಾಚಪ್, ವೆಕ್ತಿತ್ವ್ ಕಾಳ್, ಜಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಪರಿಸರ್:** ಹೆ ದೊಗ್ಯಾಯಿ೯ ಎಕಾಚ್ ಕಾಳಾಚೆ, ಆನಿ ಚಡುವೆಂ ಎಕಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆ. ದೊಗ್ಯಾಯಿ೯ ಕೊಂಕಣೆ ಮೊಟ್ಟೊಲ್ಲೀ ಕಾಣಿಯೊಂಬಿ ಸುವಾತ್ರೆ ಕೆಲ್ಲಿ ಎಕಾಚ್ ವಸಾಂ ತರ್ಯಾಯೀ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಟೊಭುಂಯ್ (Background) ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ಯಾರ್ ಹಾಣಿಂ ಜಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಪರಿಸರ್, ಜೊಡೊಲ್ಲೆಂ ಶಿಕಪ್, ವಾಚಪ್ ಕಶೆಂ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊಂನಿ ವೆಗ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಂನಿ ದಿಸುನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಿಳೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಆಸಾ.



ತುಲನಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ (Grounds for Comparison):

ಎಕ್ ಹಜಾರ್ ನೊಯಿಂ ಚಾಲಿಸ್ ಸಾತ್ (1960) ಇಸ್ಲೇಫಾವ್‌ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಯೆಂತೆ ಜಾಯ್ತೆ ಬರವ್ಪಿ ಉದೆಲೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಯಂ, ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಯೆಚ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕರೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವಾಚಿ ದೇಣಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಸ್ಥಳೆ ಹಾಚೆಂ ಕಾರಣ; ಎಕ್-ದೋಸೆ ದಾಕ್ಷಯ್ಯಾರ್ಥಿ ಪರ್ಯಾರಿ, ಮಿಶ್ರ, ರುಖ್ಲೆ, ರಾಕ್ಷ್ಯ ಅನಿ ಘೋಡಿಂ ಹರ್ರ ಪತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲಿಂ. ಎಕ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಚ್ಯಾ ವೈಚಾರಿಕ್ ಭಲಾಯ್ಚಿ ಗವಾಯ್ ತ್ವಾ ಕಾಳಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ರ. ಅನಿ ಸಾಹಿತ್ರ ಆಟಾಪ್ಪೆಂ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಪತ್ರಾಂ. ದಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಚಡ್ ಕರುನ್ ಲಾಂಬ್ ಕಾಣಿಯಾಂಕ್, ನವಾಲಿಕಾ/ಕಾದಂಬರಿಂಕ್ ಭಪೂರ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಆಸ್ಮೇಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾಕಾಣಿಯಾಂಚಿ ಕ್ಯಾಶ್ ತಿಕ್ತೆ ಮಾಪಾನ್ ಜಾಂವ್ ನಾ. ಪ್ರಣ್ ಚಾ.ಫ್ರಾ.ದೆಕೋಸಾಪರಿಂ, ಸಿರಿವಂತ್, ಅನಿ ವಿಲ್ಫ್ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಸಯ್ತ ಲಾಂಬ್ ಮೊಚ್ಲ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ಬರಂವ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ.

ಹೆಚ್ಚ್ ಕಾಳಾರ್ ಎಡ್ಡಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿಸೋಜ್ ಕೊಂಕರೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ರ ಹೆಗ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರಾಚ್ಲ್ಯಾ, ಶೈಲೆಚ್ಲ್ಯಾ, ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಲ್ಯಾ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ಬರಂವ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ಎಡ್ಡಿನ್ ಮಂಗಣ್ಯಾ ಶೇರಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್-ಭಾಪಾಯ್ಸ್ ಎಕ್ಸ್ಪ್ಲಿಚ್ ಪ್ರೂತ್ ಜಾವ್ ಜಲ್ಲೊನ್ ಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ತಿಕುನ್ ಚಡ್ ಕರುನ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಸಾಹಿತ್ರ ವಾಚುನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ತಶೆಂಚ್ ಸಾಹಿತ್ಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ತೆಚ್ಚ್ ಮಟ್ಟಾಚಿ ಜಾವಾಸ್ಸಿ. ಸಾದೆ ವಾಚ್ ಚಡ್ ಕರುನ್ ಹೆಂ ಸಾಹಿತ್ರ ಜಿರಂವ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ಎಡ್ಡಿನಾಚ್ಯಾ ಬಪಾಂನಿ ಮಾತಿಯೆಚಿ ಮೂರ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಯೊಡಿ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ ಹ್ಯೊ ಯೊಡಿ ದೂರೊದ್ದ್ವಿಪ್ ವಾ ಸಾಹಿತ್ಕ ದಿಶ್ಪಾಪೊ ನಾತ್ತೆಲ್ಲಾಂಚ್ಲ್ಯಾ ಯೊಡಿ. ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಂಕ್ ಸಾಹಿತ್ಕ ಸ್ಥಾರ್ ಮಾನ್ ನಾ, ಸಾಹಿತ್ಕ ಸ್ಥಾರ್ ಎಡ್ಡಿನಾಚ್ಲ್ಯಾ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ಖಿಂಡಿತ್ ಹರ್ರ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಮ್ಹಳ್ ದಿಸ್ಪೆತಸಲ್ಲೊ. ಕಥಾವಸ್ತ್ ಧರುನ್, ತಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಬಾಂದಾವಳ್, ಭಾಸೆಚಿ ಉತ್ತಾವಳ್, ಅಪ್ಪಳ್ ಸಾಹಿತ್ಕ ನದರ್ ಅನಿ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಿಕ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ರೆಂ ಲಿಪಂವ್ ಜಾಯ್ ತಿಕ್ತೆಂ ಲಿಪಂಚ್ಷೆಂ ಸವ್ರ್ ಎಕ್ ಸಂಕೇಣ್ರ್ ಸಾಹಿತಾಚೆ ಅಂಶ್. ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಯೆಚ್ಚ್ಯಾ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಯಂ, ಕೊಂಕರೆಚ್ಚ್ಯಾ ಸವ್ರ್ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚರ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಜಾತಾನಾ ಎಡ್ಡಿನಾಚ್ಲ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ಖಿಂಡಿತ್ ತಾಂತುಂ ಘೆಂಚೆಂ ಸೂಕ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾಸಿ ಪಾತ್ಯೆಂ ಅನಿ ಭವ್ ಸೊ.

ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಂತ್: ಎಡ್ಡಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಚಿಂತ್ಪಾನ್ ತಶೆಂ ಬಪಾಂನ್ ಶೀದಾ (Direct/Blunt) ಅನಿ ಸ್ಪಷ್ಟ್ (Clear). ನಾ-ಜಾಂಕ್ (No Nonsense) ವೆಕ್ತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಭಾರಾಂಕ್



ತೊ ಏಕೊ ಕಡಕ್ ಮನಿಸ್ ಷ್ವಾಣ್ ದಿಸತ್ ಪುಣ್ ತಿತ್ತ್ಲಿಚ್ ಕಾಳ್ಜ್ಞಂತ್ ಮೊವಾಳ್ ಅನಿ ಶಾಂತ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೋ ಜೆಂಟಲ್‌ಮೇನ್ ಬರವಿ.

ಶಿಕಪ್: ಎಡ್ಡಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಶಿಕುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೀ ತರ್ಯಾಯೀ, ಮಧ್ಯಂಚ್ ತೆಂ ಸೊಡುನ್ ಬಿ.ಕೋಮ್ ಪದ್ದಿ ಆಪ್ಲಾವ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಪಗಾರ್ ವಾಂವಾಂತ್ ವಚೋನ್ ಎಕ್ ಪ್ರತಿಶ್ರೀತ್ ತೆಲಾಕಂಷ್ಯೆಂತ್ ಜಾಯಿಂ ವಸಾರ್ ವಾವ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲ್. ಹಾಚೆಂ ವಾಚಪ್ ಚಡ್ ಕರುನ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಶೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂನ್ ಹಾಚೋ ಕಾಂಯ್ ಪನ್ನಾಸಾಂಲಾಗಿಂ ಕಾಣಿಯೋ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಪಗರ್ಟಿನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ ಮಂಗ್ಲುರ್ ಶೆರಾಥಾವ್ ಕಾಂಯ್ ಚಾಳಿಸ್-ಪನ್ನಾಸ್ ಮೈಲಾಂ ಪಯ್ಯಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಮೀಣ್ ಪರಿಸರಾಂತ್ಲ್ಯ. ಕುಟ್ಟಾಂತ್ ಮಾಲ್ಪುಚೋ ಜಾಲ್ನಿಮ್ತಿಂ ತಾಚ್ಯ್ ಹೆರ್ ಭಾವ್-ಭಯ್ಲುಂಚಿ ಸಯ್ತ್ ಕಾಲ್ಜ್ ಕಚ್ಚಿ ಮುಖಾವಿ ಜವಾಭ್ದಾರಿ ತಾಚ್ಯ್ ಬಾಪಾಯ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಹಾಚೆಚ್ ಜಾವ್ಷಾಸ್. ಕೃಷಿ ಮಿನತಿ ಪರಿಶ್ರಮಾಚೆಂ ಪರಿಸರ್. ರಾನ್-ಫಾಕ್ಟಾಚ್ಯ್ ಮುಖಾಂತ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್. ಕೃಷಿ ಪ್ರಮುಕ್ ವ್ಯಾಪ್ತ್ ಷ್ವಾಣ್ ಸವ್ರ್ ಕಾಳಾರ್ ಎಕ್ ಸ್ವೇಯ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂಚ್. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಪೋಡ್ ಯೇಜಯ್ ತರ್ ತಿ ಘರಕ್ತ್ ಹವ್ಯಾಸಿ ಪೋಡ್ ಆಸುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.

ವೆಕ್ಕಿತ್ವ್: ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ ಶಿಸ್ತೆಚೋ ಶಿಪಾಯ್ ತರ್ಯಾಯೀ ಕರ್ಲೀಣ್ ಮೊವಾಳ್ ಸಂಯ್ವಾಚೋ ವೆಕ್ಕಿ. ಕೊಣೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರೀ ಆಂಗಾರ್ ಉಡೆಷ್ ವಾ ಜಾಪಿ ದೀಂವ್ಯ್ ವಚೋ ಸ್ವೇಯ್. ಭೋವ್ ಸಂವೇದನ್ ಶೀಳ್ ಬರವಿ.

ಶಿಕಪ್: ವಲ್ಲಿ ವಗ್ನ್ ಎಮ್.ಎ. ಪರ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಶಿಕಪ್ (ಪದ್ಮೃತರ್) ಜೊಡ್ಲಾಂ ಪುಣ್ ವೃತ್ತೆನ್ ತೊ ಏಕ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ವಕ್ಸ್ ಶೊಪ್ (ಉದ್ದ್ಯಮ್) ಚೆಲವ್ ಜಾಯಿಂ ವಸಾರ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲಾಂ. ಹಾಚೆಂ ವಾಚಪ್ ಚಡ್ ಕರುನ್ ಕಾನಡಿ ಭಾಶೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂನ್ ಹಾಚೋ ಕಾಂಯ್ ಪನ್ನಾಸಾಂಲಾಗಿಂ ಕಾಣಿಯೋ ಕಾನಡಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪಗರ್ಟಿನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್.



ಪ್ರಬುಂದ್ರ್

[ಹೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಲೇಖನ್ ಬರಯ್ತಾನ್ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಸುಂಡಾವಿ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ; ಎಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ಯಾಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಮ್ಯಾಕ್ ಎಡ್ಷನ್ ಜಾಂವ್ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ್ ಜಾಂವ್, ಆದ್ರೋಫ್ ಕಾಣ್ಗಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೆಚ್ಲೆಲ್ಲೆ ಕೊಂಕಣೆ ಮೆಚ್ಲೆಲ್ಲೆ ಕಾಣೆಯೆಗಾರ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮ್ಯಾಚ್ಲೋ ಶೈಪ್ಲೋ ಹಾಂಚ್ಯ್ ಕಾಣೆಯಾಂಚೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕಚೊಂ ಶಿವಾಯ್ ತಾಂಚ್ಯ್ ಅನೆಂಭಿಗಾಕ್ ಜಾಂವ್ ತಾಂಚ್ಯ್ ಚೆಂತಪ್ಪಕ್ ಜಾಂವ್, ತಾಂಚ್ಯ್ ಬಪಾರ್ಕ್ ಜಾಂವ್ ಮಾಪ್ಲೆಚ್ಚಿ ಭಿಲ್ಕುಲ್ಲೋ ಸ್ವಯಂ. ತಾಂಚ್ಯ್ ವಾ ಹರಾಂಚ್ಯ್ ಬಪಾರ್ಕ್ ಮಾಪ್ಲೆತ್ಲೆಲ್ಲು ಸ್ವಡ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಂವ್ ಜಾಂವ್ ನಾ. ಹರೇಕ್ ಹೆಚ್ಚೆಮ್ ಸ್ವಭಾವ್, ಚೆಂತಪ್ಪ, ತಿಕ್ಪ, ದಿಶ್ವಾಪ್ರೋ ತತೆಂಚ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ವೆವೆಗ್ನಿ. ತಿ ಮ್ಯಾಚ್ಯ್ ಚೆಂತಪ್ಪಕ್ ವಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತೆಕ್ ತಾಳ್ ಪಡಾನಾ ಜಾಯ್ ಪ್ರಣ್ ತಾಂತುಂ ಖಿಂಯ್ಸುಂ ಬರೆಂ ಅನಿ ಖಿಂಯ್ಸುಂ ಖೋಟೆಂ ಮ್ಯಾಳ್ಕು ನಿಣಾಯ್ (Judge) ಕಚೊಂ ಮ್ಯಾಚ್ಲೋ ಇರಾದೊ ಭಿಲ್ಕುಲ್ಲೋ ಸ್ವಯಂ. ಪ್ರಣ್ ಮ್ಯಾಚ್ ವಿಚಾರ್ ತೆ ಮ್ಯಾಚೆಚ್ ವಿಚಾರ್ ದೆಕುನ್ ಸುಂಡಾವೆ ಕರುನ್ ಸಾಂಗೆಚ್ಚಿ ಮ್ಯಾಚ್ಲೋ ಕಾಯ್ನ್ ಮ್ಯಾಳುನ್ ಮಾಂದುನ್ ಫೆತಾಂ.]

ಎಕಾಚ್ ಭಾಗಿಂತ್ ಗುಲೊಬಾಚೆಂ ರುಡ್ ಆಸಾ, ದಸ್ಸಿಪ್ಲುಲಾಚೆಂ ರುಡ್ ಯೀ ಆಸಾ ತರ್. ತ್ಯಾ ಭಾಗಿಚ್ಚೊ ಮಾಲೆ ಎಕ್ಕೆಲ್ಲಾಚ್, ದೊನೋಯೀ ರುಡಾಂಕ್ ಉಜಾಂಡ್ ದಿಂಪ್ಲೆಚ್ ಸುಯೋರ್ ಎಕ್ಕೆಚ್, ಪೋತ್ತೆಂ ಉದಕ್ ಎಕ್ಕೆಚ್, ಸೆಂಪ್ಲಿ ಮಾಲಿ ಎಕ್ಕೆಚ್, ಸೆಂಪ್ಲೆಂ ವಾರೆಂ ಎಕ್ಕೆಚ್ ಮ್ಯಾಳುನ್ ಕಾಂಯ್ ಗುಲೊಬಾ ರುಡಾಂತ್ ದಸ್ಸಿಚೆಂ ಪ್ರಲ್ ಪ್ರಲಾನಾ ವಾ ದಸ್ಸಿಪ್ಲುಲಾಚ್ಯ್ ರುಡಾಂತ್ ಗುಲೊಬ್ ಪ್ರಲಾನಾ. ಹೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್. ಜಶೆಂ ಎಕ್ಕೆಚ್ ರುಡ್ ವಿಶೀಶ್/ವೆಗ್ನೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಎಕ್ಕೆಚ್ ವೆಕ್ಕಿ ವೆಗ್ನುಳ್ಳಿ; ಜಶೆಂ ಚೆಂತಪ್ಪನ್, ವಿಚಾರಾಂತ್ ವಾ ಕನೆರ್ಂತ್ ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾಂತ್.

ಎಕಾಚ್ ಆವಯ್ಯಿಂ ಭುಗ್ರಿಂ ಸಯ್ ಎಕಾಚ್ ಗುಣಾಚೆಂ ವಾ ಸ್ವಭಾವಾಚೆಂ ಆಸಾನಾಂತ್ ಮ್ಯಾಳುಚ್ ಎಕಾಚ್ ಭಾಶೆಂತ್ಲೆ, ಎಕಾಚ್ ಕಾಳಾಚೆ ಬರವಿ ಕಶೆಂ ಎಕಾಚ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೆ ಆಸುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್? ದೆಕುನ್ ವೆವೆಗ್ನ್ಯಾ ಚೆಂತಪ್ಪಾಚೆ, ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ಪ್ರಣ್ ಹೊಂಕಣೆ ಮೊಟ್ಟೆಕ್ಕಾಣೆಯೆಚ್ಯ್ ತೆತಾಂತ್ ಅಳ್ಳೆಂ ಸ್ವಾನ್ ರುತಾಂ ಕೆಲ್ಲುಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಕಾಣೆಯೆಗಾರಾಂಚ್ಯ್ ಕಾಣೆಯೆಂಚೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಾಯ್ತೋ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಜಿರವ್ವೆ ಘೆವ್ವೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಕರುನ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಲೇಖನ್ ಬರಯ್ಲಾಂ. ಎಡ್ಷನಾಚಿ ಪಿಕ್ ಕೊಪ್ ಮನೋನಿ ಕೊಫ್ ಕಾಣೆ, ಸ್ವತ್ತಾ ಎಡ್ಷನಾನ್ ಚಲಯಿಲ್ಲು ಮೊಟ್ಟೆಕ್ಕಾಣೆಯೆಚ್ಯ್ ಕಾಮಾಸಾಳಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಹರ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಪೆಂಟಾರ್ ಮಿಶಿಯೆ ಪ್ರಮೆಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಲು ತನಾರ್ಚೆಮೊ. ಪ್ರಣ್ ಮ್ಯಾಚ್ ಜಡ್ ವೇಳೆದ್ ಕಾನೆಡಿ ಮೊಟ್ಟೆಕ್ಕಾಣೆಯಾಂಚೆರ್ ಆಸ್ಸಿ, ಎಕಾ ದಿಸು ಮ್ಯಾಕ್ ವಾಚುಂಕ್



ಮೇಲ್ಕು 'ಕೆಂಪು ಸರೋವರ', ಪರ್ಯಂತ ತಿ ಕಾಣಿ ವಾಟ್ಟಿ, ಕಾಣಿ ಲಿರಿಚ್ ಮ್ಹ್ವಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿ, ಉಪ್ಪಾಂತ ತ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಚ್ಚ್ಯಾ ಬರವ್ವಾಯೆಚೆಂ ನಾಂವ ವಾಟ್ಟಿಂ, ತಾಂತುಂ ಅಸ್ಸೆಂ; ಕೊಂಕಣಿ ಮೂಲ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದ: ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ. ಹೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹ್ವಾರ್, ದೋಗಾಂಯ್ಚ್ಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ಮ್ಹ್ವಾಯ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಭುಗ್ಯಾಪಣಾರ್ ಧಾವ್ಯಾ ಹಾಂವ ವಾಚನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಂ.

ದೋಗೋಯೀ ಕೊಂಕಣಿಚೆ ದಿಗ್ಜ್‌/ಮಾನಾಯ್ ಕಾಣಿಯೆಗಾರ್. ಎಕ್ಕು ಪಡ್ಲು ದಿಶೆಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ರ ಹಾಡ್ತಲೊ ತರ್ ದುಸ್ಲೇ ಮುಡ್ಲು ದಿಶೆಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ರ. ಸಮಾಜಿಕ್ ಅಂತರ್ ದೋಗಾಂಯ್ಚ್ಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾನಿ ಆಸಾ, ತಾಂತ್ರಿಕತೆಂತ್ ದೋಗಾಂಯ್ಚ್ಚ್ಯಾ ಸ್ಪ್ರತಂತ್ ಶೈಲಿ. ಭಾಸೆಚ್ಚ್ಯಾ ಉತ್ತರವಳಿಂತ್, ಪಾತ್ರಾಂಚ್ಚ್ಯಾ ಬಾಂದಾವಳಿಂತ್, ಕಾಣಿಯೆಚ್ಚ್ಯಾ ಮಾಂಡಾವಳಿಂತ್ ದೋಗಾಂಯ್ಚ್ಚ್ಯಾ ಆಪಾಟ್ ಮ್ಹ್ವಾಲ್ಲಿ ಶೈಲಿ ಆಸಾ. ದೋಗಾಂಯ್ಚ್ಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾನಿ ವಿಭಿನ್ನತಾ ತರೆಂಚ್ ವೈವಿಧ್ಯತಾ (Variety) ಆಸಾ. ಜಾಂವ ತಿ ಕಥಾವಸ್ತುಚ್ಚ್ಯಾ ವಿಂಚಷ್ಟೆಂತ್, ತಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕಚಾರ್ ರಿತಿಂತ್, ಉಳ್ಳಂವಾಷ್ಟ್ ವಾ ರಸ್ಚ್ಚ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಂತ್ ವಾ ತಾಂಚ್ಚ್ಯಾ ಸಂಭಾತಣಾನಿ. ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಥರಾರ್ ಎಡ್ಡಿನಾಚ್ಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ಹೆರ್ ಭಾಸೆನಿ ಚಡ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ದಿಸ್ತುತ್ ಪ್ರತ್ಯಾ ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಚ್ಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾನಿ ಆಮ್ಚ್ಚ್ಯಾ ಚಡ್ ಸಾದ್ಯಾ ಲೊಕಾಂನಿ ಅಪ್ಪೆಲ್ಲ್ ಕನ್ರ್ ಫೆಂಟ್ ಶ್ರಾಧಿ ಚಡ್ ಕರುನ್ ಆಸಾ. ಎಕ್ಕು (Class writer) ಆನಿ ದುಸ್ಲೇ (Mass writer). ಎಕ್ಕು ಸಮಾಜಿಂತ್ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ಯಾಯೀ ಪ್ರಕಾರಾಂಚಿ ಗಜ್ರ್ ಆಸ್ತ್ರ್. ಫರ್ತ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವರ್ತುಲಾಕ್ ಸ್ವಯ್ಯ್, ಹೆರ್ ಪ್ರಕಾರಾಂತ್ ಜರೆಂ ಸಂಗಿತ್, ಕಲಾ, ಜಾನಪದ್, ಫಿಲ್ಮ್, ರಾಜಕೀಯ್, ಸಮಾಜ್ ಸೆವ್ಯಾ, ಶಿಕ್ಷಣ್ ವಾ ಹೆರ್ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಜ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಚೊ ಲೋಕ್ ಜರ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರಿನಾ ತರ್ ತ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರಾಚಿ ಕಲಾ (ಸಾಹಿತ್, ಸಂಗೀತ್....) ಬಾಳ್ಜನ್ನಾ. ತರೆಂಚ್ ಜ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಚಿ ಕಲಾ ಉತ್ಪುತ್ತ್ವ ಮಾಪಾನ್ ಆಸಾನಾ ತದೋಕ್ ಮ್ಹ್ವಾಸರ್ ಎಕ್ಕ ಭಾಶೆಂತ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಭಾಶೆಕ್ ವೆಚುಂಕ್ ಸಕಾನಾ.

ಆಯ್ಲುವಾರ್ ಮರಾತಿ ಭಾಶೆಂತ್ ಭೋವ್ ಘಾಮಾದ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಿಂತುರ್ 'ಸಾಯುಟ್' ಕಾಂಯ್ ಭಾರಾತಾಚ್ಚ್ಯಾ ಸಾತ್ ಭಾಶೆಂನಿ ದಬ್ಬ್/ರಿಮೇಕ್ ಜಾಲಾಂ. ಹಿ ವೆಡ್ಡಿಕ್ ಮರಾತಿ ಸಮಾಜಿಕ್, ಮರಾತಿ ಭಾಶೆಕ್, ಮರಾತಿ ಫಿಲ್ಮ್ ಘಾವ್ಯೆ. ಹೆಚ್ಚ್ ಸ್ಥರಾರ್ ಎಕ್ಕ ಸಮಾಜಿಚಿ ಕಲಾ ಅನ್ಯೇಕ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಪಾಪುಂಕ್ ದೋನ್ಯಾಯೀ (Mass & Class) ಪ್ರಕಾರ್ ಭೋವ್ ಗಜ್ಚಿಚೆ.

ಎಕಾ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾಕಾಣಿಯೆಚೆ ಶೇವ್ರೋಟ್ಟೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಕೊಣ್ಣಾ? (Who is the target audience for a short story?) ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಭೇಂ ಕೆಲೆಂ ತರ್, ಹಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಿ ಕಸಲಿ ಆಸ್ತೋ? ಹೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಭೋವ್ ವಾಚ್ಯಾ ಸವಾಲ್. ಹರೇಕ್ ಕಾಣಿ ಹರೇಕ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ವಾಚ್ಪೀಂಕ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಜಾತಾ, ಜಾಯ್ಜಾಯ್ಚ್ ಮ್ಹುಳ್ಳಿಂ ನಾ. ಸಾಹಿತ್ ಏಕ್ ವೆಗ್ಗೆಂಚ್ ಅಮಾಲ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾನ್ ಲಾಗ್ತ್ ಮ್ಹುಳುನ್ ಎಕ್ಕ್ಲಿ ಏಕ್ ಪಿವನ್ ಪಿಯೆತ್, ದುಸ್ತ್ರು ಅನ್ನೇಕ್ ಪಿವನ್ ಪಿಯೆತ್, ತಿಸ್ತ್ರು ಫ್ರೆಕ್ತ್ ಉದಕ್ ಪಿಯೆತ್. ತಿ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮನ್ನಾಕ್ ಘಾವ್ರೋ ಜಾಂಚ್ಯಾ ಉಪೆಲ್ಜ್ಜೆಚೆರ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ಅಸ್ತ್ರು. ಪ್ರೋತ್ ತಾನ್ ಲಾಗ್ತ್ ಮ್ಹುಳುನ್ ಕೊಣ್ಣಾಯ್ ಉಂಡೊ ಸೋಧಿನಾ. ಸಾಹಿತ್ಕ್ ಅಮಾಲ್ಯಾಯಿ ತೆಂಚ್, ಎಕ್ಕ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಜಿ ದಾದೊಸ್ಯಾಯ್ ಲಾಭ್ತ್ ತಿ ತೊ ಹೆರಾಂತ್ ಫೆಂವ್ಸ್ ಸಕಾನಾ. ತರ್ ಹ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ವೆಗ್ಗೆ ವಾಚ್ಯಾ ಕೊಣ್ಣಾ?

* ಸಾದೊ ವಾಚ್ಯಾ - ಜೊ ಫ್ರೆಕ್ತ್ ಎಕಾ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಮನರಂಜನ್ ಸೋಧ್ತ್.

* ಹವ್ವಾಸಿ ವಾಚ್ಯಾ - ಜೊ ಅಪ್ಪಾಲ್ ವಾಚ್ಪಾತ್ ನವೆಂ (ನವೋ ಅನ್ನೋಗ್, ನವೆಂ ಕಲ್ಲೊನ್) ಸೋಧ್ತ್.

* ವ್ಯೇಚಾರಿಕ್ ವಾಚ್ಯಾ - ಜೊ ಎಕಾ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾಕಾಣಿಯೆನಿಮ್ತಿಂ ತಾಚೆ ವಿಚಾರ್ ಕಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಭಾವ್ಕಾರಿ ಜಿಂತ್ಪಾಕ್ ಇಡೆಂ ಕರುನ್ ದಿತಾತ್ ಮ್ಹುಳ್ಳಂ ಚಿಂತಾ.

* ವಿಮರ್ಶೆಕ್/ವಿಶ್ಲೇಷೆಕ್ - ಜೊ ಎಕಾ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಆಸ್ಸೆಂ ಬರೆಂ-ವಾಯ್ಸ್ ಪಳೆತಾ, ಪಾಕೆತಾ ಆನಿ ಸವಾಲಾಂ ಕತಾರ್.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಯ್ಸ್ ಕಳ್ಯಿಲ್ಲೆ ಚೂರ್ ವಾ ಚಡಿತ್ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ವಾಚ್ಯಾ ಸವ್ರ್ ಎಕಾಚ್ ಶೇವ್ರೋಟಾಚೆ ವಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಯಂ. ಕೊಣ್ಣಾಕ್ ಫ್ರೆಕ್ತ್ ಮನರಂಜನ್ ಜಾಯ್ ದೆಕುನ್ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಬಾಪುಯ್ ಪ್ರುತಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡಿತ್ ತರ್ಯಾಯ್ ತೊ ಎಕಾ ಕಾಣಿಯೆವರಿಂಚ್ ಫೆತಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಶಿತೆಂಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ವಚಾನಾ, ತಿಚ್ಚ್ ಕಾಣಿ ಜರ್ ಶಿಸ್ತ್ರು ವಾ ಜೊವ್ತ್ ವರ್ಗಾಚೊ ವಾಚ್ಯಾ ವಾಚೆತ್ ತರ್ ತೊ ಸವಾಲ್ ಕತಾರ್, ಸಮಾಜಿಕ್ ಪ್ರಭಾವಾಚೆರ್, ಸಮಾಜಿಕ್ ಜವಾಭ್ಯಾರೆಚೆರ್ ಸವಾಲ್ ಕತಾರ್. ಅಖೆರಿಕ್ ಹಿ ಏಕ್ ಕಾಣಿ, ಎಕಾ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾಚೆ ಏಕ್ ಕೃತಿ, ಏಕ್ ಕಲ್ಲೊನ್ ಎಕಾ ಕಾಣಿಯೆರುಪಾರ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಲೇವಿನ್ ಸ್ವಯಂ. ವದಿನ ಸ್ವಯಂ ವಾ ಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರೊ ಸ್ವಯಂ.



ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಚ್ಚೇಣಿ ಕಾಣಿಯೋ ಸಾದ್ಯ ವಾಚ್ವಾಯಿ ಚಡ್ಡಿತ್ವ ಖಾಂವ್ಯಾ ಅನ್ಯೇಕ್ಕ ಪ್ರಮುಕ ಕಾರಣ ಜಾವಾಸ್‌ನ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಹಾತ್ರೆ ಜಾಂವ್ ಕೆಥಾವಸ್ತು ಜಾಂವ್, ಸನ್ನಿಹಿತಾಂ ವಾ ಪರಿಸರ್ ಜಾಂವ್, ಎಕ್ ಸ್ನೈಪ್ ಎಕ್ ರಿತಿನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಸಂಪರ್ಕಿತ್ (connect) ಜಾತಾತ್. ಜಿದ್ದಾಂ ಎಕ್ ವಾಚ್ವಾಕ್, ಎಕ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಅಳ್ಳಿ ಕನ್ವೆ ಫೆಂಪ್ ಪಡ್ಡು ತೆದ್ದಾಂ ತ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಚ್ಚೋ ಕಾಣಿಯೆಗಾರ್ ಸಯ್ತ್ ಅಪಾಪಿಂ ಅಪ್ಪೈ ಜಾತಾ. ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗೆ ಏಕ್ ಲೊಕಾಮೋಗಾಳ್ ಕಾಣಿಯೆಗಾರ್. ಚಾ.ಪ್ರಾದೇಕೋಸ್ತ್ ಲೊಕಾಮೋಗಾಳ್ ಸ್ನೈಪ್. ಪ್ರಣ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ದಜ್ಞೋ ದೋಗಾಂಯ್ಯಾ ಲಾಭಾತ್ ತರ್ಯಾಯೀ, ಸಾಹಿತಿಕ್ ದಜ್ಞೆಂತ್ ದೋಗಾಂ ಪಯ್ಯಿಂತ್ ಎಕಾಚಿ ವಿಂಚವ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಥರಾಚ್ಯಾ ಅಧಾರಾನ್ ಕರ್ತಾರನ್ ಚಾ.ಪ್ರಾಬ್ಲೆನ್ ಕಾಣಿಯೋ ವಿಂಚೆನ್ ಯೆತಾತ್.

ಎಡ್ಡಿನಾಚ್ಚೇಣಿ ಕಾಣಿಯೋ ಲೊಕಾಮೋಗಾಳ್ ಸ್ನೈಪ್ ಮ್ಯಾಬಿನ್ ಸ್ನೈಪ್. ಸಾಹಿತಿಕ್ ಅಭಿರುಚ್ ಆಸ್ಪಾಯ್ ಹರೇಕ್ ಬುಧ್ವಾಂತ್ ವಾಚ್ವಾಯಿ ಎಡ್ಡಿನಾಚ್ಚೇಣಿ ಕಾಣಿಯೋ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಅಂವಡ್ ತಸ್ತೆಂತ್. ವಯ್ಯ್ ಕಳಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಸವ್ವೆ ಚ್ಯಾರ್ ವಾ ಚಡಿತ್ ಪ್ರಕಾರಾಚಿ ವಾಚ್ಪೆ ಏಕ್ ಸಮಾನ್ ಸ್ನೈಪ್. ಕಾಂಯ್ ಪಯ್ಯಾಯ್ ಪ್ರಕಾರಾರ್ ಪನ್ನಾಸ್ ತಕ್ಕೆಂತ್ ವಾಚ್ಪೆ ಆಸ್ತಿತ್, ಬಾಕಿಚ್ಯಾ ತೀನ್ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಪನ್ನಾಸ್ ವಾ ಉಣಿಂ ತಕ್ಕೆಂತ್ ಲೋಕ್ ಆಸತ್. ಪ್ರಣ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಕಾಮಾಸಾಭಾಂ ಆನಿ ಅಧಯನಾಂನಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ದಜ್ಞೋ ಪ್ರಮುಕ್. ಎಕ್ ಭಾಶೆಂತ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಹರ್ ಭಾಸೆನಿ ತರ್ಜಣ್ ಜಾತಾಸ್ತಾನ್ ಏಕ್ ಅಹ್ರ್ ಜಾಂವೆಂ ಮಾಪ್ ದಂಡ್ (Qualifying criteria) ಆಸ್ತ್, ಧಂಯ್ಯುರ್ ವಿಂಯ್ಯಾ ಕಾಣಿ ಕಿಶ್ಲಾಯ್ ಭಾಸೆಂತ್ಲ್ಯಾ ವಾಚ್ವಾಯಿ ಪಾಪುಂತ್ ಸಕ್ತ ಮ್ಯಾಳ್ಯಾಜೀರ್ ಹೊಂದ್ದೊನ್ ಆಸ್ತ್:

ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಚ್ಚೇಣಿ 'ರಾನ್ವೆಟ್' ಜಾಂವ್ 'ತಾಂಬೆಂ ತಳೆಂ' ಜಾಂವ್, ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಲೊಕಾಕ್ ಭಪ್ರೂರ್ ಮನರಂಜನ್ ದಿಂಪೆ ಸಾಹೆತ್ ಆಸಾ. ಅಂಗಾಚಿ ಲೋಂವ್ ಉಬಿ ಕಚ್ಚೆ ಶ್ಯಾಧಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಆಸಾ. ದೊನ್ಯಾಯೀ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ದಿಸೊನ್ ಯೆಂಪೆಂ ಪರಿಸರ್ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾನ್ ಲ್ಯಾನ್ ಪಣಾರ್ ಥಾವ್ಯಾ ಜಿಯೆವ್ಯಾ ಆಯ್ಲ್ಯೆಂ ಪರಿಸರ್ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಚೆ ಎಕ್ಕೆಕ್ ಸಂದ್ ಸಮ್ಮಲಾ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ತೀ ಕಾಣಿ ವಾಳ್ಳಿಲ್ಯಾ ವಾಚ್ವಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಸಯ್ಯ್ ತಾಚೆಕ್ ಭಾಪ್/ಇಮಾಜ್ ವಿಂಚ್ತ್.

ಎಡ್ಡಿನಾಚ್ಚೇಣಿ 'ಬಣಕಡ್ಡು' ಜಾಂವ್ 'ಮೋತಿಕ್ ಏಕ್ ಪಾಟೊ' ಜಾಂವ್, ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಪ್ರತೆಂ ಶೆರಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಆಸಾ, ಪರಿಸರ್ ಆಸಾ ಜೆಂ ಪರಿಸರ್

ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾನ್ ಜಿಯೆವ್ವು ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪರಿಸರ್. ಪ್ರಣ್ ಹೈ ದೊನ್ ಕಾಣಿಯೋ ವಾಚ್ವಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ದೊನ್ ದಿಶೆಚ್ಯೆ ಚಿಂತಾಕ್ ಉಭ್ಯಾಯಾತ್.

ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಜ್ಯೋ 'ಪಾಂಡ ಖಿರಿಸ್' ಅನಿ 'ಹಾಂವ್, ಬೈರ ಅನಿ ಪಮೇಲಾ' ಕಾಣಿಯೋ ದೊನ್ ವೆವೆಗ್ಯ್ಯು ಪ್ರಕಾರಾಚ್ಯೋ; ಎಕಾಂತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಲೆಪಾಚೆಂ ಸಮಾಜಿಕ್ ಜಿಂತಪ್ ಆಸ್ ತರ್ ಅನ್ಯೇಕಾಂಂತ್ ಮೋಗಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್. ಪ್ರಣ್ ದೊನ್ಯೋಯೀ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಜಿಷ್ಟ್ ಸಂಫಳ್ರ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಕಾಣಿಯೆಂತ್ಲೆ ಪಾತ್ರ್ ಆಮ್ಷಪರಿಷ್ಯಂತ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳಂ ಚಿಂತಪ್ ವಾಚ್ವಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಉಭ್ಯಾಶೆಂ ಕತಾ.

ಎಡ್ವಿನಾಚ್ಯೋ 'ಪಕ್ ಕೊಪ್ ಮನೋನಿ ಕೊಫ್' ಅನಿ 'ಕಾಗ್ಜಿ ಸ್ತ್ರೀ' ಕಾಣಿಯೋ ಸಯ್ತ ದೊನ್ ವೆವೆಗ್ಯ್ಯು ಪ್ರಕಾರಾಚ್ಯೋ; ಎಕಾಂತ್ ಸೆಮ್ ಅಬ್ರನ್ ಜೆವಿತಾಕ್ ಉತ್ತೇರಣ್ ಕಚೆಂ ಸಂಫಳ್ರ್ ತರ್ ದುಸ್ತ್ರ್ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ಆಸ್.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೊಗಾಂಯಜ್ಞಕ್ ಎಕೆಕ್ ಕಾಣಿಯೆಚ್ಯೆ ಎಕೆಕ್ ಕಥಾವಸ್ತುಕ್ ಜಾಂವ್, ಎಕೆಕ್ ಪಾತ್ರಾಂಕ್ ಜಾಂವ್, ಎಕೆಕ್ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂಕ್ ಜಾಂವ್, ಎಕೆಕ್ ವಿವರಣಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ ತುಲನ್ ಕರುಂಕ್ ವೆಚಿ ಗಚ್ರ್ ನಾ ಪ್ರಣ್ ಜೆರಾಲ್ ರಿತಿನ್ ತುಲನಾಕ್ ದೊದೊನ್ ಕಾಣಿಯೋ ಘೆತಾಂ;

ಒಣ್ಣಕಡ್ಡಿ (ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್.) ಅನಿ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂಶಿ (ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ)

- ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವ್ವಾಸ್ ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರಾಚೊ ಭುಗೊಂ. ಪ್ರಣ್ ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ನಾಂವಾಂ ವೆಗ್ರಿಂ. ಹೆ ಪಾಶ್ಚಾಧ್ಯಂಯ್ (Backdrop) ಪಾತ್ರ್ ಪ್ರಣ್ ಕಾಣಿ ವಿಳಾಲ್ ಎಕ್ ಭುಗ್ಗಾಂಚೆರ್. ಪಯ್ಲಾಲ್ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಜುವಾಂವ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ತ್ ಅನಿ ದುಸ್ತ್ರ್ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಹೆರಿ. ದೊನ್ಯೋಯೀ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ಲೆ ಬಾಪುಯ್ ಪಳೆಯ್;

- ಜುವಾಂವ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ತಾಚೆಂ ಬಾಪುಯ್ ಕುಲ್ಲಾರ್ ಪ್ರಣ್ ಮಯ್ಯಾಸಿ ಅನಿ ಮೊವಾಳ್ ಉಲವ್ವಾಚೆಂ ಖಿಶಾಲೆ ಸ್ವಭಾವಾಚೆಂ. ಹೆರಿಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಮೊವಾಳ್ ಅನಿ ಮಯ್ಯಾಸಿ ಪ್ರಣ್ ಉತ್ತಾಂನಿ ತೊ ಕದಕ್ ದಿಸ್ತ್ರ್ ಪ್ರಣ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೊವಾಳ್. ಹೆಂ ಅಪುಣ್ ಗ್ರಾಮೀಣ್ ಪರಿಸರಾಚೆಂ ವೆಕ್ಕಿತ್ತ್ವೆ

- ದೊನ್ಯೋಯೀ ಕಾಣಿಯೆಂನಿ ಅನಾಹತ್ ಆಸ್, ದೊನ್ಯೋಯೀ ಕಾಣಿಯೆಚಿ ಸಂಪ್ರಿ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್. ತತ್ತೆಂಚ್ ದೊನ್ಯೋಯೀ ಕಾಣಿಯೋ ಉಗ್ರ್ಯು ಸಂಪ್ರೇಚ್ಯೋ ಕಾಣಿಯೋ; ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ ವಾಪ್ತಿ ಅಪ್ಲಾರ್ ಸಮ್ಭಾವೆಪರಿಂ ತ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಚಿ ಸಂಪ್ರಿ ಕತಾ.



ಜುವಾಂವ್ ಬಾಟಿಸ್ಟ್ ಮೇಲೊಗಿ? ಹೆರಿ ಮೇಲೊಗಿ? ರಾನ್ನಿಟ್ ಮನ್ನಾತ್ಮಿನ್ ತಾಕಾ ಬೀಲೊಗಿ? ಷ್ವಿಂ ಸಂವಾಲಾಂ ವಾಚ್ವಾಚ್ಯ್ಯ ಮತಿಂತ್ ಕಾಳ್ಭರ್ ಧೊಸ್ತಾತ್. ಅನಿ ಜೆದ್ವಾಂ ಎಕಾ ವಾಚ್ವಾಕ್ ಏಕ್ ಮೊಟ್ಟೆಕ್ಕಾಣಿ ಬೆಂತುಂಕ್ ಕರ್ತ್ವ ತೆದ್ವಾಂ ಏಕ್ ಮೊಟ್ಟೆಕ್ಕಾಣಿ ಜಿಕ್ತ್ತ.

ಕಾಗ್ಜಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ (ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್.) ಅನಿ ಹಾಂವ್, ಭೈರಾ ಅನಿ ಪಮೇಲಾ (ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗೆ)

- ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆಯಾಂನಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಬೆಂತಪ್ ಜಾವ್ವಾಸಾ ದೊನ್ಯಾಯೀ ಕಾಣೆಯಾಂನಿ ಶೇರಾಂತ್ ಸಂಘರ್ಷ ಕರ್ತ್ವ ದೋನ್ ತನಾರ್ಕಣ್ಯಾಂಚಿ ಕಾಣಿ.

- ಪಯ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ತನಾರ್ಕಣ್ಯೊ ದೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾಂ ವಿಕ್ತ್ ತರ್ ದುಸ್ತ್ರೀ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ತ್ವೀ ತನಾರ್ಕಣ್ಯೊ ಘೋಡ್ಯಾಗಾದಿ ಜಲವ್ವ್ ಅಪ್ಪ್ಲ್ ದೀಸ್ಪಂತ್ತ್ವೀ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡ್ತ್ತ.

- ದೊಗಾಂಯ್ಯೊ ಸಂಘರ್ಷ ವೆಗ್ಗ್ ಪ್ರಣ್ ದೊಗಾಂಯ್ಯೊಯೀ ಜಿವಿತಾಂಕ್ ಬರೊ ಪ್ರಡಾರ್ ಜಾಯ್ ಷ್ವಿಂ ಆಶಾ ದೆಕುನ್ ಮಿನತ್ ಕರ್ತ್ವ.

- ದೊಗಾಂಯ್ಯೊ ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀ/ಜಲಿಯೆಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾತ್ರಾ, ಪಯ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸ್ನೊನ್ ಆಸ್ಪಿ ಕಾಳಿಂ ದೊಳ್ಳಾಪೊಕ್ಕಾಂ ಸ್ಪೇಸ್ಲ್ ಬಾಯ್ ಅನಿ ದುಸ್ತ್ರೀ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ - ಘೋಡ್ಯಾಗಾದಿಯೆರ್ ಬಸ್ನೊ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ವೆಚೆಂ ಜೆಡುಂ.

- ದೊಗಾಂಯ್ಯೊ ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ಲಾಗ್ತ್, ಜಾವ್ಯೆತ್ ತೆಂ ಬರ್ಯ ಪ್ರಡಾರಾಚೆಂ ವಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್.

- ದೊಗಾಂಯ್ ಅನಾಹುತಾಕ್ ಸಾಂಪರ್ದಾತ್. ಪಯ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ಎಕ್ಕ್ಲ್ ರಸ್ತ್ರೀ ಆವ್ಫ್ರಡಾಂತ್ ಜೀವ್ ಹೊಗ್ಗಾವ್ವ್ ಘೆತ್ರಾ ಅನಿ ದುಸ್ತ್ರೀ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ತನಾರ್ಕಣ್ಯೊ ಅಪ್ಪ್ಲ್ ವಯ್ಯಾಟ್ ಹೊಗ್ಗಾಂವ್ಯೊ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾತ್ರಾ.

ಮೊತೆಕ್ ಏಕ್ ಪಾಟೊ (ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್.) ಅನಿ ತಾಂಬೆಂ ತಳೆಂ (ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗೆ)

- ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಂನಿ ಸಮಾನೆತ್ ನಾ ಪ್ರಣ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗೊಯ್ ಆಸಾತ್.

- ಪಯ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ಮೊತೆ ಏಕ್ ಪಟೊ ತರ್ ದುಸ್ರೀ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ಕಥನಾಯೊ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಪ್ರಣ್ ದೊಗಾಂಯ್ಯೊ ಆಸ್ಪಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಷ್ವಿಂ ಆಶಾ. ಮೊತೆಕ್ ಎಕಾ ಪಾಟೊ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಪೆಲ್ಲ್ ಅನಿ ಕಥಾನಾಯೊ ಅಪ್ಪಾ ಕುಟ್ಟಾಂತ್ ತಶೆಂ ಸಯ್ಯಾಯ್ ಸಮೊರ್ 'ಮಾನ್' ಜಾಯ್ ಆಸ್ಪೆಲ್ಲ್.

- ದೊನ್ಯಾಯೀ ಕಾಣೆಯಾಂನಿ ಮಧ್ಯೆಲ್ಲ ಕಾಳ್ ನಾ, ಪಯ್ಯಾ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ಬಂಗೆಲ್ಲ ಸೊಡ್ತೆಚ್ ರಸ್ತ್ರೀರ್ ಕಸೊ ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾತ್ರಾ ಷ್ವಿಂ ನಾ. ತಶೆಂಚ್ ದುಸ್ತ್ರೀ ಕಾಣೆಯೆಂತ್ ನಿನಾಚ್ಯ್ ಮೊನಾರ್ ಅನಿ ತೀಸ್ ವಸಾರ್ಚ್ಯ್ ಆವ್ದೆಚೆಂ ಜಿತ್ರಣ್ ನಾ.



- ದೊನೋಯೀ ಕಾಣಿಯಾಂಚಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಅನಾಮತಾಜಿ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಾಣಿಯೆಂತೆ ವೇತಿಕೆ ಹಿತೆಂ ಲಾಗ್ತು ದೆಕುನ್ ತಾಕು ಹೆಚ್ಚಿದರೆಲ್ಲೆ ಮುನ್ವಿಪಾಲಿಟಿಸೆರ್ ಧನ್ಯವಾದಕ್ಕಾಗಿ ಆನಿ ದುಸ್ತೀ ಕಾಣಿಯೆಂತೆ ಕಥಾನಾಯಕ ಅವ್ಯಾಪ್ತಿ ನೇತ್ತಿಲ್ಲಾಗ್ ಭಯಿಸುತ್ತಾಗಿ ಲೊಟನ್ ಫಾಲ್ತು.

ಏಕ್ ಕೊಪ್ ಮನೋನಿ ಕೊಫಿ (ಎಡ್ರಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್.) ಆನಿ ಖಾಂದಿ ಖುರಿಸ್ (ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಿ)

- ದೊನೋಯೀ ಕಾಣಿಯೆಂನಿ ಸಾಂಕೇತಿಕ ರೂಪಕಾಂ ಆಸಾತ್; ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಾಣಿಯೆಂತೆ ಕುಕಿಂಗ್ ರೇಂಜ್ ತಿಕ್ತಾ ಖಾಂದಿ ಖುರಿಸ್ ತರ್ ದುಸ್ತೀ ಕಾಣಿಯೆಂತೆ ಖಾಂದಿ ಖುರಿಸ್ಚ್ ರೂಪಕ್.

- ದೊನೋಯೀ ಕಾಣಿಯಾನಿ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರಾಚಿಂ ಘಕತ್ ಸೂತ್ರದಾರಾಂ, ಜಶೆಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಾಣಿಯೆಂತೆ ತಿ ಆನಿ ದುಸ್ತೀ ಕಾಣಿಯೆಂತೆ ಓಚೆರ್.

- ಕಾಣಿಯೆಚೊ ಪ್ರಮುಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಬಾಯ್ಲಾಂಚೊ ಪ್ರಣ್ ಕಾಣಿಯೆಂಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ 'ಏಕ್ ಕೊಪ್ ಮನೋನಿ ಕೊಫಿ' ಆನಿ ದುಸ್ತ್ರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ 'ಖಾಂದಿ ಖುರಿಸ್'

- ದೊನೋಯೀ ಕಾಣಿಯೆಂತೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಪರ್ಯಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಾಣಿಯೆಂತೆ ಆಧುನಿಕ್ ಜೀವಿತಾಕ್ ಹೊಂದೊನ್ ಫೆಂವ್ರ್ ಪೆಚಾಡಿಸ್ ತಿ ಆನಿ ದುಸ್ತ್ರಾಚೆಂ ಕಾಣಿಯೆಂತೆ ಕಸಲೊಚೊ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಸಯ್ತ್ ಧಾಮಿಕ್ ತೀಕ್ತ್ ತಿಚೆರ್ ಲಾಭುಂಕ್ ಚಲ್ಲಿ ಥಿತೂರಿ.

- ದೋನ್ ಸಂಸಾರಾಂಚೊ ಘರಕ್ ಉಫ್ಫಡ್ ಕಾಣೆ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಗ್ರಾಮೀಣ್ ಮನೋಗತ್ ಶೇರೀಕರಣಾಚ್ಯಾ ಜೀವಿತಾಶ್ಯಲೆಕ್ ತರ್ ದುಸ್ತ್ರಾ ಕಾಣಿಯೆಂತೆ ಧಾಮಿಕ್ ನಿಯಾಳ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾವೆಸ್ತ್ ತಶೆಂಚ್ ಶೇರೀಕರಣಾಕ್ ಉಗ್ಳಾಪೆಂ ಕರ್ತಾ.

ನಿಮಾಣೋ ಶರ್ಮೋ:

ಮೊಟ್ಟೊ ಕಾಣಿಯಾಂಚೆರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಜೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಗ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಪಾಟಿಂಚೊ ದಿಲ್ಲಾಗ್ ದೊಗ್ಯಾಯೀ ಮಾನಾಯ್ ಕಾಣಿಯೆಗಾರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಧಿನ್ಯಾಸ್ತಾಂ. ಹಿ ಏಕ್ ಸುವಾತ್ ಮಾತ್ರ್ ಪ್ರಣ್ ಕೊಂಕಣೆ ಕಾಣಿಯೆಶೆತಾಂತೆ ಜಾಯ್ತ್ ವಾವ್ (ಲಿಪಿಯಂತರ್, ಭಾಶಾಂತರ್, ವಿಶ್ಲೇಷಣ್, ಕಥಾಪಾತ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ರಿತಿಚೊ) ಅಜೂನ್ ಜಾಂವ್ ಆಸಾ. 2004-5 ಇಸ್ಪೆಂತ್ ಕುವೆಯ್ಪಾಂತೆ ಹೆಚ್ಚ್ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಲೊ ವಾವ್ ಸುರು ಕರ್ತಾನಾ 'ಕಥಾಪಾತ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕಾಂಯ್ 50 ಮಯ್ಯಾಗ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಸಾಳಾಂ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಮುಂಬಯಾಂತೆ ಸಯ್ತ್ ಪಾಟ್ಲಾಗ್ ದೋನ್ ವಸಾರಂನಿ ದೋನ್ ಅಸಲಿಂಚ್ ಕಥಾಪಾತ್ ಕಾಮಾಸಾಳಾಂ ಮಾಂಡುನ್



ಹಾಡಲ್ಪಾಯಿಂತೋ. ಸಾಹಿತೀಕ್ ಸುಧಾರುಪಾಕ್, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ್ ಸಾಹಿತಾಚ್ಯಾ ರಚ್ಯೇಚ್ಯಾ ದಿಶನ್ ಹೊ ವಾವ್ ಭೋವ್ ಮಹತ್ವಾಚ್ಯೇ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಾತ್ಯೇಣಿ ಅನಿ ಭವನ್ಸೇಂ.

*** ರತ್ನ ***



ಎಡ್ಮಿನ್ ಡಿ. ಎಫ್. ಡಿಸೋಜ್ ಅನಿ ವರ್ತಿ ವಗ್ಗಚ್ಯಾ ಕಥೆಂಚೆರ್ ಪುಲನಾತ್ಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್

ವಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾತ್ರಸ್



ಕನ್ನಡ, ನಾಗರಿ ಅನಿ ರೋಮೀ ಲಿಪಿಯಂನಿ ಕೊಂಕಣೆ ಬರಯ್ತು. ದಾಯ್ವಾ.ಕೊಮ್ (2003-2011), ಪಯ್ಯಾರಿ.ಕೊಮ್ (2015 ಫಾವ್) ಸಂಪಾದಕ್‌ಪತ್ರಕ್ ಚಲಯ್ತು ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ (2000 ಫಾವ್) ಫಾವ್ 50 ಕೊಂಕಣೆ ಮಸ್ತಕಾಂ ಸಂಪಾದನ್ ಕರುನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಆಶಾವಾದಿ (2001, ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್), ಬಿಳೊ (2003), ಸತಾಂ ಅನಿ ವಿತಾಂ (2005), ಕಂಗಾಲ್ ಅನಿ ತಾಟಿ ಕುಕ್ಕೆಹಳ್ಳಿ (2005), ಬಂಧ್ (2017) ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸ್ವತಾಚೆ ಪಾಂಚ್ ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹ್ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಬಂಧ್ (2019, ಕೊಂಕಣೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಗೋಂಯ್), ಸಾಂಕ್ರಾ (2020, ಕೊಂಕಣ್‌ಗಾರ್ ಪ್ರಕಾಶನ್) ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಂತ್ ದೋನ್ ಮಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಕಥಾದಾಯ್ಸ್ (2017), ಮಾಯಾನಗರಿ (2021) ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸ್ವತಾಚ್ಯಾ ಕಾಣೆಯಾಂಚೆ ದೋನ್ ಆಡಿಯೊ ಮಸ್ತಕಾಂ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚ್ಯಾ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಚ್ಯಾನಲಾಚೆರ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. 20ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕಾಚ್ಯಿತ್ವ ಕಥಾ (2006), ಸುರ್ಜ್ಯ ಉದೇತಾ (2019) ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ರಾಶ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಟಾಚಿಂ ದೋನ್ ಕಥಾಸಂಕಲನಾಂ ಕನಾಂಟ್‌ಕ್ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಕಂಗಾಲನ ಕುಕ್ಕೆಹಳ್ಳಿಯ ಕತೆಗಳು (2019) ಕನ್ನಡ ಭಾಸೆಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲಾ. ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಣೆಯಾಂಕ್ ಸಂಪಾದನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ 30 ಮಸ್ತಕಾಂ ಕನ್ನಡ್, ನಾಗರಿ ಅನಿ ರೋಮೀ ಲಿಪಿಂನಿ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಕೊಂಕಣೆ ಕಾಣೆಯಾಂಚೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ರಾಶ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಟಾಚಿಂ ವೆಬ್‌ನಾರಾಂ 'ಕಥಾಪಾತ್ರ್' (2004 ಫಾವ್) ಜಲಯ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಸಭಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಸ್ವರಾಂಗ್ನಿ ಇನಾಮಾಂ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಬಂಧ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಕನಾಂಟ್ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಮರಸ್ತಾರ್ (2018) ಲಾಭ್ಯಾ